

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 106 г. ЧЕЛЯБИНСКА»**

Грибоедова ул., 35, г. Челябинск, 454071, тел.(351) 772-80-20, факс 772-84-84,

E-mail: schoolchel106@bk.ru Сайт: <http://shkola106chel.ru>

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ИНСТРУКТОРА
по физической культуре**

МБОУ «СОШ №106 г. Челябинска» ДО

разработана на основе ФГОС ДО

с учетом основной образовательной программы дошкольного образования

с приоритетным осуществлением образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие»,

Модуль «Театрализованная деятельность»

Разработчики:

Инструктор по физической культуре

Кобзева Н.С.

Челябинск, 2023

Оглавление

1. Целевой раздел 1.1. Пояснительная записка

- 1.2. Цель и задачи Программы
- 1.3. Принципы построения Программы
- 1.4. Характеристика физического развития детей 2 – 7 лет
- 1.5. Планируемые результаты освоения Программы
- 1.6. Диагностика развития конструктивных умений детей дошкольного возраста
- 1.7. *Часть, формируемая участниками образовательных отношений*
Модуль «Наш дом – Южный Урал»
Цели и задачи реализации модуля
Планируемые результаты освоения модуля
Модуль «Театрализованная деятельность»
Цели и задачи реализации модуля
Планируемые результаты освоения модуля

2. Содержательный раздел

- 2.1. Общие задачи раздела «Физическая культура»
- 2.2. Принципы физического развития
- 2.3. Содержание работы по освоению направления «Физическая культура»
- 2.4. Методики, технологии, средства воспитания, обучения и развития детей
- 2.5. Виды детской деятельности
- 2.6. Календарно - тематическое планирование образовательной работы с детьми
- 2.7. Интеграция направления «Физическая культура» с другими образовательными областями
- 2.8. Коррекционная работа
- 2.9. Задачи педагогической работы с детьми по привитию навыков здорового образа жизни
- 2.10. Принципы оздоровительной работы
- 2.11. *Часть, формируемая участниками образовательных отношений*
Модуль «Наш дом – Южный Урал»
Учебно-методический комплекс
Модуль «Театрализованная деятельность»
Учебно-методический комплекс

Организационный раздел

- 3.1. Структура Программы
- 3.2. Средства реализации направления «Физическая культура»
- 3.3. Формы реализации физкультурной работы.
- 3.4. Методы и приемы работы с детьми
- 3.5. Организация двигательного режима
- 3.6. Условия реализации Программы
- 3.7. Эффективные формы работы с родителями (законными представителями)
Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Модуль «Наш дом – Южный Урал»
Материально-техническое обеспечение модуля

Обеспечение методическими материалами и средствами обучения

Время проведения

Специальные мероприятия по реализации модуля

Обогащение развивающей предметно-пространственной среды

Модуль «Театрализованная деятельность»

Материально-техническое обеспечение модуля

Обеспечение методическими материалами и средствами обучения

Время проведения

Специальные мероприятия по реализации модуля

Обогащение развивающей предметно-пространственной среды

4. Рабочая Программа воспитания МБОУ «СОШ № 106 г. Челябинска» ДО

Пояснительная записка

Раздел 4.1. Целевые ориентиры и планируемые результаты рабочей программы воспитания МБОУ «СОШ № 106 г. Челябинска» ДО

4.1. 1. Цель рабочей программы воспитания

4.1.2. Методологические основы и принципы построения рабочей программы воспитания.

4.1.3. Требования к планируемым результатам освоения рабочей программы воспитания.

Раздел 4.2. Содержательный

4.2.1. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания.

4.2.2. Особенности реализации воспитательного процесса.

Раздел 4.3. Организационный

4.3.1. Общие требования к условиям реализации рабочей программы воспитания.

4.3.2. Взаимодействия взрослого с детьми. События МБОУ «СОШ № 106 г. Челябинска»

4.3.3. Организация предметно-пространственной среды

СПИСОК литературы

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа инструктора по физической культуре является нормативно - управленческим документом МБОУ «СОШ №106 г.Челябинска» ДО (далее – МБОУ), характеризующей систему организации образовательной деятельности педагога в рамках образовательной области «Физическое развитие».

Рабочая программа (далее – Программа) построена на основе учёта конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей дошкольного возраста. Создание индивидуальной педагогической модели образования осуществляется в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

Нормативно-правовую основу для разработки Рабочей программы образовательной области «Физическое развитие» составляют:

- Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ);
- Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (от 17 октября 2013 г. №1155);
- Приказ Минпросвещения России от 31.07.2020 N 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28, СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;
- Основная общеобразовательная программа - образовательная программа дошкольного образования МБОУ «СОШ №106 г.Челябинска» ДО;

Основная образовательная программа дошкольного образования МБОУ «СОШ № 106 г. Челябинска» - образовательная программа, направленная на обучение и воспитание воспитанников с 1,5 лет до прекращения образовательных отношений с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей воспитанников.

- Устав МБОУ «СОШ № 106 г. Челябинска».

1.2. Цель и задачи Программы

Программа предусматривает расширение индивидуального двигательного опыта ребенка, последовательное обучение движениям и двигательным действиям: правильной ходьбе, бегу, умению прыгать, разным видам метания, лазанья, различным движениям с мячами.

Согласно ФГОС ДО от 17 октября 2013 г. физическое развитие включает:

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере,
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

1.3. Принципы построения Программы

1. **Принцип развивающего образования.** Главная цель дошкольного образования – развитие ребенка.

2. **Принцип научной обоснованности и практической применимости.** Содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики.

3. **Принцип комплексного подхода (интеграции содержания)** предполагает развитие детей во всех 5 взаимодополняющих образовательных областях (физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие).

4. **Принцип индивидуально-дифференцированного подхода.** Предполагает учет индивидуальных особенностей каждого ребенка.

5. **Принцип оздоровительной направленности.** Укрепление здоровья дошкольников средствами физических упражнений, предполагаемые программой физические нагрузки адекватны возрасту и уровню физического развития и здоровья детей, сочетают двигательную активность с общедоступными закалывающими и другими оздоровительными процедурами.

1.4. Характеристика физического развития детей 2 – 7 лет

Главная задача физического развития в детском саду – обеспечить всестороннюю физическую подготовленность каждого ребенка, помочь приобрести запас прочных умения и двигательных навыков, необходимых человеку на протяжении всей его жизни.

Обогащение двигательного опыта ребенка осуществляется последовательно – от одного возрастного этапа к другому. При этом особое значение имеет своевременное усвоение тех видов двигательных действий, формирование которых обуславливается возрастным и индивидуальным развитием.

В дошкольном возрасте непрерывно развивается организм ребенка. Уровень и темпы его роста в разные периоды жизни неодинаковы. На протяжении первых семи лет жизни у ребенка не

только интенсивно увеличиваются внутренние органы, но и совершенствуются их функции. Активно развивается нервная система. Укрепляется опорно-двигательный аппарат. Формирование костной и мышечной систем создают все предпосылки для успешного освоения разнообразных движений.

При обучении основным движениям необходимо учитывать особенности каждого возрастного периода, а также предыдущий опыт ребенка.

Характеристика возрастных особенностей детей 2-3 лет

Период раннего детства включает в себе потенциал для возникновения следующих возрастных новообразований. Развитие произвольности. Действуя с вещами, ребенок осваивает их физические свойства, учится управлять их перемещением в пространстве, начинает координировать свои движения; на основе овладения речью появляются начала управления собственным поведением (в основном в ответ на указания взрослого).

Характеристика возрастных возможностей детей 3-4 лет

Быстрота роста на четвертом году жизни несколько замедляется. Рост детей четвертого года жизни находится в определенной (положительной) взаимосвязи с основными видами движений – прыжками, бегом, метанием, равновесием. Дети высокого роста по сравнению со сверстниками быстро бегают, а невысокого роста, делают относительно мелкие шаги, но дополняют их высоким темпом передвижения.

Физиологические изгибы позвоночника в 3-4 года неустойчивы, кости и суставы легко подвергаются деформации под влиянием неблагоприятных воздействий.

Мускулатура по отношению к общей массе тела и мышечная сила у ребенка 3-4 лет еще недостаточно развиты. Кистевая динамометрия (правая рука) в четыре года у мальчиков составляет всего 4,1кг, а у девочек – 3,8кг.

Дети четвертого года жизни ходят достаточно уверенно. У некоторых наблюдается хорошая координация движений рук и ног, правильная осанка. Однако у большинства детей походка по-прежнему остается тяжелой. Они шаркают ногами, слабо размахивают руками или прижимают их к туловищу. Ребенку 3-4 лет свойственны неравномерный темп ходьбы, неодинаковая длина шагов. В беге координация движений еще не совершенна. Малыши бегают на всей стопе, работа рук выражена нечетко.

Детям 3-4 лет доступны различные прыжки. Они умеют: подпрыгнуть на месте, и продвигаясь вперед на небольшое расстояние, спрыгнуть с небольшой высоты, прыгнуть в длину с места.

У детей данного возраста имеются предпосылки для овладения умением бросать, прокатывать, метать мяч и другие мелкие предметы, но двигательные навыки еще не совершенны. Сила и ловкость так же еще развиты слабо.

Характеристика возрастных возможностей детей 4-5 лет

На пятом году жизни ребенка интенсивно развиваются моторные функции. Двигательная активность детей характеризуется достаточно высоким уровнем самостоятельности действия.

Внимание ребенка среднего дошкольного возраста приобретает все более устойчивый характер; совершенствуются зрительное, слуховое и осязательное восприятие, развивается преднамеренное запоминание и припоминание. Движения становятся более уверенными и координированными. Ребенок владеет в общих чертах всеми видами основных движений,

представляет себе их смысл, назначение. Он стремится к новым сочетаниям движений, хочет испытать свои силы в сложных видах движений и физкультурных упражнений.

Дети хорошо различают виды движений, частично овладевают умение выделять некоторые их элементы. Развивается способность воспринимать, представлять, анализировать и оценивать последовательность и качество своих действий. Возникает интерес к определению соответствия движения образцу.

Вместе с тем детям данного возраста свойственно неумение соразмерять свои силы со своими возможностями. Для них характерно недостаточно четкое и правильное выполнение двигательных заданий, что обусловлено неустойчивостью волевых усилий по преодолению трудностей.

К этому возрастному периоду дети достаточно хорошо овладевают навыками ходьбы и бега. Однако у многих из них еще отсутствуют непринужденное положение корпуса и головы, согласованность движений ног и рук.

Оформляется структура бега. Устойчивая фаза полета наблюдается у всех детей, но беговой шаг остается недостаточно равномерным, скорость невысока, отталкивание несильное, полет короткий, движения рук малоактивны.

Дети уже владеют прыжками разных видов, умеют отталкиваться от опоры, помогая себе взмахами рук, а также мягко приземляться, сохраняя равновесие. Дальность прыжка ограничена слабостью мышц, связок, суставов ног, тазового пояса, недостаточным умением концентрировать усилия в нужный момент.

При метании предметов еще недостаточно проявляется слитность замаха и броска. В результате укрепления кисти и пальцев рук, развитие координации движений, глазомера и под влиянием многократных упражнений дети приобретают способность регулировать направление полета и силу броска. Однако, у многих из них ловля предмета еще затруднительна.

У ребенка возникает потребность согласовывать свои действия с действиями других, действовать совместно, быстро, ловко, ради достижения общей цели. Создаются условия для формирования дружеских отношений между детьми, проявления взаимопомощи.

Характеристика возрастных возможностей детей 5 – 6 лет

Двигательная деятельность ребенка становится все более многообразной. Дети уже достаточно хорошо владеют основными движениями, им знакомы различные гимнастические упражнения, подвижные игры; начинается освоение разнообразных способов выполнения спортивных упражнений многих видов. Возрастают проявления самостоятельности, возникают творческие поиски новых способов действий, их комбинаций и вариантов.

На шестом году жизни ребенка его движения становятся все более осознанными и носят преднамеренный характер. Развивается способность понимать задачу, поставленную педагогом, самостоятельно выполнять указания.

Дети обращают внимание на особенности разучиваемых упражнений, пытаются выяснить, почему следует проделывать их так, а не иначе. Во время объяснения у ребенка возникает мысленное представление о движении, его направлении, последовательности составных частей. Дети постепенно овладевают умением планировать свои практические и игровые действия, стремятся к их результативности.

В результате регулярных занятий физической культурой, а также благодаря двигательной активности детей в повседневной жизни и играх повышается уровень их физических сил и возможностей, двигательных качеств и работоспособности. Это, с одной стороны, обуславливает дальнейшее совершенствование умений и навыков, усвоение новых способов

сложнокоординированных действий и комбинаций движений (например, прыжков с разбега, разнообразных действий с мячом и т.д.). С другой стороны, создаются предпосылки для целенаправленного воспитания у детей разнообразных физических качеств, в первую очередь ловкости и общей выносливости, скоростно-силовых, а также гибкости, координированности и точности действий. Вместе с ними у ребенка развивается способность поддерживать равновесие тела в условиях изменяющейся обстановки и нарастания напряженности усилий в процессе повторения действий с целью упражнения, тренировки. Для детей старших групп характерно стремление к совершенствованию в двигательной деятельности, что оказывает большое влияние на развитие таких личностных качеств как настойчивость, организованность, дисциплинированность.

Характеристика возрастных возможностей детей 6 - 7 лет

У детей 6-7 лет сохраняется высокая потребность в движениях. Двигательная активность становится более целенаправленной, отвечающей индивидуальному опыту, интересам и желаниям.

Движения детей старшего дошкольного возраста становятся все более осмысленными, мотивированными и управляемыми. Повышается способность к произвольной регуляции двигательной активности. Они могут заставить себя преодолевать трудности при выполнении сложных двигательных заданий.

В движениях дети познают себя, свое тело, знакомятся с его строением, свойствами, возможностями, узнают о способах его перемещения в пространственной среде окружающего мира.

Начинают проявляться личные вкусы детей в выборе движений. Одним больше нравится бегать и прыгать, другим – играть с мячом и т.д.

Дети старшего дошкольного возраста обладают достаточным запасом двигательных умений и навыков и осознанно пользуются ими в своей деятельности. Движения приобретают слаженность, уверенность, стремительность и легкость.

Совершенствуются приобретенные ранее двигательные качества и способности. Наиболее значимыми для всестороннего развития физических возможностей детей старшего дошкольного возраста являются скоростно-силовые и координационные способности (ловкость), гибкость и выносливость.

У детей старшего дошкольного возраста все показатели ловкости в значительной мере улучшаются. Дети быстро и без особых трудностей овладевают новыми, все более сложными по координации движениями, умеют действовать рационально, проявляя находчивость, быстро приспосабливаются к изменяющимся ситуациям деятельности, добиваются четкости в решении двигательных задач, точности воспроизведения пространственных, временных и силовых параметров движений, лучше ориентируются в окружающей обстановке, сохраняют устойчивое положение тела в трудных, вариативных условиях двигательной деятельности.

Организм в этом возрасте лучше подготовлен к проявлению скорости и гибкости по сравнению с силой и выносливостью. Гибкость к 7 годам значительно увеличивается: больше становится амплитуда движений, процессы напряжения и расслабления работающих мышц более слаженные. Высокая подвижность суставов обусловлена эластичностью мышц, сухожилий, связок.

У детей подготовительной к школе группы отмечаются высокие темпы прироста показателей, характеризующих время двигательной реакции, быстроту и скорость однократных

движений, частоту повторяющихся. Они хорошо подготовлены к недлительным скоростно-силовым динамическим действиям, которые составляют основное содержание их игр.

Силовые возможности детей старшего дошкольного возраста еще весьма ограничены. Отмечается значительный естественный прирост физической работоспособности и выносливости. Дети способны к достаточно продолжительной двигательной деятельности разной интенсивности.

К 7 годам у большинства мальчиков и девочек проявляется устойчивое стремление к участию в совместных подвижных играх и физических упражнениях. Они охотно объединяются по интересам и длительное время играют, взаимодействуют для достижения цели в соответствии с принятыми на себя ролями и подчиняясь правилам. Со взрослыми и сверстниками устанавливаются отношения сотрудничества и партнерства.

1.5. Планируемые результаты освоения детьми Программы

В соответствии с ФГОС ДО образования к целевым ориентирам образовательной области «Физическое развитие» относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка:

1) целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:

- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.);

2) целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены

1.6. Диагностика развития конструктивных умений детей дошкольного возраста

Под педагогической диагностикой понимается такая оценка развития детей, которая необходима педагогу, непосредственно работающему с детьми, для получения «обратной связи» в процессе взаимодействия с ребенком или с группой детей. При этом, согласно ФГОС ДО, такая оценка индивидуального развития детей, прежде всего, является профессиональным

инструментом педагога, которым он может воспользоваться при необходимости получения им информации по динамике развития детей.

Мониторинг проводится путем заполнения на каждого ребенка диагностической карты, содержащей показатели освоения Программы.

Методологическая основа педагогической диагностики по физическому развитию воспитанников МБОУ «СОШ № 106 г. Челябинска» обеспечивается при помощи автоматизированной информационной системы «Мониторинг освоения ребенком основной образовательной программы в дошкольном образовательном учреждении» (Авторы-разработчики: научный руководитель проекта – к.п.н., Едакова И.Б. программист – разработчик Соколов Е.Г., разработчики структуры и содержания – Шилкова И.А., Лесина Ю.Г.). Результаты мониторинга вносятся инструктором по физическому воспитанию МБОУ «ДС № 85 г. Челябинска» в программу АИС «Мониторинг развития ребенка». Диагностика физического развития детей дошкольного возраста проводится 2 раза в год (вводный – в сентябре, итоговый – в мае). Данные о результатах мониторинга заносятся в карты ребенка с помощью знаков «+» или «-», что означает, проявляется этот компонент интегративного качества или нет. В итоге подсчитывается количество знаков «+», «-» и выводится уровеньный показатель.

«Высокий уровень» ставится в случае, если все компоненты интегративного качества отмечены знаком «+».

«Средний уровень» – большинство компонентов отмечены знаком «+».

«Низкий уровень» – большинство компонентов отмечены знаком «-».

Индивидуальная карта освоения Программы

<i>Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координации)</i>					
Программное содержание	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
2 – 3 года					
прыгает на месте и с продвижением вперед					
может бежать непрерывно в течение 30–40 с					
влезает на 2–3 перекладины гимнастической стенки (любым способом)					
берёт, держит, переносит, бросает и катает мяч					
3-4 года					
энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см					
проявляет ловкость в челночном беге					
умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями педагога					
4-5 лет					
прыгает в длину с места не менее 70 см					
бросает набивной мяч (0,5 кг), стоя из-за головы, на 1 м					

5-6 лет					
может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см)					
прыгать в обозначенное место с высоты 30 см					
прыгать в длину с места (не менее 80 см)					

прыгать с разбега (не менее 100 см)					
Прыгать в высоту с разбега (не менее 40 см)					
прыгать через короткую и длинную скакалку					
умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа					
умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5–9 м					
умеет метать предметы правой и левой рукой в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3–4 м					
умеет сочетать замах с броском					
умеет бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой					
умеет отбивать мяч на месте не менее 10 раз					
умеет отбивать мяч в ходьбе (расстояние 6 м)					
6-7 лет					
может прыгать на мягкое покрытие (с высоты до 40 см) и мягко приземляться					
может прыгать в длину с места (на расстояние не менее 100 см)					
может прыгать с разбега (180 см)					
может прыгать в высоту с разбега (не менее 50 см)					
прыгает через короткую и длинную скакалку разными способами					
может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг)					
может бросать предметы в цель из разных исходных положений					
попадает в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4–5 м					
может метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5–12 м					
может метать предметы в движущуюся цель					
ходит на лыжах: переменным скользящим шагом на расстояние 1 км					
плавает произвольно на расстояние 7 м					
<i>Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями)</i>					
2-3 года					
легко ходит в разных направлениях и в различном темпе, ходит с перешагиванием через предметы (высота 10 см)					
бросает предметы в горизонтальную цель (расстояние 1 м), двумя руками, поочередно правой и левой рукой					
может пробежать к указанной цели					
воспроизводит простые движения по показу взрослого					

3-4 года

сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости					
сохраняет равновесие при перешагивании через предметы					
может ползать на четвереньках					
может лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом					
умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление					
может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м					
может бросать мяч двумя руками от груди					
бросает мяч из-за головы					
ударяет мячом об пол					
бросает мяч вверх 2–3 раза подряд и ловить					
может метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м					
4-5 лет					
ходит свободно, держась прямо, не опуская головы					
уверенно ходит по бревну (скамейке), удерживая равновесие					
умеет лазать по гимнастической стенке вверх и вниз приставным и чередующимся шагами					
в прыжках в длину с места отталкивается двумя ногами и мягко приземляется, подпрыгивает на одной ноге					
ловит мяч руками, многократно ударяет им об пол и ловит его					
бросает предметы вверх, вдаль, в цель					
чувствует ритм, умеет ходить, бегать, подпрыгивать, изменять положение тела в такт музыке или под счет					
5-6 лет					
умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп					
выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие					
умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом					
ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние около 1 км; ухаживает за лыжами					
умеет кататься на самокате					
умеет плавать (произвольно)					
участвует в спортивных играх и упражнениях, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах					
6-7 лет					
выполняет правильно технику всех видов основных движений: ходьбы, бега, прыжков, метания, лазанья					
умеет перестраиваться: в 3–4 колонны, в 2–3 круга на ходу шеренги после расчета на первый-второй					
умеет соблюдать интервалы во время передвижения					

выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции					
выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, по словесной инструкции					
<i>Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании</i>					
2-3 года					
охотно выполняет движения имитационного характера, участвует в несложных сюжетных подвижных играх, организованных взрослым					
получает удовольствие от участия в двигательной деятельности					
3-4 года					
принимает участие в совместных играх и физических упражнениях					
проявляет интерес к физическим упражнениям, умеет пользоваться физкультурным оборудованием в свободное время					
проявляет положительные эмоции, активность в самостоятельной и двигательной деятельности					
проявляет самостоятельность в использовании спортивного оборудования					
проявляет самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх					
4-5 лет					
активен, с интересом участвует в подвижных играх					
инициативен, радуется своим успехам в физических упражнениях					
умеет самостоятельно и творчески использовать физкультурный инвентарь для подвижных игр					
5-6 лет					
участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: бадминтон, футбол					
проявляет самостоятельность, творчество, выразительность и грациозность движений					
умеет самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры					
проявляет интерес к разным видам спорта					
6-7 лет					
участвует в играх с элементами спорта (бадминтон, баскетбол, футбол)					
умеет самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры					
проявляет интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта					
проявляет интерес к спортивным играм и упражнениям (бадминтон, футбол)					

Методы диагностики: наблюдения, беседы с ребёнком

Данные индивидуальной карты являются основанием для планирования индивидуальной работы с конкретным ребёнком.

1.7. ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ МОДУЛЬ «НАШ ДОМ - ЮЖНЫЙ УРАЛ»

Цели и задачи реализации модуля «Наш дом — Южный Урал»

Модуль «Наш дом - Южный Урал» реализуется в ДОУ на основе программно-методического комплекса «Наш дом - Южный Урал» Е. С. Бабуновой. Программа имеет свои концептуальные теоретические основы, которые определяют разработку содержания программы, строящегося на определенных принципах. Научная разработка программы предполагает описание форм и методов реализации содержания, причем, технология включает комплексное задействование всех средств и идей, их взаимопроникновение и взаимообусловленность; наличие внешних и внутренних связей; наличие мониторинга (отслеживания) использования средств; анализ результатов внесения программы в образовательный процесс МАДОУ.

Содержание направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к родному краю через:

- формирование любви к своему городу, краю, чувства гордости за него;
- формирование общих представлений об окружающей природной среде (природных ресурсах, воде, атмосфере, почвах, растительном и животном мире Уральского региона);
- формирование общих представлений о своеобразии природы Уральского региона;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного и бережного отношения к природе Уральского региона.

Цель модуля «Наш дом - Южный Урал»: содействие воспитанию и развитию детей на идеях народной педагогики, помощь детям войти в мир народной культуры, сделать ее своим достоянием.

Задачи программы:

1. Способствовать обогащению первичных представлений о природе, культуре, истории народов региона Южного Урала.
2. Формировать эмоционально-положительное отношение к представителям культур Южного Урала.
3. Развивать умение творчески и самостоятельно применять поликультурные знания в разных видах детской жизнедеятельности.

Целевые ориентиры образовательной области

«Физическое развитие»

- ребенок проявляет желание играть в игры народов Уральского региона; -
- проявляет интерес к спортивной жизни Урала.

Планируемые результаты.

5-7 лет:

- Имеет представления об особенностях природы Южного Урала: природногеографических зонах: лесной, горной, степной. Знает сведения о названиях некоторых природных объектов (озер, гор, рек). Расширяет знания о растительном и животном мире уральского региона.
- Проявляет познавательный интерес к истории развития родного края, видам хозяйствования, особенностям жилища, календарным обрядам, традициям и обычаям среди народов, распространенных на Урале
- Развивает физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы Южного Урала
- Имеет представления детей о родном городе: гербе, его достопримечательностях и памятных местах, улицах и площадях, предприятиях, архитектурных сооружениях и их назначении (театрах, музеях, дворцах спорта и др).

МОДУЛЬ «ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

Модуль «Театральная деятельность»

Цели и задачи реализации модуля

Цель: развитие творческой активности детей средствами театрального искусства.

Задачи:

1. Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театральной деятельности.
2. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.
3. Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных
4. Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь.
5. Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей.

Задачи обучения

2 младшая группа

У детей этого возраста отмечается первичное освоение режиссерской театрализованной игры – настольного театра игрушек, настольного плоскостного театра, плоскостного театра на фланелеграфе, пальчикового театра. Процесс освоения включает мини-постановки по текстам народных и авторских стихов, сказок, рассказов («Этот пальчик – дедушка...», «Тили-бом», К. Ушинский «Петушок с семьей», А. Барто «Игрушки», В. Сутеев «Цыпленок и утенок».) Фигурки пальчикового театра ребенок начинает использовать в совместных с взрослым импровизациях на заданные темы.

Задачи:

- Воспитание положительных нравственных идеалов, стремление быть отзывчивым, правильно оценивать действия персонажей.
- Развивать устойчивый интерес к театрально игровой деятельности.

- Добиваться свободного проявления эмоций детей в жестах, мимике, движении, пении, слове.
- Добиваться исполнительского умения детей в создании художественного образа, используя для этого игровое, песенное, танцевальное творчество.
- Расширять представления детей об окружающей действительности, о прошлом и будущем, о предметах, обычаях и быте, природе и т.д.
- Дать детям закрепить представления о различных видах театра – драматизации, театр на полу, настольный театр.
- Обогащать речь детей, добиваться правильной интонационно-выразительной речи.
- Побуждать детей импровизировать на тему знакомых сказок, рассказов, придумывать истории собственного сочинения.
- Развивать память, мышление, воображение, внимание детей.
- Учить детей правильно оценивать себя и своих товарищей.
- Вызывать у детей желание двигаться, то есть танцевать, и создавать яркий пластичный образ.
- Воспитывать желание детей “играть”, то есть разыгрывать сказки.
- Добиваться умения использовать песенные, танцевальные и игровые импровизации, в самостоятельной деятельности.

Средняя группа

В данном возрасте происходит углубление интереса к театрализованным играм. Расширение театрально-игрового опыта детей осуществляется за счет освоения игры-драматизации. В возрасте 4-5 лет ребенок осваивает разные виды настольного театра: мягкой игрушки, деревянный театр, конусный театр, театр народной игрушки и плоскостных фигур. Доступен детям и театр верховых кукол (без ширмы, а к концу учебного года – и с ширмой), театр ложек и пр. Дети показывают постановки по сюжетам русских народных сказок «Лисичка со скалочкой», «Жихарка», «Рукавичка», «Бычок— смоляной бочок», «Пых», «Гуси-лебеди» и т.д. Пальчиковый театр чаще используется в самостоятельной деятельности, когда ребенок импровизирует на основе знакомых стихов и потешек, сопровождая свою речь несложными действиями («Жили у бабуси»; С. Михалков «Котята», Зубкова «Мы делили апельсин»).

Задачи

- Воспитывать устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности.
- Подводить детей к созданию выразительного образа в этюдах, драматизациях, в песенных и танцевальных импровизациях.
- Расширять представления об окружающих их предметах. Развивать умение вычленять признаки предметов (цвет, форма, величина). Расширять знания детей о персонажах, участвующих в театрально-игровой деятельности.
- Пополнять и активизировать словарь детей. Формировать интонационную выразительность речи. Развивать диалогическую речь детей в процессе театрально-игровой деятельности.
- Закреплять знания о правилах манипуляции с верховыми куклами.
- Продолжать развивать у детей желание участвовать в танцевальных импровизациях с куклами и без них.
- Поддерживать желание выступать перед детьми, родителями, сотрудниками детского сада.

Старшая группа

В старшем дошкольном возрасте происходит углубление театрально-игрового опыта за счет освоения разных видов игры-драматизации и режиссерской театрализованной игры. Старшему дошкольнику наравне с образно-игровыми этюдами, играми-импровизациями, инсценированием становятся доступны самостоятельные постановки спектаклей, в том числе на основе «коллажа» из нескольких литературных

произведений. Например, «Путешествие по сказкам А.С. Пушкина», «Новые приключения героев сказок Ш. Перро» и пр. Опыт режиссерской игры обогащается за счет марионеток, кукол с «живой рукой», тростевых кукол. Усложняются тексты для постановок. В театрализованной игре начинают использоваться русские народные сказки-басни о животных («Лиса и журавль», «Заяц и еж»), произведения Л. Толстого, И. Крылова, Г.Х. Андерсена, М. Зощенко, Н. Носова.

Задачи

- Продолжать развивать устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности.
- Совершенствовать исполнительские умения детей в создании художественного образа, используя для этой цели игровые, песенные и танцевальные импровизации.
- Расширять представления детей об окружающей действительности. Совершенствовать умения детей ориентироваться в группе, зале, помещении детского сада.
- Закреплять представления детей о различных видах кукольных театров, уметь различать их и называть.
- Продолжать обогащать и активизировать словарь детей. Совершенствовать интонационную выразительность речи. Развивать диалогическую и монологическую форму речи.
- Закреплять знания о правилах манипуляции с куклами.
- Побуждать детей импровизировать на тему знакомых сказок, рассказов, придумывать истории собственного сочинения индивидуально и коллективно, используя кукол.
- Развивать память, мышление, воображение, внимание детей.
- Воспитывать желание играть с театральными куклами. Развивать умение использовать песенные, танцевальные, игровые импровизации в самостоятельной деятельности.
- Поддерживать желание детей активно участвовать в праздниках и развлечениях, используя умения и навыки, приобретенные на занятиях и в самостоятельной деятельности.

Подготовительная группа

В подготовительной группе ещё более усложняется игровой материал. В театрализованные представления входят: постановка театральных спектаклей, детских опер, музыкальных и ритмических пьес. Инсценирование русских народных сказок, песен, литературных произведений; игры-инсценировки: «Скворец и воробей», «Котята-поварята», муз. Е. Тиличевой.

Задачи

- Совершенствовать всесторонне развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.
- Развивать творческую самостоятельность в создании художественного образа, используя для этой цели игровые, песенные, танцевальные импровизации.
- Продолжать расширять знания детей об окружающей действительности. Углублять представления о предметах, театральных куклах, декорациях. Совершенствовать умения детей ориентироваться в помещениях детского сада. Расширять и уточнять представления детей о видах кукольных театров, уметь различать их и называть.
- Продолжать активизировать и уточнять словарь детей, расширять словарный запас. Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Воспитывать культуру речевого общения. Совершенствовать умение составлять небольшие рассказы, сказки из личного опыта, используя кукол.
- Закреплять знания о правилах манипуляции с куклами.
- Закреплять навыки импровизации диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках. Совершенствовать навыки коллективного сочинения рассказов из личного опыта с использованием театральных кукол.
- Совершенствовать память, внимание, мышление, воображение, восприятие детей.

- Развивать творческую самостоятельность детей, побуждая передавать настроение, характер музыки пластикой своего тела, театрализованными куклами, создавая яркий танцевальный образ героя.
- Поддерживать инициативу детей в индивидуальных и коллективных импровизациях на детских музыкальных инструментах, сопровождающих кукольные спектакли и драматизации.
- Поощрять желание принимать активное участие в праздниках, досугах и развлечениях, используя импровизационные умения, приобретенные на занятиях и в самостоятельной деятельности.

Планируемые результаты освоения модуля «Театральная деятельность»

Ребенок умеет:

Младший возраст:

Пробуждает интерес к театрализованной игре. Сформировано умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Может имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знаком с приемами вождения настольных кукол. Умеет сопровождать движения простой песенкой. С желанием может действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли. Имеет стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Имеет желание выступать перед куклами и сверстниками, обустривая место для выступления. С желанием участвует в беседах о театре (театр, актеры, зрители, поведение людей в зрительном зале).

Средний возраст:

Может поддерживать интерес к театрализованной игре путем использования более сложных игровых умений и навыков (воспринимает художественный образ, следит за развитием и взаимодействием персонажей). Использует этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительские навыки (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущения (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы. Разыгрывает несложные представления по знакомым литературным произведениям; использует для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Проявляет инициативу и самостоятельность в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; использует возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. чувствует и понимает эмоциональное состояние героя, вступает в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Участвует в дальнейшем развитии режиссерской игры, используя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре. Использует в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов. Использует возможность педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Старший возраст:

Продолжает поддерживать интерес к театрализованной игре путем активного включения в игровые действия. Имеет желание пробовать себя в разных ролях. Усложняет игровой материал за счет постановки все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем. Поддерживает атмосферу творчества и доверия. Участвует в создании творческих групп для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Выстраивает линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. Импровизирует, свободно чувствовать себя в роли. Имеет артистические качества, раскрывает свой творческий потенциал через участие в различных театрализованных представлениях:

играх, в концертах, цирках, показах сценок из спектаклей. Имеет желание выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

Подготовительный возраст:

Самостоятельно организует театрализованные игры: умеет самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации к будущему спектаклю; распределять между собой обязанности и роли, владеет творческой самостоятельностью, эстетическим вкусом в передаче образа; отчетливо произносит; использует средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Проявляет интерес к театру. Широко использует в театрализованной деятельности разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.). Владеет навыками театральной культуры, имеет интерес к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; может рассказывать о театре, театральных профессиях. Способен постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.) и распознавать их особенности. Использует разные формы взаимодействия сверстников и взрослых в театрализованной игре. Способен давать оценочные суждения в процессе анализа сыгранных ролей, просмотренных спектаклей. Способен проявлять воображение и фантазию в создании и исполнении ролей.

2. Содержательный раздел

Образовательная область «Физическое развитие» предусматривает два направления работы:

- Физическая культура;
- Здоровье.

2.1. Общие задачи направления «Физическая культура»

В Программе выделены оздоровительные, воспитательные и образовательные задачи физического воспитания. Кроме того, предусматривается:

- охрана жизни и укрепление здоровья ребенка, поддержание у него бодрого, жизнерадостного настроения, профилактика негативных эмоций и нервных срывов;
- совершенствование всех функций организма, полноценное физическое развитие,
- воспитание интереса к различным доступным видам двигательной деятельности,
- формирование основ физической культуры, потребности в ежедневных физических упражнениях, воспитание положительных нравственно-волевых качеств;
- расширение индивидуального двигательного опыта ребенка, последовательное обучение движениям и двигательным действиям: правильной, ритмичной, легкой ходьбе, бегу, умению прыгать с места и с разбега, разным видам метания, лазанья, движений с мячами. Дети обучаются четко, ритмично, в определенном темпе выполнять различные физические упражнения по показу и на основе словесного описания, а также под музыку;
- воспитание физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости, силы и др.), развитие координации движений, равновесия, умения ориентироваться в пространстве

Задачи педагогической работы по возрастам:

Младшая группа:

Оздоровительные задачи:

- Охрана жизни и укрепление здоровья ребенка.
- Поддержание у него бодрого, жизнерадостного настроения.
- Профилактика негативных эмоций и нервных срывов.
- Совершенствование всех функций организма. Образовательные задачи.
- Полноценное физическое развитие.
- Развитие координации движений, равновесия, умения ориентироваться в пространстве.
- Формирование способности к самоконтролю за качеством выполнения движений.

Воспитательные задачи

- Воспитание физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости, силы).
- Формирование основ физической культуры, потребности в ежедневных физических упражнениях.
- Воспитание положительных нравственно-волевых качеств, воспитание интереса к различным доступным видам двигательной деятельности.

Средняя группа:

Оздоровительные задачи

- Сохранять и укреплять здоровье детей.
- Развивать функциональные и адаптационные возможности детей и улучшать их работоспособность.
- Формировать умение сохранять правильную осанку.
- Удовлетворять потребность детей в движении. Образовательные задачи
- Расширять и углублять представления и знания о пользе занятий физическими упражнениями и играми.
- Знакомить детей с различными способами выполнения основных видов движений.
- Развивать пространственные ориентировки в статическом положении и в движении.
- Формировать у детей умения и навыки правильного выполнения движений.
- Создавать условия для проявления ребенком ловкости, скорости, быстроты, силы, гибкости, выносливости.
- Развивать элементы произвольности во время выполнения двигательных заданий.

Воспитательные задачи

- Воспитывать интерес к активной двигательной деятельности.
- Развивать умение быть организованным, поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.
- Воспитывать самостоятельность и учить проявлять активность в разных играх и упражнениях.
- Воспитывать инициативу, творчество.

Старшая группа:

Оздоровительные задачи

- Формировать правильную осанку и развивать все группы мышц.
- Повышать степень устойчивости организма к воздействию неблагоприятных факторов окружающей среды.
- Побуждать детей к самостоятельному использованию хорошо знакомых видов и способов закаливания дома и в детском саду.
- Совершенствовать системы и функции организма.
- Учить чередовать подвижную деятельность с менее интенсивной деятельностью и отдыхом.

Образовательные задачи

- Формировать представления о своем теле, о необходимости сохранения своего здоровья.
- Увеличивать запасы двигательных навыков за счет разучивания спортивных упражнений и игр с элементами спорта.
- Овладевать элементами техники основных видов движений, формировать представления о разнообразных способах их выполнения.
- Расширять знания о многообразии физических и спортивных упражнений.
- Формировать интерес к физической культуре, ежедневным занятиям и подвижным играм, знакомить со спортивными событиями в стране.
- Целенаправленно развивать физические качества: ловкость, быстроту, силу, гибкость, общую выносливость.
- Учить проявлять активность в разных видах двигательной деятельности.

Воспитательные задачи

- Воспитывать у детей интерес к разным видам двигательной деятельности (учебной, игровой, трудовой и т.д.)
- Повышать уровень произвольности действий детей.
- Развивать у детей настойчивость и выдержку при достижении цели, стремление к качественному выполнению движений.
- Воспитывать доброжелательные отношения со сверстниками в процессе совместной двигательной деятельности, положительные качества характера: настойчивость, самостоятельность, смелость, честность, взаимопомощь, трудолюбие.

Подготовительная к школе группа:

Оздоровительные задачи:

- Повышать тренированность организма, его устойчивость к воздействию различных неблагоприятных факторов.
- Развивать способность к удержанию статических поз и поддержанию правильного положения позвоночника.
- Обеспечивать систематическую тренировку мелкой мускулатуры, тонких движений рук.
- Удовлетворять потребность в движении.
- Повышать уровень умственной и физической работоспособности.

Образовательные задачи:

- Совершенствовать технику выполнения движений.
- Расширять у детей представления и знания о разных видах физических упражнений спортивного характера.
- Побуждать детей к созданию упражнений и игр в самостоятельной двигательной деятельности.
- Формировать умение изменять характер движений в зависимости от содержания музыкального произведения, добиваясь выразительности движений.
- Использовать двигательный опыт, умения, навыки в различных условиях (в лесу, в парке и за пределами дома и т.д.)
- Целенаправленно развивать физические качества (скоростные, скоростно-силовые, силу, гибкость, ловкость и выносливость)
- Формировать умения и навыки наблюдать, анализировать движения и оценивать качество их выполнения.
- Развивать целенаправленно физические качества: координацию движений, чувство равновесия, ориентировку в пространстве, скоростную реакцию, силу и гибкость.
- Поддерживать стремление к улучшению результатов выполнения физических упражнений.

Воспитательные задачи:

- Формировать у детей потребность в регулярных занятиях физической культурой.
- Воспитывать ответственное отношение к выполнению правил и различных заданий.
- Развивать умение самостоятельно организовывать игры и упражнения.
- Содействовать развитию положительных эмоций, умения общаться со сверстниками, взаимопонимания и сопереживания.

- Способствовать развитию самоконтроля и самооценки в процессе организации разных форм двигательной активности.

2.2. Принципы физического развития:

Дидактические:

- систематичность и последовательность;
- развивающее обучение;
- доступность;
- воспитывающее обучение;
- учет индивидуальных и возрастных особенностей; – сознательность и активность ребенка; – наглядность. *Специальные:*

- непрерывность;
- последовательность наращивания тренирующих воздействий; – цикличность;

Гигиенические:

- сбалансированность нагрузок;
- рациональность чередования деятельности и отдыха;
- возрастная адекватность;
- оздоровительная направленность всего образовательного процесса; – осуществление личностно-ориентированного обучения и воспитания.

2.3. Содержание работы по освоению направления «Физическая культура»:

Содержание работы по направлению «Физическая культура» отражено в двигательном режиме МБОУ «СОШ № 106 г. Челябинска». Оптимизация режима двигательной активности детей дошкольного возраста в детском саду может быть достигнута за счет проведения занятий по физической культуре – основной формы развития оптимальной двигательной деятельности детей.

Занятия в МБОУ организуется:

- в первой младшей группе 3 раза в неделю в группе, продолжительность 10 минут;
- во второй младшей группе 2 раза в неделю в спортивном зале, продолжительность 15 минут, 1 раз в бассейне, продолжительность 15 – 20 минут;
- в средней группе 2 раза в неделю в спортивном зале, продолжительность 20 минут, 1 раз в бассейне, продолжительность 20 - 25 минут;
- в старшей и подготовительной к школе группе 1 раз в спортивном зале, 1 раз на свежем воздухе и 1 раз в бассейне, продолжительность деятельности 30– 35 минут.

В теплое время года большую часть двигательной деятельности следует проводить на свежем воздухе.

Максимальная эффективность работы обеспечивается за счет двигательной деятельности, организуемой с учетом следующих принципов:

- систематичности;
- наглядности;
- доступности и индивидуализации;
- активности и сознательности;
- постепенного повышения требовательности к усвоению программного материала.

Содержание непосредственно образовательной деятельности построено по определенному плану, что позволяет регулировать физическую нагрузку, постепенно и осторожно увеличивая ее, способствуя развитию выносливости детского организма.

Виды занятий по физической культуре

Наибольший педагогический и оздоровительный эффект обеспечивает проведение ЗАНЯТИЯ различных видов.

В младшей и средней группах вся двигательная деятельность проходит в игровой форме, согласно годовому планированию работы в ДОУ.

В программу старшей и подготовительной к школе групп включены такие виды ЗАНЯТИЯ, как:

- ***классические занятия*** традиционного типа может носить обучающий, смешанный и вариативный характер. Деятельность направлена на ознакомление с новым программным материалом (обучение спортивным играм и упражнениям, знакомство с правилами, содержанием, техникой выполнения разных видов движений и т.д.). Занятия смешанного характера направлена на разучивание новых движений и совершенствование освоенных ранее, строится главным образом на повторении пройденного материала. Занятия вариативного характера основано на хорошо знакомом материале, но включает усложненные варианты двигательных заданий (в подвижных играх, на полосе препятствий, в играхэстафетах)
- ***игровая деятельность*** построена на основе разнообразных подвижных игр, игрэстафет, игр-аттракционов;
- ***сюжетно-игровая деятельность*** строится на целостной сюжетно-игровой ситуации, отражающей в условной форме окружающей ребенка мир. Она состоит из разных видов основных движений и игровых упражнений общеразвивающего, имитационного характера («путешествия», «цирк», «спортсмены», «зоопарк», «рыбаки» и т.д.). Такая деятельность может включать разные задачи по развитию речи и ознакомлению с окружающим, а также по формированию элементарных математических представлений;
- ***тематическая деятельность*** - проводится по специальной методике и посвящено какому-либо одному виду физических упражнений: лыжи, элементы игры в баскетбол, бадминтон и т.д. Во время тематической двигательной деятельности этого типа важно добиваться хорошего качества выполнения заданий;
- ***двигательная деятельность по интересам***, во время которой детям предоставляется возможность самостоятельного выбора разнообразных движений с предлагаемыми пособиями. Это способствует развитию двигательных способностей и творчества детей. Например, весь физкультурный зал может быть разбит на несколько игровых зон. В каждой зоне располагаются свои физкультурные пособия. Педагог предлагает детям выбрать любую игровую зону и выполнить произвольные движения с пособиями. При этом он оказывает им помощь: напоминает, как пользоваться пособием, предлагает различные варианты выполнения заданий и т.д. Через 5-6 минут звучит музыкальный сигнал, и дети переходят в другую зону, самостоятельно выбирая любую из них.

Принцип построения занятий по физической культуре:

Занятия строятся таким образом, чтобы обеспечить предварительную физическую и психологическую подготовку детей к восприятию и выполнению более сложных упражнений, с помощью которых решаются основные задачи. Исходя из этого, выделяют вводную, основную и заключительную части. Каждая часть решает определенные задачи, в соответствии с которыми подбираются и чередуются упражнения.

Вводная часть решает психологическую задачу: организовать детей, собрать и активизировать внимание у детей, вызвать у них интерес к занятию, создать бодрое настроение. Для этого используются строевые упражнения, различные виды ходьбы и бега, прыжки, игры на внимание и т.д. В этой части обеспечивается общая и специальная подготовка организма к выполнению более сложных упражнений.

В основной части двигательной деятельности формируются двигательные навыки и умения, развиваются физические качества. Содержание этой части занятия составляют основные движения (бег, прыжки, метание, лазание и др.), игры большой подвижности, игры-эстафеты. После основной части следует заключительная. Её назначение – снизить физическую нагрузку, привести организм ребенка в относительно спокойное состояние, сохранив при этом бодрое настроение, и подвести итоги занятия.

Программно-методический комплекс образовательного процесса

1. Адашквичене Э. Й. Спортивные игры и упражнения в детском саду: Кн. для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1992. – 159 с.
2. Большакова И.А. «Маленький дельфин». Нетрадиционная методика обучения плаванию детей дошкольного возраста: Пособие для инструкторов по плаванию, педагогов дошкольных учреждений. – М.: АРКТИ, 2005. – 24 с.
3. Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Для занятий с детьми 3 – 7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016. – 48 с.
4. Вавилова Е. Н. Укрепляйте здоровье детей: Пособие для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1986. – 128 с., ил.
5. Вавилова Е. Н. Учите бегать, прыгать, лазать, метать: Пособие для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1983. – 144 с.
6. Власенко Н. Э. Фитбол – гимнастика в физическом воспитании детей дошкольного возраста (теория, методика, практика). – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2018. – 112 с.
7. Воронова Е. К. Программа обучения плаванию в детском саду. – СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2003, - 80 с.
8. Глазырина Л. Д. Физическая культура – дошкольникам. Старший возраст. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999. – 264 с.
9. Голощекина М. Н. Лыжи в детском саду. Пособие для воспитателя детского сада. М., «Просвещение», 1972. 10. Дмитренко Т. И. Спортивные упражнения и игры для детей дошкольного возраста. – К.: Рад. школа, 1983. – 112 с.
11. Картушина М. Ю. Праздники здоровья для детей 4-5 лет. Сценарии для ДООУ. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 96 с.
12. Кириллова Ю. А. Комплексы упражнений (ОРУ) и подвижных игр на свежем воздухе для детей логопедических групп (ОНР) с 3 до 7 лет. Старшая и подготовительная к школе

- группы. Методическое пособие для педагогов и специалистов дошкольных образовательных учреждений. – СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2008. – 432 с.
13. Кудрявцев В. Т., Егоров Б. Б. Развивающая педагогика оздоровления (дошкольный возраст): Программно-методическое пособие.- М.: ЛИНКА – ПРЕСС, 2000. - 296 с.: илл.
 14. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3 – 7 лет. – М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2016. – 128 с.
 15. Погадаев Г. И. Физкульт-Ура! Физическая культура дошкольников / Пособие для родителей и воспитателей. – М.: Школьная Пресса, 2003. – 96 с.
 16. Подолькая Е. И. Оздоровительная гимнастика: игровые комплексы. Вторая младшая группа. – Волгоград: Учитель, 2012. – 127 с.
 17. Рыбкина О.Н., Морозова Л. Д. Фитнес в детском саду: Программа и конспекты занятий с детьми 5 – 7 лет. – М.: АРКТИ, 2014. – 104 с.
 18. Сековец Л. С. Комплексная физическая реабилитация детей с нарушением опорнодвигательного аппарата. Программа. Комплексы упражнений. Методические рекомендации. – М.: Школьная пресса, 2008. – 208 с.
 19. Степаненкова Э. Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2 – 7 лет. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016. – 144 с.
 20. Фирилева Ж. Е., Сайкина Е. Г. Лечебно-профилактический танец. «ФИТНЕС- ДАНС». Учебное пособие – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007. – 384 с.
 21. Фирилева Ж. Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-ДАНСЕ». Танцевально – игровая гимнастика для детей. Учебно – методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений. – СПб.; «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2007. – 352 с.. ил.
 22. Фролов В. Г. Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке: Пособие для воспитателя. – М.: Просвещение, 1986. – 159 с.
 23. Фролов В. Г., Юрко Г. П. Физкультурные занятия на воздухе с детьми дошкольного возраста: Пособие для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1983. – 191 с.
 24. Хухлаева Д. В. Методика физического воспитания в дошкольных учреждениях: Учеб. для уч.-щ. – М.: Просвещение. 1984. – 208с., ил.
 25. Шарманова С. Б. «Веселый Петрушка». Физкультурные досуги в физическом воспитании детей младшего дошкольного возраста: Учебно – методическое пособие. – Челябинск: УралГАФК, 2002. – 164 с.
 26. Шарманова С. Б. «Весна – Красна». Сценарии мероприятий активного отдыха для детей дошкольного возраста: учебно – методическое пособие. – Челябинск: УралГУФК, ЧГНОЦ УрО РАО, 2007. – 96 с.
 27. Шарманова С. Б. «По дорогам бродит осень». Сценарии мероприятий активного отдыха для детей дошкольного возраста: Учебно – методическое пособие. – Челябинск: УралГАФК, ЧГНОЦ УрО РАО, 2003. – 120 с.

Содержание работы по освоению области «Физическое развитие» отражено в перспективном календарно-тематическом планировании, разработанном с целью обеспечить не только последовательное, рациональное распределение программного материала, но и освоение, а также непрерывное совершенствование выполнения всех видов физических упражнений.

2.4. Методики, технологии, средства воспитания, обучения и развития детей

Здоровьесберегающие технологии

Здоровьесберегающая технология – это система мер, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды. В Законе «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ) предусмотрено не только сохранение, но и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников.

Здоровьесберегающие образовательные технологии являются наиболее значимыми по степени влияния на здоровье детей среди образовательных технологий. Главный их признак – использование психолого-педагогических приемов, методов, подходов к решению возникающих проблем, связанных с психическим и физическим здоровьем детей. Здоровьесберегающие технологии можно распределить в три подгруппы:

- учебно-воспитательные технологии, которые включают программы по обучению заботе о своем здоровье и формированию культуры здоровья учащихся;
- психолого-педагогические технологии, связанные с непосредственной работой педагога с детьми (сюда же относится и психолого-педагогическое сопровождение всех элементов образовательного процесса);
- организационно-педагогические технологии, определяющие структуру образовательного процесса, способствующую предотвращению состояний переутомления, гиподинамии и других дезадаптационных состояний.

Учебно-воспитательные технологии

Концептуальные идеи и принципы:

- физкультурно-оздоровительная деятельность на занятиях по физическому воспитанию, а также в виде различных гимнастик, физкультминуток, динамических пауз и пр.;
- обучение грамотной заботе о своем здоровье и формированию культуры здоровья детей;
- мотивация детей к ведению здорового образа жизни,
- предупреждение вредных привычек;
- обеспечение активной позиции детей в процессе получения знаний о здоровом образе жизни;
- конструктивное партнерство семьи, педагогического коллектива и самих детей в укреплении их здоровья, развитии творческого потенциала.

Психолого-педагогические технологии

Концептуальные идеи и принципы:

- обеспечение эмоционального комфорта и позитивного психологического самочувствия ребенка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду, семье;
- обеспечение социально-эмоционального благополучия детей дошкольного возраста, т.к. эмоциональный настрой, психическое благополучие, бодрое настроение детей является важным для их здоровья;

– создание в МАДОУ целостной системы, обеспечивающей оптимальные условия для развития детей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, состояния соматического и психического здоровья.

– в данной системе взаимодействуют диагностическое, консультативное, коррекционноразвивающее, лечебно-профилактическое и социальное направления.

Организационно-педагогические технологии

Концептуальные идеи и принципы:

- определение структуры учебного процесса, частично регламентированную в СанПиН, способствующую предотвращению состояний переутомления, гиподинамии;
- организация здоровьесберегающей среды в МАДОУ;
- организация контроля и помощи в обеспечении требований санитарноэпидемиологических нормативов – СанПиНов;
- организация и контроль питания детей, физического развития, закаливания
- организация мониторинга здоровья детей и разработка рекомендаций по оптимизации детского здоровья;
- организация профилактических мероприятий, способствующих резистентности

детского организма (например, иммунизация, щадящий режим в период адаптации и т.д.).

Виды здоровьесберегающих педагогических технологий, используемых в МБОУ «СОШ № 106 г. Челябинска»

Виды здоровьесберегающих педагогических технологий	Особенности методики проведения	Время проведения в режиме дня
Физкультурное занятие	Занятия проводятся в соответствии с основной образовательной программой, по которой работает МБОУ. Перед занятием необходимо хорошо проветрить помещение	2-3 раза в неделю в спортивном зале. Ранний возраст - в групповой комнате, 10 мин. Младший возраст 15-20 мин., средний возраст - 20-25 мин., старший возраст - 25-30 мин.
Динамические паузы	Рекомендуется для всех детей в качестве профилактики утомления. Могут включать в себя элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики и других в зависимости от вида занятия	Во время занятий, 2-5 мин., по мере утомляемости детей
Подвижные и спортивные игры	Игры подбираются в соответствии с возрастом ребенка, местом и временем ее проведения. В МБОУ используем лишь элементы спортивных игр	Как часть физкультурного занятия, на прогулке, в групповой комнате малой со средней степенью подвижности. Ежедневно для всех возрастных групп
Гимнастика	Рекомендуется всем детям, особенно с	С младшего возраста индивидуально
пальчиковая	речевыми проблемами. Проводится в любой удобный отрезок времени (в любое удобное время)	либо с подгруппой ежедневно

Гимнастика для глаз	Рекомендуется использовать наглядный материал, показ педагога	Ежедневно по 3-5 мин. в любое свободное время; в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки с младшего возраста
Гимнастика дыхательная	Обеспечить проветривание помещения, педагогу дать детям инструкции об обязательной гигиене полости носа перед проведением процедуры	В различных формах физкультурнооздоровительной работы
Гимнастика бодрящая	Форма проведения различна: упражнения на кроватках, обширное умывание; ходьба по ребристым дощечкам; легкий бег из спальни в группу с разницей температуры в помещениях и другие в зависимости от условий МБОУ	Ежедневно после дневного сна, 5-10 мин.
Гимнастика корригирующая	Форма проведения зависит от поставленной задачи и контингента детей	В различных формах физкультурнооздоровительной работы
Самомассаж	Необходимо объяснить ребенку серьезность процедуры и дать детям элементарные знания о том, как не нанести вред своему организму	В зависимости от поставленных педагогом целей, сеансами либо в различных формах физкультурнооздоровительной работы
Гимнастика ортопедическая	Рекомендуется детям с плоскостопием и в качестве профилактики болезней опорного свода стопы	В различных формах физкультурнооздоровительной работы
Технологии музыкального воздействия	Используются в качестве вспомогательного средства как часть других технологий; для снятия напряжения, повышения эмоционального настроения и пр.	В различных формах физкультурнооздоровительной работы; либо отдельные занятия 2-4 раза в месяц в зависимости от поставленных целей

2.5. Виды детской деятельности, используемые с детьми при освоении направления «Физическая культура»:

- двигательная деятельность (овладение основными движениями);
- игровая деятельность (овладение подвижными и спортивными играми с правилами);
- познавательная деятельность (формирование первоначальных представлений о некоторых видах спорта, о строении организма, овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни);
- коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками в процессе двигательной деятельности, становление самостоятельности, выносливости, целенаправленности и организованности);
- восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, музыкальноритмические движения (проведение физкультурных занятий под

музыкальное сопровождение, комплексы музыкально-ритмических гимнастик и т.д.)

- трудовая деятельность (помощь педагогу в подготовке и уборке спортивного инвентаря, уход за физкультурным оборудованием в спортивном зале и в групповых физкультурных уголках)

Направления физического развития:

Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности: связанной с выполнением упражнений

- направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость
- способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики
- связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны) **Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.**

Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

2.6. Календарно-тематическое планирование в МБОУ «СОШ № 106 г. Челябинска»

Месяц	Неделя	Дата	Тема
Сентябрь	1	01.-05.09	«До свидания, лето», «Здравствуй, детский сад», «День знаний» (тема определяется в соответствии с возрастом детей)
	2	06.-09.09	«Мой дом», «Мой город», «Моя страна», «Моя планета» (тема определяется в соответствии с возрастом детей)
	3	12-16.09	«Урожай»
	4	19-23.09	«Краски осени»
	5	26.09-30.09	«Краски осени»
Октябрь	1	03.-07.10	«Животный мир»(+птицы, насекомые)
	2	10-14.10	«Я – человек»
	3	17-21.10	«Народная культура и традиции»
	4	24-28.10	«Наш быт»
Ноябрь	1	31.10-04.11	«Дружба», «День народного единства» (тема определяется в соответствии с возрастом детей)
	2	07-11.11	«Транспорт»
	3	14-18.11	«Здоровей-ка»
	4	21-25.11	«Кто как готовится к зиме»
Декабрь	1	28.11-2.12	«Здравствуй, зимушка-зима!»
	2	05-09.12	«Город мастеров»

	3	12-16.12	«Новогодний калейдоскоп»
	4	19-23.12	«Новогодний калейдоскоп»
	5	26-30.12	«Новогодний калейдоскоп»
Январь	1	01-09.01	Рождественские каникулы
	2	10-13.01	
	3	16-20.01	«В гостях у сказки»
	4	23-27.01	«Этикет»
Февраль	1	30-03.02	«Моя семья»
	2	06-10.02	«Азбука безопасности»
	3	13-17.02	«Маленькие исследователи»
	4	20-24.02	«Наши защитники»
Март	1	27.02-03.03	«Миром правит доброта»
	2	06-10.03	«Женский день»
	3	13-17.03	«Быть здоровыми хотим»
	4	20-24.03	«Весна шагает по планете»
	5	27.03-31.03	«Весна шагает по планете»
Апрель	1	03-07.04	«День смеха», «Цирк», «Театр» (тема определяется в соответствии с возрастом детей)
	2	10-14.04	«Космос», «Приведем в порядок планету»
	3	17-21.04	«Встречаем птиц»
	4	24-28.04	«Волшебница вода»
Май	1	01-05.05	«Праздник весны и труда»
	2	08-12.05	«День победы»
	3	15-19.05	«Мир природы»
	4	22-31.05	«До свидания, детский сад. Здравствуй, школа», «Вот мы какие стали большие» (тема определяется в соответствии с возрастом детей)

2.7. Интеграция направления «Физическая культура» с другими образовательными областями.

Образовательный процесс строится на принципах интеграции в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей. В процессе образовательной деятельности по физическому развитию следует обращать внимание на одновременное решение задач других образовательных областей:

Область «Физическое развитие» включает приобретение опыта в следующих видах деятельности: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук, а так же с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений, формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.

Область «Социально-коммуникативное развитие» заключается в создании на физкультурных занятиях педагогических ситуаций и ситуаций морального выбора, развитие нравственных качеств, поощрение проявлений смелости, находчивости, взаимовыручки, выдержки и пр., побуждение детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников. Формирование позитивных установок к различным видам труда (помощь педагогу в подготовке спортивного оборудования к занятию и уборке инвентаря); формирование основ безопасного поведения при занятиях спортом.

Область «Познавательное развитие». Активизация мышления детей (через самостоятельный выбор игры, оборудования, пересчёт мячей и пр.), специальные упражнения на ориентировку в пространстве, подвижные игры и упражнения, закрепляющие знания об окружающем (имитация движений животных, труда взрослых), построение конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования), просмотр и обсуждение познавательных книг, фильмов о спорте, спортсменах, здоровом образе жизни.

Область «Речевое развитие» включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря, развитие связной диалогической и монологической речи через проговаривание действий и название упражнений, поощрение речевой активности детей в процессе двигательной активности. Проведение игр и игровых упражнений под тексты стихотворений, потешек, считалок; сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек.

Область «Художественно-эстетическое развитие»: привлечение внимания дошкольников к эстетической стороне внешнего вида детей и педагога («Человек, занимающийся спортом, выглядит красиво, стройно, грациозно, на него приятно смотреть»), оформление помещения, использование на занятиях физкультурой изготовленных детьми элементарных физкультурных пособий (флажки, картинки, мишени для метания), рисование мелом разметки для подвижных игр. Использование на занятиях ритмической гимнастики, игр и упражнений под музыку, пение; проведение спортивных игр и соревнований под музыкальное сопровождение; развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера.

2.8. Коррекционная работа

В МБОУ функционируют группы компенсирующей направленности для детей с ОВЗ

Коррекционно-речевое направление в физкультурно-оздоровительной работе с детьми дошкольного возраста

Физическое воспитание является одной из важных частей общей системы обучения и воспитания детей с ОВЗ. Оно осуществляется в процессе всей жизнедеятельности ребенка на занятиях, прогулках, в режимных моментах. Перед физическим воспитанием детей с ОВЗ стоят те же задачи, что и перед физическим воспитанием здоровых детей. Но так как специфические особенности психомоторного развития таких детей требуют разработки специальных методов и приемов работы, то и задачи физического воспитания составляют единый и неразрывный процесс с коррекционным обучением. Поэтому при правильно организованном физическом воспитании можно не только укрепить здоровье ребенка, но и скорректировать имеющиеся у него нарушения моторики, предупредить формирование неправильных двигательных стереотипов, что, несомненно, будет способствовать развитию полноценной личности, которая сможет активно включиться в социальную жизнь и найти себе достойное место в общественно-полезном труде.

Наличие речевого дефекта приводит к изменениям в психической сфере, к появлениям таких черт, как повышенная раздражительность, возбудимость, замкнутость, заторможенность и другие. *Поэтому для детей с ОВЗ планирование физкультурно-оздоровительной работы составляется с учетом коррекционно-воспитательных задач.* Система физического воспитания таких детей предполагает правильное рациональное питание, четко организованный режим, закаливание организма и создание благоприятных условий для развития и коррекции движений. Эти условия включают в себя: массаж, физкультурные занятия с элементами коррекции, подвижные игры, упражнения спортивного характера.

Коррекция особенностей моторного развития таких детей направлена на нормализацию мышечного тонуса, исправление неправильных поз, развитие статической выносливости, упорядочение темпа движений, синхронного взаимодействия между движениями и речью, запоминание серии двигательных актов, воспитание быстроты реакции на словесные инструкции, развитие тонких двигательных координаций, необходимых для полноценного становления навыков письма.

Развитие двигательных функций ребенка - сложный процесс, который определяется, с одной стороны - поэтапным созреванием ЦНС, а с другой - многообразными влияниями окружающей среды. При работе с детьми с ОВЗ, у которых имеются нарушения моторики за счет раннего органического поражения ЦНС, уделяется особое внимание развитию движений. Двигательная активность способствует укреплению здоровья и физического развития таких детей. Движения активизируют функции всего организма, усиливают процессы дыхания, кровообращения, улучшают аппетит, нормализуют сон.

На занятиях по физической культуре при закреплении основных движений выполняются следующие задания:

- Нормализация ротового выдоха
- Формирование грамматического строя речи и словообразование
- Нормализация ритмики – слоговой структуры
- Выработка правильной артикуляции с одновременной тренировкой дыхания
- Выработка слухового внимания, умения согласовывать слова с движениями, развитие памяти и ориентировки в пространстве

2.9. Задачи педагогической работы с детьми по привитию навыков здорового образа жизни:

Младшая группа:

- формировать представление о себе как отдельном человеке; знакомить со способами заботы о себе и окружающем мире; показать модели социального поведения;
- знакомить с правилами выполнения физических упражнений (внимательно слушать сигнал, ждать друг друга, не толкаться, согласовывать свои действия с действиями партнера, контролировать и координировать движения);
- познакомить с предметами и действиями, связанными с выполнением гигиенических процессов: умывание, купание, уход за телом, внешним видом, чистотой жилища.

Средняя группа:

- содействовать охране и укреплению здоровья детей;
- осуществлять необходимые мероприятия, содействующие укреплению иммунной системы организма ребенка и предупреждению острых респираторно-вирусных инфекций;

- создавать условия, способствующие устойчивой работоспособности и сопротивляемости организма утомлению;
- формировать предпосылки здорового образа жизни.
- **Старшая группа:**
- развивать умение регулировать свое поведение в соответствии с принятыми нормами и правилами;
- формировать и закреплять полезные навыки, способствующие хорошему самочувствию, бодрому настроению и усвоению основ здорового образа жизни (заниматься гимнастикой, играть в подвижные игры, с удовольствием выполнять закаливающие процедуры и т.д.);
- содействовать самостоятельному и осознанному выполнению правил личной гигиены.
- **Подготовительная группа:**
- учить проявлять доброжелательность, эмоциональную отзывчивость в общении со взрослыми и сверстниками;
- формировать адаптивное поведение в коллективе;
- совершенствовать гигиенические навыки и знания;
- содействовать расширению знаний и представлений о здоровом образе жизни.

2.10. Принципы оздоровительной работы

Оздоровительная работа в МБОУ «СОШ № 106 г. Челябинска» строится с учетом двух принципов:

Профилактическая безопасность, которая включает в себя:

- комфортную организацию режимных моментов;
- оптимальный двигательный режим;
- правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок;
- доброжелательный стиль общения взрослого с детьми; – целесообразность в применении приемов и методов; – использование приемов релаксации в режиме дня.

Оздоровительная направленность воспитательно-образовательного процесса:

- учет гигиенических требований;
- создание условий для оздоровительных режимов;
- бережное отношение к нервной системе ребенка;
- учет индивидуальных особенностей и интересов детей;
- предоставление ребенку свободы выбора; – создание условий для самореализации; – ориентация на зону ближайшего развития.

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

МОДУЛЬ «НАШ ДОМ - ЮЖНЫЙ УРАЛ»

Цели и задачи реализации модуля «Наш дом — Южный Урал»

Модуль «Наш дом - Южный Урал» реализуется в ДОУ на основе программно-методического комплекса «Наш дом - Южный Урал» Е. С. Бабуновой. Программа имеет свои концептуальные

теоретические основы, которые определяют разработку содержания программы, строящегося на определенных принципах. Научная разработка программы предполагает описание форм и методов реализации содержания, причем, технология включает комплексное задействование всех средств и идей, их взаимопроникновение и взаимообусловленность; наличие внешних и внутренних связей; наличие мониторинга (отслеживания) использования средств; анализ результатов внесения программы в образовательный процесс МБОУ.

Содержание направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к родному краю через:

- формирование любви к своему городу, краю, чувства гордости за него;
- формирование общих представлений об окружающей природной среде (природных ресурсах, воде, атмосфере, почвах, растительном и животном мире Уральского региона);
- формирование общих представлений о своеобразии природы Уральского региона;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного и бережного отношения к природе Уральского региона.

Цель модуля «Наш дом - Южный Урал»: содействие воспитанию и развитию детей на идеях народной педагогики, помощь детям войти в мир народной культуры, сделать ее своим достоянием.

Задачи программы:

1. Способствовать обогащению первичных представлений о природе, культуре, истории народов региона Южного Урала.
2. Формировать эмоционально-положительное отношение к представителям культур Южного Урала.
3. Развивать умение творчески и самостоятельно применять поликультурные знания в разных видах детской жизнедеятельности.

Целевые ориентиры образовательной области «Физическое развитие»

- ребенок проявляет желание играть в игры народов Уральского региона;
- проявляет интерес к спортивной жизни Урала

Планируемые результаты:

5-7 лет:

– Имеет представления об особенностях природы Южного Урала: природногеографических зонах: лесной, горной, степной. Знает сведения о названиях некоторых природных объектов (озер, гор, рек). Расширяет знания о растительном и животном мире уральского региона.

- Проявляет познавательный интерес к истории развития родного края, видам хозяйствования, особенностям жилища, календарным обрядам, традициям и обычаям среди народов, распространенных на Урале.
- Развивает физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы Южного Урала
- Имеет представления детей о родном городе: гербе, его достопримечательностях и памятных местах, улицах и площадях, предприятиях, архитектурных сооружениях и их назначении (театрах, музеях, дворцах спорта и др).

МОДУЛЬ «ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

Модуль «Театральная деятельность»

Содержание работы по театрализованной деятельности

Театр – это волшебный мир, в котором ребенок радуется, а играя, познает окружающее... О.П. Радынова Театр развивает творческий потенциал личности, учит эффективному общению, которое возникает в процессе создания единого, общего продукта – спектакля. Гармоничное формирование личности ребёнка невозможно без раскрытия и развития его творческих способностей. Именно поэтому в дошкольных образовательных учреждениях особое внимание уделяется театрализованной деятельности, которая помогает увидеть креативный потенциал каждого малыша, а также способствует доступному усвоению знаний, умений и навыков, определённых программой, с гораздо большей продуктивностью.

В процессе работы с детьми по театрализованной деятельности расширяются и углубляются знания детей об окружающем мире, развиваются психические процессы, формируется словарный запас, координация, внимательность, развивается эмоционально – волевая сфера, чувствительность, корректируется поведение, развивается творческая самостоятельность. Театрализованная деятельность дошкольников основывается на принципах развивающего обучения, методы и организация которых опираются на закономерности развития ребенка, при этом учитывается психологическая комфортность. Значение и специфика театрализованных игр заключаются в сопереживании, познавательности, воздействии художественного образа на личность.

Театр – один из самых доступных видов искусства для детей, помогающий решить многие актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные:

- с художественным образованием и воспитанием детей;
- формированием эстетического вкуса;
- нравственным воспитанием;
- развитием коммуникативных качеств личности;
- воспитанием воли, развитием памяти, воображения, инициативности, фантазии, речи;
- созданием положительного эмоционального настроения, снятием напряжённости, решением конфликтных ситуаций через игру. Театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний ребенка, приобщает его к духовным ценностям.

Не менее важно, что театрализованные игры развивают эмоциональную сферу ребенка, заставляют его сочувствовать персонажам. Именно способность ребенка к такой идентификации с полюбившимся образом оказывает позитивное влияние на формирование качеств личности.

Цели и задачи

Миссия вовлечения детей в творческую активность, связанную с воплощением сюжетов на сцене, состоит в том, что в процессе работы:

- расширяются знания малышей об окружающем мире, в частности, ребята знакомятся с жанрами театра, его устройством и типами постановок;
- формируется творческая, самостоятельная активность ребёнка;
- развивается речь, правильная артикуляция (особенно важно для детей средней и старших групп, в которых развитию речи и постановке звуков уделяется особое внимание);
- обогащается словарный запас;
- развивается память, фантазия, образное мышление;
- совершенствуется пластика тела, координация движений, гибкость;
- развивается навык передачи эмоций и чувств через мимику, жесты, а также интонацию;
- воспитывается умение сотрудничать с другими членами коллектива (эта цель важна в любом возрасте, но для малышей подготовительной группы, которые готовятся к вступлению в новый коллектив, она имеет особое значение).

Базовым принципом занятий театрализованной деятельностью является развивающее обучение, опирающееся на закономерности общего развития малыша.

Для этого важно создавать условия психологического комфорта, которые включают:

- разнообразие тематики (к примеру, экологический пальчиковый театр во второй младшей группе на тему «Как звери готовятся к зиме»);
- регулярное включение элементов театрализации в другие виды учебно-воспитательной деятельности (например, в качестве мотивирующего начала для занятий по развитию речи);
- снятие факторов стресса (с помощью мотивационных приёмов, настраивающих детей на занятие творчеством);
- раскрепощение (для этого одним из практически беспроигрышных вариантов является, например, участие детей в постановках совместно с родителями и членами педагогического коллектива);
- создание реальных мотивирующих условий (нельзя заставлять детей играть, личностные мотивы для участия в театральной деятельности должны быть сильнее авторитета взрослого, а также ребёнок должен находиться в ситуации успеха – «У меня всё получится!»).

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, на первом месте стоит развитие ребенка как личности творческой, активно проявляющей себя во всех видах деятельности, личности, готовой адаптироваться в социуме. Развивая творческие способности детей, мы развиваем индивидуальные способности каждого ребенка. «Образование XXI века – это образование через ощущения; игра – метод развития ассоциативного мышления, при этом чувства становятся инструментом фантазии», а «если ребенок не может ни с кем поделиться миром своей фантазии, то этот мир, живущий внутри него, зачахнет». Сегодня мы должны воспитывать детей через искусство, через эстетическое восприятие окружающего мира, интенсивно развивать творческий потенциал детей.

Содержание работы по организации театрализованной деятельности с дошкольниками на разных возрастных этапах

Развитие театрализованной деятельности зависит от содержания и методики художественного воспитания детей в целом и от уровня образовательной работы в группе. В основе руководства театрализованными играми лежит работа над текстом литературного произведения. Особенности содержания работы по развитию театрально - игровой деятельности зависит от возраста детей.

Младшая группа.

Театрализованная деятельность это игры, направленные на себя (Сам с собой). Дети младшей группы с удовольствием перевоплощаются в знакомых животных, однако развить и обыграть сюжет пока не могут. Их важно обучить некоторым способам игровых действий по образцу. С этой целью проводят

игры: «Наседка и цыплята», разыгрываются сценки по литературным произведениям: «Игрушки» А.Барто, «Котик и козлик» В.Жуковского, используются потешки:

- Игра-имитация отдельных действий человека, животных и птиц и имитация основных эмоций человека (выглянуло солнышко - дети обрадовались: улыбнулись, захлопали в ладоши, запрыгали на месте).

- Игра-имитация цепочки последовательных действий в сочетании с передачей эмоций героя (веселые матрешки захлопали в ладошки и стали танцевать).

- Игра-имитация образов хорошо знакомых сказочных персонажей (неуклюжий медведь идет к домику, храбрый петушок шагает по дорожке).

- Игра-импровизация под музыку («Веселый дождик»).

- Бессловесная игра-импровизация с одним персонажем по текстам стихов и прибауток, которые читает воспитатель («Зайка, попляши...»).

- Игра-импровизация по текстам коротких сказок, рассказов и стихов, которые рассказывает воспитатель (З. Александрова «Елочка»).

- Ролевой диалог героев сказок («Рукавичка», «Заяшклина избушка»).

- Инсценирование фрагментов сказок о животных («Теремок»).

- Игра-драматизация с несколькими персонажами по народным сказкам («Репка») и авторским текстам (В. Сутеев «Под грибом»).

- Игры с куклами, машинками - перевоплощение образа (я кошечка, собачка)

- показ настольного театра воспитателями, на флорелиграфе, бибобо.

- диалог воспитателя с куклой или персонажем

- имитация детей движения ветра, солнышка с мимикой лица

Формирование интереса к театрализованным играм складывается в процессе просмотра кукольных спектаклей, которые показывает воспитатель и дети старших групп. Это стимулирует желания детей включиться в спектакль, дополняя отдельные фразы в диалогах героев, устойчивые обороты начало и концовки сказки.

Средняя группа

Театрализованная деятельность это игры, направленные на зрителя (значимость и процесс и результат). Происходит постепенный переход ребенка от игры «для себя» к игре, ориентированной на зрителя; от игры, в которой главное - сам процесс, к игре, где значимы и процесс, и результат; от игры в малой группе сверстников, исполняющих аналогичные («параллельные») роли, к игре в группе из пяти-семи сверстников, ролевые позиции которых различны (равноправие, подчинение, управление); от создания в игре-драматизации простого «типичного» образа к воплощению целостного образа, в котором сочетаются эмоции, настроения героя, их смена.

- драматизация простого образа с эмоциями и настроением героя

- игровые этюды репродуктивного и импровизационного характера (Угадай, что я делаю)

- сочетание в движение роли и текста

Содержательную основу составляют образно-игровые этюды репродуктивного и импровизационного характера, например: «Угадай, что я делаю», «Угадай, что со мной только что было. Импровизационность становится основой работы на этапе обсуждения способов воплощения образов героев и на этапе анализа результатов театрализованной игры, детей подводят к идее о том, что одного и того же героя, ситуацию, сюжет можно показать по разному.

Старшая группа

Театрализованная деятельность приобретает партнерство между детьми. Подготовка к театрализованной деятельностью достигается наличием предшествующего опыта, умением интерпретировать содержание текста и осмысливать образы героев, определенным уровнем освоения

разных средств реализации своих задумок и т.д. Решение данной задачи требует предоставления детям права выбора средств для импровизации и самовыражения. Проводятся специальные экскурсии, прогулки, наблюдения за окружающим (поведение животных, людей, их интонации, движения). Для развития воображения детям предлагаю задания типа: «Представьте море, песчаный берег. В старшем возрасте происходит углубление театрально-игрового опыта за счет освоения разных видов игры-драматизации и режиссерской театрализованной игры (активность и самостоятельность в выборе содержания игр, творчество). Ребенку становятся доступны самостоятельные постановки спектаклей, в том числе на основе «коллажа» из нескольких литературных произведений. Опыт режиссерской игры обогащается за счет марионеток, кукол «живой рукой», тростевых кукол. Усложняются тексты для постановок (более глубокий нравственный смысл, скрытый подтекст, использование русских народных сказок-басен о животных). Игра-фантазирование становится основой театрализованной игры, в которой реальный, литературный и фантазийный планы дополняют друг друга.

Для старших дошкольников характерны игры «с продолжением».

- многоперсональные драматизации (развивают чувство партнерства)
- переименование начала и концовки сказок
- сочинение новых сказок, фантазирование, комбинирование
- придумывание и оформление сказок, создание новой книги.

Подготовительная группа.

Театрализованная деятельность становится как отдельный вид искусства. Новым аспектом совместной деятельности становится приобщение детей к театральной культуре, т.е. знакомство с назначением театра, историей его возникновения в России, устройством здания театра, деятельностью работников театра, видами и жанрами театрального искусства (музыкальный, кукольный, театр зверей, клоунада и пр.). Ребенок овладевает некоторыми умениями оформителя-костюмера углубляется позиция «артист», «режиссер-сценарист», (способность обозначать место «сцены» и «зрительного зала». Творчески использовать предметы-заместители и самостоятельно изготовленные атрибуты и элементы костюмов, изготавливать афиши, приглашения и пр.).

- Распределение профессий
- Игра-драматизация становится спектаклем изготовление атрибутов, элементы костюмов, изготовление афиш, приглашения и пр.).

В подготовительной группе, наряду с упражнениями на развитие воображения, используем задания на напряжение и расслабление. упражнения используются с целью развития внимания и воображения, формируется умения: понимать и эмоционально выражать различные состояния с помощью интонации, определять состояние человека по схематическим рисункам, выражению лица сверстника или взрослого, быстро переключаться с одного действия на другое, контролировать мимику, позу, жесты; тренирует способность изменять свои переживания, выражение лица, походку, движения в соответствии с эмоциональным состоянием. Проигрывание психогимнастических упражнений на изображение эмоций, черт характера, обсуждение и ответы на вопросы являются необходимой подготовкой к драматизации, к «проживанию» за другого, но по-своему. При обучении детей средствам выразительности речи использую знакомые и любимые сказки, которые богаты диалогами, динамикой реплик. Таким образом, дети учатся словесному перевоплощению, стремясь, чтобы характер, голос персонажа, манера поведения легко узнавались всеми. Эффективны упражнения с использованием пиктограмм, ролевые диалоги по иллюстрациям с использованием вербальных средств выразительности, по диафильмам, кукольным спектаклям. Во всех упражнениях важно предоставлять детям больше свободы в действиях, фантазии. Анализ современной практики дошкольного образования позволяет сделать вывод о том, что все больше внимания уделяется педагогами раскрытию потенциальных возможностей ребенка, его скрытого таланта средствами театрального искусства. В настоящее время

появилось немало парциальных программ воспитания и обучения дошкольников в процессе театрализованной деятельности, что является чрезвычайно актуальным с точки зрения творческого подхода к развитию личности.

Основными методами являются следующие:

1. Чтение воспитателя по книге или наизусть. Это дословная передача текста. Читающий, сохраняя язык автора, передает все оттенки мыслей писателя, воздействует на ум и чувства слушателей. Значительная часть литературных произведений читается по книге.
2. Рассказывание воспитателя. Это относительно свободная передача текста (возможны перестановка слов, замена их, толкование). Рассказывание дает большие возможности для привлечения внимания детей.
3. Инсценирование. Этот метод можно рассматривать как средство вторичного ознакомления с художественным произведением.
4. Заучивание наизусть. Выбор способа передачи произведения (чтение или рассказывание) зависит от жанра произведения и возраста слушателей.

Методические приемы:

- 1) Чтение сказки с акцентированием внимания детей именно на тех чертах характера, с которыми их необходимо познакомить.
- 2) Анализ сказки на основе наводящих вопросов педагога с целью выделения детьми героев с различными чертами характера.
- 3) Выполнение детьми заданий по словесному описанию внешности героев сказки, их одежды.
- 4) Выполнение детьми заданий по передаче речи (манеры разговора и произношения) героев сказки на примере отдельных реплик.
- 5) Выполнение детьми заданий по созданию «предлагаемых обстоятельств» для описания обстановки и ситуаций, в которых развиваются события.
- 6) Выполнение упражнений на изображение различных эмоциональных состояний на основе имеющегося экспрессивного репертуара детей с целью его дальнейшего расширения (удивление, радость, испуг, гнев, усталость, заботу и др.).
- 7) Проигрывание отрывки из сказок, передающие различные черты характера героев сказки.
- 8) Проигрывание этюдов (сценки из жизни), передающие черты характера различных знакомых людей.
- 9) Проигрывание этюдов с неопределенным концом («Как бы ты поступил в этой ситуации?»)
- 10) Разыгрывание импровизаций, передающих различные жизненные ситуации (уборка комнаты, сборы в гости, прощание перед разлукой, забота о больном и др.).

В совместной и самостоятельной деятельности с детьми использую такие формы работы как:

- знакомство с различными театрами,
- разучивание стихов;
- работу над этюдами;
- разыгрывание сказок, сценок,
- ролевые диалоги по иллюстрациям,
- самостоятельные импровизации;
- просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним;
- игры-драматизации;
- изготовление декораций к спектаклям.

Учебно-методический комплекс

1. Антипина А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2006.
2. Волшебный праздник / Сост. М. Дергачева/. - М.: РОСМЭН, 2000.
3. Гончарова О.В. и др. Театральная палитра: Программа художественноэстетического воспитания. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
4. Гуськова А.А. Развитие речевого дыхания детей 3-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2011.
5. Иванова Г.П. Театр настроений. Коррекция и развитие эмоциональнонравственной сферы у дошкольников. - М.: “Скрипторий 2003”, 2006.
6. Калинина Г. Давайте устроим театр! Домашний театр как средство воспитания. – М.: Лепта-Книга, 2007.
7. Лаптева Е.В. 1000 русских скороговорок для развития речи. – М.: Астрель, 2013.
8. Лебедев Ю.А. и др. Сказка как источник творчества детей /Пособие для педагогов дошкольных учреждений/. - М.: ВЛАДОС, 2001.
9. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2001.
10. Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду. - М.: Школьная пресса, 2000.
11. Рахно М.О. Домашний кукольный театр. - Ростов н/Д.: Феникс, 2008.
12. Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г.. «Театр – творчество – дети». Москва, 1995 г.
13. Толченев О.А. Сценарии игровых и театрализованных представлений для детей разного возраста: Нескучалия. - М.:ВЛАДОС, 2001.
14. Федорова Г.П. На златом крыльце сидели. Игры, занятия, частушки, песни, потешки для детей дошкольного возраста. – СПб.: “ДЕТСТВО – ПРЕСС”, 2006.
15. Чистякова М.И. Психогимнастика. – М.: Просвещение, 1990. 16. Шорыгина Т.А. Беседы о характере и чувствах. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2013.
17. Шорыгина Т.А. Праздники в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
18. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.

3. Организационный раздел

3.1. Структура Программы:

В основе физкультурно-оздоровительной работы лежит двигательный режим, разработанный по рекомендациям Л. И. Пензулаевой, который содержит следующие формы работы с детьми:

- Занятия по физической культуре;
- утренняя гимнастика (ежедневно);
- самостоятельная двигательная деятельность (ежедневно, характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей);
- гимнастика пробуждения в сочетании с воздушными процедурами (по мере пробуждения и подъема детей);
- двигательные разминки и физкультминутки (ежедневно, во время и между организованной деятельностью статического характера);
- подвижные игры и физические упражнения на открытом воздухе (ежедневно, не менее двух раз в день);
- физкультурный досуг (1 - 2 раза в месяц);
- Физкультурные праздники (2 – 3 раза в год);
- День здоровья (1 раз в квартал) и неделя здоровья (не менее двух раз в год).

Реализация всех форм двигательного режима способствует успешному решению задач по физической культуре.

3.2. Средства реализации направления «Физическая культура»:

- двигательная активность, непрерывная образовательная деятельность по физической культуре;
- эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода);
- психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий).

3.3. Формы реализации физкультурной работы:

Физкультурно-оздоровительная работа в МБОУ «СОШ № 106 г. Челябинска» ДО осуществляется через следующие формы:

- *двигательная деятельность* (занятия по физической культуре, тематические Дни и Недели здоровья, физкультурно-оздоровительные досуги, развлечения и праздники, соревнования различного уровня);
- *образовательная деятельность в режимные моменты* (утренняя гимнастика, гимнастика после дневного сна, корригирующая гимнастика, физкультурные минутки и двигательные разминки, подвижные и спортивные игры, игры-эстафеты на свежем воздухе);
- *самостоятельная двигательная деятельность детей* (игры в физкультурном уголке, самостоятельные подвижные игры и игровые упражнения на свежем воздухе и в спортивном зале);
- *взаимодействие с семьями детей по реализации программы* (совместные праздники, спортивные мероприятия, и т.д.)

3.4. Методы и приемы работы с детьми *Наглядный:*

- **Наглядно-зрительные приемы** (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры)
- **Наглядно-слуховые приемы** (музыка, песни)
- **Тактильно-мышечные приемы** (непосредственная помощь воспитателя)

Словесный:

- Объяснения, пояснения, указания
- Подача команд, распоряжений, сигналов
- Вопросы к детям
- Образный сюжетный рассказ, беседа
- Словесная инструкция

Практический:

- Повторение упражнений без изменения и с изменениями
- Проведение упражнений в игровой форме;
- Проведение упражнений в соревновательной форме

3.5. Организация двигательного режима

При составлении режима двигательной активности учитывается соотношение времени на проведение режимных моментов, организованную и самостоятельную деятельность детей. Деятельность строго регламентирована. Режим составляется с учетом обеспечения благоприятных условий для здоровья детей и предусматривает четкую ориентацию на возрастные, физические и психологические особенности детей, специфику группы. Важное требование при составлении режима - соблюдение объема учебной нагрузки в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями. Температура воздуха в спортивном зале не ниже 19 градусов. Занятия на открытом воздухе организуются при температуре воздуха до -15 градусов со скоростью ветра до 7-ми метров в секунду.

Проектирование образовательного процесса

Модель организации двигательной деятельности детей 3 – 7 лет на день

Линия развития ребенка	1-ая половина дня	2-ая половина дня
<i>Физическое развитие и оздоровление</i>	<ul style="list-style-type: none">- Приём детей на воздухе в теплое время года;- утренняя гимнастика (подвижные игры, корригирующие игры и упражнения, игровые сюжеты)- гигиенические процедуры;- закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, воздушные ванны);- физкультминутки во время занятий;	<ul style="list-style-type: none">- Гимнастика после сна, хождение по массажным дорожкам в сочетании с воздушными ваннами;- физкультурные досуги, игры и развлечения;- самостоятельная двигательная деятельность;- прогулка (индивидуальная работа по развитию движений).

	- двигательные разминки и динамические паузы между ЗАНЯТИЯ;	
	- занятия по физической культуре - прогулка в двигательной активности, индивидуальная работа по развитию движений.	

3.6. Условия реализации Программы *Общие*

принципа организации образовательного процесса:

- Организация многоуровневой функциональной среды для свободной самостоятельной двигательной деятельности детей;
- гибкий охват детей соответствующими их интересам и возможностям формами и содержанием двигательной деятельности;
- дифференцированный временной режим для разных видов совместной деятельности.

Материалы и оборудование, необходимые для организации физического развития

Подбор оборудования определяется задачами как физического, так и всестороннего воспитания детей. Количество оборудования определяется из расчета активного участия всех детей в процессе разных форм двигательной активности. Разнообразие оборудования обусловлено спецификой построения и содержания разных видов занятий по физической культуре (утренняя гимнастика, корригирующая гимнастика после дневного сна, занятие по физической культуре, игры и упражнения на воздухе и в помещении, физкультурные досуги и праздники).

Предметно-развивающая среда

<i>Вид помещения функциональное использование</i>	<i>оснащение</i>
<u>спортивный зал</u> - занятия по физической культуре, физкультурные праздники и развлечения и т.д. - деятельность в режимных моментах (утренние гимнастики) - самостоятельная двигательная деятельность детей	Спортивное оборудование и инвентарь соответствующий нормам ФГОС ДО и СанПиН.

<p><u>спортивная площадка на территории МБОУ, «Тропа Здоровья»</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - занятия на свежем воздухе (занятия по физической культуре, физкультурные праздники и развлечения и т.д.); - деятельность в режимных моментах (утренние гимнастики в теплое время года); - подвижные и спортивные игры на свежем воздухе; - самостоятельная двигательная деятельность детей 	<p>«полоса препятствий» для развития выносливости; гимнастическая стенка, турники, «рукоходы», гимнастическое бревно; цветовая разметка для увеличения двигательной активности детей на прогулке</p>
<p><u>спортивный уголок в группах</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельная двигательная деятельность детей - физкультминутки, двигательные разминки, динамические паузы; - корректирующие гимнастики и упражнения; - гимнастики после дневного сна 	<p>Спортивное оборудование для самостоятельной деятельности и подвижных игр, подобранное в соответствие с возрастными особенностями каждой группы, соответствует современным требованиям и стандартам. Физкультурное оборудование для гимнастики после сна и корректирующих упражнений. Картотеки</p>

Набор оборудования для физкультурного зала

Тип оборудования	Наименование	Размеры, масса	Кол-во
Для ходьбы, бега, равновесия	Доска с ребристой поверхностью	Длина 200 см Ширина 20 см Высота 3 см	1
	Дорожка-змейка (канат)	Длина 200 см Диаметр 6 см	2
	Тактильная волнистая дорожка	Длина 400 см Ширина 20 см Высота 3 см	1
	Спортивный набор «Камешки цветные речные»	6 штук разной высоты	1
	Лыжи деревянные с ботинками	Длина 115 см	10 пар
	Лесенка - балансир	Высота 60 см	1
	Тактильная дорожка из модулей	Длина 50 см Ширина 30 см 7 модулей	350 см
Для прыжков	Мат синий	Длина 150 см Ширина 100 см	1
	Мат оранжевый	Длина 200 см Ширина 150 см	1
	Мат желто – зеленый	Длина 120 см Ширина 100 см	3
	Фитбол	Диаметр 50 см Диаметр 40 см Диаметр 30 см	20 2
	Скакалка	Длина 200 см	5
		Длина 250 см	10
		Длина 300 см	5
Для катания, бросания, ловли	Кегли (набор)		2
	Баскетбольное кольцо		1
	Мешочек с грузом малый	Масса 150-200 г	30
	Мяч средний	10-12 см	16

	Мяч малый	7 – 9 см	30
	Мяч большой	18 см	20
	Мяч футбольный		1
Для ползания и лазанья	Дуга большая	Высота 50 см, Ширина 50 см	5
	Дуга малая	Высота 30-40 см, Ширина 50 см	5
	Канат с узлами	Длина 230 см Диаметр 2,6 см Расст. между узлами 38 см	1
	Ворота для подлезания	Высота 40 см	2
	Туннели		3
	Стенка гимнастическая деревянная	Высота 240 см Ширина пролета 80 см	3 пролета
Для общеразвивающих упражнений	Гантели	Пластик 500г	6 пар
	Кольцо плоское	Диаметр 50 см	3
		Диаметр 30 см	3
		Диаметр 20 см	3
		Диаметр 13 см	3
	Лента короткая	Длина 50-60 см	30
	Обруч большой	Диаметр 70 -80 см	10
	Обруч малый	Диаметр 54-60 см	10
	Коврик для гимнастических упражнений	Длина 85см Ширина 60 см	15
	Кубики		40
	Брусочки		13
	Флажки		60
	Мячик массажный	Диаметр 6 – 8 см	20
Набор массажный	Стопа и ладошка	11	
Палка гимнастическая короткая	Длина 70 см	24	
Для подвижных и спортивных игр	Набор для игры в бадминтон		10
Прочее оборудование	Набор универсальный спортивно – игровой		1
	Конус большой	Высота 32 см	5
	Конус малый	Высота 25 см	9
	Кирпичики цветные		30
	Гири (пластик)	Вес 500 г	8
	Самокат		2
	Панель «Лабиринт» на координацию движений	Длина 60 см Ширина 30 см	8
Конструктор «Лего – софт»		64 детали	

Образовательная среда

Список карточек:

- Утренние гимнастики по возрастам;
- Подвижные игры по возрастам;

- Русские народные подвижные игры;
- Картотека оздоровительных игр и упражнений на профилактику нарушений осанки и плоскостопия;
- Картотека игр и упражнений с мячом;
- Картотека игр кружка «Легкая атлетика»
- Картотека считалочек;
- Картотека речевок для утренних гимнастик;
- Картотека гимнастик пробуждения после дневного сна;
- Картотека ритмических гимнастик.

Материально – техническое оснащение спортивного зала:

- мультимедийное оборудование (ноутбук, проектор, экран);
- музыкальный центр;
- картотека информационных источников (педагогическая, методическая литература, видео, аудиотека, материалы по работе с передовым педагогическим опытом).

3.7. Эффективные формы работы с родителями (законными представителями)

Главная цель взаимодействия инструктора по физической культуре с семьями воспитанников - сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей, привитие им основ здорового образа жизни. *Основные принципы в работе с семьями воспитанников:*

- открытость детского сада для семьи;
- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- создание единой развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

Функции работы с семьей:

- ознакомление родителей с целями, задачами и содержанием деятельности по физическому развитию дошкольников 2-7 лет;
- психолого-педагогическое просвещение по теме двигательной активности; – вовлечение родителей в совместную с детьми двигательную деятельность;
- помощь семьям, испытывающим какие-либо трудности в данном направлении.

Работа инструктора с родителями строится в несколько этапов:

Ознакомительный этап:

- сбор информации (беседы с педагогами групп, первое общение, выступление на родительских собраниях в начале года) Общепрофилактический этап:
- наглядная агитация (стенды, консультации, буклеты, памятки);
- просмотр открытых занятий по физической культуре, мероприятий; встречи со специалистами.

Индивидуальная работа:

- знакомство с опытом семейного воспитания в области физической культуры и спорта; фотовыставки;
- получение консультативной индивидуальной помощи.

Интегративный этап:

- совместные мероприятия (спортивные досуги, праздники, «Недели здоровья», «Дни здоровья», совместные турпоходы и т.д.);
- совместное обсуждение проблем, дискуссионный клуб, участие в совместных делах.

Формы работы с родителями (законными представителями) по реализации образовательной области «Физическое развитие»

№ п/п	Организационная форма	Цель	Темы
	Педагогические беседы	Обмен мнениями о развитии ребенка, обсуждение характера, степени и возможных причин проблем, с которыми сталкиваются родители и педагоги в процессе его воспитания и обучения. По результатам беседы педагог намечает пути дальнейшего развития ребенка	«Одежда детей в разные сезоны» «Как организовать выходной день с ребенком» «Роль движений в жизни ребёнка»
	Практикумы	Выработка у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному расширению возникающих педагогических ситуаций, тренировка педагогического мышления	«Активные формы совместного отдыха родителей и детей» «Развитие двигательных умений у детей дошкольного возраста»
	Дни открытых дверей	Ознакомление родителей с содержанием, организационными формами и методами физического развития детей	«Папа, мама, я -спортивная семья» «День здоровья»
	Тематические консультации	Создание условий, способствующих преодолению трудностей во взаимодействии педагогов и родителей по вопросам физического развития детей в условиях семьи	«Закаливающие процедурыпрофилактика простудных заболеваний» «Как сделать зимнюю прогулку с малышом приятной и полезной?»
	Родительские собрания	Взаимное общение педагогов и родителей по актуальным проблемам физического развития детей, расширение педагогического кругозора родителей. Поддержание интереса к физической культуре и спорту	«Здоровый образ жизни. Советы доктора Айболита» «Чтобы ребёнок рос здоровым»
	Мастер-классы	Овладение практическими навыками организации двигательной деятельности детей	«Секреты Ильи Муромца»

Проектная деятельность	Вовлечение родителей в совместную физкультурно-оздоровительную деятельность Овладение способами коллективной мыслительной деятельности; освоения алгоритма создания проекта на основе потребностей ребенка; Достижение позитивной открытости по отношению к родителям	«Здоровый ребенок - счастливая семья» «Азбука здоровья» «Традиции здоровья в нашей семье»
Работа на сайте	Консультации для родителей, отчет о проведенных мероприятиях https://fizinstruktor85.blogspot.com	

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

МОДУЛЬ «НАШ ДОМ - ЮЖНЫЙ УРАЛ»

Материально-техническое обеспечение модуля

Все, используемые в МБОУ в образовательном процессе средства обучения, оборудование, материалы, используются для решения задач реализации Модуля «Наш дом - Южный Урал» исходя из его особенностей.

Обеспечение методическими материалами и средствами обучения

Для обеспечения образовательной деятельности и взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников по Модулю создана электронная библиотека мультимедиа материалов в которую включены аудиосказки, видео презентации, виртуальные экскурсии, картотеки дидактических и интерактивных игр, методические материалы.

Время проведения

Работа по реализации модуля организуется в виде включения материала во все виды деятельности, а именно через организованную образовательную деятельность (занятия), совместную деятельность взрослого и ребенка в ходе различных видов детской деятельности (игровую, двигательную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную, продуктивную, музыкально-художественную, трудовую, восприятие художественной литературы) или их интеграции.

Специальные мероприятия по реализации модуля

В рамках реализации модуля в календарный план каждой тематической недели включаются темы о родном городе, особенностях уральского региона, животных и растениях Южного Урала, народных промыслах и фольклоре, национальном костюме, жилище людей в старину, семейных традициях, в том числе в воспитании детей. Также запланированы музыкальные и спортивные мероприятия, приуроченные к празднованию дня города Челябинска, Дня победы, дня металлурга и др.

Обогащение развивающей предметно-пространственной среды

Важным условием воспитания на идеях народной педагогики средствами фольклора является создание развивающей предметно-пространственной среды, включающей два основных компонента:

- речь педагога, обогащенную фольклорной лексикой;
- предметную развивающую среду (предметы народного быта, игрушки, картины, книги), отражающую содержание фольклорных текстов.

Создание пространственно-предметной речевой развивающей среды направлено на обеспечение естественности и функциональной целесообразности использования педагогом произведений фольклора в образовательном процессе в разных видах деятельности. Педагог уместно применяет фольклорные произведения не только в запланированных, но и в неожиданно возникших ситуациях.

Во всех возрастных группах дополнением к текстам является наглядный материал: предметы быта, иллюстрации, народные игрушки, различные виды книг по материалам фольклорных произведений (книги-игрушки, книги-раскладки), дидактические игры, костюмы и элементы костюмов для педагога и детей.

МОДУЛЬ «ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

Материально-техническое обеспечение модуля

Техническое оснащение:

- музыкальный центр;
- видеоаппаратура;
- фортепьяно;
- проектор;
- ноутбуки, колонки

Обеспечение методическими материалами и средствами обучения Дидактическое оснащение:

- Дидактические игры (разработаны и созданы воспитателями)
- Карточка (стихи, сказки, этюды, упражнений, скороговорки, чистоговорки, попевки, потешки)
- Афиши (изготовлены и созданы воспитателями и детьми)
- Альбомы (иллюстрации, декорации театров; виды, профессии театров) □ Алгоритмы для развития диалогической связной речи (мнемотаблицы) □ Медиотека (аудио - и CD диски)
- История возникновения театра и театральных игр (книги, иллюстрации, фотографии)
- Аудио, видео версии сказок
- Аудио записи звукошумовых эффектов
- Методическая, детская художественная литература
- Буклеты, наборы открыток, альбомы, иллюстрации
- Лепбуки
- Пособие «Театр своими руками», «Театральный сундучок» □ Иллюстрации к книге «Играем в театр» □ Презентации: Виды театров
Виды кукол

- Видеозаписи детских спектаклей

Учебно-методические средства обучения

- Наборы наглядно – методических пособий (театральные персонажи, театральные костюмы, картотека иллюстраций различных эмоций сказочных героев)
- Картотека художественных произведений и сказок
- Картины и иллюстрации к сказкам и спектаклям

Время проведения

- Реализация модуля «Театральная деятельность» ориентирована на детей от 2 до 7 лет и реализуется через совместную деятельность взрослых и детей, самостоятельную деятельность детей и при проведении режимных моментов (1 раз в неделю для детей младшего возраста в 1 половину дня, 2 в раза в неделю во 2 половину дня для старшего возраста), согласно действующему СанПин.

Специальные мероприятия по реализации модуля

С целью реализации модуля «Театрализованная деятельность» в ДОУ большое внимание уделяется использованию традиций в воспитании и развитии детей.

Рассматривая традицию как содержательный компонент культуры, мы выделяем следующие *виды традиций в ДОУ*:

- Конкурс «Театр юного зрителя» (1 раз в год)
- Фестиваль «Новогодний звездопад» (1 раз в год)
- «Театр в гостях у детей» - разножанровый. Приглашение театральных коллективов для детей (1 раз в квартал)

Обогащение развивающей предметно-пространственной среды

- Среда является одним из основных средств развития личности ребенка, источником его индивидуальных знаний и социального опыта. Причем предметно-пространственная среда не только должна обеспечивать совместную театрализованную деятельность детей, но и являться основой самостоятельного творчества каждого ребенка, своеобразной формой его самообразования. Поэтому при проектировании предметно-пространственной среды, обеспечивающей театрализованную деятельность детей, следует учитывать:

- — индивидуальные социально-психологические особенности ребенка;
- — особенности его эмоционально-личностного развития;
- — интересы, склонности, предпочтения и потребности;
- — любознательность, исследовательский интерес и творческие способности; — возрастные и полоролевые особенности.

- Социально-психологические особенности детей дошкольного возраста предполагают стремление ребенка участвовать в совместной деятельности со сверстниками и взрослыми, а также время от времени возникающую потребность в уединении. При этом для обеспечения оптимального баланса совместной и самостоятельной театрализованной деятельности детей в каждой возрастной группе должна быть оборудована театральная зона или уголок сказки, а также «тихий уголок», где ребенок может побыть один и порепетировать какую-либо роль перед зеркалом или еще раз просмотреть иллюстрации к спектаклю и т.д.

- Учет индивидуальных особенностей эмоционально-личностного развития ребенка требует проектирования своеобразных зон приватности — специальных мест, где каждый

ребенок хранит свое личное имущество: домашнюю любимую игрушку, украшение, какой-то костюм и др., которые он может использовать в театрализованной деятельности.

- В целях реализации индивидуальных интересов, склонностей и потребностей дошкольников предметно-пространственная среда должна обеспечивать право и свободу выбора каждого ребенка на любимое занятие или на театрализацию любимого произведения. Поэтому в зоне театрализованной деятельности должны быть разные виды кукольного театра (пальчиковый, би-ба-бо, марионеточный}, детские рисунки и др. Кроме того, необходимо периодическое обновление материала, ориентированного на интересы разных детей. Это создает условия для персонифицированного общения воспитателей с каждым ребенком.

- Развитие любознательности и исследовательского интереса основано на создании спектра возможностей для моделирования, поиска и экспериментирования с различными материалами при подготовке атрибутов, декораций и костюмов к спектаклям. Для этого в зоне театрализованной деятельности необходимо иметь разнообразный природный и бросовый материал, ткани, костюмы для ряжения.

- Раскрытие творческих способностей детей способствуют и специальные полифункциональные помещения (музыкальный зал, уголок красоты, уголок ряжения, зона уединения и др.), где могут проводиться театрализованные занятия, игры и разнообразные праздники.

- Учет возрастных особенностей ребенка как грани его индивидуальных особенностей требует при проектировании театральной зоны в группе предусматривать возрастную адресованность оборудования и материалов. В группе для детей 5—7 лет более широко представлены разные виды кукольного театра, разнообразные материалы для изготовления атрибутов к спектаклям и т.д.

- Учитывая полоролевые особенности детей в зонах для театрализованной деятельности размещены оборудование и материалы, отвечающие интересам как мальчиков, так и девочек.

- Таким образом, проектирование зоны театрализованной деятельности детей предполагает соблюдение основных принципов построения предметно-пространственной среды в дошкольном образовательном учреждении:

- — обеспечение баланса между совместной и индивидуальной деятельностью детей;
- — организация «зон приватности»;
- — предоставление права и свободы выбора;
- — создание условий для моделирования, поиска и экспериментирования;
- полифункциональность использования помещений и оборудования; — возрастная и полоролевая адресованность оборудования и материалов.

4. Рабочая Программа воспитания МБОУ «СОШ № 106 г. Челябинска» на

Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания МБОУ «СОШ № 106 г. Челябинска» (далее МБОУ) разработана на основе требований Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по

вопросам воспитания обучающихся» с учетом Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, примерной рабочей программой воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования (одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 01 июля 2021 №2/21)

Изменение вектора государственной политики в сфере образования на приоритет воспитания отражено в Указе Президента Российской Федерации от 07.05.2018 №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года», где главной целью образования обозначено - воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно - нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

МБОУ руководствуется определением понятия «образовательная программа», предложенным в Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Рабочая программа воспитания является компонентом основной образовательной программы МБОУ. В связи с этим структура рабочей программы воспитания включает три раздела – целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде»¹. Рабочая программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

В основу процесса воспитания детей в МБОУ положены конституционные и национальные ценности российского общества.

Целевые ориентиры рассматриваются как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с базовыми духовнонравственными ценностями. Планируемые результаты Примерной программы воспитания (одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 01 июля 2021 г. №2/21) определяют разработку содержания и планируемых результатов рабочей программы воспитания МБОУ.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в рабочей программе воспитания отражено взаимодействие участников образовательных отношений МБОУ со всеми субъектами образовательных отношений. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты детей, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Для того, чтобы эти ценности осваивались ребёнком, они должны найти свое отражение в основных направлениях воспитательной работы МБОУ.

¹ п. 2 ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

- Ценности **Родины и природы** лежат в основе патриотического направления воспитания.
- Ценности **человека, семьи, дружбы**, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.
- Ценность **знания** лежит в основе познавательного направления воспитания.
- Ценность **здоровья** лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- Ценность **труда** лежит в основе трудового направления воспитания.
- Ценности **культуры и красоты** лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

МБОУ в части, формируемой участниками образовательных отношений, дополняет приоритетные направления воспитания с учетом реализуемой основной образовательной программы, региональной и муниципальной спецификой реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, с учетом того, что воспитательные задачи, согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, реализуются в рамках образовательных областей – социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития детей.

Реализация рабочей программы воспитания МБОУ предполагает социальное партнерство с другими организациями.

Раздел 4.1. Целевые ориентиры и планируемые результаты рабочей программы воспитания МБОУ «СОШ №106 г. Челябинска»

4.1.1. Цель рабочей программы воспитания

Цель воспитания в МБОУ – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода (2 мес. – 1 год, 1 год – 3 года, 3 года – 8 лет) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами, определенными действующими нормативными правовыми документами в сфере ДО. Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

Средний дошкольный возраст (4-5)

- воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примеру воспитателя помочь, порадовать окружающих;
- воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, обращаться к воспитателю по имени и

отчеству, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия;

- формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни;

Старший дошкольный возраст (5-6 лет)

- воспитывать доброжелательное отношение к людям, уважение к старшим, дружеские взаимоотношения со сверстниками, заботливое отношение к малышам;
- воспитывать положительную самооценку, уверенность в себе, чувство собственного достоинства, желание следовать социально одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям;
- углублять представления старшего дошкольника о себе, своем организме, о своих личностных качествах, возможностях, достижениях;
- воспитывать у детей стремление самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами;
- формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и здоровьесформирующего поведения;
- воспитывать самостоятельность детей в выполнении культурно-гигиенических навыков и жизненно важных привычек здорового образа жизни.

Старший дошкольный возраст (6 – 8 лет)

- развивать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность;
- способствовать формированию положительной самооценки, уверенности в себе, осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;
- развивать интерес к физической культуре и спорту;
- воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей;
- воспитывать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.

4.1.2. Методологические основы и принципы построения Программы воспитания МБОУ «СОШ №106 г. Челябинска»

Методологической основой Примерной программы являются антропологический, культурно-исторический и практические подходы. Концепция Программы основывается на базовых ценностях воспитания, заложенных в определении воспитания, содержащемся в Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Методологическими ориентирами воспитания также выступают следующие идеи отечественной педагогики и психологии: развитие личного субъективного мнения и личности ребенка в деятельности; духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержание воспитания;

идея о сущности детства как сенситивного периода воспитания; амплификация (обогащение) развития ребёнка средствами разных «специфически детских видов деятельности».

Программа воспитания МБОУ руководствуется принципами ДО, определенными ФГОС ДО.

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

- принцип гуманизма,
- принцип ценностного единства и совместности,
- принцип общего культурного образования,
- принципы безопасной жизнедеятельности,
- принцип инклюзивности

4.1.2.1. Уклад образовательной организации

Уклад МБОУ – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и МАДОУ, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад МБОУ учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни.

Уклад МБОУ способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками).

В МБОУ предусмотрена организация традиционных воспитательных событий (акций, проектов, праздников и т.д.):

- дни открытых дверей;
- праздник «Мама, папа, я – спортивная семья»;
- городскую спартакиаду «Лыжные гонки»;
- районные соревнования по детской спортивной аэробике;
- городскую легкоатлетическую эстафету;
- городской фестиваль детей – инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья «Искорки надежды»;

Доброй традицией МБОУ является ежегодное проведение «Шашечного турнира» среди старших дошкольников, совместный спортивно-развлекательный досуг с родителями «Осенние старты».

Традиционные праздники и мероприятия в МБОУ имеют большое воспитательное значение, пересекаются с календарно-тематическим планированием, а также в соответствии с календарными праздниками российского и международного значения.

Форма проведения конкретного мероприятия определяется календарным планом воспитательной работы.

4.1.2.2. Воспитывающая среда МБОУ «СОШ № 106 г. Челябинска»

Воспитывающая среда МБОУ определяется целью и задачами воспитания, духовнонравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Спортивный зал посещают 10 групп.

В МБОУ воспитывающая среда, как особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания оснащена необходимым оборудованием.

Материально-техническая база соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Бытовые условия в групповых помещениях и специализированных кабинетах соответствуют нормам СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г.

Физкультурный зал приспособлен для выполнения задач воспитания в реализации содержания образовательной области «Физическое развитие». Имеются пособия для физических упражнений, развития основных движений, профилактики нарушений осанки и плоскостопия, спортивных игр и упражнений (гимнастические стенки, маты, обручи, мячи разных размеров, скакалки, доска с ребристой поверхностью, скамейки гимнастические, гимнастические палки, кубики, кегли, кольцо баскетбольное, мешочки с песком). Для физического развития детей имеются: музыкальный центр, мультимедийная установки. Всё оборудование соответствует педагогическим и санитарно-гигиеническим требованиям.

На территории детского сада имеется **мини-стадион**, на котором находится спортивное оборудование для общей физической подготовки, проведения спортивных и подвижных игр и **Тропа Здоровья**.

4.1.2.3. Общности (сообщества) МБОУ «СОШ №106 г. Челябинска»

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками МАДОУ. Участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу рабочей программы воспитания. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Физинструктор должен быть:

- примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);

- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями,

которые спланировали бы и объединяли ребят;

- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Инструктор по физической культуре должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

4.1.2.4. Социокультурный контекст

Социокультурный контекст педагога является вариативной составляющей рабочей программы воспитания. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной Программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

Педагогический коллектив МБОУ «СОШ №106 г. Челябинска» ДО определяет возможности для сетевого взаимодействия с ближайшим окружением (социумом):

- МБОУ «СОШ №106 г. Челябинска»: экскурсии, посещение учителями начальных классов совместных родительских собраний, семинаров, систематическая информация для родителей о ходе подготовки дошкольников к учебной деятельности, диагностика выпускников, сбор информации о результатах обучения выпускников МАДОУ.

- МБУДОД ЦДЮ г. Челябинска: посещение воспитанниками МБОУ кружков, секций, праздников ЦДЮ, выступление воспитанников ЦДЮ перед детьми детского сада.

- МБУОД ДДК «Ровесник»: посещение воспитанниками МБОУ кружков, секций, праздников ДДК, концертов, конкурсов, участие в проведении выставок.

- УВД ГИБДД Тракторозаводского района г. Челябинска: участие в акциях воспитанников ДОУ, систематическая информация для родителей по обстановке в городе и районе дорожного травматизма, разработка сценариев, праздники в МБОУ, практический, дидактический материал.

4.1.3. Требования к планируемым результатам освоения рабочей программы воспитания

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получают своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне МБОУ не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде

педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей».

Раздел 4.2. Содержательный

4.2.1. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

Содержание рабочей программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

В пояснительной записке *ценности воспитания* соотнесены с *направлениями* воспитательной работы. Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе. На их основе определяются региональный и муниципальный компоненты.

4.2.1.1. Патриотическое направление воспитания

Ценности *Родина* и *природа* лежат в основе патриотического направления воспитания.

Задачи патриотического воспитания:

- 1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- 2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- 3) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- 4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе. 5)

4.2.1.2. Социальное направление воспитания

Ценности *семья, дружба, человек и сотрудничество* лежат в основе социального направления воспитания.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

4.2.1.3. Физическое и оздоровительное направление воспитания Ценность

– *здоровье*.

Цель данного направления – сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесформирующих и здоровьесберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;

закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;

укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;

формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня; воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;

создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;

введение оздоровительных традиций в МБОУ.

Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания культуры здоровья. Воспитатель должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в МБОУ.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у детей культурно-гигиенические навыки, воспитатель МБОУ уделяет внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;

формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;

формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом; включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

4.2.2. Особенности реализации воспитательного процесса в МБОУ «СОШ №106 г. Челябинска»

Особенности ОО, связанные с работой с детьми с ограниченными возможностями здоровья, в том числе с инвалидностью.

При реализации образовательного процесса в этих группах учитываются следующие особые образовательные потребности детей с ОВЗ:

□ обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы (ЦНС) и нейродинамики психических процессов воспитанников с ЗПР и ТНР (быстрой истощаемости, низкой работоспособности, пониженного общего тонуса и др.);

□ гибкое варьирование организации образовательного процесса путем расширения/сокращения содержания отдельных образовательных областей и использования соответствующих методик и технологий;

□ организация образовательного процесса с учетом специфики усвоения материала детьми с ЗПР и ТНР («пошаговом» предъявлении материала, дозированной помощи взрослого, использовании специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию ребенка, так и компенсации индивидуальных недостатков развития);

□ наглядно-действенный характер содержания образования;

□ развитие познавательной деятельности детей с ЗПР и ТНР как основы компенсации, коррекции и профилактики нарушений;

□ постоянное стимулирование познавательной активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру;

□ использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;

□ обеспечение взаимодействия с семьями воспитанников с ЗПР и ТНР.

Образовательный процесс реализуется в следующих формах:

□ фронтальная; □ подгрупповая; □ индивидуальная.

При реализации программ используются разные формы активности детей в малых группах и в целом в группе, разноуровневые задания, учитываются индивидуальные особенности детей. Инклюзивная практика осуществляется как в процессе реализации образовательных программ, так и в ходе режимных моментов.

Раздел 4.3. Организационный

4.3.1. Общие требования к условиям реализации Программы воспитания МБОУ «СОШ № 106 г. Челябинска»

Программа воспитания МБОУ реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности. Уклад МБОУ направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

1) Обеспечение лично-развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения.

2) Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.

3) Взаимодействие с родителями по вопросам воспитания.

4) Учет индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

Условия реализации Программы воспитания (кадровые, материально-технические, психолого-педагогические, нормативные, организационно-методические и др.) интегрированы с соответствующими пунктами организационного раздела ООП ДО.

4.3.2. Организация предметно-пространственной среды МБОУ «СОШ №106 г. Челябинска»

Развивающая предметно-пространственная среда МБОУ соответствует требованиям ФГОС ДО и санитарно-эпидемиологическим требованиям.

Развивающая предметно-пространственная среда в МБОУ обеспечивает реализацию основной образовательной программы.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями МБОУ, прилегающими и другими территориями, предназначенными для реализации ООП), материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Для этого в групповых и других помещениях обеспечено достаточно пространства для свободного передвижения детей, а также выделены помещения или зоны для разных видов двигательной активности детей – бега, прыжков, лазания, метания и др.

В МБОУ присутствует оборудование, инвентарь и материалы для развития крупной моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития мелкой моторики.

Перечень методических материалов и дополнительных средств обучения и воспитания МБОУ «СОШ № 106 г. Челябинска»

Образовательная область	Методические материалы
Физическое развитие	<input type="checkbox"/> схемы построения и перестроения; карточки для индивидуальной работы; <input type="checkbox"/> картотека творческих игр; <input type="checkbox"/> схемы размещения спортивного оборудования; <input type="checkbox"/> схемы по видам спорта; <input type="checkbox"/> схемы выполнения основных движений;
	<input type="checkbox"/> схемы выполнения упражнений со спортивным оборудованием; <input type="checkbox"/> картотеки физминуток по возрастам; <input type="checkbox"/> картотеки подвижных игр в соответствии с тематикой недели; <input type="checkbox"/> картотеки считалок; <input type="checkbox"/> картотеки эстафет и аттракционов; картотека народных игр Южного Урала.

Созданная в МБОУ развивающая предметно-пространственная среда направлена на формирование активности воспитанников, обеспечивает развитие различных видов детской

деятельности. Развивающая среда МБОУ организована с учетом национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, с учетом интересов детей и отвечает их возрастным особенностям.

4.3.3 . Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания

Перечень локальных правовых документов МБОУ, в которые вносятся изменения в соответствии с рабочей программой воспитания:

- Программа развития МБОУ «СОШ № 106 г. Челябинска»;
- Годовой план работы МБОУ «СОШ № 106 г. Челябинска»;
- Календарный учебный график;
- Должностные инструкции педагогов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в МБОУ.

Подробное описание приведено на сайте МБОУ «СОШ № 106 г. Челябинска» в разделе «Сведения об образовательной организации» - «Образование» - «Программа воспитания МБОУ»

Методическое обеспечение Программы воспитания Патриотическое направление воспитания 1. Алешина Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников: метод. пособие. – М.: ЦГЛ, 2004.

Физическое и оздоровительное направление воспитания

1. Бабенкова Е.А. Как приучить ребенка заботиться о своем здоровье. М.: «Вентана – Граф», 2007. 2. Голицына Н.С. ОБЖ для младших дошкольников. Система работы. М.: Скрипторий, 2012.

3. Голицына Н.С. ОБЖ для старших дошкольников. Система работы. М.: Скрипторий, 2012. 4. Голицына Н.С., Шумова И.М. Воспитание основ здорового образа жизни у малышей. М.: Скрипторий, 2010.

5. Голицына Н.С. Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении. М.: Скрипторий, 2006.

6. Доскин В.А. Как сохранить и укрепить здоровье ребёнка: Пособие для воспитателей, родителей и инструкторов физкультуры. М.: Просвещение; РОСМЭН, 2006.

7. Дружинина В.Р. Режим дня ребенка– дошкольника. М.: «Вентана – Граф», 2007. Желобкович Е.Ф. Физкультурные занятия в детском саду. 2 младшая группа. М.: Скрипторий, 2012.

8. Здоровье ребёнка от рождения до школы – М.: Эксмо, 2007.

9. Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду / Под ред. Т.С. Яковлевой. – М.: Школьная пресса, 2006. 10. Калмыкова А.С. Здоровый дошкольник от рождения до 7 лет: Учебное пособие. Р.н/Д.: Феникс, 2008.

11. Литвинова О.М. Система физического воспитания в ДОУ. Планирование, информационно-методические материалы, разработки занятий и упражнений, спортивные игры. Воронеж: Учитель. 2007

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального Закон об образовании 2013 - федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
2. Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155
3. Приказ Минпросвещения России от 31.07.2020 N 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
4. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28, СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и треб СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2.
5. Дошкольное образование как ступень общего образования: Научная концепция/под ред. В.И.Слободчикова /В.И.Слободчиков, Н.А.Короткова, П.Г. Нежнов, И.Л.Кириллов.- М.: Институт развития дошкольного образования РАО,2005.-28с.
6. Материалы и оборудование для детского сада: Пособие для воспитателей и заведующих / Под ред. Т.Н.Дороновой и Н.А.Коротковой. М., ЗАО «Элти-Кудиц», 2003. - 160 с.
7. Проектирование основной общеобразовательной программы ДОУ/авт.-сост.
И.Б.Едакова, И.В.Колосова и др. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2012. – 104 с.
8. Кузнецова, М.Н., Николаева, И.В., Кедровских, О.С. Образовательная программа по легу – конструированию для дошкольников в соответствии с ФГОС ДО «Играем вместе с ЛЕГО».- Челябинск: «Край – Ра», 2016 . – 168 с.

