МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 106 Г. ЧЕЛЯБИНСКА»
Грибоедова ул., 35, Челябинск г., 454071, тел. (351) 772-80-20, факс 772-84-84,
E-mail: schoolchel106@bk.ru Сайт: http://shkola106chel.ru/

Принята на заседании
педагогического совета
от «27» мая 2023
протокол № 7

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «СОШ № 106
Челябинска»
_____ Е.А. Дудкина

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ " СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 106 Г. ЧЕЛЯБИНСКА"

Подписан: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ " СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 106 Г. ЧЕЛЯБИНСКА"
DN: C=RU, S=Челябинская область, STREET="Грибоедова, 35", L=Челябинск, T=Директор, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "" СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 106 Г. ЧЕЛЯБИНСКА""", ОГРН=1027403775607, СНИЛС=01516503408, ИНН КЮ=745201962б, ИНН=744705590216, E=schoolchel106@bk.ru, G=Елена Анатольевна, SN=Дудкина, CN="МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ""СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 106 Г. ЧЕЛЯБИНСКА""
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2023.05.27 16:55:07+05'00'
Foxit Reader Версия: 10.1.1

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

социально-педагогической направленности

«ДОБРОЕ КИНО»

Возраст обучающихся: 7-11 лет

Срок реализации: 4 года обучения

Автор-составитель:
Шибанова Е.В.,
учитель начальных классов

Челябинск. 2023

№	Название раздела	№ страниц
Раздел 1 Комплекс основных характеристик программы		
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цель и задачи программы	6
1.3	Планируемые результаты	7
Раздел 2 Комплекс организационно-педагогических условий		
2.1	Календарно-тематическое планирование	10
2.2	Условия реализации программы	19
2.3	Контроль и оценка уровня достижения планируемых результатов освоения программы	20
2.4	Методические материалы	20

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

В «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» сформулирована высшая цель воспитательного процесса в образовательных учреждениях нашего государства – «высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации».

Поэтому, одним из пяти основных направлений базовых национальных ценностей и принципов духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся является воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).

В концепции определены базовые национальные ценности: красота; гармония; духовный мир человека; нравственный выбор; смысл жизни; эстетическое развитие; этическое развитие; самовыражение в творчестве и искусстве; художественное творчество.

Принципы эстетического воспитания:

- **принцип единства идейного и художественного** в произведениях искусства как основа системы эстетического воспитания. Он означает единство эстетического, идейного и нравственного воспитания средствами искусства. Учёт этого принципа поможет сформировать идейно стойких, глубоко убеждённых людей, умеющих отличить подлинное искусство от подделки;
- **принцип взаимосвязи науки и искусства** в воздействии на личность. Искусство в тесном единении с наукой на любой ступени обучения развивает умственные силы ребёнка, формирует научные представления о мире, выявляет ценность знания, стремление к истине, даёт представление о картине мира.

Программа «Доброе кино» составлена на основе «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России».

Из названия программы становится понятным, что на занятиях будут демонстрироваться фильмы или мультфильмы родного, отечественного производства. «Кино - искусство сильнодействующее, оно сложнее, чем мы о нем думаем!».

В силу высокой восприимчивости к зрительным образам, вследствие отсутствия жизненного опыта, критического отношения к действительности, благодаря целенаправленному, рассчитанному воздействию создателей видео -, мультфильмов школьники легко и прочно усваивают предлагаемую с экрана модель поведения. С сожалением приходится констатировать факт, что эти модели нередко оказывают прямое разрушительное действие на ребенка.

Несомненно, существует ответственность взрослых, от которых зависит «видео-мультрацион» детей. Но, если в раннем детстве удается контролировать качество фильмов, которые смотрит ребенок, то в дальнейшем нам не представится возможным полностью оградить детей от воздействия СМИ. Необходимо что-то противопоставить обрушивающемуся на детей информационному потоку, сформировать у них некий «внутренний фильтр»: нравственный стержень, чувство прекрасного, эстетический вкус, зрительскую культуру. Прежде, чем требовать от ребёнка сделать осознанный выбор в пользу настоящих произведений киноискусства, необходимо научить его понимать сюжет, воспринимать увиденное соответственно.

На сегодняшний день детская кинематография включает в себя художественные, мультипликационные, научно-популярные, учебные и документальные картины, созданные специально для детей. Это сложная, разветвленная область киноискусства.

Для многих обучающихся знакомство с киноискусством начинается с мультипликации: с рисованного или кукольного фильма. Краткость фильма, соответствующая особенностям детского восприятия, занимательный его характер - вот чаще всего предпосылки сильного впечатления, производимого искусством «мульти» на детей. Движение, действие, быстрая смена эпизодов в наибольшей мере соответствуют психологической потребности школьников.

По мнению исследователей искусства мультипликации, это искусство впитывает и перерабатывает все то новое, что несут смежные области искусства, прежде всего карикатура, плакат, книжная иллюстрация, живопись, музыка, кукольный театр, цирковая клоунада и другие. Эта идея - взаимодействия искусств, представляет особый интерес для детей: они с первых шагов приобщения к миру прекрасного получают синтез искусств, незаметно для себя познает природу художественного творчества и учатся понимать его.

За сравнительно немногие годы своего существования искусство мультипликации успело вобрать в себя множество сюжетов, взятых из всемирного фольклора, из произведений классики, из книг детских писателей. Этот жанр дает ребенку возможность пережить всю сложную гамму чувств. Она рождает уверенность в том, что доброе начало восторжествует, а зло будет наказано.

Школьники любят необыкновенное и героическое, забавное и смешное, фантастическое и таинственное. И вот здесь уместно говорить о кинофильмах. Средствами этого вида искусства мы можем говорить с детьми об учении и труде, о мужестве и героизме, о дружбе и привязанности, о честности и легкомыслии, о зле эгоистического равнодушия и радости чувства сопереживания.

Программа «Доброе кино» предполагает коллективный просмотр кинофильма, мультфильма, где работают воспитательные потенциалы — содержание демонстрируемого, совместное переживание эмоционального подъёма. Методика использования просмотра в социальном воспитании включает его подготовку, собственно проведение и организацию обсуждения. Прежде всего, важен педагогически обоснованный выбор объекта просмотра.

Подготовка к просмотру предусматривает эмоциональный настрой будущих зрителей, установление содержательных связей между объектом просмотра и имеющимся опытом у школьников. На занятиях ребята получают информацию об особенностях данного вида искусства, характеризуется данное конкретное произведение. При просмотре объекта связанного с содержанием программы детского объединения, всегда формулируется список вопросов, позволяющих зрителю целенаправленно изучать демонстрируемый объект, подготовиться к содержательному анализу. Организация обсуждения направлена на то, чтобы помочь воспитаннику уяснить непонятные моменты (мотивы поведения героев).

Основные принципы программы:

- ***принцип целостного представления о мире*** **-** поможет ребенку понять свое место в обществе и мире. Формирование эстетической культуры на основе целостного миропонимания;
- ***принцип доступности*** – получение новых знаний и их закрепление с использованием материала, понятного и доступного детям;
- ***принцип ответственности*** **–** использование учебного материала, способствующего развитию ответственности за собственные слова и поступки;

- ***принцип наглядности*** – изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным, наглядным;
- ***принцип справедливости*** – использование правдивого материала.

Ценностные ориентиры содержания программы:

- ***ценность труда и творчества*** как естественного условия человеческой жизни, состояния нормального человеческого существования;
- ***ценность красоты и гармонии*** – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к искусству, это ценность стремления к гармонии, к идеалу;
- ***ценность человечества*** **–** осознание человеком себя как части мирового сообщества, для существования и прогресса в котором необходимы мир, уважение к многообразию их культур; сотрудничество народов
- ***ценность добра*** – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности - любви.

1.2 Цель и задачи программы

Целью программы является:

- создание условий для формирования базовых национальных ценностей: красоты; гармонии; духовного мира человека;
- развитие у обучающихся способности чувствовать, воспринимать, переживать событияна экране;
- воспитание нравственного выбора на основе общечеловеческих ценностей через киноискусство;
- формирование эстетического развития, умение отличать прекрасное от безобразного;
- развитие общей эмоциональной культуры.

Задачи программы:

- создавать условия для воспитания ценностного отношения к прекрасному, формировать представления об эстетических и нравственных идеалах школьников;
- утверждать в сознании и чувствах обучающихся нравственных ценностей, взглядов и убеждений;
- воспитывать уважение к произведениям детского российского кинематографа; приобщать обучающихся к активному самовыражению своих чувств и мыслей черезкиноискусство, развивать речь и кругозор.
- воспитывать эстетическую чуткость;
- пробуждать нравственно-эстетические потребности;
- ориентировать обучающихся для правильного выбора идеалов личности.

1.3 Планируемые результаты

Данная программа ориентирована на формирование ***универсальных учебных действий*** обучающихся.

Личностными результатами изучения программы «Доброе кино» являются следующие умения и качества:

- пробуждение интереса к киноискусству Родины, своего народа; развитие нравственных качеств, эстетической воспитанности; уважительное отношение к людям и миру в целом;

- сформированность эстетических потребностей в общении с искусством, с обществом; уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- первоначальный опыт понимания особой роли кино искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение давать собственную оценку увиденному на экране.

Метапредметными результатами изучения программы «Доброе кино» является формирование следующих универсальных учебных действий -

Регулятивные УУД:

- принимать учебную задачу;
- планировать действия, делать выводы;
- овладение умением творческого видения с позиции зрителя, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать.

Познавательные УУД

- получение знаний о красоте, культуре, культурных ценностях, о хороших и плохих поступках;
- знакомство с разными героями произведений;
- умение оценивать дела и поступки, увиденные на экране; определять качества характера героев;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких идеалов;
- знакомство с разными героями произведений.

Коммуникативные УУД:

- постоянное сотрудничество с руководителем и сверстниками; отработка умения слушать, видеть, вступать в диалог;
- пробуждение умения выражать свои мысли в соответствии с поставленными задачами; овладение умением вести диалог;
- получение возможности иметь и выражать своё мнение, аргументировать свою точку зрения, уважительно относиться к другим мнениям;
- умение анализировать высказывания собеседников, добавлять их высказывания; создание словесного портрета героя.

Предметные УУД

- эстетическая оценка событий на экране;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько кинопроизведений;
- умение видеть проявления в окружающей жизни: в доме, в школе, на улице, в гостях, на празднике.

Раздел 2 Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарно-тематическое планирование

1-ый год обучения

№ п/п	*Тема*	*К-во часов*
1	Подари улыбку миру (м-ф «Крошка Енот»)	1
2	Всегда равны друзья (м/ф «Кораблик»)	1
3	Осенние корабли (м/ф «Осенние корабли»)	1
4	Я не волшебник, я только учусь (м/ф «Слоненок и письмо»)	1
5	Старших нужно уважать и помогать им. Международный день пожилого человека (м/ф «Бабушкин урок»)	1
6	Дружба - не услуга, за нее не благодарят (м/ф «Почтовая рыбка»)	1
7	Не тот прав кто сильный, а тот - кто честный (м/ф «Пятачок»)	1
8	Давайте делать добрые дела (м/ф «Просто так!»)	1
9	Так сойдёт (м/ф «Дудочка и кувшинчик»)	1
10	Вежливые слова (м/ф «Волшебное слово»)	1
11	Важно не кто ты, а какой ты (м/ф «Седой медведь»)	1
12	Из маленьких ручейков большие реки образуются (м/ф «Мой друг Зонтик»)	1
13	Чудесный колодец (м/ф «Чудесный колодец»)	1
14	Вежливость ничего не стоит, но много приносит (м/ф «Приезжайте в гости!»)	1
15	У каждого человека есть права и обязанности. День конституции Российской Федерации (м/ф «Чебурашка»)	1
16	Делано наспех - сделано на смех (м/ф «Так сойдет»)	1
17	Новогодний сюрприз (м/ф «Дед Мороз и Серый Волк»)	1
18	Кодекс дружбы (м/ф «Друзья-товарищи»)	1
19	Кто самый сильный (м/ф «Подарок для самого слабого»)	1
20	Зимняя сказка (м/ф «Новогодняя ночь»)	1
21	Дружба - не услуга, за нее не благодарят (м/ф «Давай дружить»)	1
22	Разве быть очень сильным - это значит быть очень злым?» (м/ф «Мишка-Задира»)	1
23	Будете друг за дружку держаться - можете ничего не бояться (м/ф «Грибок-Теремок»)	1
24	Мир похож на цветной луг, если рядом с тобой друг! (м/ф «Раз, два, дружно!»)	1
25	Не тот прав кто сильный, а тот кто честный (м/ф «Капитошка»)	1
26	Каким бывает настроение? (м/ф «Лето кота Леопольда»)	1
27	Сказка про лень (м/ф «Сказка про лень»)	1
28	Жестокость - сестра трусости (м/ф «Волшебное лекарство»)	1
29	Не важно где начнем, важно где закончим № 1 (м/ф «Колосок»)	1
30	Не важно где начнем, важно где закончим № 2 (м/ф «Про Фому и про Ерёму»)	1
31	Если очень захотеть можно в космос полететь. День Космонавтики (м/ф «Контакт» 1078г)	1

32	Недодел и Передел (м/ф «Недодел и Передел»)	1
33	Спасибо деду за победу (м/ф «Солдатская сказка»)	1
34	Чудеса в решете (м/ф «Три пингвина»)	1
35	Дружба не гриб, в лесу не найдешь (м/ф «Необычный друг»)	1
36	Каникулы – это крутое время. (м/ф «Каникулы Бонифация»)	1
37	Итоговое занятие. Обобщение	1

2-ой год обучения

№ п/п	***Тема***	***К-во часов***
1	Входная диагностика. Доброта вокруг нас	1
2	Волшебные слова (м/ф «Беги, ручеек!»)	1
3	Листопад, листопад, облетает старый сад (м/ф «Дядя Миша»)	1
4	Без ученья, без труда и жизнь негодна никуда (м/ф «В лесной чаще»)	1
5	Старших нужно уважать и конечно помогать им. (м/ф «Гора Самоцветов – День пожилого человека – сборник – сказки для детей»)	1
6	Семья опора счастья (м/ф «Кошкин дом»)	1
7	Ешь пироги и хлеб береги (м/ф «По секрету всему свету»)	1
8	Верному другу цены нет (м/ф «Самый главный»)	1
9	Кто друг другу помогает, тот врага одолевает (м/ф «Верное средство»)	1
10	Дело мастера боится (м/ф «Левша»)	1
11	Где обман, там правды нет (м/ф «Замок лгунов»)	1
12	Откладывай безделье, да не откладывай дела (м/ф «Сказка про лень»)	1
13	Где кто родился, там и пригодился (м/ф «Живая игрушка»)	1
14	Дружба заботой да подмогой крепка (м/ф «Дружба народов»)	1
15	У каждого человека есть права и обязанности. День конституции Российской Федерации (м/ф «Чебурашка и Крокодил Гена»)	1
16	Новогодний сюрприз (м/ф «Снеговик – почтовик»)	1
17	Будь отважным (м/ф «Сказка о Мальчише Кибальчише»)	1
18	В здоровом теле - здоровый дух (м/ф «Мойдодыр»)	1
19	Про доверчивость (м/ф «Доверчивый дракон»)	1
20	Все за одного, а один за всех, тогда и в деле будет успех (м/ф «Ничуть не страшно»)	1
21	Делай другим добро - будешь сам без беды (м/ф «Последний лепесток»)	1
22	Герои куют победу (м/ф «Солдатская лампа»)	1
23	Земля русская славится богатырями и силой их богатырской (м/ф «Илья Муромец»)	1
24	На пятак дружбы не купишь (м/ф «Однажды утром»)	1
25	Труд человека кормит, а лень портит (м-ф «Пирожок»)	1
26	Каким бывает характер? Оптимист и пессимист (м-ф «Ох и Ах»)	1
27	Лежа пищи не добудешь (м/ф «Нехочуха»)	1
28	Федорино горе (м/ф «Федорино горе»)	1

29	Слушайся маму! (м/ф «Пропал Петя-петушок»)	1
30	Добро и зло идут по жизни рядом (м/ф «Василек»)	1
31	Если очень захотеть можно в космос полететь. День Космонавтики (м/ф «Незнайка на Луне»)	1
32	По труду и награда (м/ф «Чудесный колокольчик»)	1
33	Спасибо деду за победу (м/ф «Легенда о старом маяке»)	1
34	Чудеса в решете (м/ф «Железные друзья»)	1
35	Не зная броду, не лезь в воду. Итоговая диагностика	1
36	Каникулы – это крутое время. (м/ф «Каникулы Бонифация»)	1
37	Итоговое занятие. Обобщение	1

3-ий год обучения

№ п/п	***Тема***	***К-во часов***
1	Входная диагностика Мой класс - мои друзья (м/ф "Дружба")	1
2	Важно не кто ты, а какой ты (м/ф "Чуня")	1
3	Почему осенью опадают листья (м/ф " Почему осенью опадают листья)	1
4	В каждой крошке хлеба – труд (м/ф "История про девочку, которая наступила на хлеб")	1
5	Старших нужно уважать, старшим нужно помогать. (м/ф «Гора Самоцветов – День пожилого человека – сборник – сказки для детей»)	1
6	Знает птица, что без Родины не годится (м/ф "Таежная сказка")	1
7	Кто сеет щедро, тот щедро и пожнет (м/ф "Сказка о жадности")	1
8	Сестрички-привычки (м/ф "Сестрички-привычки")	1
9	Кто друг другу помогает, тот врага одолевает (м/ф "Раз, два, дружно")	1
10	В мире волшебных слов (м/ф "Капризная принцесса")	1
11	Не бросай одного его... (м/ф "Ох и Ах идут в поход")	1
12	Землю красит солнце, а человека труд (м/ф "Мороз Иванович")	1
13	Направь шаги тропою доброты (м/ф "Снежная королева")	1
14	Не мудрено срубить, мудрено вырастить (м/ф "Ель")	1
15	У каждого человека есть права и обязанности. День конституции Российской Федерации (м/ф «Смешарики. Азбука прав ребенка»)	1
16	Желай человеку только добра, зло найдет его без тебя (м/ф "Алмаз", "Месть кота Леопольда")	1
17	Новый год шагает по планете (м/ф "Смешарики -плюс снег, минус елка")	1
18	Спорить можно весело (м/ф "Спор")	1
19	Делано наспех - сделано на смех (м/ф "Вовка в тридевятом царстве")	1
20	В большом деле и маленькая помощь дорога (м/ф "Как Ослик грустью заболел")	1
21	Счастье не палка, в руки не возьмешь (м/ф "Как Ослик счастье искал")	1
22	Пожар слезой не зальешь (м/ф "Игры с огнем")	1
23	О том как город жил в войну (видео "Новосибирск в войну")	1

24	Всякая птица к своей стае летит (м/ф "Серая Шейка")	1
25	Хотим дружно жить (м/ф "Потерянная дружба")	1
26	Мир заключают не с друзьями, мир заключают с врагом (м/ф"Партизанская снегурочка")	1
27	Хороший человек тот, общение с которым делает нас лучше (м/ф"Чудовище")	1
28	Москва златоглавая (м/ф "Гора самоцветов. Про Василия Блаженного")	1
29	Мир в капле воды (м/ф "Заяц Коська и родничок")	1
30	Мы в ответе за тех, кого приручили (м/ф "Живая игрушка")	1
31	Если очень захотеть можно в космос полететь. День Космонавтики (м/ф «Полет на Луну» 1953г)	
32	Самый большой друг (м/ф "Самый большой друг")	1
33	В День Победы наши деды надевают ордена (видеоролик "О той весне")	1
34	Разве быть очень сильным - это значит быть очень злым? (м/ф "Он попался")	1
35	Мечты становятся реальностью (м/ф "Заветная мечта")	1
36	Хотим дружно жить (м/ф "Все оставляет свой след") Итоговая диагностика	1
37	Итоговое занятие. Обобщение	1

4-ый год обучения

№ п/п	***Тема***	***К-во часов***
1	Входная диагностика	1
2	Красна битва храбрыми воинами. Куликовская битва (м/ф "Лебеди Непрядвы")	1
3	Мифы Древней Греции (м/ф "Возвращение с Олимпа")	1
4	Прометеев огонь (м/ф "Прометей")	1
5	Старших нужно уважать, старшим нужно помогать. (м/ф «Гора Самоцветов – День пожилого человека – сборник – сказки для детей»)	1
6	Славна богатырями земля русская (м/ф " Илья Муромец")	1
7	Не родом богатырь славен, а подвигом (м/ф "Илья Муромец и Соловей-Разбойник")	1
8	Богатыря узнаешь на поле брани (м/ф "Добрыня Никитич")	1
9	В ком честь, в том и правда (м/ф "Василиса Микулишна")	1
10	О, спорт! Ты - мир! (м/ф "Олимпионики")	1
11	Достигнуть мастерства во всяком деле трудно (м/ф "Горный мастер")	1
12	Не тот прав, кто сильный, а тот, кто честный (м/ф "Пятачок")	1
13	Собака - верный друг человека (м/ф "Верните Рекса")	1
14	Знай минутам цену, секундам счет (м/ф "Ровно в три пятнадцать")	1
15	У каждого человека есть права и обязанности. День конституции Российской Федерации (Конвенция о правах ребенка в мультфильмах)	1

16	Меньше говори - больше дела твори (м/ф "Пустомеля")	1
17	Делая зло, на добро не надейся (м/ф "Всех поймал")	1
18	Терпенье и труд все перетрут (м/ф "Летучий корабль")	1
19	Сказка ложь, да в ней намек - добрым молодцам урок (м/ф "Храбрец-удалец")	1
20	Человек от лени болеет, а от труда здоровеет (м/ф "Про злую мачеху"	1
21	При скупости да при жадности проживешь век без радости (м/ф "Миллион в мешке")	1
22	Мы в ответе за тех, кого приручили (м/ф "Найда")	1
23	Как ни хитри, а правды не перехитришь (м/ф "Хитрая ворона")	1
24	Доверие потеряешь, ничем не наверстаешь (м/ф "Лев и бык")	1
25	Смекалка во всяком деле выручит (м/ф "Фока на все руки дока")	1
26	Приключения Мурзилки (м/ф "Опять двойка")	1
27	Без дела жить - только небо коптить (м/ф " Шапка - невидимка")	1
28	Выбираем, представляем. Просмотр м/фильма по выбору детей	1
29	Выбираем, представляем. Просмотр м/фильма по выбору детей	1
30	Выбираем, представляем. Просмотр м/фильма по выбору детей	1
31	Если очень захотеть можно в космос полететь. День Космонавтики (м/ф «Тайна третьей планеты» 1981г)	1
32	Сказки народов мира (м/ф " Братья Лю")	1
33	Легко про войну слушать, да тяжело видеть (м/ф "Воспоминание")	1
34	Сказки народов мира (м/ф " Дракон")	1
35	Куда исчезли лягушата? (м/ф "Мальчик и Лягушонок")	1
36	Итоговая диагностика	1
37	Итоговое занятие. Обобщение	1

2.2 Условия реализации программы.

Организационные условия реализации программы

- Программа рассчитана на 4 года.
- Общее количество в год: 37 часов, 37 недель
- Периодичность проведения занятий: 1 раз в неделю по 1 часу.
- *Программа адаптирована для детей ОВЗ.*

Санитарно-гигиенические требования: проветриваемое помещение, с ежедневной влажной уборкой.

Работа с родителями

- Проведение родительских собраний;
- Приглашение на открытое занятие (два в год).

Форма работы по программе - коллективная.

2.3 Контроль и оценка уровня достижения планируемых результатов освоения программы*:*

Для оценки планируемых результатов освоения программы «Доброе кино» используется диагностический инструментарий, заложенный в пособии «Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли». Измерителями сформированности УУД являются: анкета «Оцени поступок», наблюдения педагогов и родителей, диагностика нравственной воспитанности. Для

проверки усвоения материала (название фильма, образы, поступки) используются опросы, беседы.

2.4 Методические материалы

Материально – техническое обеспечение предмета.

Для реализации программы привлечены ресурсы:

- видео- и мультимедиааппаратура (телевизор, DVD - проигрывающие устройства, проектор с экраном);
- компьютерная техника (компьютер, программное обеспечение); диски с фильмографией; Интернет – ресурсы.

Материалы, рекомендуемые по учебно – методическому обеспечению курса

- Сборники мультфильмов, фильмов DVD с одноименными названиями, указанными в тематическом планировании.