МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 106 г. ЧЕЛЯБИНСКА»
Грибоедова ул., 35, г. Челябинск, 454071, тел. (351) 772-80-20, факс 772-84-84,
E-mail: schoolchel106@bk.ru Сайт: http://shkola106chel.ru/

Принята на заседании
педагогического совета
от «27» мая 2023
протокол № 7

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «СОШ № 106
Челябинска»
_____ Е.А. Дудкина

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ " СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 106 Г. ЧЕЛЯБИНСКА"

Подписан: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ " СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 106 Г. ЧЕЛЯБИНСКА"
DN: C=RU, S=Челябинская область, STREET="Грибоедова, 35", L=Челябинск, T=Директор, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ""СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 106 Г. ЧЕЛЯБИНСКА""", ОГРН=1027403775607, СНИЛС=01516503408, ИНН ЮЛ=7452019828, ИНН=744705590216, E=schoolchel106@bk.ru, G=Елена Анатольевна, SN=Дудкина, CN="МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ""СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 106 Г. ЧЕЛЯБИНСКА"""
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2023.05.27 17:02:36+05'00'
Foxit Reader Версия: 10.1.1

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа туристско-краеведческой направленности «Я поведу тебя в музей. Хранители традиций» (музееведение)

Возраст обучающихся: 11–14 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Гильманова Т.А.,
заместитель директора по ВР

Челябинск, 2023

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Я поведу тебя в музей. Хранители традиций» (музееведение), (далее - программа) имеет туристско-краеведческую направленность.

Данная программа оформлена в соответствии с письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 г. № 06-1844«О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно правовыми документами:

1 Федеральный закон от 29 декабря 2015 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2 Концепция дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства РФ № 1726-р от 04.09.2014 г.

3 Федеральная целевая программа «Развитие дополнительного образования детей в РФ до 2020 г.»;

4 Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

5 Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 08 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

6 Федеральная программа развития образования Приложение к закону (Об утверждении Федеральной программы развития образования от 10 апреля 2000 г № 51-ФЗ);

7 Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 июня 2003г. № 28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей, утвержденные на заседании Научно-методического совета по дополнительному образованию детей Минобразования России»;

8 СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"

Программа разработана на основании локальных актов МБОУ «СОШ № 106 г. Челябинска»:

1 Устав МБОУ «СОШ № 106 г. Челябинска»;

2 Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Муза» в МБОУ «СОШ № 106 г. Челябинск»;

3 Положение о порядке приема, перевода, отчисления и восстановления обучающихся объединения дополнительного образования МБОУ «СОШ №106 г. Челябинска».

Школьные музеи является одной из форм дополнительного образования, развивающей сотворчество, активность, самодеятельность учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов, имеющих воспитательную и познавательную ценность.

Музееведение, как наука, занимающаяся рассмотрением истории и развития музейного дела, представляет собой интерес, как для истории, так и для всего общества в целом и является важной частью культурного наследия страны.

Данная программа разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения и предназначена для реализации дополнительного образования обучающихся.

Педагогической целесообразностью создания программы заключается прежде всего потребностью показать и рассказать окружающим накопленные экспонаты, находящиеся в трех школьных музеях:

- Музей геологии
- Историко-краеведческий музей
- Музей истории образовательной организации,

а также приобщить к исторической ценности обучающихся, через индивидуальную и командную работу по повышению имиджа МБОУ «СОШ № 106 г. Челябинска», формированию туристско-краеведческих навыков, гражданско-патриотической жизненной позиции и нравственных качеств подростков.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы**:** 11-17 лет.

Срок реализации программы: 1 год.

Режим занятий: 1 академический часа в неделю.

Программа рассчитана на 37 часов в год. (Исходя из 37 недель обучения в год).

Ведущей **формой** организации обучения является групповая.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 1 часу.

Программа адаптирована для детей с ОВЗ.

Актуальность разработки и создания данной программы обусловлена тем, что в программах по истории России, соответствующих ФГОС ООО не предусмотрены часы на изучение регионального компонента. В этой ситуации дополнительное образование по музееведению позволит обеспечить реализацию регионального компонента, изучение истории края через историю школы, семьи.

Программа «Я поведу тебя в музей. Хранители традиций» создана для того, чтобы обеспечить духовно-нравственное становление подрастающего поколения, познакомить детей с музейным пространством, привить любовь к школе, родному краю, к Родине.

Данная программа в системе образовательного процесса предполагает обучение учеников школы основам музейного дела. Одна из основных задач образования по стандартам второго поколения – развитие способностей ребёнка и формирование универсальных учебных действий, таких как: целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция. Кружок «Я поведу тебя в музей. Хранители традиций» призван научить обучающегося трудиться, кропотливо подбирая материалы для будущей экскурсии, нести ответственность за результаты своего труда. Школьный музей даёт возможность попробовать свои силы в разных видах научной, технической и общественной деятельности. Выполнение разных ролевых функций (экскурсовод, архивариус, исследователь) обогащает жизненный опыт детей, приучает к ответственности и дисциплине, формирует навыки лидерства, готовит ребёнка к активной жизни в гражданском обществе.

Цель программы:

- создание условий для гражданского и патриотического воспитания обучающихся посредством музейной деятельности, формирования социальной активности учеников, интеллектуального развития путем их вовлечения в поисково-исследовательскую краеведческую деятельность;
- помочь школьникам, проявляющим стремление к освоению профессионального мастерства в музейном деле.

Задачи программы:

- знакомство с историей музейного дела и с основными музеями города и района;
- развитие способностей к поисково-исследовательской, творческой деятельности;
- развитие самостоятельности и инициативы.

Музейная педагогика дает возможность:

- осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской деятельности и компьютерному обучению;
- сочетать эмоциональные и интеллектуальные воздействия на учеников;
- раскрыть значимость и практический смысл изучаемого материала;
- попробовать собственные силы и самореализоваться каждому ребенку;

- объяснить сложный материал на простых и наглядных примерах;
- организовать интересные уроки и дополнительные, факультативные и внеклассные занятия, исследовательскую работу в школьных музеях.

Направления деятельности:

- Работа с музейной аудиторией, направленная на формирование ценностного отношения к культурному наследию и привитие вкуса к общению с музейными ценностями.
- Развитие способности воспринимать музейную информацию, понимать язык музейной экспозиции.
- Воспитание эмоций, развитие воображения и фантазии, творческой активности.
- Создание в музее условий, при которых работа с аудиторией протекала бы более эффективно.
- Использование и популяризация новых технологий музейного образования в форме отдельных проектов, на разных площадках, с привлечением учителей предметников и педагогов дополнительного образования.

Формы организации работы с музейной аудиторией:

- лекции;
- экскурсии;
- консультации;
- литературные и исторические гостиные;
- встречи с интересными людьми;
- исторические игры, викторины;
- проектная и исследовательская деятельность;
- использование интернет – технологий;
- создание видеопрезентаций;
- посещение школьных музеев и музеев города;
- оформление выставок, обновление экспозиций.

Ученики, занимающиеся в системе дополнительного образования по общеобразовательной общеразвивающей программе «Я поведу тебя в музей. Хранители традиций» осуществляют текущую работу музея. Для реализации основных направлений деятельности в нем создаются профильно-функциональные группы по направлениям:

1. Поисково-собирательная (осуществляет комплектования фондов),
2. Фондовая (ведущая учет и хранение фондов),
3. Экспозиционно-выставочная (отвечает за разработку мероприятий и выставок),
4. Культурно - образовательная (проведение экскурсий и других мероприятий).

Благодаря такому распределению школьник учатся не только работать с источниками, передавать историческое знание другим, но и ответственности за свою деятельность.

Планируемые результаты деятельности:

Личностные:

- формирование коммуникативной компетенций через организацию познавательной деятельности в группах и индивидуально;
- осознание своей идентичности как гражданина демократического государства;
- толерантное отношение к истории других стран;
- познавательная, творческая, общественная активность;
- умение работать в сотрудничестве с другими, отвечать за свои решения;
- личная и взаимная ответственность;
- готовность действия в нестандартных ситуациях.

Метапредметные:

- владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией;
- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в творческих формах;
- готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- уметь задавать вопросы, опираясь на текст, изображения;
- участвовать в диалоге;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем, строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками.

Проверка результатов проходит в форме:

- игровых занятий (конкурсы, викторины, составление кроссвордов и др.),
- собеседования (индивидуальное и групповое),
- опросников,
- анкетирования,
- тестирования,
- презентаций творческих работ.

Способами определения результативности программы являются: диагностика, проводимая в конце реализации программы в виде естественно-педагогического наблюдения; выставки работ или презентации проектов.

2. Учебно-тематический план
(темы реализуются последовательно)

8	Тема занятия	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	**Введение. "Я поведу тебя в музей. Хранители традиций"** Инструктаж по правилам поведения и безопасности работы в музее	**1**	**1**		Беседа
Поисково-собирательная деятельность (осуществляет комплектования фондов)		**8**	**3,5**	**4,5**	
2	Музей - хранилище исторических источников. (Историческая справка о создании школьном Музей. Знакомство с экспонатами)	1	0,5	0,5	Наблюдение
3	Музейные профессии (проектная деятельность): • Археолог. • Хранитель. • Нумизмат. • Реставратор. • Куратор выставки. • Искусствовед. • Экскурсовод.	1	0,5	0,5	Защита проект
4	Известные музеи мира. (Обзорная видео экскурсия)	1	0,5	0,5	Опрос
5	Музеи г. Челябинска и Челябинской области (проектная деятельность)	1	0,5	0,5	Защита проект
6	Музеи нашей школы («Вертушка»)	1	0,5	0,5	«Маршрутный лист»
7	История экспонатов, представленных в экспозиции музея.	1	0,5	0,5	Текущий контроль
8	О чем рассказывают собранные материалы?	1	0,5	0,5	Обсуждение
Фондовая деятельность (ведущая учет и хранение фондов)		**7**	**3,5**	**3,5**	
9	Я – архивариус. Музейная коллекция. Учет и хранение фондов музея.	1	0,5	0,5	Текущий контроль
10	Сбор и систематизация материала.	1	0,5	0,5	Текущий контроль
11	Сбор и систематизация материала.	1	0,5	0,5	Текущий контроль
12	Сбор и систематизация материала.	1	0,5	0,5	Текущий контроль
13	Оформление тематических экспозиций	1	0,5	0,5	Текущий контроль
14	Оформление тематических экспозиций	1	0,5	0,5	Текущий контроль
15	Оформление тематических экспозиций	1	0,5	0,5	Текущий

					контроль
Экспозиционно - экскурсионная деятельность (отвечает за разработку мероприятий и выставок)		**12**	**5,5**	**6,5**	
16	«Все экскурсии ведет человек - …экскурсовод». (Мастер класс по проведению экскурсии в школьном музее активом музея.	1	0,5	0,5	Тест
17	Искусство экспозиции. Экспозиция и выставка.	1	0,5	0,5	Текущий контроль
18	Искусство экспозиции. Экспозиция и выставка.	1	0,5	0,5	Текущий контроль
19	Искусство экспозиции. Экспозиция и выставка.	1		1	Опрос
20	Основные этапы подготовки музейной экскурсии.	1	0,5	0,5	Текущий контроль
21	История одного экспоната (анализ экспонатов)	1	0,5	0,5	Подготовка проекта
22	История одного экспоната (анализ экспонатов)	1	0,5	0,5	Защита проект
23	Составление плана экскурсии	1	0,5	0,5	Защита проект
23	Составление плана экскурсии	1	0,5	0,5	Защита проект
24	Создание мульти-медийной презентации “Наш школьный музей»	1	0,5	0,5	Подготовка проекта
25	Создание мульти-медийной презентации “Наш школьный музей»	1	0,5	0,5	Подготовка проекта
26	Демонстрация мульти-медийной презентации “Наш школьный музей»	1	0,5	0,5	Защита проект
Культурно - образовательная и социально-значимая деятельность (проведение экскурсий и других мероприятий)		**9**		**9**	
27	Я–экскурсовод. Проведение мини экскурсий, для учеников школы				Защита проект
28	Я–экскурсовод. Проведение мини экскурсий, для детей подготовительной группы ДО				Защита проект
29	Я–экскурсовод. Проведение мини экскурсий, для родителей (законных представителей обучающихся)				Защита проект
30	Пополнение сбора информации для участия в акции «Бессмертный полк»	1		1	Текущий контроль
31	Изготовление планшета.	1		1	Личный вклад
32	Оформление передвижной выставки	1		1	Личный вклад
33	Интерактивная программа «Тоннель времени» (участие)	1		1	Личный вклад
34	Мероприятие «У времени своя Память»	1		1	Личный вклад
	Подготовка к мероприятию «Международный день музея»	1		1	Текущий контроль

35	«Международный день музея» Итоговое мероприятие («Вертушка»)	1		1	Защита проекта
ИТОГО:		**37**	**13,5**	**23,5**	

3. Содержание программы

Программа состоит из двух модулей - ознакомительного и событийного.

Ознакомительный модуль включает основной набор тем, необходимых для знакомства обучающихся с основными аспектами краеведческой деятельностью, строится на принципе последовательности (от простого к сложному) и доступности (учитывается возраст детей).

Организация и проведение традиционного календарного народного праздника выделены в программе в отдельный событийный модуль, чтобы подчеркнуть, что освоение практически любого теоретического и практического материала должно завершаться ярким эмоциональным событием, позволяющим обучающимся закрепить полученные знания и приобрести новый опыт.

Порядок изучения тем в целом и отдельных вопросов определяется педагогом в зависимости от местных условий деятельности объединения и может проходить в другом порядке, нежели представлено в учебном плане.

Формы занятий создают условия, при которых обучающиеся занимают активную позицию в процессе получения знаний, умений и навыков: мастер-классы, экскурсии, виртуальные экскурсии, проведение школьных праздников, вечеров встреч с интересными людьми.

Подведение итогов реализации программы:

По окончании реализации программы участники должны подвести итоги. Формами итогов могут быть:

1. Совершение экскурсии в музеи.
2. Проведение экскурсий для учащихся, родителей и гостей школы.
3. Участие в школьных, районных и областных конкурсах
4. Оформление экспозиций.
5. Оформление и защита проектов.
6. Публикации в сборниках работ учащихся школ
7. Коллективное творческое дело

Система условий реализации программы

Требования к материально-техническим условиям:

Занятия проводятся в помещениях музея. В каждом музее оборудована постоянная экспозиция с экспонатами и стендами. Учебные места в помещении музея рассчитаны на группу учащихся до 30 человек.

Массовые мероприятия (праздники, мемориальные вечера, встречи с интересными людьми, творческие отчеты) проводятся на школьной территории, или в актовом (или конференционном) зале школы.

В соответствии с договорами о сотрудничестве и по специальному плану проводятся экскурсии и мастер-классы в Государственном историческом музее Южного Урала, Музее боевой и трудовой славы ЧТЗ, Областном центре народного творчества, общественных и отраслевых музеях, а также школьных музеях города.

Перечень оборудования и материалов, необходимых для занятий: канцелярские принадлежности и расходные материалы для изготовления и оформления творческих, исследовательских и прикладных проектов.

Оценочные материалы

Педагогический контроль знаний, умений и навыков учащихся осуществляется в несколько этапов и предусматривает несколько уровней (высокий, средний, низкий).

Для контроля и отслеживания результатов используется как выполнение работы учащихся, так и таблица «Уровни и критерии оценки учебной деятельности учащихся».

Уровни и критерии оценки учебной деятельности учащихся

№ п/п	***Уровни***		
	высокий	**средний**	**низкий**
1	Знает учебный материал, умеет пользоваться	Знает учебный материал, но неумело пользуется	Слабое знание учебного материала, неумелое применение
2	Осознание учебного материала, сохранение его в памяти, умение самостоятельно сформулировать…	Осознание учебного материала, умение сформулировать … с незначительной помощью педагога	Слабое знание учебного материала, неумение выполнить работу без педагога.
3	Имеет мотивацию к восприятию нового материала, проявляет заинтересованность	Может мобилизовать внимание, но не может довести начатое до конца	Проявляет неусидчивость, невнимательность, не умеет организовать себя
4	Участвует в конкурсах, самостоятельно	Участвует в конкурсах, только под руководством педагога	Не активен к участию в конкурсах

4. Методическое обеспечение программы

Требования к программно-методическим условиям

Наглядные пособия

- настенные карты Челябинской области, района (города), микрорайона школы;
- стенды «Официальные символы (герб, флаг, гимн) Челябинской области», «Официальные символы (герб, флаг, гимн) нашего района (города)», «Официальные символы нашей школы»;
- схема «Календарь древних славян»;
- музейные коллекции;
- эскизы музейных витрин и экспозиций.

Аудио- и видео- средства:

- кинофильмы и слайд-коллекции «Знаменитые музеи Урала», «Русские народные праздники».

Раздаточные материалы:

- маршрутные листы и задания к экскурсиям;
- вопросы и задания для проведения краеведческих викторин и конкурсов;
- экспертные листы по оценке творческих, информационных и исследовательских проектов.

Основные методы и формы организации образовательного процесса

Наименование раздела (тема учебно-тематического плана)	Формы организации УВП (учебно-воспитательного процесса)	Формы организации деятельности учащихся	Методы	Дидактический комплекс, оборудование	Формы подведения итогов по разделу (теме)
1. Вводное занятие.	Практическое занятие	Групповая	Беседа	Схемы, фото-видеоматериалы	Опрос
3. Конкурсная программа	Лекция, практическое занятие, круглый стол	Групповая, подгруппова я	Беседа, разбор соревнований, практическая работа	Схемы, фото-видеоматериалы	Опрос, тест, мини-соревнование, игра-испытание
4. Общая физическая подготовка	Лекция, практическое занятие	Групповая, подгруппова я	Беседа, разбор соревнований, практическая работа	Схемы, фото-видеоматериал ы	Выполнение упражнений
5.1 Аттестации (промежуточная и итоговая)	Лекция, практическое занятие	Групповая	Беседа, практическая работа	Схемы, фото-видеоматериал ы	Мини-соревнование
5.2 Подведение итогов	Круглый стол	Групповая	Беседа	Схемы, фото-видеоматериал ы	Самоанализ

5. Список литературы

Список используемой и рекомендуемой литературы

1. Алимова У.А. Школьное краеведение и экскурсионно- туристическая деятельность в Челябинской области // Краеведение как феномен провинциальной культуры: материалы Всероссийской научно- практической конференции, посвященной 125-летию со дня рождения А.Ф.Палашенкова (1886–1971) (Омск, 27–29 октября 2011 г.) / под ред. Вибе П.П., Кильдюшевой А.А., Бежан Е.М., Безродной О.А. – Омск: ОГИК музей, 2011. – С. 513–518.
2. Алимова У.А. Изучение памятников природного и историко- культурного наследия родного края как средство гражданско- патриотического воспитания детей и подростков // Гражданско- патриотическое образование как ресурс реализации национальной образовательной инициативы «Наша новая школа»: Материалы Всерос. науч.-практ. конф. 17-18 ноября 2010 г. Волгоград, ВГАПКРО. М.: Вентана-Граф, 2010. – С. 43 – 46.
3. Алимова У.А. О некоторых формах и способах существования виртуального музея // Молодежь в науке и культуре XXI в.: материалы между- нар. науч.-творч. форума. Челябинск, 1–2 ноября 2012 г. / Челяб. гос. акад. культуры и искусств; сост. Е.В.Швачко. – Челябинск, 2012. – Ч. – С. 200–203.
4. Алимова У.А. Формирование ценностного отношения школьников к памятникам природного и исторического наследия Челябинской области средствами музейной педагогики // Исторические чтения: Материалы Международной научной конференции. 11-12 ноября 2010 г. Томск, историко- географический факультет ТГПУ. Томск: изд-во ТГПУ, 2010. – С. 71–74.
5. Алимова У.А., Петрушин С.Н. Школьный краеведческий музей как центр учебной и внеурочной деятельности в общеобразовательном учреждении // Гороховские чтения: материалы второй региональной музейной / сост., науч. ред. Н.А.Антипин. – Челябинск, 2011. – С. 249–255.
6. Алпатиков Д.А. Архивы, музеи и библиотеки в школьном краеведении (на примере Челябинской области) // Краеведение как феномен провинциальной культуры: материалы Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 125-летию со дня рождения А.Ф.Палашенкова (1886– 1971) (Омск, 27–29 октября 2011 г.) / под ред. Вибе П.П., Кильдюшевой А.А., Бежан Е.М., Безродной О.А. – Омск: ОГИК музей, 2011. – С. 519–526.
7. Алпатиков Д.А., Трошков С.Н. Применение метода учебного проекта в изучении краеведения // Спецвыпуск «Музейного вестника ЧГПУ». Вестник Челябинского областного общества краеведов. Вып. 17. Школа профессионального мастерства учителей истории и краеведения [Текст]: материалы обл. ист.-краев. пед. чтений, посв. 75-летию исторического факультета ЧГПУ / сост. И.А. Новиков, Д.А. Алпатиков; науч. ред. В.М. Кузнецов, С.Н. Трошков. – Челябинск: «АБРИС», 2011. – С. 126–131.
8. Захарова Е.Ю. Методика изучения региональных и этнокультурных особенностей архитектуры Челябинской области на уроках МХК// Современные образовательные ценности и обновление содержания образования: материалы международной научно-практической конференции (Белгород, 18 марта 2016 года), в 4 ч. / Под ред. Посохиной Е.В., Немыкиной Н.В., Прокопенко Е.В. – Белгород: изд-во ООО «ГиК», 2016 (в печати).
9. Захарова Е.Ю. Пространство школьного музея как среда развития проектной деятельности обучающихся в условиях реализации ФГОС// Актуальные проблемы гуманитарного образования в условиях реализации ФГОС: сб. тезисов межрегион. науч.-практ. интернет-конф. 26 апреля 2017 г. / ГАОУ ДПО «ИРОСТ». – Курган, 2017. – 152 с. – С. 43–46.

10. Захарова Е.Ю., Попов А.А. Исследовательский компонент изучения объекта культурного наследия как исторического артефакта // Проблемы культурного образования: материалы V всеросс. заоч. науч.-практ. конф. 25 мая 2015 г. / Мин. обр. и науки Челяб. обл.; Челяб. ин-т перепод. и пов. квалификации работников образования; под ред. В.М.Кузнецова, С.Н.Трошкова.
– Вып. 12. – Челябинск: «Край РА», 2015. – 310 с. – С. 57–63.

11. История и культура народов Южного Урала: методическое пособие
/ Е.И. Артюшкина, В.М. Кузнецов, А.П. Моисеев, М.С. Салмина; под ред. В.М.Кузнецова. – Челябинск: АБРИС, 2010. – 112 с. – п.л.

12. Кедина С.А., Петрушин С.Н., Салмина М.С. Программа воспитания научного общества учащихся // Тенденции дополнительного профессионального образования в контексте современной образовательной политики: Материалы Всероссийской научно-практической конференции: В 2 ч. – Ч. I. – Москва – Челябинск: ИИУМЦ «Образование», 2010. – С. 124 – 129.

13. Кедина С.А., Салмина М.С., Шестопалова С.В. «Депутатский день в школе» // Парламентский урок: через прошлое – к будущему!: метод. пособие
/ сост. С.Н.Трошков, науч. ред. В.М.Кузнецов. Челябинск: Законодательное Собрание Челябинской области, 2010. – С. 12 – 22.

14. Коклина К.П., ЩетининаЕ.В., Якуба Е.П. Социально- образовательный проект «Я поведу тебя в музей / К.П. Коклина, // Победа в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. как исторический феномен и существенный вклад народов Южного Урала в её достижение: материалы Межрегиональной многоуровневой научно-практической конференции (со всероссийским участием), посвященной 70-летию победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. (Уфа, 28 ноября 2014 г.) / под общ. ред. д-ра ист. наук, профессора М.А.Бикмеева. – Уфа, ИРО РБ, 2014. – 416 с. – С. 282– 283.

15. Краеведение. Челябинская область. 7 класс: учебник для основной школы / Н.Б.Виноградов, В.В.Гейль, М.С.Гитис и др. – Челябинск, 2009. – Сер. «Познай свой край». – 144 с.

16. Краеведение. Челябинская область. 8 класс: учебник для основной школы. У.А.Алимова, Д.А.Алпатиков, Е.И. Артюшкина и др. – Челябинск, 2010. – Сер. «Познай свой край». – 144 с.

17. Краеведение. Челябинская область. 9 класс: учебник для общеобразовательной школы / Д.А.Алпатиков, В.М.Кузнецов, А.С.Маркова и др. – Челябинск, 2012. – «Сер. Познай свой край». – 144 с.

18. Кузнецов В.М. «День города» в Челябинске и памятные даты России в воспитательной работе учителей истории и краеведения // Гороховские чтения: материалы второй региональной музейной конференции / сост., науч. ред. Н.А.Антипин. – Челябинск, 2011. – С. 213–217.

19. Кузнецов В.М. Модели историко-краеведческого образования в школе (на материале Челябинской области) // Преподавание истории в школе. – 2016. – № 7. – С. 16–20.

20. Кузнецов В.М., Кузнецова Е.В. Методические приемы изучения на уроках истории жизни и деятельности первого губернатора Челябинской области П.И. Сумина // Спецвыпуск «Музейного вестника ЧГПУ». Вестник Челябинского областного общества краеведов. Вып. 17. Школа профессионального мастерства учителей истории и краеведения [Текст]: материалы обл. ист.-краев. пед. чтений, посв. 75-летию исторического факультета ЧГПУ / сост. И.А. Новиков, Д.А. Алпатиков; науч. ред. В.М. Кузнецов, С.Н. Трошков. – Челябинск: «АБРИС», 2011. – С. 140–153.

21. Кузнецов В.М., Кузнецова Е.В. Система социального партнерства в реализации концепции краеведческого образования в Челябинской области // Краеведение как феномен провинциальной культуры: материалы Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 125-летию со дня рождения А.Ф.Палашенкова (1886–1971) (Омск, 27–29 октября 2011 г.) / под

ред. Вибе П.П., Кильдюшевой А.А., Бежан Е.М., Безродной О.А. – Омск: ОГИК музей, 2011. – С. 551–558.

22. Методические рекомендации по учету и хранению фондов школьных музеев / авт.-сост. К. А. Гаева. – Челябинск: Гос. ист. музей Юж. Урала, 2017. – 89 с.

23. Методическое пособие по использованию проекта «Виртуальный музей культуры и быта народов Южного Урала» / О.П. Столярова, С.Н. Петрушин, Г.И. Кубрина; под общ. ред. Ю.Г. Сепетерова. – Челябинск: МОУ СОШ № 59 г. Челябинска, РЕКПОЛ, 2011. – 140 с.

Музейная коллекция. Изучение и научное описание музейных предметов и коллекций: метод. пособие / сост., отв. ред. Н.О. Ив

Информационные ресурсы

Список используемых и рекомендуемых информационных источников

- портал «Музеи России»: http://www.museum.ru;
- сайт Государственного исторического музея Южного Урала: http://www.chelmuseum.ru;
- сайт Златоустовского городского краеведческого музея: https://zlatmuseum.ru;
- сайт «Археология Южного Урала»:http://www.sudarh.ru;
- сайт музея «Народы и технологии Южного Урала» (Южно-Уральский Государственный университет): https://www.susu.ru/ru/campus- life/culture/muzey-narody-tehnologii-urala;
- сайт музея археологии и этнографии (Челябинский государственный университет): http://www.csu.ru/science/archaeology-and-ethnography-museum/Museum%20of%20Archaeology%20and%20Ethnography%20of%20CS U.aspx;
- сайт Челябинского государственного историко-культурного заповедника «Аркаим»: http://www.arkaim-center.ru.