МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 106 Г. ЧЕЛЯБИНСКА»
Грибоедова ул., 35, Челябинск г., 454071, тел. (351) 772-80-20, факс 772-84-84,
E-mail: schoolchel106@bk.ru Сайт: http://shkola106chel.ru/

Принята на заседании
педагогического совета
от «27» мая 2023
протокол № 7.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «СОШ № 106
Челябинска»
_____ Е.А. Дудкина

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ " СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 106 Г. ЧЕЛЯБИНСКА"

Подписан: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 106 Г. ЧЕЛЯБИНСКА"
DN: C=RU, S=Челябинская область, STREET="Грибоедова, 35", L=Челябинск, T=Директор, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ""СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 106 Г. ЧЕЛЯБИНСКА""", ОГРН=1027403775607, СНИЛС=01516503408, ИНН ЮЛ=7452019828, ИНН=744705590216, E=schoolchel106@bk.ru, G=Елена Анатольевна, SN=Дудкина, CN="МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ""СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 106 Г. ЧЕЛЯБИНСКА"""
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2023.05.27 16:51:43+05'00'
Foxit Reader Версия: 10.1.1

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

художественной направленности

«Клуб-ОК»

Возраст обучающихся: 7-12 лет

Срок реализации: 1 учебный год

Автор-составитель: Миронова Л.П.,
педагог дополнительного образования

Челябинск

1. Пояснительная записка

МБОУ "СОШ № 106 г. Челябинска"

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Клуб-ОК» (далее - программа) имеет художественную направленность.

Данная программа оформлена в соответствии с письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно правовыми документами:

1 Федеральный закон от 29 декабря 2015 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2 Концепция дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства РФ № 1726-р от 04.09.2014 г.
3 Федеральная целевая программа «Развитие дополнительного образования детей в РФ до 2020 г.»;
4 Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5 Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 08 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
6 Федеральная программа развития образования Приложение к закону (Об утверждении Федеральной программы развития образования от 10 апреля 2000 г № 51-ФЗ);
7 Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 июня 2003г. № 28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей, утвержденные на заседании Научно-методического совета по дополнительному образованию детей Минобразования России»;
8 СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"

Программа разработана на основании локальных актов МБОУ «СОШ № 106 г. Челябинска»:

1 Устав МБОУ «СОШ № 106 г. Челябинска»;

МБОУ "СОШ № 106 г. Челябинска"

2 Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Клуб-ОК» в МБОУ «СОШ № 106 г. Челябинск»;

3 Положение о порядке приема, перевода, отчисления и восстановления обучающихся объединения дополнительного образования МБОУ «СОШ №106 г. Челябинска».

Направленность программы художественная носит деятельный характер образовательного процесса и направлена на формирование социального опыта ребенка, социальной мобильности, адаптивности, ответственности, создаёт благоприятные условия для личностного развития обучающихся, удовлетворения индивидуальных потребностей в интеллектуальном, художественно - эстетическом, нравственном развитии, познавательной и творческой самореализации детей, выявление и поддержку талантливых обучающихся.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы**:** 7-12 лет.

Срок реализации программы: 1 год.

Режим занятий: 2 академических часа 3 раза в неделю.

Программа рассчитана на 222 часа в год. (Исходя из 37 недель обучения в год).

Ведущей **формой** организации обучения является групповая.

Программа адаптирована для детей с ОВЗ.

Педагогической целесообразностью создания программы заключается в реализации целей и задач по формированию художественного вкуса, творческих навыков, а также нравственных качеств, через рукоделие, развитие моторики, изучение национальных традиций.

Новизна, актуальность программы

Новизна заключается в том, что программа нацелена на обучение азам рукоделия на достижение ребенком такого уровня, который позволит ему создавать изделия самостоятельно. На первоначальном уровне обучения не используются сложные приёмы вязания, а применяются простые способы и модели вязания, доступные детям младшего школьного возраста.

В настоящее время актуальной стала проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа. Декоративно-прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в целостности. Оно содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия, так как донесло до сегодняшнего дня практически в неискаженном виде характер духовно-художественного постижения мира. Поэтому возникает потребность в создании дополнительных образовательных программ декоративно-прикладного творчества. Такие программы способствуют развитию интереса к

МБОУ "СОШ № 106 г. Челябинска"

культуре своей Родины, истокам народного творчества, эстетического отношения к действительности, воспитанию мировоззрения, развитию личности обучающихся.

Программа по вязанию крючком способствует развитию мелкой моторики, которое тесно связано с развитием речи и умственным развитием в целом. При вязании крючком, необходимо уметь понимать различные схемы, вести счет провязанных рядов и петель, что, несомненно, развивает мышление. В.А. Сухомлинский считал, что развитие мелкой моторики рук является одним из главных средств, творческого потенциала детей: «Источники творческих способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок». Движение руки всегда тесно связано с речью и способствует её развитию (В.М. Бехтерев).

Ручное вязание – один из древнейших видов декоративно-прикладного искусства, возраст которого около 5 тысячелетий. Основы его заложили кочевники-бедуины. Попав в Европу, искусство вязания оставалось поначалу привилегией мужчин. Благородные рыцари, вернувшись с турнира и сняв латы, не считали зазорным проводить длинные зимние вечера в своих замках за вязанием. С XIII века во Франции вязание становится уже весьма доходным занятием. Стать вязальщиком было совсем не просто. Учеников набирали из наиболее смышлёных мальчиков, которые 6 лет постигали секреты будущей профессии.

Веками отточенное мастерство вязания крючком актуально и по сей день. Владение им даёт возможность не только прикоснуться к настоящему искусству, но и подчеркнуть собственную индивидуальность. Этот вид декоративно-прикладного творчества характеризуется изяществом, красотой и возможностью изготовить разнообразные изделия: салфетки, скатерти, шторы, одежду и элементы её украшения.

Благодаря возможности применения разнообразных ниток и выполнения изысканных моделей вязание крючком стало любимым занятием многих. Научиться вязать крючком проще, чем спицами. Цель настоящей программы – нравственно-эстетическое воспитание детей при обучении основам вязания крючком.

Ручное вязание способствует формированию качеств – трудолюбия, заботливого отношения к близкими. Ручное вязание учит ребенка создавать вещи материального мира своими руками, формирует трудовые навыки, дает первоначальную профессиональную информацию, что является весьма актуальной задачей.

Процесс создания вязаных изделий состоит из целого ряда последовательно выполняемых действий, требующих от ребёнка достаточно высокого уровня развития изобразительных и технических умений, а так же сосредоточенности, настойчивости, выдержки, аккуратности, самостоятельности. Все это необходимо современному человеку,

МБОУ "СОШ № 106 г. Челябинска"

чтобы осознать себя гармонично развитой личностью. Ручное вязание учит ребенка создавать вещи материального мира своими руками, формирует трудовые навыки, дает первоначальную профессиональную информацию, что является весьма актуальной задачей.

Цели и задачи программы

Цель: создание условий для активизации познавательной и творческой деятельности учащихся, при обучении вязания крючком.

Задачи

Развивающие:

- Развивать моторные навыки руки;
- Формировать образное мышление;
- Развивать внимание, творческую активность;
- Развивать умение слушать и слышать педагога;
- Развивать познавательную деятельность;
- Формировать пространственное воображение;
- Развивать любознательность в области декоративно – прикладного искусства;
- Развивать смекалку и устойчивый интерес к ручному вязанию;
- Развивать понятия использования знаково-символических средств, схем, решения практических задач.

Образовательные:

- Научить изготавливать игрушки, предметы обихода и интерьера;
- Познакомить с историей ручного вязания;
- Научить простым приемам вязания крючком;
- Формировать навыки работы с колющими и режущими предметами;
- Научить изготавливать связанные изделия по усложненной схеме;
- Научить составлять, читать схемы, рисунки самостоятельно.

Воспитательные:

- Воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца;
- Формировать экономичное отношение к используемым материалам;
- Воспитывать основы культуры труда;
- Воспитывать интерес и мотивацию к занятиям.

МБОУ "СОШ № 106 г. Челябинска"

2. Учебно-тематический план
(темы реализуются последовательно)

п/п	Названия темы	*Количество*		*часов*	Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. История вязания крючком.	2	2		Фронтальная и индивидуальная беседа
2.	Основы материаловедения.	2	0,5	1,5	Фронтальная и индивидуальная беседа
3.	Основы материаловедения.	2	0,5	1,5	Фронтальная и индивидуальная беседа
4.	Основные приемы вязания крючком.	2	0,5	1,5	Отработка приемов вязания.
5.	Основные приемы вязания крючком.	2	0,5	1,5	Отработка приемов вязания
6.	Основные приемы вязания крючком.	2	0,5	1,5	Вязание образцов.
7.	Всемирный день рукоделия	2		2	Викторина
8.	Основные приемы вязания крючком.	2	0,5	1,5	Отработка приемов вязания
9.	Расчет петель для определения размеров будущих работ	2	0,5	1,5	Фронтальная и индивидуальная беседа
10.	Основы цветоведения	2	0,5	1,5	Фронтальная и индивидуальная беседа
11.	Основы цветоведения	2	0,5	1,5	Текущий контроль, опрос, осмотр творческих работ
12.	Вязание узорного полотна	2	0,5	1,5	Текущий контроль, опрос, осмотр творческих работ
13.	Вязание узорного полотна	2	0,5	1,5	Текущий контроль, опрос, осмотр творческих работ
14.	Виды ручных трикотажных швов, их применение	2	0,5	1,5	Текущий контроль, опрос, осмотр творческих работ
15.	Вязание круга,	2	0,5	1,5	Текущий контроль, опрос, осмотр творческих работ
16.	Вязание салфетки по схеме.	2	0,5	1,5	Мастер-класс Творческая работа
17.	Вязание салфетки по схеме.	2	0,5	1,5	Текущий контроль, опрос, осмотр творческих работ
18.	Вязание салфетки по схеме.	2	0,5	1,5	Творческая работа
19.	Салфетка	2		2	Тестовый контроль
20.	Закладка в книгу.	2	0,5	1,5	Мастер-класс Творческая работа
21.	Закладка в книгу.	2	0,5	1,5	Текущий контроль, опрос, осмотр творческих работ
22.	Закладка в книгу.	2	0,5	1,5	Текущий контроль, опрос, осмотр творческих работ
23.	Закладка в книгу.	2	0,5	1,5	Тестовый контроль

МБОУ "СОШ № 106 г. Челябинска"

24.	Декоративная корзинка	2	0,5	1,5	Мастер-класс Творческая работа
25.	Декоративная корзинка	2		2	Текущий контроль, опрос, осмотр творческих работ
26.	Декоративная корзинка	2	0,5	1,5	Творческая работа
27.	Декоративная корзинка	2	0,5	1,5	Творческая работа
28.	Декоративная корзинка	2	0,5	1,5	Творческая работа
29.	Декоративная корзинка	2		2	Открытое занятие Дифференцированные практические задания различных уровней сложности
30.	Рождественская звезда	2	0,5	1,5	Мастер-класс Творческая работа
31.	Рождественская звезда	2	0,5	1,5	Текущий контроль, опрос, осмотр творческих работ
32.	Рождественская звезда	2		2	Творческая работа
33.	Рождественская звезда	2	0,5	1,5	Творческая работа
34.	Рождественская звезда	2		2	Защита проекта
35.	Футляр для очков	2	0,5	1,5	Мастер-класс Творческая работа
36.	Футляр для очков	2	0,5	1,5	Текущий контроль, опрос, осмотр творческих работ
37.	Футляр для очков	2	0,5	1,5	Творческая работа
38.	Карандашница	2	0,5	1,5	Мастер-класс Творческая работа
39.	Карандашница	2	0,5	1,5	Творческая работа
40.	Карандашница	2		2	Творческая работа
41.	Карандашница	2	0,5	1,5	Тестовый контроль
42.	Декоративное панно	2	0,5	1,5	Мастер-класс Творческая работа
43.	Декоративное панно	2	0,5	1,5	Текущий контроль, опрос, осмотр творческих работ
44.	Декоративное панно	2	0,5	1,5	Текущий контроль, опрос, осмотр творческих работ
45.	Декоративное панно	2	0,5	1,5	Текущий контроль, опрос, осмотр творческих работ
46.	Декоративное панно	2		2	Защита проекта
47.	Прихватка	2		2,0	Открытое занятие Дифференцированные практические задания различных уровней сложности
48.	Прихватка	2	0,5	1,5	Текущий контроль, опрос, осмотр творческих работ

МБОУ "СОШ № 106 г. Челябинска"

49.	Прихватка	2	0,5	1,5	Творческая работа
50.	Прихватка	2	0,5	1,5	Творческая работа
51.	Прихватка	2		1,5	Выставка работ
52.	Шапочка	2	0,5	1,5	Мастер-класс Творческая работа
53.	Шапочка	2	0,5	1,5	Текущий контроль, опрос, осмотр творческих работ
54.	Шапочка	2	0,5	1,5	Творческая работа
55.	Шапочка	2	0,5	1,5	Творческая работа
56.	Шапочка	2	0,5	1,5	Творческая работа
57.	Шапочка	2		2	Защита проекта
58.	Варежки	2	0,5	1,5	Мастер-класс Творческая работа
59.	Варежки	2	0,5	1,5	Текущий контроль, опрос, осмотр творческих работ
60.	Варежки	2	0,5	1,5	Творческая работа
61.	Варежки	2	0,5	1,5	Творческая работа
62.	Варежки	2	0,5	1,5	Творческая работа
63.	Варежки	2	0,5	1,5	Творческая работа
64.	Тапочки	2	0,5	1,5	Мастер-класс Творческая работа
65.	Тапочки	2	0,5	1,5	Текущий контроль, опрос, осмотр творческих работ
66.	Тапочки	2	0,5	1,5	Творческая работа
67.	Тапочки	2	0,5	1,5	Творческая работа
68.	Тапочки	2	0,5	1,5	Творческая работа
69.	Тапочки	2	0,5	1,5	Творческая работа
70.	Тапочки	2		2	Защита проекта
71.	Носки	2	0,5	1,5	Мастер-класс Творческая работа
72.	Носки	2	0,5	1,5	Текущий контроль, опрос, осмотр творческих работ
73.	Носки	2	0,5	1,5	Творческая работа
74.	Носки	2	0,5	1,5	Творческая работа
75.	Носки	2	0,5	1,5	Творческая работа
76.	Носки	2		2	Защита проекта
77.	Сумка	2	0,5	1,5	Мастер-класс Творческая работа
78.	Сумка	2	0,5	1,5	Текущий контроль, опрос, осмотр творческих работ
79.	Сумка	2	0,5	1,5	Творческая работа

МБОУ "СОШ № 106 г. Челябинска"

80.	Сумка	2	0,5	1,5	Творческая работа
81.	Сумка	2	0,5	1,5	Творческая работа
82.	ВТО (влажно-тепловая обработка изделия)	2	0,5	1,5	Текущий контроль, опрос, осмотр творческих работ
83.	Подарок маме	2		2	Открытое занятие Дифференцированные практические задания различных уровней сложности
84.	Подарок маме	2	0,5	1,5	Текущий контроль, опрос, осмотр творческих работ
85.	Подарок маме	2	0,5	1,5	Творческая работа
86.	Подарок маме	2	0,5	1,5	Творческая работа
87.	Подарок маме	2	0,5	1,5	Выставка работ
88.	Вязание игрушек	2	0,5	1,5	Мастер-класс Творческая работа
89.	Вязание игрушек	2	0,5	1,5	Текущий контроль, опрос, осмотр творческих работ
90.	Вязание игрушек	2	0,5	1,5	Творческая работа
91.	Вязание игрушек	2	0,5	1,5	Творческая работа
92.	Вязание игрушек	2	0,5	1,5	Творческая работа
93.	Пинетки	2	0,5	1,5	Мастер-класс Творческая работа
94.	Пинетки	2	0,5	1,5	Текущий контроль, опрос, осмотр творческих работ
95.	Пинетки	2	0,5	1,5	Творческая работа
96.	Пинетки	2	0,5	1,5	Творческая работа
97.	Пинетки	2	0,5	1,5	Творческая работа
98.	Пинетки	2	0,5	1,5	Творческая работа
99.	Бусы, браслеты	2	0,5	1,5	Мастер-класс Творческая работа
100.	Бусы, браслеты	2	0,5	1,5	Текущий контроль, опрос, осмотр творческих работ
101.	Бусы, браслеты	2	0,5	1,5	Творческая работа
102.	Бусы, браслеты	2	0,5	1,5	Творческая работа
103.	Бусы, браслеты	2	0,5	1,5	Творческая работа
104.	Бусы, браслеты	2	0,5	1,5	Творческая работа
105.	Воротнички	2	0,5	1,5	Мастер-класс Творческая работа
106.	Воротнички	2	0,5	1,5	Текущий контроль, опрос, осмотр творческих работ
107.	Воротнички	2	0,5	1,5	Творческая работа
108.	Воротнички	2	0,5	1,5	Творческая работа

МБОУ "СОШ № 106 г. Челябинска"

109.	Воротнички	2	0,5	1,5	Творческая работа
110.	Воротнички	2		2	Выставка работ
111.	Итоговое занятие	2		2	Защита проектов
ИТОГО:		222	49	173	

3. Содержание программы

Описание этапов занятий по программе:

В данной программе особое значение приобретает дальнейшая профессиональная ориентация учащихся.

Формы занятий:

- Индивидуальная;
- Групповая;
- Фронтальная;
- Работа по подгруппам;
- Коллективная.

Педагогические технологии

- технология коллективной творческой деятельности
- игровые технологии

Краткая характеристика тем занятий:

- Развитие творческих способностей (развивающие занятия);
- Развитие мелкой моторики рук;
- Изучение мира ручного вязания (обучающие занятия, воспитательные).

Предполагаемый результат и механизм оценки получаемых знаний:

На данном этапе программа является и обучающей, и развивающей. Главный результат – это готовые работы в различных видах техники вязания. Контроль за знаниями и умениями, полученными в ходе обучающих занятий, проводится в форме открытых занятий, мастер-классов и практических работ.

К концу первого года обучения учащиеся должны обладать следующими знаниями, умениями и навыками:

Знания:

- Знать основные сведения о вязании крючком;
- Знать инструменты и материалы, используемые на занятии;
- Знать условные обозначения;

МБОУ "СОШ № 106 г. Челябинска"

- Знать технику безопасности при работе с ножницами, иглами;
- Знать основные приемы и способы вязания, используемые при вязании крючком;
- Знать цветовой круг;
- Уметь проводить влажно-тепловую обработку готовых работ.

Умения:

- Уметь пользоваться инструментами и материалами;
- Уметь выполнять простые приемы техники вязания крючком;
- Уметь экономно использовать материалы;
- Уметь самостоятельно выполнять изделия по простым схемам;
- Уметь изготавливать простые предметы домашнего обихода (салфетки, прихватки, закладки и т.д.);
- Уметь гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;
- Уметь классифицировать пряжу и крючки по составу, качеству и цветовым характеристикам.

Навыки:

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- осуществлять практические навыки при вязании крючком;
- владеть особенностями художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых при вязании крючком;.
- владеть художественным вкусом как способностью чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- Включать в работу весь психофизический аппарат;
- Владеть приемами разминки и разогрева тела;
- Владеть приемами техники безопасности при работе с ножницами и подручным материалом.

Условия реализации программы.

Санитарно-гигиенические требования: проветриваемое помещение, с ежедневной влажной уборкой.

Работа с родителями

- Проведение родительских собраний;
- Приглашение на открытое занятие (три раза в год).

Материально-техническое обеспечение образовательной программы

Сведения о помещении в котором проводятся занятия:

Кабинет ИЗО и технологии (30 посадочных мест)

МБОУ "СОШ № 106 г. Челябинска"

Перечень оборудования учебного помещения: парты, стулья, доска.

Перечень технических средств обучения: компьютер, проектор, экран.

Формы аттестации

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

Развитие личностных характеристик ребенка, его творческих способностей, возможность самостоятельного изготовления изделий из бисера.

Формы подведения итогов реализации программы

- Открытое занятие (три раза в год);
- Мастер-класс (16 раз в год).

Виды и формы контроля освоения программы:

Виды:

- Входная диагностика;
- Промежуточная диагностика;
- Итоговая диагностика;

Формы контроля:

- Текущий контроль, опрос, осмотр творческих работ.
- Тестовый контроль, представляющий собой проверку репродуктивного уровня усвоения теоретических знаний с использованием карточек-заданий по темам изучаемого курса.
- Фронтальная и индивидуальная беседа.
- Выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности.
- Творческая работа.
- Открытое занятие.
- Викторина.
- Участие в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества разного уровня.

Промежуточная аттестация **(**проведение в конце учебного года)

Итоговая аттестация (по итогам реализации программы «Клуб-ОК»)

Итоговый контроль предусматривает выполнение комплексной творческой работы по с использованием различных материалов с последующей защитой.

По результатам обучения, участия учащихся в выставках, конкурсах, фестивалях разного уровня, диагностикой одаренных детей.

Критерии выполнения программы

В результате реализации программы каждый ученик должен знать:

- основные сведения о вязании крючком;
- инструменты и материалы, используемые на занятии;

МБОУ "СОШ № 106 г. Челябинска"

- условные обозначения;
- технику безопасности при работе с ножницами, крючками;
- основные приемы и способы вязания крючком;
- цветовой круг;
- виды различных способов вязания;

Уметь:

- пользоваться инструментами и материалами;
- выполнять простые предметы домашнего обихода;
- экономно использовать материалы;
- самостоятельно выполнять изделия по простым схемам;
- изготавливать простые предметы домашнего обихода (салфетки, прихватки, закладки и т.д.);

Владеть:

- практическими навыками при вязании крючком;
- особенностями художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в ручном вязании.
- художественным вкусом как способностью чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- приемами техники безопасности при работе с ножницами, крючками и подручными материалами.

Оценочные материалы.

Педагогический контроль знаний, умений и навыков учащихся осуществляется в несколько этапов и предусматривает несколько уровней (высокий, средний, низкий).

Для контроля и отслеживания результатов используется как выполнение работы учащихся, так и таблица «Уровни и критерии оценки учебной деятельности учащихся».

Уровни и критерии оценки учебной деятельности учащихся

№ п/п	***Уровни***		
	высокий	**средний**	**низкий**
1	Знает назначение инструментов, материалов умеет пользоваться ими	Знает назначение инструментов, но неумело ими пользуется	Слабое знание работы с инструментами и материалами, нарушает технику безопасности
2	Осознание приема плетения. Сохранение его в памяти, умение самостоятельно сформулировать	Осознание приема плетения. Умеет сформулировать прием с незначительной помощью педагога	Слабое знание приема плетения, неумение выполнить работу без педагога. Не может сформулировать приемы плетения.

МБОУ "СОШ № 100 г. Челябинска"

3	Освоил весь объем навыков по соблюдению техники безопасности	Умение вспоминать технику безопасности с незначительной помощью педагога	Слабое знание техники безопасности по работе с инструментами
4	Имеет мотивацию к восприятию нового материала, проявляет аккуратность, внимательность, доброжелательность по отношению к товарищам	Может мобилизовать внимание, не может довести начатое до конца, имеет слабые навыки общения в коллективе	Проявляет неусидчивость, невнимательность, не умеет организовать рабочее место, некоммуникабелен
5	Учащихся участвует в конкурсах, фестивале, выставке самостоятельно	Учащийся участвует в конкурсах, фестивале, выставке под руководством педагога	Учащихся не активен в участии проведении конкурсов, выставке на уровне кружка, школы

4. Методические материалы.

1. Григорьев, Е. И. «Современные технологии социально - культурной деятельности» / Тамбов, 2004.
2. Иванченко В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно-методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов – организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. Ростов н/Д: Из-во «Учитель», 2007. -288с.
3. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование)

5. Список литературы

Для педагога

1. Власова А.А., Карельская И.Ю., Ефременко Л.В. Рукоделие в школе – С.-Пб., 1996.
2. Берлина Н.А. Игрушечки. – М., 2000.
3. Богданов В.В., Попова С.Н. Истории обыкновенных вещей. – М., 1992.

Для обучающихся и родителей (законных представителей)

1. Бабанский Ю.К. Методы обучения в современной общеобразовательной школе.- М.: «Просвещение», 1985.

МБОУ "СОШ № 106 г. Челябинска"

2. Бондаревская Е.В. Ценностные основания личностно-ориентированного обучения// Педагогика. 1997. №7.
3. Жарова Л.В. Учить самостоятельности. - М.: «Просвещение», 1993.
4. Журнал «Школа и производство».
5. Конышева Н.М. Методика трудового обучения младших школьников. Основы дизайнообразования. – М., 1999.
6. Программа образовательной области «Технология». - М.,1994.
7. Балашова М.Я., Глекель С.А. Техника ручного вязания. - Минск, 1974.
8. Белая Н.П. Кружевная ностальгия. – Минск, 1999.
9. Богданов В.В., Попова С.Н. Истории обыкновенных вещей. – М., 1992.
10. Власова А.А. Вязание от умения к мастерству. – С-Пб., 1993.
11. Для тех, кто вяжет. Сост. Киреева Л.Ю. - СПб., 1992.
12. Ерёменко Т.И. Кружок вязания крючком. – М., 1984.
13. Журналы «Валентина», «Вязание», «Anna», «Diana», «Verena», «Sandra».
14. Ильина Г.С. Вязание. Альбом. – М., 1983.
15. Максимова М., Кузьмина М. Вязание крючком. – М., 2000.
16. Павлович С.С. Узоры вязания на спицах и крючком. - Минск,1990.
17. Столярова А.М. Вязаная игрушка. – М., 2000.
18. Фарафошина Н.В. Художественное вязание. – М., 1994.
19. Ханашевич Д.Р. Подружки-рукодельницы. – М., 1981.
20. Шубина И.Ф. Уроки вязания. - Минск, 1979.

МБОУ "СОШ № 106 г. Челябинска"