**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**
**«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 106 г. ЧЕЛЯБИНСКА»**
Грибоедова ул., 35, г. Челябинск, 454071, тел. (351) 772-80-20, факс 772-84-84,
E-mail: schoolchel106@bk.ru Сайт: http://shkola106chel.ru/

Принята на заседании
педагогического совета
от «27» мая 2023
протокол № 7

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «СОШ № 106
Челябинска»
_____ Е.А. Дудкина

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ " СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 106 Г. ЧЕЛЯБИНСКА"

Подписан: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ " СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 106 Г. ЧЕЛЯБИНСКА"
DN: C=RU, S=Челябинская область, STREET="Грибоедова, 35", L=Челябинск, T=Директор, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ""СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 106 Г. ЧЕЛЯБИНСКА""", ОГРН=1027403775607, СНИЛС=01516503408, ИНН ЮЛ=7452019828, ИНН=744705590216, E=schoolchel106@bk.ru, G=Елена Анатольевна, SN=Дудкина, CN="МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ""СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 106 Г. ЧЕЛЯБИНСКА"""
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2023.05.27 16:45:42+05'00'
Foxit Reader Версия: 10.1.1

# Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «БУСИНКА»

Возраст обучающихся: 7–11 лет
Срок реализации: 1 учебный год

Автор-составитель:
Шарипова З.Р.,
учитель ИЗО и технологии

Челябинск, 2023

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бусинка» (далее - программа) имеет художественную направленность.

Данная программа оформлена в соответствии с письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно правовыми документами:

1 Федеральный закон от 29 декабря 2015 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2 Концепция дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства РФ № 1726-р от 04.09.2014 г.

3 Федеральная целевая программа «Развитие дополнительного образования детей в РФ до 2020 г.»;

4 Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

5 Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 08 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

6 Федеральная программа развития образования Приложение к закону (Об утверждении Федеральной программы развития образования от 10 апреля 2000 г № 51-ФЗ);

7 Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 июня 2003г. № 28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей, утвержденные на заседании Научно-методического совета по дополнительному образованию детей Минобразования России»;

8 СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"

**Программа разработана на основании локальных актов МБОУ «СОШ № 106 г. Челябинска»:**

1 Устав МБОУ «СОШ № 106 г. Челябинска»;

МБОУ "СОШ № 106 г. Челябинска"

2 Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Муза» в МБОУ «СОШ № 106 г. Челябинск»;

3 Положение о порядке приема, перевода, отчисления и восстановления обучающихся объединения дополнительного образования МБОУ «СОШ №106 г. Челябинска».

**Направленность программы** художественная носит деятельный характер образовательного процесса и направлена на формирование социального опыта ребенка, социальной мобильности, адаптивности, ответственности, создаёт благоприятные условия для личностного развития обучающихся, удовлетворения индивидуальных потребностей в интеллектуальном, художественно - эстетическом, нравственном развитии, познавательной и творческой самореализации детей, выявление и поддержку талантливых обучающихся.

**Возраст детей,** участвующих в реализации данной программы**:** 7-11 лет.

**Срок реализации программы:** 1 год.

**Режим занятий:** 1 академический часа в неделю.

Программа рассчитана на 37 часов в год. (Исходя из 37 недель обучения в год).

Ведущей **формой** организации обучения является групповая.

**Режим занятий:** 1 раз в неделю по 1 часу.

*Программа адаптирована для детей с ОВЗ.*

**Педагогической целесообразностью создания программы** заключается в реализации целей и задач по формированию художественного вкуса, творческих навыков, а также нравственных качеств, через рукоделие, развитие моторики, изучение национальных традиций.

**Новизна, актуальность программы**

Новизна заключается в том, что программа нацелена на обучение азам бисероплетения и на достижение ребенком такого уровня, который позволит ему создавать изделия самостоятельно. На первоначальном уровне обучения не используется трудоемкая техника биссероплетения, а применяются методы плетения, доступные детям младшего школьного возраста.

В настоящее время актуальной стала проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа. Декоративно-прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в целостности. Оно содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия, так как донесло до сегодняшнего дня практически в неискаженном виде характер духовно-художественного постижения мира. Поэтому возникает потребность в создании дополнительных образовательных программ декоративно-прикладного творчества. Такие программы способствуют развитию интереса к

МБОУ «СОШ № 106 г. Челябинска»

культуре своей Родины, истокам народного творчества, эстетического отношения к действительности, воспитанию мировоззрения, развитию личности обучающихся.

Программа по бисероплетению способствует развитию мелкой моторики, которое тесно связано с развитием речи и умственным развитием в целом. Создавая изделия из бисера, необходимо уметь понимать различные схемы, вести счет бисеринок, что, несомненно, развивает мышление. В.А. Сухомлинский считал, что развитие мелкой моторики рук является одним из главных средств, творческого потенциала детей: «Источники творческих способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок». Движение руки всегда тесно связано с речью и способствует её развитию (В.М. Бехтерев).

Бисероплетение способствует формированию качеств – трудолюбия, заботливого отношения к старшим. Бисероплетение учит ребенка создавать вещи материального мира своими руками, формирует трудовые навыки, дает первоначальную профессиональную информацию, что является весьма актуальной задачей.

Процесс создания поделок из бисера состоит из целого ряда последовательно выполняемых действий, требующих от ребёнка достаточно высокого уровня развития изобразительных и технических умений, а так же сосредоточенности, настойчивости, выдержки, аккуратности, самостоятельности. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью. Бисероплетение учит ребенка создавать вещи материального мира своими руками, формирует трудовые навыки, дает первоначальную профессиональную информацию, что является весьма актуальной задачей.

**Цели и задачи программы**

**Цель:** создание условий для активизации познавательной и творческой деятельности учащихся, при обучении основам бисероплетения.

**Задачи**

*Развивающие:*

- Развивать моторные навыки руки;
- Формировать образное мышление;
- Развивать внимание, творческую активность;
- Развивать умение слушать и слышать педагога;
- Развивать познавательную деятельность;
- Формировать пространственное воображение;
- Развивать любознательность в области декоративно – прикладного искусства;

МБОУ "СОШ № 106 г. Челябинска"

- Развивать смекалку и устойчивый интерес к бисероплетению;
- Развивать понятия использования знаково-символических средств, схем, решения практических задач.

*Образовательные:*

- Научить изготавливать игрушки, сувениры, цветы из бисера;
- Познакомить с историей бисероплетения;
- Научить простым приемам плетения бисером;
- Формировать навыки работы с колющими и режущими предметами;
- Научить изготавливать игрушки, сувениры из бисера по усложненной схеме;
- Научить составлять, читать схемы, рисунки самостоятельно.

*Воспитательные:*

- Воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца;
- Формировать экономичное отношение к используемым материалам;
- Воспитывать основы культуры труда;
- Воспитывать интерес и мотивацию к занятиям.

## 2. Учебно-тематический план
## (темы реализуются последовательно)

| ***n/n*** | Названия темы | ***Количество часов*** | | | Формы контроля |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. История бисероплетения. | 1 | 1 | | Фронтальная и индивидуальная беседа |
| 2. | Основные приемы плетения насекомых. | 1 | 0,5 | 0,5 | Текущий контроль, опрос, осмотр творческих работ |
| 3. | Основные приемы плетения насекомых. | 1 | 0,5 | 0,5 | Текущий контроль, опрос, осмотр творческих работ |
| 4. | Основные приемы плетения насекомых. | 1 | 0,5 | 0,5 | Творческая работа |
| 5. | Праздник насекомых. | 1 | 0,5 | 0,5 | Выставка работ |
| 6. | Основные приемы плетения морских обитателей. | 1 | 0,5 | 0,5 | Текущий контроль, опрос, осмотр творческих работ |
| 7. | Основные приемы плетения морских обитателей. | 1 | 0,5 | 0,5 | Текущий контроль, опрос, осмотр творческих работ |
| 8. | Основные приемы плетения морских обитателей. | 1 | 0,5 | 0,5 | Творческая работа |
| 9. | Красочный подводный мир. | 1 | | 1 | Открытое занятие Дифференцированные практические задания различных уровней сложности |

МБОУ "СОШ № 106 г. Челябинска"

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 10. | Основные приемы плетения животных. | 1 | 0,5 | 0,5 | Текущий контроль, опрос, осмотр творческих работ |
| 11. | Основные приемы плетения животных. | 1 | 0,5 | 0,5 | Текущий контроль, опрос, осмотр творческих работ |
| 12. | Основные приемы плетения животных. | 1 | 0,5 | 0,5 | Текущий контроль, опрос, осмотр творческих работ |
| 13. | Основные приемы плетения животных. | 1 | 0,5 | 0,5 | Текущий контроль, опрос, осмотр творческих работ |
| 14. | Основные приемы плетения животных. | 1 | 0,5 | 0,5 | Творческая работа |
| 15. | В мире животных | 1 | | 1 | Решение кроссвордов |
| 16. | Основные приемы плетения плоских игрушек. | 1 | 0,5 | 0,5 | Текущий контроль, опрос, осмотр творческих работ |
| 17. | Основные приемы плетения плоских игрушек. | 1 | 0,5 | 0,5 | Текущий контроль, опрос, осмотр творческих работ |
| 18. | Основные приемы плетения плоских игрушек. | 1 | 0,5 | 0,5 | Творческая работа |
| 19. | Зимушка-зима | 1 | | 1 | Тестовый контроль |
| 20. | Основные приемы плетения игрушек. | 1 | 0,5 | 0,5 | Мастер-класс Творческая работа |
| 21. | Основные приемы плетения игрушек | 1 | 0,5 | 0,5 | Текущий контроль, опрос, осмотр творческих работ |
| 22. | Основные приемы плетения игрушек. | 1 | 0,5 | 0,5 | Текущий контроль, опрос, осмотр творческих работ |
| 23. | Основные приемы плетения игрушек. | 1 | 0,5 | 0,5 | Текущий контроль, опрос, осмотр творческих работ |
| 24. | Основные приемы плетения игрушек. | 1 | 0,5 | 0,5 | Творческая работа |
| 25. | Дисней | 1 | | 1 | Викторина |
| 26. | Основные приемы плетения цветов. | 1 | 0,5 | 0,5 | Текущий контроль, опрос, осмотр творческих работ |
| 27. | Основные приемы плетения цветов. | 1 | 0,5 | 0,5 | Текущий контроль, опрос, осмотр творческих работ |
| 28. | Основные приемы плетения цветов. | 1 | 0,5 | 0,5 | Творческая работа |
| 29. | Цветочная полянка | 1 | | 1 | Открытое занятие Дифференцированные практические задания различных уровней сложности |
| 30. | Основные приемы плетения веток деревьев. | 1 | 0,5 | 0,5 | Текущий контроль, опрос, осмотр творческих работ |
| 31. | Основные приемы плетения веток деревьев. | 1 | 0,5 | 0,5 | Творческая работа |
| 32. | На лесной опушке. | 1 | | 1 | Тестовый контроль |
| 33. | Основные приемы плетения украшений. | 1 | 0,5 | 0,5 | Мастер-класс Творческая работа |

МБОУ "СОШ № 106 г. Челябинска"

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 34. | Основные приемы плетения украшений. | 1 | 0,5 | 0,5 | Текущий контроль, опрос, осмотр творческих работ |
| 35. | Основные приемы плетения украшений. | 1 | 0,5 | 0,5 | Творческая работа |
| 36. | Украшеня. | 1 | | 1 | Выставка работ |
| 37. | Итоговое занятие | 1 | | 1 | Защита проектов |
| ИТОГО: | | 37 | 15 | 22 | |

## 3. Содержание программы

**Описание этапов занятий по программе:**

В данной программе особое значение приобретает дальнейшая профессиональная ориентация учащихся.

**Формы занятий:**

- Индивидуальная;
- Групповая;
- Фронтальная;
- Работа по подгруппам;
- Коллективная.

**Педагогические технологии**

- технология коллективной творческой деятельности
- игровые технологии

**Краткая характеристика тем занятий:**

- Развитие творческих способностей (развивающие занятия);
- Развитие мелкой моторики рук;
- Изучение мира бисероплетения (обучающие занятия, воспитательные).

**Предполагаемый результат и механизм оценки получаемых знаний:**

На данном этапе программа является и обучающей, и развивающей. Главный результат – это поделки из бисера. Контроль за знаниями и умениями, полученными в ходе обучающих занятий, проводится в форме открытых занятий, мастер-классов и практических работ.

**К концу первого года обучения учащиеся должны обладать следующими знаниями, умениями и навыками:**

**Знания:**

- Знать основные сведения о бисероплетении;
- Знать инструменты и материалы, используемые на занятии;
- Знать условные обозначения;

МБОУ "СОШ № 106 г. Челябинска"

- Знать технику безопасности при работе с ножницами, проволокой;
- Знать основные приемы и способы плетения изделий на проволоке (низание, игольчатый, параллельный);
- Знать цветовой круг;
- Знать виды простейших цепочек.

**Умения:**

- Уметь пользоваться инструментами и материалами;
- Уметь выполнять простые техники плетения в изделии (низание, игольчатый, параллельный);
- Уметь экономно использовать материалы;
- Уметь самостоятельно выполнять изделия по простым схемам;
- Уметь изготавливать простые цепочки;
- Уметь гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;
- Уметь составлять композиции;
- Уметь классифицировать бисер по форме и цветовым характеристикам.

**Навыки:**

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- осуществлять практические навыки в бисероплетении;
- владеть особенностями художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в бисероплетении.
- владеть художественным вкусом как способностью чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- Включать в работу весь психофизический аппарат;
- Владеть приемами разминки и разогрева тела;
- Владеть приемами техники безопасности при работе с ножницами и проволокой.

**Условия реализации программы.**

**Санитарно-гигиенические требования:** проветриваемое помещение, с ежедневной влажной уборкой.

**Работа с родителями**

- Проведение родительских собраний;
- Приглашение на открытое занятие (два в год).

**Материально-техническое обеспечение образовательной программы**

**Сведения о помещении в котором проводятся занятия:**

МБОУ "СОШ № 106 г. Челябинска"

Кабинет ИЗО и технологии (30 посадочных мест)

**Перечень оборудования учебного помещения:** парты, стулья, доска.

**Перечень технических средств обучения:** компьютер, проектор, экран.

**Формы аттестации**

**Ожидаемые результаты и способы определения их результативности**

Развитие личностных характеристик ребенка, его творческих способностей, возможность самостоятельного изготовления изделий из бисера.

**Формы подведения итогов реализации программы**

- Открытое занятие (два в год);
- Мастер-класс (два в год).

**Виды и формы контроля освоения программы:**

Виды:

- Входная диагностика;
- Промежуточная диагностика;
- Итоговая диагностика;

Формы контроля:

- Текущий контроль, опрос, осмотр творческих работ.
- Тестовый контроль, представляющий собой проверку репродуктивного уровня усвоения теоретических знаний с использованием карточек-заданий по темам изучаемого курса.
- Фронтальная и индивидуальная беседа.
- Выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности.
- Решение кроссвордов.
- Творческая работа.
- Открытое занятие.
- Викторина.
- Участие в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества разного уровня.

Промежуточная аттестация **(**проведение в конце учебного года)

Итоговая аттестация (по итогам реализации программы «Бусинка»)

Итоговый контроль предусматривает выполнение комплексной творческой работы по собственным эскизам с использованием различных материалов с последующей защитой.

По результатам обучения, участия учащихся в выставках, конкурсах, фестивалях разного уровня, диагностикой одаренных детей.

**Критерии выполнения программы**

**В результате реализации программы каждый воспитанник**

МБОУ "СОШ № 106 г. Челябинска"

**должен знать:**

- основные сведения о бисероплетении;
- инструменты и материалы, используемые на занятии;
- условные обозначения;
- технику безопасности при работе с ножницами, проволокой;
- основные приемы и способы плетения изделий на проволоке (низание, игольчатый, параллельный);
- цветовой круг;
- виды простейших цепочек;

**Уметь:**

- пользоваться инструментами и материалами;
- выполнять простые техники плетения в изделии (низание, игольчатый, параллельный);
- экономно использовать материалы;
- самостоятельно выполнять изделия по простым схемам;
- изготавливать простые цепочки;

**Владеть:**

- практическими навыками в бисероплетении;
- особенностями художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в бисероплетении.
- художественным вкусом как способностью чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- приемами разминки и разогрева тела;
- приемами техники безопасности при работе с ножницами и проволокой.

**Оценочные материалы.**

Педагогический контроль знаний, умений и навыков учащихся осуществляется в несколько этапов и предусматривает несколько уровней (высокий, средний, низкий).

Для контроля и отслеживания результатов используется как выполнение работы учащихся, так и таблица «Уровни и критерии оценки учебной деятельности учащихся».

**Уровни и критерии оценки учебной деятельности учащихся**

| **№ п/п** | ***Уровни*** | | |
|---|---|---|---|
| | **высокий** | **средний** | **низкий** |
| **1** | Знает назначение инструментов, материалов умеет пользоваться ими | Знает назначение инструментов, но неумело ими пользуется | Слабое знание работы с инструментами и материалами, нарушает технику безопасности |

МБОУ "СОШ № 106 г. Челябинска"

| | | | |
|---|---|---|---|
| 2 | Осознание приема плетения.<br>Сохранение его в памяти, умение самостоятельно сформулировать | Осознание приема плетения. Умеет сформулировать прием с незначительной помощью педагога | Слабое знание приема плетения, неумение выполнить работу без педагога. Не может сформулировать приемы плетения. |
| 3 | Освоил весь объем навыков по соблюдению техники безопасности | Умение вспоминать технику безопасности с незначительной помощью педагога | Слабое знание техники безопасности по работе с инструментами |
| 4 | Имеет мотивацию к восприятию нового материала, проявляет аккуратность, внимательность, доброжелательность по отношению к товарищам | Может мобилизовать внимание, не может довести начатое до конца, имеет слабые навыки общения в коллективе | Проявляет неусидчивость, невнимательность, не умеет организовать рабочее место, некоммуникабелен |
| 5 | Учащихся участвует в конкурсах, фестивале, выставке самостоятельно | Учащийся участвует в конкурсах, фестивале, выставке под руководством педагога | Учащихся не активен в участии проведении конкурсов,<br>выставке на уровне кружка, школы |

## 4. Методические материалы.

1. Григорьев, Е. И. «Современные технологии социально - культурной деятельности» / Тамбов, 2004.
2. Иванченко В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно-методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов – организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. Ростов н/Д: Из-во «Учитель», 2007. -288с.
3. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование)

## 5. Список литературы

**Для педагога**


1. Аполозова Л.М. Бисероплетение. – М., 1997.
2. Берлина Н.А. Игрушечки. – М., 2000.
3. Богданов В.В., Попова С.Н. Истории обыкновенных вещей. – М., 1992.


МБОУ "СОШ № 106 г. Челябинска"

4. Божко Л. Бисер, уроки мастерства. – М., 2002.

**Для обучающихся и родителей (законных представителей)**

1. Анистратова А.А. Поделки из бисера - « Оникс» , 2011.
2. Ануфриева М.Я. Искусство бисерного плетения. Культура и традиции, 2004.
3. Артамонова Е.В. Украшения и сувениры из бисера ЗАО ЭКСМО- Пресс, 1999.
4. Белякова О.В. «Оригинальные поделки из бисера» -Ростов н/Д: Владис, 2010
5. Божко Л.А. Бисер, - М. Мартин, 2003.
6. Божко Л.А. Бисерное плетение для начинающих»- Астрель: АСТ, 2011
7. Вдовиченко В.П. « Забавные фигурки» – Издание Семейного Досуга, 2011.
8. Зайцева Н.К. Украшения, кулоны. -М: АСТ- ПРЕСС, 2000.
9. Ингрид Морас «Забавные животные из бисера» - Мир книги, 2011.
10. Изабель Кассап – Селье «Объемные фигурки из бисера» издательская группа « Контэнт» 2009 год.
11. Крутик Е.А. Удивительный бисер. Забавные фигурки, «Клуб семейного досуга», 2011.
12. Полянская А.И. Изделия из бисера – М:АСТ – Харьков, 2006.

МБОУ "СОШ № 106 г. Челябинска"