

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 106 г. ЧЕЛЯБИНСКА»**

Грибоедова ул., 35, г. Челябинск, 454071, тел.(351) 772-80-20, факс 772-84-84,

Е-mail: schoolchel106@bk.ru Сайт: <http://shkola106chel.ru>

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Музыкального руководителя

МБОУ «СОШ №106 г.Челябинска» ДО

разработана на основе ФГОС ДО

с учетом основной образовательной программы дошкольного образования
с приоритетным осуществлением образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие»,

Модуль «Театрализованная деятельность»

Разработчики:
Музыкальный руководитель
Кашина Е.В.

Челябинск, 2023

Оглавление

1. Целевой раздел

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель и задачи Программы
- 1.3. Принципы построения Программы
- 1.4. Характеристика музыкального развития детей 2 – 7 лет
- 1.5. Планируемые результаты освоения Программы
- 1.6. Диагностика развития конструктивных умений детей дошкольного возраста
- 1.7. *Часть, формируемая участниками образовательных отношений*

Модуль «Наш дом – Южный Урал»

Цели и задачи реализации модуля

Планируемые результаты освоения модуля

Модуль «Театрализованная деятельность»

Цели и задачи реализации модуля

Планируемые результаты освоения модуля

2. Содержательный раздел

- 2.1. Общие задачи раздела «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка»
- 2.2. Содержание работы по освоению направления «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка»
- 2.3. Характеристика Программы
- 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы
- 2.6. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушения развития детей.
- 2.7. Коррекционная работа
- 2.8. Принципы оздоровительной работы
- 2.9. Особенности традиционных событий, праздников, развлечений
- 2.10 *Часть, формируемая участниками образовательных отношений*

Модуль «Наш дом – Южный Урал»

Учебно-методический комплекс

Модуль «Театрализованная деятельность»

Учебно-методический комплекс

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

- 3.1. Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов
- 3.2. Материально-техническое обеспечение Программы
- 3.3. Содержание методического материала и средств обучения и воспитания

- 3.4 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий
- 3.5 Организация развивающей предметно-пространственной среды
- 3.6 Способы и направления поддержки детской инициативы
- 3.7 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников
- 3.8 Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников
- 3.9 Особенности взаимодействия музыкального руководителя с воспитателями

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Модуль «Наш дом – Южный Урал»

Материально-техническое обеспечение модуля

Обеспечение методическими материалами и средствами обучения время проведения

Специальные мероприятия по реализации модуля

Обогащение развивающей предметно-пространственной среды

Модуль «Театрализованная деятельность»

Материально-техническое обеспечение модуля

Обеспечение методическими материалами и средствами обучения

Время проведения

Специальные мероприятия по реализации модуля

Обогащение развивающей предметно-пространственной среды

4. Рабочая Программа воспитания МБОУ «СОШ №106 г. Челябинска»

Пояснительная записка

Раздел 4.1. Целевые ориентиры и планируемые результаты рабочей программы воспитания МБОУ «СОШ № 106 г. Челябинска»

4.1.1. Цель рабочей программы воспитания.

4.1.2. Методологические основы и принципы построения рабочей программы воспитания.

4.1.3. Требования к планируемым результатам освоения рабочей программы воспитания.

Раздел 4.2. Содержательный

4.2.1. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания.

4.2.2. Особенности реализации воспитательного процесса.

Раздел 4.3. Организационный

4.3.1. Общие требования к условиям реализации рабочей программы воспитания.

4.3.2. Взаимодействия взрослого с детьми. События МБОУ «СОШ №106 г. Челябинска»

СПИСОК литературы

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая общеобразовательная программа в области «Художественно-эстетического развития» направление «Музыка» является нормативно - управленческим документом МБОУ «СОШ №106 г.Челябинска» (далее – МБОУ), характеризующей систему организации образовательной деятельности педагога в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Рабочая программа (далее – Программа) построена на основе учёта конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей дошкольного возраста. Создание индивидуальной педагогической модели образования осуществляется в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

Нормативно-правовую основу для разработки Рабочей программы образовательной области «Художественно-эстетического развития» составляют:

- Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ);
- Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (от 17 октября 2013 г. №1155);
- Приказ Минпросвещения России от 31.07.2020 N 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28, СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;
- Основная общеобразовательная программа - образовательная программа дошкольного образования МБОУ «СОШ № 106г. Челябинска» ДО;

Основная образовательная программа дошкольного образования МБОУ «СОШ № 106 г. Челябинска» - образовательная программа, направленная на обучение и воспитание воспитанников с 1,5 лет до прекращения образовательных отношений с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей воспитанников.

- Устав МБОУ «СОШ № 106 г. Челябинска».

1.2. Цель и задачи Программы

«Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и направлена на решение следующих задач:

- охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Программа формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объём, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).» [1]

1.3. Принципы построения Программы

1. **Принцип развивающего образования.** Главная цель дошкольного образования – развитие ребенка.

2. **Принцип научной обоснованности и практической применимости.** Содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики.

3. **Принцип комплексного подхода (интеграции содержания)** предполагает развитие детей во всех 5 взаимодополняющих образовательных областях (физическое развитие, социальнокоммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно эстетическое развитие).

4. Принцип индивидуально-дифференцированного подхода. Предполагает учет индивидуальных особенностей каждого ребенка.

5. Принцип оздоровительной направленности. Укрепление здоровья дошкольников средствами физических упражнений, предполагаемые программой физические нагрузки адекватны возрасту и уровню физического развития и здоровья детей, сочетают двигательную активность с общедоступными закаливающими и другими оздоровительными процедурами.

1.4. Характеристика особенностей музыкального развития детей

Характеристика особенностей музыкального развития детей 1 младшей группы (2-3 лет)

Основные задачи музыкального воспитания детей 2-3 лет состоят в том, чтобы создать благоприятную, радостную атмосферу и побуждать детей к активности – уметь проявлять себя в подпевании, связывать с музыкой движения, игры и пляски, а также прививать интерес и любовь к музыке. Формирование активности в музыкальной деятельности – основная задача воспитания детей этого возраста. На третьем году жизни совершенствуется восприятие, в результате развивается произвольное внимание. Поэтому в музыкальном воспитании детей необходимо учитывать эти особенности психического и физического развития.

Программа музыкального воспитания детей 2-3 лет отличается своей специфичностью. Дети этого возраста не способны долго сосредотачиваться на каком-либо виде деятельности. Поэтому на занятиях своевременно обеспечивается смена различных видов музыкальной деятельности.

Содержание музыкального занятия разнообразно, интересно, доступно для понимания, эмоционально ярко окрашено. Когда ребенок испытывает радостные эмоции, у него возникает интерес к музыке, формируется музыкальная восприимчивость и развивается музыкальная активность.

На занятиях используются такие виды деятельности, как слушание музыки, музыкально-ритмические движения, подпевание, игры и пляски, которые показал взрослый.

В репертуар занятий и развлечений включены музыкально-дидактические игры, способствующие различению звуков по высоте, продолжительности звучания, громкости и тембру, узнаванию звучания инструментов (барабан, бубен, погремушка, колокольчик и др.)

Характеристика особенностей музыкального развития детей 2 младшей группы (3-4 лет) В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения.

На четвертом году жизни у детей появляется дифференцированное восприятие музыки. У них возникает доброжелательное отношение к персонажам, о которых поется в песне, они чувствуют радость при исполнении веселого праздничного марша и успокаиваются во время слушания колыбельной. Дети узнают и называют знакомые песни, пьесы, различают регистры. Совершенствуются музыкально-сенсорные способности, которые проявляются при восприятии

звуков, разных по высоте, слушании 2-3 детских музыкальных инструментов, выполнении ритма шага и бега (четверти и восьмые).

Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. У детей 3—4 лет начинает формироваться певческое звучание в его первоначальных формах. Подстраиваясь к голосу педагога, они правильно передают несложную мелодию, произнося слова вначале нараспев, затем появляется протяжность звучания. Голос ребёнка на сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар отличается доступностью текста и мелодии. Проводится работа над правильным произношением слов. Малыши осваивают простейший ритмический рисунок мелодии. Можно установить певческий диапазон, наиболее удобный для детей этого возраста (*ре1 — ля1*).

Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения организован так, что он воздействует на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала.

Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Движения становятся более согласованными с музыкой. Многие дети чувствуют метрическую пульсацию в ходьбе и беге, реагируют на начало и окончание музыки, отмечают двухчастную форму пьесы, передают контрастную смену динамики. Малыши выполняют различные образные движения в играх, в упражнениях используют предметы: погремушки, флажки, платочки. Они более самостоятельны в свободной пляске.

Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

Задачи: воспитывать отзывчивость на музыку разного характера, желание слушать ее, замечать изменения в звучании, различать звуки по высоте (в пределах *октавы, септимы*), тембр 2—3 музыкальных инструментов, передавать разный ритм (шаг и бег), узнавать знакомые песни и пьесы, уметь вслушиваться при исполнении песни, точно ее воспроизводить, формировать протяжность звучания, навык коллективного пения, развивать согласованность движений с музыкой на основе освоения детьми несложных гимнастических, танцевальных, образных движений.

Особенностью Программы по музыкальному воспитанию и развитию детей дошкольного возраста является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Характеристика особенностей музыкального развития детей средней группы (4-5 лет)

Дети 4—5 лет эмоционально откликаются на добрые чувства, выраженные в музыке, различают контрастный характер музыки. В этом возрасте наступает период вопросов: «почему?», «отчего?», и они часто направлены на содержание музыкального произведения.

Ребенок начинает осмысливать связь между явлениями и событиями, может сделать простейшие обобщения. Он наблюдателен, способен определить: музыку веселую, радостную, спокойную; звуки высокие, низкие, громкие, тихие; в пьесе две части (одна быстрая, а другая медленная), на каком инструменте играют мелодию (рояль, скрипка, баян). Ребенку понятны требования: как надо спеть песню, как двигаться в спокойном хороводе и как в подвижной пляске.

Певческий голос детей очень хрупок и нуждается в бережной охране. Пение звучит негромко и еще не слаженно. Наиболее удобный певческий диапазон голоса — *ре1* — *си1*. Песни в основном построены на этом отрезке звукоряда, хотя и встречаются проходящие более высокие и низкие звуки.

Движения ребенка недостаточно скоординированы, он еще не в полной мере овладел навыками свободной ориентировки в пространстве, поэтому в играх и плясках нужна активная помощь воспитателя.

Дети проявляют интерес к музыкальным игрушкам и инструментам, применяют их в своих играх и могут усвоить простейшие приемы игры на бубне, барабане, металлофоне.

Задачи: воспитывать интерес к музыке, отзывчивость, желание слушать ее, обогащать музыкальные впечатления детей, развивать музыкально-сенсорные способности, формировать простейшие исполнительские навыки: естественное звучание певческого голоса, ритмичные движения под музыку, элементарные приемы, игры на детских музыкальных инструментах.

Характеристика особенностей музыкального развития детей старшей группы (5-6 лет)

На шестом году жизни дети эмоционально, непринужденно отзываются на музыку, у них появляется устойчивый интерес к музыкальным занятиям. Они не только предпочитают тот или иной вид музыкальной деятельности, но и избирательно относятся к различным ее формам, например, больше танцуют, чем водят хороводы, у них появляются любимые песни, игры, пляски. Дети способны усвоить отдельные связи и зависимости от музыкальных явлений: «Это музыкамарш, и надо играть бодро, смело». Они могут дать простейшую оценку произведению, сказать, как исполняется, например, лирическая песня. «Нужно петь красиво, протяжно, ласково, нежно»,— говорит ребенок. На основе опыта слушания музыки ребята способны к некоторым обобщениям. Так, о музыкальном вступлении они говорят: «Это играется вначале, когда мы еще не начали петь, не начали танцевать».

Значительно укрепляются голосовые связки ребенка, налаживается вокально-слуховая координация, дифференцируются слуховые ощущения. Большинство детей способны различить высокий и низкий звуки в интервалах квинты, кварты, терции. Они привыкают пользоваться слуховым контролем и начинают произвольно владеть голосом. У некоторых голос приобретает звонкое, высокое звучание, появляется определенный тембр. Диапазон голосов звучит лучше в

пределах *ре1* — *си1*, хотя у отдельных детей хорошо звучит *до2*. Задачи: воспитывать устойчивый интерес и эмоциональную отзывчивость к музыке различного характера, развивать музыкальное восприятие, обогащать музыкальные впечатления, развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Формировать исполнительские навыки: правильное звукообразование, чистоту интонации, выразительность ритмических движений под музыку, точность приемов игры на детских музыкальных инструментах.

Развивать творческую активность: в импровизации попевок, плясовых движений, инсценировок.

Характеристика особенностей музыкального развития детей подготовительной к школе группы (6-7 лет)

На основе полученных знаний и впечатлений о музыке дети 6—7 лет могут не только ответить на вопрос, но и самостоятельно охарактеризовать музыкальное произведение, выделить выразительные средства, почувствовать разнообразные оттенки настроения, переданные в музыке.

Ребенок способен к целостному восприятию музыкального образа, что важно и для воспитания эстетического отношения к окружающему. Целостное восприятие музыки не снижается, если ставится задача вслушиваться, выделять, различать наиболее яркие средства «музыкального языка». Благодаря этому дети действуют в соответствии с определенным образом при слушании музыки, исполнении песен и танцевальных движений.

Голосовой аппарат укрепляется, однако певческое звукообразование происходит за счет натяжения краев связок, в связи с чем „охрана певческого голоса должна быть наиболее активной. Надо следить, чтобы пение было негромким, а диапазон постепенно расширялся — *ре1* – *до2*. В певческих голосах семилеток проявляются напевность и звонкость, хотя сохраняется специфически детское, несколько открытое звучание. В целом хор звучит еще недостаточно устойчиво и стройно.

Дети охотно импровизируют различные мотивы, отвечают на «музыкальные вопросы», сочиняют мелодию на заданный текст. Они овладевают основными движениями (ходьбой, бегом, прыжками), выполняемыми под музыку, элементами народных плясок, простейшими движениями бального танца, умело ориентируются в пространстве при перестроении в танцах, хороводах. Уровень развития музыкального восприятия позволяет ребенку выразительно, ритмично передавать характер музыки, отметить в движении некоторые ее выразительные средства, изменить характер движений в соответствии с формой произведения, его частями, предложениями, фразами. Дети инсценируют в движении песни, варьируют танцевальные движения, передают музыкально-игровые образы.

В этом возрасте ребенок легко овладевает приемами игры не только на ударных, но и на клавишных (металлофоны, баяны), духовых (триола) и струнных (цитра) инструментах, они играют по одному, небольшими группами и всем коллективом.

Задачи: учить детей самостоятельно, всем вместе начинать и заканчивать песню, сохранять указанный темп, петь, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание, смягчать концы

музыкальных фраз, точно выполнять ритмический рисунок, правильно передавать мелодию, исправлять ошибки в пении; различать движение мелодии вверх и вниз, длинные и короткие звуки; импровизировать различные попевки на основе хорошо усвоенных певческих навыков.

Учить детей выразительно и непринуждённо двигаться в соответствии с музыкальными образами, характером музыки; ускорять и замедлять движения, менять их в соответствии с музыкальными фразами; уметь ходить торжественно-празднично, легко-ритмично, стремительно широко, скакать с ноги на ногу, выполнять движения с предметами, ориентироваться в пространстве; инсценировать игровые песни, импровизировать танцевальные движения, составляя несложные композиции плясок.

Учить простейшим приемам игры на разных детских музыкальных инструментах: правильно расходовать дыхание, играя на триолах, дудочках; приглушать звучание тарелок, треугольников; правильно держать руки при игре на бубне, барабане, встряхивать кастаньеты, маракас; играть в ансамбле.

1.5. Планируемые результаты освоения Программы

Специфика дошкольного детства не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры отражены в ФГОС ДО .

Целевые ориентиры используются педагогами МБОУ для:

- построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учётом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации;
- решения задач: формирования Программы, анализа профессиональной деятельности, взаимодействия с семьями;
- изучения характеристик образования детей 2-7 лет;

Планируемые результаты освоения Программы детьми, указанные в ФГОС ДО конкретизируются планируемыми результатами примерной и парциальных программ.

Планируемые результаты освоения Программы соответствуют примерной общеобразовательной программе «От рождения до школы» под редакцией С.Комаровой

Планируемые результаты освоения Программы детьми 1 младшей группы

- Слушание, запоминание и узнавание коротких мелодий
- Подпевание отдельных слогов и слов в несложных песенках, попевках
- Различать контрастные особенности звучания музыки (громко-тихо)

- Выполнять различные движения: хлопать в ладоши, топтать ножками, делать полуприседания «пружинку»

Планируемые результаты освоения Программы детьми 2 младшей группы Ребенок

в возрасте 3-4 года умеет:

- Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы).
- Замечать изменения в звучании (тихо - громко).
- Петь, не отставая и не опережая друг друга.
- Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).
- Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.)

Планируемые результаты освоения Программы детьми средней группы Ребенок

в возрасте 4-5 лет умеет:

- Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением.
- Узнавать песни по мелодии.
- Различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы).
- Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.
- Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах; движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы. Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Планируемые результаты освоения Программы детьми старшей группы Ребенок

в возрасте 5-6 лет умеет:

- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
- Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.

- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.
- Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

Планируемые результаты освоения Программы детьми подготовительной к школе группы Ребенок

в возрасте 6-7 лет умеет:

- Узнавать мелодию Государственного гимна РФ
- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка) □ Различать части произведения.
- Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения.
- Определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях – интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы.
- Слушать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы.
- Выразить свои впечатления от музыки в движениях и рисунках.
- Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию
- Воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные её отрезки с аккомпанементом.
- Сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание.
- Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
- Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок;
- Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; активно участвовать в выполнении творческих заданий.
- Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами.
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу.
- Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

1.6. Диагностика развития конструктивных умений детей дошкольного возраста

Система мониторинга развития детей позволяет осуществлять оценку динамики достижений и включает описание объекта, форм, периодичности и содержания мониторинга.

Оценка индивидуального развития детей производится педагогом в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Целевые ориентиры используются педагогами для:

- построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учётом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации;
- решения задач: формирование Программы, анализа профессиональной деятельности, взаимодействия с семьями;
- изучения характеристик образования детей;
- информирования родителей и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

В процессе мониторинга музыкального развития исследуются интеллектуальные и личностные качества ребенка.

Под педагогической диагностикой понимается такая оценка развития детей, которая необходима педагогу, непосредственно работающему с детьми, для получения «обратной связи» в процессе взаимодействия с ребенком или с группой детей. При этом, согласно ФГОС дошкольного образования, такая оценка индивидуального развития детей, прежде всего, является профессиональным инструментом педагога, которым он может воспользоваться при необходимости получения им информации по динамике развития детей.

Мониторинг проводится путем заполнения на каждого ребенка диагностической карты, содержащей показатели освоения Программы.

Диагностика развития детей дошкольного возраста проводится 2 раза в год (вводный – в сентябре, итоговый – в мае). Данные о результатах мониторинга заносятся в карты ребенка с помощью знаков «+» или «-», что означает, проявляется этот компонент интегративного качества или нет. В итоге подсчитывается количество знаков «+», «-» и выводится уровневый показатель. «Высокий уровень» ставится в случае, если все компоненты интегративного качества отмечены знаком «+».

«Средний уровень» – большинство компонентов отмечены знаком «+».

«Низкий уровень» – большинство компонентов отмечены знаком «-».

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводит педагогпсихолог. Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Рабочая программа предусматривает комплексное диагностическое обследование детей по всем образовательным областям в начале учебного года (сентябрь) и в конце учебного года (май).

Программа диагностических исследований

№ п/п	Направление мониторинга в соответствии с образовательными программами	Ответственные за проведение диагностики	График проведения диагностики	Методы мониторинга
Оценка уровня развития детей образовательной области «художественно-эстетическое развитие»				
1	Художественно-эстетическое развитие	Воспитатель, Музыкальный руководитель	С 1 по 15 сентября; 15 по 30 мая учебного года.	Индивидуальные беседы; наблюдение за процессом художественного творчества, свободной деятельностью детей; диагностические ситуации, диагностические задания, игровые диагностические задания
2	Уровень освоения парциальной программы «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой	Музыкальный руководитель	С 1 по 15 сентября; 15 по 30 мая учебного года.	Беседа; создание проблемной ситуации; наблюдение за свободной деятельностью детей

Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

1 – 3 года

Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд):

- знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать;
- различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета;

- умеет ритмично наносить мазки, штрихи, линии;
- умеет отламывать от большого комка глины маленькие, умеет раскатывать комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук, сплющивать шар, столбик; соединять концы столбика в кольцо, плотно прижимая их друг к другу;
- наклеивает готовые формы для создания аппликативного образа;
- лепит несложные предметы; аккуратно пользуется глиной.

Развитие детского творчества:

- называет предметы, получившиеся в лепке, в рисунке;
- дополнять рисунок, лепку в сотворчестве со взрослым;
- проявляет интерес к экспериментированию с изобразительными материалами (красками, карандашами, фломастерами и др.).

Приобщение к изобразительному искусству:

- узнает и рассматривает народные игрушки (семеновская матрешка, городецкая лошадка, дымковский петушок), эмоционально откликается на них;
- проявляет интерес к рассматриванию произведений книжной графики.

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- узнаёт знакомые мелодии; различает звуки по высоте (высокий – низкий);
- вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы;
- двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки;

- умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.

Приобщение к музыкальному искусству:

- с удовольствием слушает простые, яркие по музыкальным образам программные инструментальные произведения, песни в исполнении взрослого;
- слушает рассказы, иллюстрируемые музыкой;
- называет музыкальные инструменты: погремушка, бубен.

3 – 4 года

Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд):

□

проявляет интерес и бережно относится к результатам детского изобразительного творчества;

□ умеет находить в объемном или плоскостном изображении черты знакомых предметов, персонажей, явлений и называет их;

□ умеет лепить из соленого теста, глины, пластилина; раскатывать, скатывать, сплющивать, отрывать, прищипывать материал, соединять готовые части;

□ умеет располагать и наклеивать готовые части предметов, геометрические и растительные формы для украшения, соблюдать последовательность наклеивания элементов, ориентируясь на цвет и форму.

Развитие детского творчества:

□ самостоятельно выбирает цвет материала, фон и размер листа бумаги, способ рисования для создания яркого образа (мазками, пятнами, штрихами, линиями);

□ создает выразительные образы с помощью интеграции рисования, лепки, аппликации, используя приобретенные навыки и умения.

Приобщение к изобразительному искусству:

□ эмоционально реагирует на произведения декоративно-прикладного искусства; □ эмоционально реагирует на произведения книжной графики (Е.Чарушин, Ю. Васнецов).

Развитие музыкально-художественной деятельности:

□ слушает музыкальное произведение до конца;

□ различает звуки по высоте (в пределах октавы);

□ замечает изменения в звучании (тихо-громко);

□ поет, не отставая и не опережая других, чисто и ясно произносит слова, передаёт характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно);

□ допевает мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и весёлых мелодий на слог «ля-ля»;

□ сочиняет весёлые и грустные мелодии по образцу;

□ умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.);

□ выполняет движения, передающие характер изображаемых животных;

□ различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, музыкальный молоточек и др.).

Приобщение к музыкальному искусству:

□ узнаёт знакомые песни, пьесы, чувствует характер музыки, эмоционально на неё реагирует. **4 – 5 лет:**

Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд:

-
- проявляет интерес и бережно относится к результатам детского изобразительного творчества;
- передает характерные особенности (цвет, форму, величину) предметов, явлений природы;
- лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы;
- использует традиционные техники рисования кистью, карандашом;
- использует разные способы вырезания и обрывания бумаги для создания образов в аппликации.

Развитие детского творчества:

сочетает различные техники изобразительной деятельности при воплощении индивидуального замысла;

- самостоятельно находит сюжеты для своих работ в окружающем мире и художественной литературе;
- создает многофигурные композиции пейзажного и сказочного содержания;
- использует варианты композиции и цветовой гаммы при создании рисунков;
- в лепке создает образы персонажей, передает их настроение, самостоятельно находит способы соединения частей материала.

Приобщение к изобразительному искусству:

- различает виды декоративно-прикладного искусства;
- различает произведения разных видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), отвечает на вопросы педагога по содержанию; понимает значение слов «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура».

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- различает высокие и низкие звуки (в пределах секты-септимы);
- выделяет средства выразительности музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро);
- узнаёт песни по мелодии;
- может петь протяжно, отчётливо произносить слова, вместе с другими детьми – начинать и заканчивать пение; самостоятельно отвечает на музыкальные вопросы «Как тебя зовут?», «Где ты?», «Что ты хочешь, кошечка?»;
- импровизирует мелодии на заданный текст;
- способен выполнять танцевальные движения пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах, с предметами (с куклами, игрушками, лентами);
- выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения;
- инсценирует песни и ставит небольшие музыкальные спектакли;
- умеет играть простейшие мелодии на одном звуке на металлофоне, погремушках, барабане, ложках.

□

Приобщение к музыкальному искусству:

□ внимательно слушает музыкальное произведение, выражает свои чувства словами, рисунком, движением. **5 – 6 лет**

Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд:

□ создает выразительные художественные образы в рисунке, лепке, аппликации, передает характерные признаки предметов и явлений, настроение персонажей;

□ знает особенности изобразительных материалов (гуашь, акварель, мелки, уголь, сангина);

□ лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы;

□ использует разные способы вырезания и обрывания бумаги для создания образов в аппликации.

Развитие детского творчества:

□ создает многофигурные композиции на всем листе, используя фризовую и линейную композиции;

□ самостоятельно комбинирует знакомые техники, помогает осваивать новые; объединяет разные способы изображения (коллаж);

□ варьирует и интерпретирует элементы при составлении декоративных композиций;

□ использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.

Приобщение к изобразительному искусству:

□ различает виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство);

□ выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция);

□ имеет представление о региональных художественных промыслах.

Развитие музыкально-художественной деятельности:

□ различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты);

□ может петь плавно, лёгким звуком, отчётливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню, в сопровождении музыкального инструмента;

□ умеет импровизировать мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера (колыбельную, марш, вальс);

□ способен выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и на месте;

□ ритмично двигается в соответствии с характером и динамикой музыки;

□ самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов;

□ умеет придумывать движение к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве;

□

□ исполняет простейшие мелодии на металлофоне (сольно и в ансамбле).

Приобщение к музыкальному искусству:

□ определяет жанры музыкальных произведений (марш, песня, танец), произведения по мелодии, вступлению;

□ различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, виолончель). **6 – 7 лет**

Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд:

– использует разнообразные способы создания изображения в рисовании, лепке, аппликации – применяет традиционные техники изображения.

Развитие детского творчества:

□ принимает участие в создании коллективных композиций пейзажного и сказочного содержания;

□ создает коллажи, сочетает различные техники изобразительной деятельности;

□ создает индивидуальные декоративные, предметные и сюжетные композиции в рисовании, лепке и аппликации на темы окружающей жизни, литературных произведений;

□ варьирует, интерпретирует, экспериментирует при выборе средств выразительности для передачи образа.

Приобщение к изобразительному искусству:

□ различает виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство);

□ понимает выбор средств выразительности в произведении в соответствии с замыслом художника;

выражает собственное мнение по поводу произведения искусства, формулирует эстетические суждения.

Развитие музыкально-художественной деятельности:

□ узнаёт мелодию Государственного гимна РФ, определяет характер музыкального произведения;

□ различает части музыкального произведения, (вступление, заключение, запев, припев); □ выделяет отдельные средства выразительности музыкального произведения (темп, динамику);

□ может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него, в пределах от **до** первой октавы до **ре** второй октавы, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), свободно артикулируя и распределяя дыхание;

□ умеет правильно передавать мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), свободно артикулируя и распределяя дыхание;

□ самостоятельно придумывает мелодии, импровизирует мелодии на заданную тему, по образцу и без него;

- - умеет выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, переменный шаг, боковой галоп;
 - способен выразительно и ритмично двигаться в соответствии с музыкой, передавать несложный ритмический рисунок;
 - импровизирует под музыку соответствующего характера;
 - инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах;
 - исполняет сольно или в оркестре на ударных, звуковысотных и на русских народных инструментах несложные песни и мелодии.
- Приобщение к музыкальному искусству:
- определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец); называет инструмент на котором исполняется музыкальное произведение.

1.7. ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

МОДУЛЬ «НАШ ДОМ - ЮЖНЫЙ УРАЛ»

Цели и задачи реализации модуля «Наш дом — Южный Урал»

Модуль «Наш дом - Южный Урал реализуется в ДООУ на основе программно-методического комплекса «Наш дом - Южный Урал» Е. С. Бабуновой. Программа имеет свои концептуальные теоретические основы, которые определяют разработку содержания программы, строящегося на определенных принципах. Научная разработка программы предполагает описание форм и методов реализации содержания, причем, технология включает комплексное задействование всех средств и идей, их взаимопроникновение и взаимообусловленность; наличие внешних и внутренних связей; наличие мониторинга (отслеживания) использования средств; анализ результатов внесения программы в образовательный процесс МБОУ.

Содержание направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к родному краю через:

- формирование любви к своему городу, краю, чувства гордости за него;
- формирование общих представлений об окружающей природной среде (природных ресурсах, воде, атмосфере, почвах, растительном и животном мире Уральского региона);
- формирование общих представлений о своеобразии природы Уральского региона;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного и бережного отношения к природе Уральского региона.

Цель модуля «Наш дом - Южный Урал»: содействие воспитанию и развитию детей на идеях народной педагогики, помощь детям войти в мир народной культуры, сделать ее своим достоянием.

Задачи программы:

1. Способствовать обогащению первичных представлений о природе, культуре, истории народов региона Южного Урала.
2. Формировать эмоционально-положительное отношение к представителям культур Южного Урала.
3. Развивать умение творчески и самостоятельно применять поликультурные знания в разных видах детской жизнедеятельности.

Целевые ориентиры образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

- ребенок проявляет эстетическое отношение к произведениям уральского декоративноприкладного искусства;
- ребенок способен эмоционально воспринимать произведения уральского декоративноприкладного искусства, понимать содержание произведений, связывать выбор средств выразительности с замыслом художника (мастера);
- в самостоятельной творческой деятельности стремится к созданию работ по мотивам уральского декоративно-прикладного искусства, к самовыражению в изобразительном творчестве.

Планируемые результаты.

5-7 лет:

- Имеет представления об особенностях природы Южного Урала: природно-географических зонах: лесной, горной, степной. Знает сведения о названиях некоторых природных объектов (озер, гор, рек). Расширяет знания о растительном и животном мире уральского региона.

– Проявляет познавательный интерес к истории развития родного края, видам хозяйствования, особенностям жилища, календарным обрядам, традициям и обычаям среди народов, распространенных на Урале

– Развивает физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы Южного Урала

- Имеет представления детей о родном городе: гербе, его достопримечательностях и памятных местах, улицах и площадях, предприятиях, архитектурных сооружениях и их назначении (театрах, музеях, дворцах спорта и др).

МОДУЛЬ «ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

Модуль «Театральная деятельность»

Цели и задачи реализации модуля

Цель: развитие творческой активности детей средствами театрального искусства.

Задачи:

1. Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театральной деятельности.
2. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.
3. Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных
4. Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь.
5. Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей.

Задачи обучения

2 младшая группа

У детей этого возраста отмечается первичное освоение режиссерской театрализованной игры – настольного театра игрушек, настольного плоскостного театра, плоскостного театра на фланелеграфе, пальчикового театра. Процесс освоения включает мини-постановки по текстам народных и авторских стихов, сказок, рассказов («Этот пальчик – дедушка...», «Тили-бом», К. Ушинский «Петушок с семьей», А. Барто «Игрушки», В. Сутеев «Цыпленок и утенок».) Фигурки пальчикового театра ребенок начинает использовать в совместных с взрослым импровизациях на заданные темы.

Задачи:

- Воспитание положительных нравственных идеалов, стремление быть отзывчивым, правильно оценивать действия персонажей.
- Развивать устойчивый интерес к театрально игровой деятельности.
- Добиваться свободного проявления эмоций детей в жестах, мимике, движении, пении, слове.
- Добиваться исполнительского умения детей в создании художественного образа, используя для этого игровое, песенное, танцевальное творчество.

- Расширять представления детей об окружающей действительности, о прошлом и будущем, о предметах, обычаях и быте, природе и т.д.
- Дать детям закрепить представления о различных видах театра – драматизации, театр на полу, настольный театр.
- Обогащать речь детей, добиваться правильной интонационно-выразительной речи.
- Побуждать детей импровизировать на тему знакомых сказок, рассказов, придумывать истории собственного сочинения.
- Развивать память, мышление, воображение, внимание детей.
- Учить детей правильно оценивать себя и своих товарищей.
- Вызывать у детей желание двигаться, то есть танцевать, и создавать яркий пластичный образ.
- Воспитывать желание детей “играть”, то есть разыгрывать сказки.
- Добиваться умения использовать песенные, танцевальные и игровые импровизации, в самостоятельной деятельности.

Средняя группа

В данном возрасте происходит углубление интереса к театрализованным играм. Расширение театрально-игрового опыта детей осуществляется за счет освоения игры-драматизации. В возрасте 4-5 лет ребенок осваивает разные виды настольного театра: мягкой игрушки, деревянный театр, конусный театр, театр народной игрушки и плоскостных фигур. Доступен детям и театр верховых кукол (без ширмы, а к концу учебного года – и с ширмой), театр ложек и пр. Дети показывают постановки по сюжетам русских народных сказок «Лисичка со скалочкой», «Жихарка», «Рукавичка», «Бычок— смоляной бочок», «Пых», «Гуси-лебеди» и т.д. Пальчиковый театр чаще используется в самостоятельной деятельности, когда ребенок импровизирует на основе знакомых стихов и потешек, сопровождая свою речь несложными действиями («Жили у бабуся»; С. Михалков «Котята», Зубкова «Мы делили апельсин»).

Задачи

- Воспитывать устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности.
- Подводить детей к созданию выразительного образа в этюдах, драматизациях, в песенных и танцевальных импровизациях.
- Расширять представления об окружающих их предметах. Развивать умение вычленять признаки предметов (цвет, форма, величина). Расширять знания детей о персонажах, участвующих в театрально-игровой деятельности.
- Пополнять и активизировать словарь детей. Формировать интонационную выразительность речи. Развивать диалогическую речь детей в процессе театрально-игровой деятельности.
- Закреплять знания о правилах манипуляции с верховыми куклами.
- Продолжать развивать у детей желание участвовать в танцевальных импровизациях с куклами и без них.
- Поддерживать желание выступать перед детьми, родителями, сотрудниками детского сада.

Старшая группа

В старшем дошкольном возрасте происходит углубление театрально-игрового опыта за счет освоения разных видов игры-драматизации и режиссерской театрализованной игры. Старшему дошкольнику наравне с образно-игровыми этюдами, играми-импровизациями, инсценированием

становятся доступны самостоятельные постановки спектаклей, в том числе на основе «коллажа» из нескольких литературных произведений. Например, «Путешествие по сказкам А.С. Пушкина», «Новые приключения героев сказок Ш. Перро» и пр. Опыт режиссерской игры обогащается за счет марионеток, кукол с «живой рукой», тростевых кукол. Усложняются тексты для постановок. В театрализованной игре начинают использоваться русские народные сказки-басни о животных («Лиса и журавль», «Заяц и еж»), произведения Л. Толстого, И. Крылова, Г.Х. Андерсена, М. Зощенко, Н. Носова.

Задачи

- Продолжать развивать устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности.
- Совершенствовать исполнительские умения детей в создании художественного образа, используя для этой цели игровые, песенные и танцевальные импровизации.
- Расширять представления детей об окружающей действительности. Совершенствовать умения детей ориентироваться в группе, зале, помещении детского сада.
- Закреплять представления детей о различных видах кукольных театров, уметь различать их и называть.
- Продолжать обогащать и активизировать словарь детей. Совершенствовать интонационную выразительность речи. Развивать диалогическую и монологическую форму речи.
- Закреплять знания о правилах манипуляции с куклами.
- Побуждать детей импровизировать на тему знакомых сказок, рассказов, придумывать истории собственного сочинения индивидуально и коллективно, используя кукол.
- Развивать память, мышление, воображение, внимание детей.
- Воспитывать желание играть с театральными куклами. Развивать умение использовать песенные, танцевальные, игровые импровизации в самостоятельной деятельности.
- Поддерживать желание детей активно участвовать в праздниках и развлечениях, используя умения и навыки, приобретенные на занятиях и в самостоятельной деятельности.

Подготовительная группа

В подготовительной группе ещё более усложняется игровой материал. В театрализованные представления входят: постановка театральных спектаклей, детских опер, музыкальных и ритмических пьес. Инсценирование русских народных сказок, песен, литературных произведений; игры-инсценировки: «Скворец и воробей», «Котята-поварята», муз. Е. Тиличевой.

Задачи

- Совершенствовать всесторонне развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.
- Развивать творческую самостоятельность в создании художественного образа, используя для этой цели игровые, песенные, танцевальные импровизации.
- Продолжать расширять знания детей об окружающей действительности. Углублять представления о предметах, театральных куклах, декорациях. Совершенствовать умения детей ориентироваться в помещениях детского сада. Расширять и уточнять представления детей о видах кукольных театров, уметь различать их и называть.
- Продолжать активизировать и уточнять словарь детей, расширять словарный запас. Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Воспитывать культуру речевого

общения. Совершенствовать умение составлять небольшие рассказы, сказки из личного опыта, используя кукол.

- Закреплять знания о правилах манипуляции с куклами.
- Закреплять навыки импровизации диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках. Совершенствовать навыки коллективного сочинения рассказов из личного опыта с использованием театральных кукол.
- Совершенствовать память, внимание, мышление, воображение, восприятие детей.
- Развивать творческую самостоятельность детей, побуждая передавать настроение, характер музыки пластикой своего тела, театрализованными куклами, создавая яркий танцевальный образ героя.
- Поддерживать инициативу детей в индивидуальных и коллективных импровизациях на детских музыкальных инструментах, сопровождающих кукольные спектакли и драматизации.
- Поощрять желание принимать активное участие в праздниках, досугах и развлечениях, используя импровизационные умения, приобретенные на занятиях и в самостоятельной деятельности.

Планируемые результаты освоения модуля «Театральная деятельность»

Ребенок умеет:

Младший возраст:

Пробуждает интерес к театрализованной игре. Сформировано умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Может имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знаком с приемами вождения настольных кукол. Умеет сопровождать движения простой песенкой. С желанием может действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли. Имеет стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Имеет желание выступать перед куклами и сверстниками, обустривая место для выступления. С желанием участвует в беседах о театре (театр, актеры, зрители, поведение людей в зрительном зале).

Средний возраст:

Может поддерживать интерес к театрализованной игре путем использования более сложных игровых умений и навыков (воспринимает художественный образ, следит за развитием и взаимодействием персонажей). Использует этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительские навыки (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущения (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы. Разыгрывает несложные представления по знакомым литературным произведениям; использует для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Проявляет инициативу и самостоятельность в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; использует возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. чувствует и понимает эмоциональное состояние героя, вступает в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Участвует в дальнейшем развитии режиссерской игры, используя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре. Использует в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно

вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов. Использует возможность педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Старший возраст:

Продолжает поддерживать интерес к театрализованной игре путем активного включения в игровые действия. Имеет желание пробовать себя в разных ролях. Усложняет игровой материал за счет постановки все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем. Поддерживает атмосферу творчества и доверия. Участвует в создании творческих групп для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Выстраивает линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. Импровизирует, свободно чувствовать себя в роли. Имеет артистические качества, раскрывает свой творческий потенциал через участие в различных театрализованных представлениях: играх, в концертах, цирках, показах сценок из спектаклей. Имеет желание выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

Подготовительный возраст:

Самостоятельно организует театрализованные игры: умеет самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации к будущему спектаклю; распределять между собой обязанности и роли, владеет творческой самостоятельностью, эстетическим вкусом в передаче образа; отчетливо произносит; использует средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Проявляет интерес к театру. Широко использует в театрализованной деятельности разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.). Владеет навыками театральной культуры, имеет интерес к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; может рассказывать о театре, театральных профессиях. Способен постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.) и распознавать их особенности. Использует разные формы взаимодействия сверстников и взрослых в театрализованной игре. Способен давать оценочные суждения в процессе анализа сыгранных ролей, просмотренных спектаклей. Способен проявлять воображение и фантазию в создании и исполнении ролей.

2. Содержательный раздел

Образовательный процесс в МБОУ осуществляется в соответствии с утвержденным Положением о режиме занятий, календарным учебным графиком (Приложение 1), учебным планом (Приложение 2), расписанием занятий, рабочими программами педагогов.

Образовательная деятельность МБОУ осуществляется в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемой вариативной примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

1. социально-коммуникативное развитие;
2. познавательное развитие;
3. речевое развитие;
4. художественно-эстетическое развитие; 5. физическое развитие.

Основное содержание образовательных областей определяет ФГОС ДО.

2.1. Общие задачи раздела «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка»

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка» и интегрирует со всеми образовательными областями: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие.

Образовательная область	Интеграция
Социально-коммуникативное развитие	Направление «Социализация»: формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу Направление «Безопасность»: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности Направление «Труд»

Познавательное развитие	Направление «Познание»: расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.
Речевое развитие	<p>Направление «Коммуникация»: развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи</p> <p>Направление «Чтение художественной литературы»: использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений</p>
Художественно-эстетическое развитие	Направление «Художественное творчество»: развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области
	«Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.
Физическое развитие	<p>Направление «Физическая культура»: развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности.</p> <p>Направление «Здоровье»: сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.</p>

Цели и задачи реализации направления «Музыка»

Цель: развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально-художественной деятельности; □ приобщение к музыкальному искусству;
- развитие музыкальности детей.

Раздел «Слушание»:

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса.
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку,

Раздел «Пение»:

- формирование у детей певческих умений и навыков
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок □ развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Раздел «Музыкально-ритмические движения»:

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения
- развитие художественно-творческих способностей.

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка,
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость.
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса.
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них.
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Раздел «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах

Форма музыкальной деятельности	Организованная образовательная деятельность эстетической направленности			Праздники и развлечения					
				Досуги			Утренники		
	продолжительность	количество		продолжительность	количество		продолжительность	количество	
		В неделю	В год		В неделю	В год		В неделю	В год
1 младшая группа	10 мин	2	72	15 мин	1	9	20-25 мин		3
2 младшая группа	15 мин	2	72	15-20 мин	1	9	25-30 мин		3
Средняя группа	20 мин	2	72	20-25 мин	1	9	25-30 мин		5
Старшая группа	25 мин	2	72	25-30 мин	1	9	30-35 мин		6
Подготовительная группа	30 мин	2	72	30-35 мин	1	9	35-45 мин		7

Программа, опираясь на примерную общеобразовательную программу «От рождения до школы», предполагает, проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. Исходя из календарного года (с 1 сентября текущего по 31 мая) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 72 часам для каждой возрастной группы.

Реализация задач по музыкальному воспитанию предполагается через основные формы музыкальной организованной образовательной деятельности с учетом учебного плана:

2.2. Содержание работы по освоению направления «Музыка».

Музыкальные занятия проводятся во всех возрастных группах 2 раза в неделю.

Продолжительность занятий: 1 младшая – 10 минут, 2 младшая - 15 минут, средняя группа – 20 минут, старшая группа – 25 минут, подготовительная группа – 30 минут.

Во второй половине дня проводятся развлечения.

Занятия по музыкальной деятельности состоят из трех частей.

Вводная часть.

Музыкально-ритмические упражнения. Цель: настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

Основная часть.

Слушание музыки. Цель: приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение. Цель: развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

Заключительная часть.

Игра или пляска.

Образовательная деятельность при проведении режимных моментов

«Художественно эстетическое развитие: использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.»

Самостоятельная деятельность детей

«Художественно эстетическое развитие: создание условий для самостоятельной продуктивной и художественной деятельности детей: рисование, лепка, конструирование, рассматривание репродукций картин, иллюстраций, музицирование (пение, танцы, игра на детских музыкальных инструментах), слушание музыки.»

Реализация целей и задач направления «Музыка» осуществляется в процессе разнообразных видов детской деятельности (формах активности детей), таких как:

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);

- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); □ двигательная (овладение основными движениями).

Содержание работы по музыкальному воспитанию в 1 младшей группе (2-3 года)

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка» в первой младшей группе направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развивать эмоциональную отзывчивость на музыку
- формировать основные движения (ходьба, бег)
- формировать активное подпевание
- развивать чувство ритма, координацию движений

Слушание

Формировать эмоциональную отзывчивость во время слушания музыки. Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки. Во время прослушивания музыки развивать представление детей младшего дошкольного возраста об окружающем мире, способствовать расширению словарного запаса.

Пение

Способствовать развитию активного подпевания. При помощи пения расширять кругозор и словарный запас ребенка. Развивать эмоциональную отзывчивость детей на музыку различного характера.

Музыкально-ритмические движения

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Формировать навыки ориентировки в пространстве.

Развитие танцевально-игрового творчества.

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; способствовать приобретению элементарных навыков проигрывания на детских ударных музыкальных инструментах.

Содержание работы по музыкальному воспитанию во 2 младшей группе (3-4 года)

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка» во второй младшей группе направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку;
- познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем;
- способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы;
- чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание

Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении (одночастная или двухчастная форма); рассказывать, о чем поется в песне. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си); в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково).

Песенное творчество

Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения

Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притоптывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения (с предметами, игрушками, без них).

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др.

Формировать навыки ориентировки в пространстве.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; способствовать приобретению элементарных навыков игры на детских ударных музыкальных инструментах.

На занятиях используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

Содержание работы по музыкальному воспитанию в средней группе (4-5 лет)

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка» в средней группе направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.

Слушание

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш).

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца). Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Формировать умение различать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение

Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими

музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество

Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь-кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения

Продолжать формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества

Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.). Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.

Игра на детских музыкальных инструментах

Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Содержание работы по музыкальному воспитанию в старшей группе (5-6 лет)

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка» в старшей группе направлено на развитие эстетического восприятия, интерес, любовь к музыке, формировать музыкальную культуру на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой; развитие музыкальных способностей детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; эмоциональную отзывчивость и творческую активность; способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах.

Слушание

Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения

(вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкального инструмента (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение

Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Создавать фонд любимых песен, тем самым развивая песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество

Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Формировать умение сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения

Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Формировать танцевальное творчество.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить импровизировать образы сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях. Познакомить с русским хороводом, пляской, с танцами других народов.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя оригинальность и самостоятельность в творчестве. Учить импровизировать движения разных персонажей под музыку соответствующего характера; самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни; придумывать простейшие танцевальные движения. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах

Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; исполнять знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Содержание работы по музыкальному воспитанию в подготовительной группе (6-7 лет)

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка» в подготовительной группе направлено на приобщение детей к музыкальной культуре, воспитания художественного вкуса, сознательного отношения к отечественному музыкальному наследию, духовно-ценностному фольклору и современной музыке. Решаются следующие задачи:

- совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух;
- обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку;
- обучать игре на детских музыкальных инструментах; □ Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание

Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. При анализе музыкальных произведений учить ясно излагать свои чувства, мысли, эмоциональное восприятие и ощущения. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Развивать словарный запас для определения характера музыкального произведения. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (регистр, динамика, длительность, темп, ритм; вокальная, инструментальная и оркестровая музыка; исполнитель; жанры: балет, опера, симфония, концерт), творчеством композиторов: И. С. Баха, В. А. Моцарта, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, П. Чайковского, С. Прокофьева, Д. Кабалевского и др. Познакомить детей с Государственным гимном Российской Федерации. Повышение уровня духовно-нравственного воспитания дошкольников посредством приобщения к ценностям русской православной культуры, через возрождение народных традиций и обычаев, приобщение детей к миру фольклорных праздников.

Пение

Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество

Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни и танцы; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения

Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно передавать в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с особенностями национальных плясок разных народов и стран, и элементами балльных танцев.

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, танцев, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера движения людей (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак и т. п.), образы животных (лукавый котик и сердитый козлик); характерные движения русских танцев. Учить самостоятельно придумывать движения,

отражающие содержание песни, вариации элементов плясовых движений; выразительно действовать с воображаемыми предметами, самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Стимулировать формирование музыкальных способностей, мышления, фантазии, воображения; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Приобщение к ценностям русской православной культуры, через возрождение народных традиций и обычаев, приобщение детей к миру фольклорных праздников.

Игра на детских музыкальных инструментах

Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и ансамбле.

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка» отражено в Программе «От рождения до школы» в разделе «Содержание психологопедагогической работы», а также в календарно-тематическом плане.

2.3. Характеристика Программы

Новизна данной Программы заключается в том, что Программа представляет собой оригинальную разработку системы музыкальных занятий с детьми дошкольного возраста. Она учитывает психологические особенности детей, строится на принципах внимания к потребностям и реакциям детей, создания атмосферы доверия и партнерства в музицировании, танцах, играх. Программа отличается творческим, профессиональным подходом к развитию музыкальных способностей детей, их образного мышления, и развитию личности. Программа представляет собой разработанный оригинальный продукт, позволяющий эффективно осуществлять комплексное всестороннее музыкальное воспитание и развитие ребенка: от восприятия музыки к ее исполнению, доступными детям дошкольного возраста средствами, и к творчеству. Данная Программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в МБОУ, а также возрастных особенностей детей. Программа разработана в соответствии с ФГОС ДО.

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей от 2-х до 7-ми лет.

Цель программы: Введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.

Задачи:

1. Подготовить воспитанников к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармоничного развития:
 - развитие слуха – научиться слышать и слушать самого себя, окружающий мир, отделять негативную аудиальную информацию от позитивной, дать представление об энергетическом происхождении звуков, шумов, музыки в природе
 - развитие внимания
 - развитие чувства ритма
 - развитие индивидуальных музыкальных способностей
3. Приобщить воспитанников к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить воспитанников к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности (игра на музыкальных инструментах)
5. Развивать коммуникативные способности.
6. Познакомить воспитанников с многообразием музыкальных форм и жанров.
7. Использовать гармонизирующее действие музыки на психическое расслабление воспитанника.

Методические принципы построения Программы:

- Создание непринужденной и доброжелательной обстановки на занятиях.
- Учет возрастных особенностей воспитанников.
- Гендерный подход к используемому репертуару.

- Последовательное усложнение поставленных задач.
- Принцип преемственности.
- Принцип положительной оценки.
- Соотношение используемого материала с природным и светским календарем.
- Соотношение с тематическим планированием ООП ДО.

2.3.1. ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК.

Образовательная деятельность в ДОУ основана на организации педагогом различных видов детской деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательная-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу

прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

Культурные практики – это виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка. Эти виды деятельности и поведения ребёнок начинает практиковать как интересные ему и обеспечивающие самореализацию.

Культурные практики организуются детьми в рамках исследовательской, коммуникативной, художественной и других видах деятельности; представляют собой организационные, образовательные, проектные способы и формы действий ребенка любого возраста и нуждаются в особом педагогическом сопровождении.

Разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности, чаще всего организуются во второй половине дня. В культурных практиках педагогом создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничество взрослого и детей. Организация культурных практик носит, преимущественно, подгрупповой характер. **Формы организации культурных практик:**

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивная игра), направленная на обогащение, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта - Дети получают новый опыт через обсуждение события или ситуации, значимой для них, вырабатывают новые решения. Ситуации планируются воспитателем заранее, либо возникают в ответ на события, происходящие в группе, и способствуют разрешению возникающих проблем. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах (Акции «Огород на подоконнике», Акция «Соберем макулатуру

- спасем деревья!», Акция «Покормим птиц зимой», «Мы украшаем детский сад к празднику», Акция «Подарим праздник детям! Украсим елку все вместе!», Акция «Фликеры наши помощники» и пр.).

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: мастерская «Лепбук», мастерская книгопечатания, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («Что у бабушки в сундуке?»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской - это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», «Игры нашего двора», спортивно – шуточные турниры родителей против воспитанников по футболу, пионерболу, шашечному турниру, йога вместе с родителями, музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Детско-взрослое проектирование – воспитатель создает условия, в которых дети самостоятельно или совместно со взрослым открывают новый практический опыт, добывают его экспериментальным, поисковым путём, анализируют его и преобразовывают.

Детское экспериментирование и исследовательская деятельность ребёнок открывает свойства объектов, устанавливает причинно-следственные связи появления и изменения свойств объектов, выявляет скрытые свойства, определяет закономерности.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и другого), способов интеллектуальной деятельности – умения сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какомулибо признаку и прочее. К ним относятся: развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Таблица 10

Виды детской деятельности

Коммуникативная деятельность	Игровая деятельность	Художественно-творческая деятельность	Познавательная исследовательская деятельность	Трудовая деятельность	Двигательная деятельность
Культурные практики					
<ul style="list-style-type: none"> - ситуации общения (накопления положительного эмоционального опыта); - беседы и разговоры; - чтение (слушание); - обсуждение (рассуждение) - рассказывание (пересказывание); - декламация; - разучивание; - разгадывание загадок; - речевые тренинги; - сочинение 	<ul style="list-style-type: none"> - индивидуальные игры (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра, драматизация; строительно-конструктивные) - игры с правилами; - совместные игры детей; - детская студия; театрализованн ые игры; - досуг здоровья и подвижных игр; - подвижные игры; игры – фантазировани е; - импровизационные игры этюды; дидактические игры (развивающие, музыкальные) 	<ul style="list-style-type: none"> - творческая мастерская (рисование, лепка, аппликация, конструирование из бумаги, художественный труд по интересам); - музыкальная гостиная; - чтение художественной литературы; - пение; - музыкально-ритмические движения; - игра на музыкальных инструментах. 	<ul style="list-style-type: none"> - сенсорный и интеллектуальный тренинг (дидактические, развивающие игры и упражнения); - опыты, эксперименты - наблюдения, в том числе на прогулке; - исследование; - моделирование; - коллекционирование; - проектирование. 	<ul style="list-style-type: none"> - индивидуальные трудовые поручения; - дежурства; - коллективные трудовые поручения; - самообслуживание; - совместный труд со взрослым и детьми; - наблюдение за трудом; - воспроизведение конкретных трудовых действий. 	<ul style="list-style-type: none"> - утренняя гимнастика; - подвижные игры с правилами - игровые упражнения; - двигательные паузы; - пробежки; - строевые упражнения; - спортивные игры.

2.4. СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

Поддержка детской инициативы несет в себе внутреннее побуждение к новой деятельности, начинание. Способность к самостоятельным, активным действиям; предприимчивость.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей; — самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В МБОУ педагоги активно используют метод проектной деятельности. Проекты позволяют интегрировать сведения из разных областей знаний для решения одной проблемы и применять их на практике. Правильно организованная работа над проектом, позволяет сделать процесс обучения не только более оптимальным, но и более интересным. Ребенок приобретает опыт деятельности, который соединяет в себе знания, умения, компетенции и ценности.

Использование в образовательной деятельности метода проектов способствует формированию у детей дошкольного возраста позиции самостоятельности, активности, инициативности в поиске ответов на вопросы, в процессе систематизации информации, в практическом применении приобретенных знаний, навыков и умений (в играх и в быту).

О перспективности метода проектов свидетельствуют широкие возможности развития оставляющих успешной личности:

- наблюдения и анализа явлений окружающей действительности;
- проведения сравнения, обобщения, и умения делать выводы;
- творческого мышления, логики познания, пытливости ума; - совместной познавательно-поисковой деятельности; - коммуникативных и рефлексивных навыков и др.

Работа над решением проблемы в проектной деятельности означает применение необходимых знаний и умений из различных образовательных областей для получения осязаемого результата.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

1,5-3 года

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в этом возрасте является исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира. Для поддержки детской инициативы необходимо:

- предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы; отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей; не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности; побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру); поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты; устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми; проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и поторапливания детей; для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку; содержать в доступном месте все игрушки и материалы;
- поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.

3-4 года

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая и продуктивная деятельность. Для поддержания инициативы ребенка 3-4 лет необходимо:

создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка; рассказывать детям о реальных, а также возможных в будущем достижениях; отмечать и публично поддерживать любые успехи детей; всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу; помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей; способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение

возрастающей умелости;

в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе; не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику

исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи; учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым,

нерешительным, конфликтным, непопулярным детям; уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и

недостатков; создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость; всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.

4-5 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками. Для поддержки детской инициативы необходимо:

способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к их попыткам внимательно, с уважением; обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку; создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных

материалов себе «дом», укрытие для сюжетных игр; при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глазу на глаз, но не допускать

критики его личности, его качеств; не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;

обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр); привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные

возможности и предложения; побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого; привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий; читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

5-6 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;

поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу) создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей; при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;

привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты; создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

6- 7 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы необходимо:

вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности; спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности; создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая

уважение и признание взрослых и сверстников; обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его

добиваться таких же результатов сверстников; поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами; создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их

интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время; при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;

проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения; презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

Поддержка детской инициативы

Таблица 11

Направления	Способы
Поддержка детской автономии: самостоятельность в замыслах и их воплощении; индивидуальная свобода деятельности; самоопределение	Создание условий для самовыражения в различных видах деятельности и различными средствами (игровой, конструктивной, продуктивной, художественно-эстетической, общении, двигательной и др.) Поддержка инициативных высказываний. Применение методов проблемного обучения, а также использование интерактивных форм обучения
Поддержка спонтанной игровой деятельности (индивидуальной или коллективной), где замысел, воплощение сюжета, выбор партнеров осуществляется детьми без вмешательства педагога	Создание условий для развития и развертывания спонтанной детской игры: выбор оптимальной тактики поведения педагога; наличие времени в режиме дня, отведенного на спонтанную свободную игру (не менее 1,5 часов в день, непрерывность каждого из временных промежутков должна составлять по возможности не менее 30 минут, один из таких промежутков отводится на прогулку); наличие разнообразных игровых материалов
Развитие ответственной инициативы	Давать посильные задания поручения; снимать страх «я не справлюсь». Давать задания интересные, когда у ребенка есть личный интерес что-то делать (желание помочь, поддержать, быть не хуже или лучше остальных). Учить объективно смотреть на возможные ошибки и неудачи, адекватно реагировать на них.

2.5. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

В соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» родители являются не только равноправными, но и равноответственными участниками образовательного процесса.

Семья – социальный микромир, отражающий в себе всю совокупность общественных отношений: к труду, событиям внутренней и международной жизни, культуре, друг к другу, порядку в доме, семейному бюджету и хозяйству, книге, соседям, друзьям, природе и животным. Семья – первичный коллектив, который даёт человеку представления о жизненных целях и ценностях. В семье ребёнок получает первые практические навыки применения этих представлений во взаимоотношениях с другими людьми, усваивает нормы, которые регулируют поведение в различных ситуациях повседневного общения. В процессе семейного воспитания у детей

вырабатываются привычки поведения и критерии оценки добра и зла, допустимого и порицаемого, справедливого и несправедливого.

В соответствии с Федеральным государственным стандартом дошкольного образования одним из компонентов в структуре образовательного процесса дошкольного учреждения является взаимодействие с семьями воспитанников.

Основанием для определения форм и методов взаимодействия с семьями воспитанников являются нормативные документы, закрепляющие основу взаимодействия (основные международные документы, нормативные документы федерального и регионального уровня, нормативные документы конкретного образовательного уровня), а также современные исследования основных направлений взаимодействия ДООУ и семьи (психолого-педагогическое сопровождение семьи в вопросах воспитания детей, защита прав ребенка, работа с семьями, требующими повышенного внимания и нуждающимися в особой помощи и др.).

В современной науке принято выделять несколько групп методов и форм работы с родителями:

–наглядно-информационные (нацелены на знакомство родителей с условиями, задачами, содержанием и методами воспитания детей, способствуют преодолению поверхностного суждения о роли детского сада, оказывают практическую помощь семье. К ним относятся фотографии, выставки детских работ, стенды, ширмы, папки-передвижки, а также аудиозаписи бесед с детьми, видеофрагменты организации различных видов деятельности, режимных моментов и др.);

–информационно-аналитические (способствуют организации общения с родителями, их основной задачей является сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, общекультурном уровне его родителей, наличии у них необходимых педагогических знаний, отношении в семье к ребёнку, запросах, интересах, потребностях родителей в психолого-педагогической информации. Только на основе анализа этих данных возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребёнку в условиях дошкольного учреждения и построение грамотного общения с родителями);

–досуговые (обеспечивают установление теплых неформальных отношений между педагогами и родителями, а также более доверительных отношений между родителями и детьми. К ним относятся проведение педагогами дошкольных учреждений совместных праздников и досугов);

–информационно-ознакомительные (нацелены на преодоление поверхностных представлений о работе дошкольного учреждения путем ознакомления родителей с самим дошкольным учреждением, с особенностями его работы и педагогами. К ним можно отнести «Дни открытых дверей» и др.).

В образовательном процессе МБОУ активно используются как традиционные, так и нетрадиционные формы работы с родителями воспитанников: родительские собрания; индивидуальные и групповые консультации; беседы; посещения на дому; родительские тренинги; практикумы; Университеты педагогических знаний; родительские чтения; родительские ринги; педагогические гостиные; круглые столы; ток шоу; устные журналы и др.

Одной из наиболее доступных форм установления связи с семьей являются педагогические беседы с родителями. Беседа может быть как самостоятельной формой, так и применяться в сочетании с другими, например, она может быть включена в собрание, посещение семьи. Целью педагогической беседы является обмен мнениями по тому или иному вопросу, ее особенность

заключается в активном участии и воспитателя, и родителей. Беседа может возникать стихийно по инициативе и родителей, и педагога.

Практикумы организуются с целью выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному расширению возникающих педагогических ситуаций, тренировка педагогического мышления.

Проведение «Дней открытых дверей» нацелено на ознакомление родителей со спецификой дошкольного образования, позволяет избежать многих конфликтов, вызванных незнанием и непониманием родителями специфики организации образовательного процесса детского сада.

Тематические консультации помогают ответить на все вопросы, интересующие родителей. Отличие консультации от беседы в том, что беседы предусматривают диалог, его ведет организатор бесед. Педагог стремится дать родителям квалифицированный совет, чему-то научить, помогает ближе узнать жизнь семьи и оказать помощь там, где больше всего нужна, побуждает родителей серьезно присматриваться к детям, задумываться над тем, какими путями их лучше воспитывать. Главное назначение консультации – родители убеждаются в том, что в детском саду они могут получить поддержку и совет.

Посещение семьи – индивидуальная форма работы педагога с родителями, обеспечивает знакомство с условиями жизни, интересами семьи.

Родительские чтения – интересная форма работы с родителями, которая дает возможность родителям не только слушать лекции педагогов, но и изучать литературу по проблеме и участвовать в ее обсуждении.

Родительские ринги – дискуссионная форма общения родителей и формирования родительского коллектива. Родительский ринг готовится в виде ответов на вопросы по педагогическим проблемам. Вопросы выбирают сами родители.

Достаточно эффективными являются такие познавательные формы работы, как КВН, педагогическая гостиная, круглый стол, «Поле чудес», «Что? Где? Когда?», «Устами младенца», ток шоу, устный журнал. Такие формы построены по принципу телевизионных и развлекательных программ, игр, они направлены на установление неформальных контактов с родителями, привлечение их внимания к детскому саду. Нетрадиционные познавательные формы предназначены для ознакомления родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования у родителей практических навыков.

Наиболее востребованной формой работы с родителями является наглядная пропаганда – целенаправленное систематическое применение наглядных средств в целях ознакомления родителей с задачами, содержанием, методами воспитания в детском саду, оказания практической помощи семье:

– уголок для родителей (содержит материалы информационного характера – правила для родителей, распорядок дня, объявления различного характера; материалы, освещающие вопросы воспитания детей в детском саду и семье);

– разнообразные выставки (выставки детских работ, тематические выставки по определенному разделу программы);

– информационные листки (объявления о собраниях, событиях, экскурсиях, просьбы о помощи, благодарность добровольным помощникам и т.д.);

–родительская газета (в ней родители могут рассказать об интересных случаях из жизни семьи, поделиться опытом воспитания и др.);

–папки–передвижки (формируются по тематическому принципу) и другие.

В содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей могут быть включены разнообразные формы работы с родителями воспитанников: родительские собрания; беседы в социальных сетях (дистанционно); консультативные встречи; мастер-классы; открытые просмотры; дни открытых дверей; семинары-практикумы; совместные проекты; конференции; викторины и др.

Календарь событий и традиций МАДОУ «ДС № 85 г. Челябинска»

Таблица 12

Сроки проведения	Название мероприятия
01 сентября	«День знаний»
2 неделя сентября	Тематические занятия, конкурс рисунков «Мой любимый город - Челябинск»
3 неделя сентября	Конкурс поделок «Что нам осень принесла?»
4 неделя сентября	«Путешествие в страну безопасности» (учебные тренировки, посещение библиотеки № 2, пожарной части № 5) «Праздник юного пешехода»
1 – 2 недели октября	Посещения Краеведческого музея «Край родной любимый» («На лесной опушке», «Воробьиные сказки») совместно с родителями (законными представителями)
3 – 4 недели октября	Праздник «Осенины»
1 неделя ноября	Праздник «Мне посчастливилось родиться на Руси»
2 – 3 недели ноября	Спартакиада среди детей старшего дошкольного возраста Посещение Краеведческого музея «Русская изба»
4-ая неделя ноября	Праздник «День матери»
1-2 недели декабря	Конкурс рисунков «В гостях у сказки»
3-я неделя декабря	Семейный конкурс «Новогодняя игрушка»
4-ая неделя декабря	Новогодний карнавал
3-ая неделя января	Конкурс «Лучшая снежная постройка»
4-ая неделя января	Спортивные состязания «Зимние олимпийские игры»
1 неделя февраля	«Конкурс чтецов»
2 неделя февраля	Презентация проектов «Нашей Армии сыны нынче прославляются»
3 неделя февраля	Спортивные состязания «Наши папы – богатыри!»
4 неделя февраля	«Проводы зимы. Масленица»
1 неделя марта	«Сегодня мамин праздник, сегодня мамин день»
2 – 3 неделя марта	Дни открытых дверей
4-ая неделя марта	«Книжкина неделя»
1 неделя апреля	«Неделя здоровья»

2 неделя апреля	Конкурсы рисунков, газет «За здоровый образ жизни»»
3 неделя апреля	Эстафеты «Папа, мама, я – спортивная семья!»
4 неделя апреля	Смотр-конкурс «На участках чистота, на участках красота!»
1 неделя мая	«Парад военный песни»
2-3 неделя мая	Презентация «Наша дружная семья»
4 неделя мая	Выпускные «До свидания, детский сад!»
Июнь	Праздник «День защиты детей», «Литературная неделя», Праздник «День России»
Июль	Праздник «День семьи, любви и верности», Досуг «День Нептуна», «Летние олимпийские игры»
Август	Смотр-конкурс «Лучший цветущий участок», Акция «Внимание – дети!»

Перечень пособий

- Доронова, Т.Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями. М., 2002.
- Зверева, О.Л. Родительские собрания в ДОУ: методическое пособие. М.: Айрис-пресс, 2007.
- Осипова, Л.Е. Работа детского сада с семьей. М.: «Скрипторий 2003», 2011.
- Прохорова, Г.А. Взаимодействие с родителями в детском саду. М.: Айрис-Пресс, 2009.
- Нетрадиционные формы проведения родительских собраний./ С.Ю.Прохорова, Н.В.Нигматулина, В.И.Евстигнеева. М.: «Скрипторий 2003», 2011.
- Чиркова, С.В. Родительские собрания в детском саду. Младшая группа. – М.: Вако, 2012.

Формы сотрудничества МБОУ и семьи

Таблица 13

Адресная направленность	Формы работы	Тема	Дополнительный материал
Все группы	Родительское собрание	1.Основные задачи и направления работы МБОУ. 2. Знакомство родителей с нормативными документами. 3. Коррекционная работа.	Оформление наглядной информации в группах Образовательные программы

Все группы	Маркетинговое исследование	1.Создание банка данных по семьям 2. Создание рекламных буклетов, листовок популяризации деятельности сада, дополнительных образовательных услуг	Рекламный блок
Все группы	Анкетирование	«Мой ребенок, его индивидуальные особенности»	Анкета
Все группы	Субботник	Подготовка помещений к зиме. Итоги диагностики	Фото- отчеты на сайте и в блогах групп
Все группы	Беседа Конференция для родителей членов совета Учреждения	Консультирование по вопросам воспитания детей.	Методическая литература
Все группы	Праздники	Тематические: осенние, Новогодние, К Дню 8 марта прощальные	Афиши - приглашения
Для всех желающих	Совместное оформление творческих работ	«Волшебная сказка золотой осени»- совместно с родителями творческая деятельность	Стенд поделки
Все группы	Мастер- классы	Готовимся к Новому году вместе с ребенком	Фото- отчеты на сайте и в блогах групп
Для всех желающих	Совместное оформление фотовыставки	«Рождественская сказка Челябинска»	Фотографии стенд
Все группы	Родительское собрание	«Мы одна семья» взаимный обмен мнениями и идеями, совместный выпуск	Информационно педагогические материалы, выставки детских работ
Все группы	День открытых дверей	«Один день из жизни детского сада».	Рекламные буклеты, методическая литература Афиши

Все группы	Спортивный праздник	«День здоровья»	Афиши
Все группы	Субботник	Благоустройство территории, подготовка к летней кампании	Фото- отчеты на сайте и в блогах групп
Группы раннего возраста	Консультация	Причины возникновения речевых нарушений. Необходимость их преодоления в дошкольном возрасте	Методическая литература
Все группы	Консультация	Необходимость развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста	Методическая литература
Для родителей подготовительных групп	Экскурсия с детьми в школу (по запросу)	Знакомство с спецификой работы школы	Методическая литература
Для родителей подготовительных групп	Консультация совместно с коллективом МБОУ СОШ № 106 г. Челябинск	Готовность детей к школе	Методическая литература
Все группы 1 раз в квартал	Опрос родителей.	Удовлетворенность качеством образования	Анкеты
Все группы	Работа Интернет-представительств МБОУ	Информирование о деятельности МБОУ	Информация Фотоотчеты

2.6. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОРРЕКЦИИ НАРУШЕНИЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ

Стандарт определяет: «Коррекционная работа и/или инклюзивное образование должны быть направлены на:

- обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;
- освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Коррекционная работа и инклюзивное образование детей с ограниченными возможностями здоровья, осваивающих Программу в коррекционных группах, учитывают особенности развития и специфические образовательные потребности каждой категории детей».

В МБОУ «СОШ № 106 г. Челябинска» ДО работает психолого-педагогический консилиум (далее - ППк). ППк является одной из форм взаимодействия руководящих и педагогических

работников детского сада с целью создания оптимальных условий обучения, развития, социализации и адаптации воспитанников посредством психолого-педагогического сопровождения.

На основании рекомендаций ПМПК специалисты ППк МБОУ разрабатывают индивидуальный коррекционно-образовательный маршрут (ИКОМ) и/или адаптированную основную общеобразовательную программу (на группу детей) или адаптированную образовательную программу (индивидуально). В целях разработки ИКОМа ребенка с ОВЗ решаются следующие задачи:

- определение формы получения дошкольного образования и режима пребывания в МБОУ, соответствующих возможностям и специальным потребностям ребенка;
- определение объема, содержания – основных направлений, форм организации психолого-педагогического сопровождения ребенка и его семьи;
- определение стратегии и тактики (форм и содержания) коррекционно-развивающей работы с ребенком. Здесь же определяются критерии и формы оценки динамики познавательного и личностного развития ребенка, степени его адаптации в среде сверстников;
- определение необходимости, степени и направлений адаптации основной образовательной программы организации;
- определение необходимости адаптации имеющихся или разработки новых методических материалов;
- определение индивидуальных потребностей ребенка в тех или иных материально-технических ресурсах. Подбор необходимых приспособлений, организация развивающей предметно-пространственной среды.

После разработки индивидуального образовательного маршрута и/или адаптированной образовательной программы, педагоги и специалисты образовательной организации осуществляют их реализацию и ведут динамическое наблюдение за развитием ребенка. Заседания консилиума по уточнению индивидуального коррекционно-образовательного маршрута и/или адаптированной образовательной программы проводятся не реже одного раза в 3 месяца.

Мониторинг развития детей с ОВЗ

Таблица 14

Специалисты / Возраст	Учитель-логопед	Учитель-дефектолог	Педагог-психолог
4-5 лет	Диагностика проводится индивидуально, по запросу родителей и в целях комплектования старшей группы компенсирующей направленности для детей с ТНР.	Категория: дети с ЗПР (4-7 лет). Психолого-педагогическая диагностика проводится три раза в год. На начало учебного года (сентябрь) проводится комплексное диагностическое изучение детей, с целью выявления уровня возможного	Категория: дети с ОВЗ. Обследование проводится в начале и в конце учебного года. Для обследования используется диагностический альбом Н.Я. Семаго для определения уровня

		освоения образовательной программы ребенком, его индивидуальных особенностей развития в зависимости от первичного нарушения и его образовательных потребностей. На основе полученных результатов	познавательного развития детей.
5-6 лет	Категория: дети с ТНР. Логопедическая диагностика проводится три раза в год. На начало учебного года (сентябрь) проводится диагностическое изучение детей, с целью выявления уровня речевого развития, его индивидуальных		Для обследования детей используется диагностика определения уровня познавательного умственного развития А.И. Булычевой, О.М. Дьяченко, Т.В. Лаврентьева.

<p>6-7 лет</p>	<p>особенностей и образовательных потребностей. На основе полученных результатов разрабатывается план коррекционно-развивающей работы по преодолению речевых нарушений.</p> <p>В середине учебного года (январь) проводится промежуточная диагностика с целью выявления динамики развития ребенка, усвоения программного материала и, при необходимости, корректировки индивидуального коррекционнообразовательного маршрута. По окончании учебного года (май) проводится итоговое обследование детей, с целью выявления усвоения АООП для детей с ТНР и динамики их развития.</p> <p>Для проведения диагностики используются протоколы Н.В. Нищевой (по возрастам) и количественный мониторинг общего и речевого развития детей с ОНР А.М. Быховской, Н.А. Казовой.</p>	<p>разрабатывается план коррекционно-развивающей работы.</p> <p>В середине учебного года (январь) проводится промежуточная диагностика с целью выявления динамики развития ребенка, усвоения программного материала и, при необходимости, корректировки индивидуального коррекционнообразовательного маршрута. По окончании учебного года (май) проводится итоговое обследование детей, с целью выявления усвоения АООП для детей с ЗПР и динамики их развития.</p> <p>Для проведения психологопедагогического обследования детей используются протоколы (по возрастам) и практический материал С.Д. Забрамной, О.В. Боровик.</p>	<p>Практический материал для проведения обследования детей С.Д. Забрамной, О.В. Боровик «Определение уровня познавательного психолого-умственного развития. Для мониторинга готовности к школе детей подготовительной к школе группы используется пособие Л.С. Ясюковой «Готовность к школе».</p>
-----------------------	--	---	---

Система коррекционной работы МБОУ в группах общеразвивающей направленности представляет собой несколько направлений:

- Психолого - педагогическая: выполнение коррекционных упражнений с воспитателем или психологом, занятия в системе дополнительного образования. Планирование коррекционной работы ведется под руководством психолога. В соответствии с годовым планом работы, педагоги получают рекомендации по организации индивидуальной работы с детьми в ходе учебных занятий. Подбор дополнительных образовательных услуг способствует обеспечению комплексного подхода к коррекционной работе и успешной социальной адаптации после выпуска из МБОУ.

- Общепсихологическая коррекция: организация режима питания, оздоровительные мероприятия, витаминизация и пр. Этот вид коррекции проводится со всеми детьми, посещающими МБОУ в целях снижения заболеваемости у детей.

- Логопедическая коррекция: мониторинг, консультативная помощь родителям.

Проведение коррекционной работы обеспечивают воспитатели, музыкальные руководители, инструктор физического воспитания, учитель - логопед, учитель-дефектолог, педагог - психолог. Коррекционная работа строится на принципах системности и комплексности.

Сопровождения группы детей дошкольного возраста педагог-психолог руководствуется Положением о службе практической психологии в системе образования Российской Федерации. В реализации практического направления деятельности опирается на раздел «Планы и программы развивающей и психокоррекционной работы разрабатываются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяемых в ходе психодиагностических исследований, и носят строго индивидуальный конкретный характер».

Основной целью работы педагога-психолога, работающего в МБОУ, является обеспечение психологического здоровья детей, развитие личности ребёнка, формирование целостного образа окружающей действительности.

Содержание работы педагога-психолога должно обеспечивать:

- реализацию возможности развития каждого возраста детей;
- развитие индивидуальных особенностей ребенка (интересов, способностей, склонностей, чувств, увлечений, отношений);
- создание благоприятного для развития ребенка климата в МБОУ;
- оказание своевременной психологической помощи, как детям, так и их родителям, воспитателям.

Содержание, особенности организации образовательного процесса, развивающей предметно-пространственной среды с детьми с тяжелыми нарушениями речи и задержкой психического развития в группах компенсирующей, комбинированной направленности описаны в «Адаптированной основной образовательной программе дошкольного образования детей с ОВЗ МБОУ «СОШ № 106 г. Челябинска».

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.7. Коррекционная работа

В МБОУ функционируют группы компенсирующей направленности для детей с ОВЗ

Коррекционно-речевое направление в физкультурно-оздоровительной работе с детьми дошкольного возраста

Физическое воспитание является одной из важных частей общей системы обучения и воспитания детей с тяжелым нарушением речи (ТНР). Оно осуществляется в процессе всей жизнедеятельности ребенка на занятиях, прогулках, в режимных моментах. Перед физическим воспитанием детей с ТНР стоят те же задачи, что и перед физическим воспитанием здоровых детей. Но так как специфические особенности психомоторного развития таких детей требуют разработки

специальных методов и приемов работы, то и задачи физического воспитания составляют единый и неразрывный процесс с коррекционным обучением. Поэтому при правильно организованном физическом воспитании можно не только укрепить здоровье ребенка, но и скорректировать имеющиеся у него нарушения моторики, предупредить формирование неправильных двигательных стереотипов, что, несомненно, будет способствовать развитию полноценной личности, которая сможет активно включиться в социальную жизнь и найти себе достойное место в общественно-полезном труде.

Наличие речевого дефекта приводит к изменениям в психической сфере, к появлениям таких черт, как повышенная раздражительность, возбудимость, замкнутость, заторможенность и другие. *Поэтому для детей с ТНР планирование физкультурно-оздоровительной работы составляется с учетом коррекционно-воспитательных задач.* Система физического воспитания таких детей предполагает правильное рациональное питание, четко организованный режим, закаливание организма и создание благоприятных условий для развития и коррекции движений. Эти условия включают в себя: массаж, физкультурные занятия с элементами коррекции, подвижные игры, упражнения спортивного характера.

Коррекция особенностей моторного развития таких детей направлена на нормализацию мышечного тонуса, исправление неправильных поз, развитие статической выносливости, упорядочение темпа движений, синхронного взаимодействия между движениями и речью, запоминание серии двигательных актов, воспитание быстроты реакции на словесные инструкции, развитие тонких двигательных координаций, необходимых для полноценного становления навыков письма.

Развитие двигательных функций ребенка - сложный процесс, который определяется, с одной стороны - поэтапным созреванием ЦНС, а с другой - многообразными влияниями окружающей среды. При работе с детьми с ТНР, у которых имеются нарушения моторики за счет раннего органического поражения ЦНС, уделяется особое внимание развитию движений.

Двигательная активность способствует укреплению здоровья и физического развития таких детей. Движения активизируют функции всего организма, усиливают процессы дыхания, кровообращения, улучшают аппетит, нормализуют сон.

На занятиях по физической культуре при закреплении основных движений выполняются следующие задания:

- Нормализация ротового выдоха
- Формирование грамматического строя речи и словообразование
- Нормализация ритмико – слоговой структуры
- Выработка правильной артикуляции с одновременной тренировкой дыхания
- Выработка слухового внимания, умения согласовывать слова с движениями, развитие памяти и ориентировки в пространстве

2.8. Принципы оздоровительной работы

Оздоровительная работа в МБОУ «СОШ № 106 г. Челябинска» ДО строится с учетом двух принципов:

Профилактическая безопасность, которая включает в себя:

- комфортную организацию режимных моментов;
- оптимальный двигательный режим;
- правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок;
- доброжелательный стиль общения взрослого с детьми; – целесообразность в применении приемов и методов; – использование приемов релаксации в режиме дня.

Оздоровительная направленность воспитательно-образовательного процесса:

- учет гигиенических требований;
- создание условий для оздоровительных режимов;
- бережное отношение к нервной системе ребенка;
- учет индивидуальных особенностей и интересов детей;
- предоставление ребенку свободы выбора; – создание условий для самореализации;
- ориентация на зону ближайшего развития.

2.9. ОСОБЕННОСТИ ТРАДИЦИОННЫХ СОБЫТИЙ, ПРАЗДНИКОВ, МЕРОПРИЯТИЙ

Организация традиционных событий, праздников, мероприятий – неотъемлемая часть в деятельности МБОУ. Это позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, приобщить детей к праздничной культуре русского народа, способствует развитию желания принимать участие в праздниках, формированию творческого потенциала каждого ребенка, чувства сопричастности к событиям, которые происходят в семье, детском саду, городе, стране.

Организация праздников, развлечений, детского творчества способствует повышению эффективности образовательного процесса, создаёт условия для формирования личности каждого ребёнка.

Тематика событий, праздников, мероприятий ориентирована на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия:

- явлениям нравственной жизни;
- окружающей природе;
- миру искусства и литературы;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка. Конкретное содержание раскрывается в разделе 4.3.4 настоящей Программы.

Таблица 21

	Обязательные для проведения мероприятия	Возможные для проведения мероприятия
--	--	---

Календарные праздники	<p>День знаний Осенний праздник Новый год День защитника Отечества Международный женский день День Победы</p>	<p>День знаний День работника дошкольного образования Международный день пожилых людей День учителя День матери День смеха День мультфильмов День птиц День космонавтики Праздник весны и труда День защиты детей День России День любви, семьи и верности День Государственного флага Российской Федерации День города Всемирный день шоколада</p>
Народные праздники		<p>Колядки Праздник народных игр Масленица Праздник русской березки Яблочный Спас Медовый спас</p>
Традиционные	Выпускной	День именинника
Мероприятия	День рождения детского сада	<p>День друзей Конкурс «Цветущий город» Городская выставка цветов и плодов</p>
Спортивные праздники	Соревнования в рамках городской спартакиады	<p>Лыжня России День здоровья Папа, мама, я - спортивная семья Олимпиада</p>

Акции	«Физическая культура и спорт - альтернатива пагубным привычкам» «Мир добра и толерантности» Месячник безопасности Всемирный День иммунитета «За здоровый образ жизни»	Акции экологические («Чистый двор», «Чистые дорожки», «Братья наши меньшие», «Птичья столовая», «День земли», «День эколога» и др.) Акции здоровьесберегающие («Как сохранить здоровье», «Витамины на подоконнике», «Добрые поступки - доброе здоровье» и др.) Акции, направленные на безопасное поведение («Безопасная дорога», «Защити себя сам», «Безопасные каникулы», «Заметная семья» и др.) Акции патриотические («Патриоты», «Моя малая Родина», «Наш бессмертный полк» и др.)
-------	---	---

2.10. МОДУЛЬ «НАШ ДОМ - ЮЖНЫЙ УРАЛ»

К модулю прилагается методическое обеспечение, включающее конспекты занятий, дидактических игр и упражнений регионального содержания, диагностические карты определения уровней эстетической развитости личности дошкольника, так как приобщение дошкольников к региональному декоративно-прикладному искусству рассматривается в контексте становления эстетически развитой личности ребенка.

Для развития восприятия детей, уточнения их представлений и обогащения содержания, программа имеет наглядно-методическое приложение в виде:

- мультимедийных презентаций по темам занятий,
- занимательных географических карт Урала,
- карты распространения уральских промыслов,
- технологических и пооперационных карт для выполнения работ по мотивам декоративно-прикладного искусства Урала.

Для более четкой организации работы по приобщению детей к культуре своего народа, материал модуля распределен по блокам:

1. «Родной город»
2. «Мы живем на Урале»
3. «Моя Родина - Россия»
4. «Традиции и творчество народов России».

Формирование у детей представлений, понятий, суждений о национальной культуре, воспитание эмоционально-ценностного отношения осуществляется не только на занятиях познавательного цикла, но и находит свое отражение в художественно-творческой и продуктивной деятельности детей. При планировании работы учитывается постепенность усложнения краеведческого материала, соблюдается принцип: от простого к сложному, от близкого к далекому. Содержание включает:

- Природа Уральского региона (географические, климатические особенности); □ Животный мир Уральского региона (насекомые, рыбы, птицы, звери). Особенности внешнего вида, питания, размножения.
- Растительный мир Уральского региона (деревья, кустарники, травы, грибы и др.).
- Культура и быт народов Уральского региона (быт, национальные праздники, игры);
- Произведения устного народного творчества коренных народов Уральского региона, проживающих на территории Южного Урала: сказки, малые фольклорные жанры (пословицы, загадки, скороговорки и другие).

**Реализация содержания регионального компонента образования в разных видах
детской деятельности**

Таблица 15

Интеграция образовательных областей	Виды детской деятельности
<p>«Познавательное развитие» «Социально-коммуникативное развитие» «Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры: «Дом», «Детский сад», «Семья», «Кто работает в детском саду», «Профессия моих родителей», «День рождения».</p> <p>Ситуативный разговор: «Мы любим наш город». Виртуальные путешествия с использованием мультимедийных презентаций, видеофильмов: «Путешествие по родному городу», «В струну озер и рудных скал», «Урал - земля Золотая», «Поэма Уральских гор». Д/ игры «Мы - уральцы», «Когда это бывает», «Грибная поляна», «Заселим озеро, лес», «Народы родного края», «Что нам нужно взять в поход». Составление кроссвордов о животных и растениях Урала. Турнир загадок о растениях, животных, птицах насекомых родного края. Рассмотрение занимательных географических карт региона «Путешествие по уральским промыслам», «Экспедиция по горным вершинам Урала».</p> <p>«Самоцветная красота Урала».</p> <p>Экскурсии с родителями: по городу, в Областной государственный краеведческий музей, в библиотеку, в парк.</p> <p>Посещение с родителями цирка, зоопарка, театра кукол, парка культуры и отдыха. Прогулка с родителями по ул. Кирова г. Челябинска с рассматриванием садово-парковой скульптуры.</p> <p>Подготовка фотоэкспозиций: «Отдых с семьей на даче», «Моя семья», «Прогулка по городу».</p> <p>Решение проблемных ситуаций «Ледяные забавы», «Как увидеть воздух», «Почва и горные породы». Экспериментальная деятельность детей: подбор цветосочетаний для изображения уральских самоцветов, колорита уральского леса, опыты «Извержение вулкана», «Метеоритный дождь».</p>

<p>«Познавательное развитие» «Социально-коммуникативное развитие» «Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p>Заучивание стихов об Урале. Конкурс пословиц и поговорок «Дело мастера боится».</p> <p>Литературная викторина «Сказы П.П. Бажова». Словотворчество детей и родителей: сочинение стихотворений о родном городе, небылиц, закличек, колыбельных песен по аналогии с готовыми текстами, сказов. Творческие рассказы «Город, в котором я живу». Ситуативный</p>
<p>эстетическое развитие» «Речевое развитие»</p>	<p>разговор «Уральские слова», «Пестушки, потешки, прибаутки».</p> <p>Создание коллекций «Мастерами Урал славится» (интерактивные коллекции, где предоставляется возможность подействовать с экспонатами, осуществить опытную деятельность);</p> <p>Дидактические игры: «Откуда пришел предмет?», «Исправь ошибку Мастера», «Разгадай тайну знака», «Составь уральский букет». Комплексные проекты: «Мир природы Урала», «Уральские самоцветы», «Город, в котором я живу». Долгосрочный проект: «Моя малая Родина».</p> <p>Индивидуальные проекты «Мой дом и детский сад - моя маленькая Родина», «Наши имена и их значение», «Древо семьи», «Секреты бабушкиной шкатулки».</p> <p>Лепка птиц, животных «Обитатели уральского леса»</p>
<p>«Физическое развитие» «Художественноэстетическое развитие» «Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p>Посадка деревьев, уборка участка «Трудовой десант» детей и родителей. Конкурс на лучшую кормушку для птиц, на лучшую ледяную постройку, лучший гербарий. Экопластика «Поделки из природного материала». Подвижные игры народов родного края. Беседы: «Полезные привычки», «Лечебный чай», «Лекарственные растения», «Правила безопасного поведения», «Правила чистюли».</p> <p>Дидактические игры: «Опасно - не опасно».</p> <p>Физкультурные досуги, соревнования, праздники</p>
<p>«Познавательное развитие» «Художественноэстетическое развитие» «Физическое развитие»</p>	<p>Праздники «Мамин день», «День защитников Отечества».</p> <p>Прослушивание песен уральских композиторов. Разучивание уральских колыбельных песен. Хороводные игры и хороводы Урала. Праздники и развлечения на основе уральского фольклора. Праздник, посвященный Дню города.</p>

Формы, приемы организации образовательного процесса по реализации содержания модуля. Создание ситуаций, вызывающих желание у детей больше узнать о природе, искусстве, традициях народов родного края, его особенностях. Экологические проекты, проекты по гражданскому образованию: «Мой любимый детский сад». «На нашей улице», «Город мой родной», «Мы - россияне». Самостоятельное планирование экологической деятельности.

Таблица 16

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
показ, объяснение, обучение, наблюдение, напоминание, использование потешек, пестушек,	обучение, напоминание, беседы, рассказывание потешек, разыгрывание игровых ситуаций,	рассказ, потешки, -рассматривание иллюстраций, создание условий для сюжетно-ролевых игр народной тематики,	беседы, личный пример, показ, напоминание, объяснение, совместный труд детей и взрослых,

<p>поговорок в ходе режимных моментов, - беседа, рассказ, чтение, дидактические, настольно-печатные игры, досуги, игры драматизации, использование народной музыки: на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; на музыкальных занятиях; во время умывания на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх в компьютерных играх перед дневным сном при пробуждении на праздниках и развлечениях</p>	<p>упражнение, объяснение, наблюдение, проектная деятельность детское экспериментирование, совместный труд в природе, чтение книг и рассматривание иллюстраций познавательного характера о природе, искусстве, традициях, быте коренных народов региона, тематические досуги и праздники, просмотр видео, диафильмов, продуктивная изобразительная, музыкально-художественная, литературная деятельность, экскурсии, -чтение художественной литературы, заучивание пословиц, загадок, сказок народов региона, драматизация сказок и рассказов народов региона, рассматривание картин национальных художников, - слушание национальных музыкальных</p>	<p>продуктивная деятельность, совместный труд детей в природе, творческие задания, ведение дневников наблюдений за природой, подготовка декораций, атрибутов, элементов костюмов для организации игр драматизаций по народным сказкам</p>	<p>совместные экологические акции «Поможем птицам зимой», «Птичий домик», «Осторожно - первоцветы» конкурсы, -творческие задания, выставки народного творчества (хобби родителей), беседы о предметах народной культуры в интерьере родного дома, просмотр фотографий о семейных прогулках на природу, прослушивание народных песен, музыкальных произведений, заучивание народных песен, совместное изготовление с родителями предметов прикладного искусства, виртуальные экскурсии по городам области, ближайшему природному окружению, рисование по результатам прогулок и экскурсий</p>
---	---	---	--

	произведений, поручения		
--	----------------------------	--	--

Структура образовательной ситуации по приобщению детей дошкольного возраста к особенностям Урала

1. Художественно-эмоциональное восприятие произведений искусства, чтение литературных произведений, музыки, действительности. Минуты созерцания.
2. Постановка проблемы, мотивация деятельности детей.
3. Выдвижение гипотезы, постановка цели.
4. Совместное составление алгоритма работы, обсуждение плана действий. Выбор оптимальной формы организации труда.
5. Творческая деятельность детей, сотворчество воспитателя и детей.
6. Пооперационная оценка и самооценка деятельности.
7. Эмоциональный итог работы. Оценка достижений.
8. Эстетическая рефлексия. Чему еще нужно научиться?

Перечень программ, технологий и пособий

1. Наш дом - Южный Урал: программно-методический комплекс для организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования. - Челябинск: АБРИС, 2014.
2. Азбука профессий. Южный Урал./ Сост. Н.Андреева, Е.Селиванова. - Челябинск, 2014.
3. Жизнь и труд людей на Южном Урале: иллюстрированное приложение к программно-методическому комплексу Наш дом - Южный Урал.- Челябинск: АБРИС, 2014.
4. Карегина Т.В. Челябинск. Путешествие по городу от А до Я. - Челябинск, 2013.
5. Корецкая Т.Л. История Урала в рассказах для детей. - Челябинск, 2013.
6. Лаврова С.А. Удивительный Урал. - Издательство: Сократ, 2015.
7. Лаврова С.А. Сказания земли уральской. - Издательство: Сократ, 2015.
8. Лютов В.В. Забытые тайны Южного Урала. - Челябинск, Книга, 2011.
9. Природа Южного Урала: иллюстрированное приложение к программно-методическому комплексу Наш дом - Южный Урал.- Челябинск: АБРИС, 2014.

МОДУЛЬ «ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

Модуль «Театральная деятельность»

Содержание работы по театрализованной деятельности

Театр – это волшебный мир, в котором ребенок радуется, а играя, познает окружающее... О.П. Радынова Театр развивает творческий потенциал личности, учит эффективному общению, которое возникает в процессе создания единого, общего продукта – спектакля. Гармоничное формирование личности ребёнка невозможно без раскрытия и развития его творческих способностей. Именно поэтому в дошкольных образовательных учреждениях особое внимание уделяется театрализованной деятельности, которая помогает увидеть креативный потенциал каждого малыша, а также способствует доступному усвоению знаний, умений и навыков, определённых программой, с гораздо большей продуктивностью.

В процессе работы с детьми по театрализованной деятельности расширяются и углубляются знания детей об окружающем мире, развиваются психические процессы,

формируется словарный запас, координация, внимательность, развивается эмоционально – волевая сфера, чувствительность, корректируется поведение, развивается творческая самостоятельность. Театрализованная деятельность дошкольников основывается на принципах развивающего обучения, методы и организация которых опираются на закономерности развития ребенка, при этом учитывается психологическая комфортность. Значение и специфика театрализованных игр заключаются в сопереживании, познавательности, воздействии художественного образа на личность.

Театр – один из самых доступных видов искусства для детей, помогающий решить многие актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные:

- с художественным образованием и воспитанием детей;
- формированием эстетического вкуса;
- нравственным воспитанием;
- развитием коммуникативных качеств личности;
- воспитанием воли, развитием памяти, воображения, инициативности, фантазии, речи;
- созданием положительного эмоционального настроения, снятием напряжённости, решением конфликтных ситуаций через игру. Театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний ребенка, приобщает его к духовным ценностям.

Не менее важно, что театрализованные игры развивают эмоциональную сферу ребенка, заставляют его сочувствовать персонажам. Именно способность ребенка к такой идентификации с полубившимся образом оказывает позитивное влияние на формирование качеств личности.

Цели и задачи

Миссия вовлечения детей в творческую активность, связанную с воплощением сюжетов на сцене, состоит в том, что в процессе работы:

- расширяются знания малышей об окружающем мире, в частности, ребята знакомятся с жанрами театра, его устройством и типами постановок;
- формируется творческая, самостоятельная активность ребёнка;
- развивается речь, правильная артикуляция (особенно важно для детей средней и старших групп, в которых развитию речи и постановке звуков уделяется особое внимание);
- обогащается словарный запас;
- развивается память, фантазия, образное мышление;
- совершенствуется пластика тела, координация движений, гибкость;
- развивается навык передачи эмоций и чувств через мимику, жесты, а также интонацию;
- воспитывается умение сотрудничать с другими членами коллектива (эта цель важна в любом возрасте, но для малышей подготовительной группы, которые готовятся к вступлению в новый коллектив, она имеет особое значение).

Базовым принципом занятий театрализованной деятельностью является развивающее обучение, опирающееся на закономерности общего развития малыша.

Для этого важно создавать условия психологического комфорта, которые включают:

- разнообразие тематики (к примеру, экологический пальчиковый театр во второй младшей группе на тему «Как звери готовятся к зиме»);
- регулярное включение элементов театрализации в другие виды учебно-воспитательной деятельности (например, в качестве мотивирующего начала для занятий по развитию речи);

- снятие факторов стресса (с помощью мотивационных приёмов, настраивающих детей на занятие творчеством);
- раскрепощение (для этого одним из практически беспроблемных вариантов является, например, участие детей в постановках совместно с родителями и членами педагогического коллектива);
- создание реальных мотивирующих условий (нельзя заставлять детей играть, личностные мотивы для участия в театральной деятельности должны быть сильнее авторитета взрослого, а также ребёнок должен находиться в ситуации успеха – «У меня всё получится!»).

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, на первом месте стоит развитие ребенка как личности творческой, активно проявляющей себя во всех видах деятельности, личности, готовой адаптироваться в социуме. Развивая творческие способности детей, мы развиваем индивидуальные способности каждого ребенка. «Образование XXI века – это образование через ощущения; игра – метод развития ассоциативного мышления, при этом чувства становятся инструментом фантазии», а «если ребенок не может ни с кем поделиться миром своей фантазии, то этот мир, живущий внутри него, зачахнет». Сегодня мы должны воспитывать детей через искусство, через эстетическое восприятие окружающего мира, интенсивно развивать творческий потенциал детей.

Содержание работы по организации театрализованной деятельности с дошкольниками на разных возрастных этапах

Развитие театрализованной деятельности зависит от содержания и методики художественного воспитания детей в целом и от уровня образовательной работы в группе. В основе руководства театрализованными играми лежит работа над текстом литературного произведения. Особенности содержания работы по развитию театрально - игровой деятельности зависят от возраста детей.

Младшая группа.

Театрализованная деятельность это игры, направленные на себя (Сам с собой). Дети младшей группы с удовольствием перевоплощаются в знакомых животных, однако развить и обыграть сюжет пока не могут. Их важно обучить некоторым способам игровых действий по образцу. С этой целью проводят игры: «Наседка и цыплята», разыгрываются сценки по литературным произведениям: «Игрушки» А.Барто, «Котик и козлик» В.Жуковского, используются потешки:

- Игра-имитация отдельных действий человека, животных и птиц и имитация основных эмоций человека (выглянуло солнышко - дети обрадовались: улыбнулись, захлопали в ладоши, запрыгали на месте).

- Игра-имитация цепочки последовательных действий в сочетании с передачей эмоций героя (веселые матрешки захлопали в ладошки и стали танцевать).

- Игра-имитация образов хорошо знакомых сказочных персонажей (неуклюжий медведь идет к домику, храбрый петушок шагает по дорожке).

- Игра-импровизация под музыку («Веселый дождик»).

- Бессловесная игра-импровизация с одним персонажем по текстам стихов и прибауток, которые читает воспитатель («Зайка, попляши...»).

- Игра-импровизация по текстам коротких сказок, рассказов и стихов, которые рассказывает воспитатель (З. Александрова «Елочка»).

- Ролевой диалог героев сказок («Рукавичка», «Заюшкина избушка»).
- Инсценирование фрагментов сказок о животных («Теремок»).
- Игра-драматизация с несколькими персонажами по народным сказкам («Репка») и авторским текстам (В. Сутеев «Под грибом»).

- Игры с куклами, машинками - перевоплощение образа (я кошечка, собачка)
- показ настольного театра воспитателями, на флорелиграфе, бибабо.
- диалог воспитателя с куклой или персонажем
- имитация детей движения ветра, солнышка с мимикой лица

Формирование интереса к театрализованным играм складывается в процессе просмотра кукольных спектаклей, которые показывает воспитатель и дети старших групп. Это стимулирует желания детей включиться в спектакль, дополняя отдельные фразы в диалогах героев, устойчивые обороты начало и концовки сказки.

Средняя группа

Театрализованная деятельность это игры, направленные на зрителя (значимость и процесс и результат). Происходит постепенный переход ребенка от игры «для себя» к игре, ориентированной на зрителя; от игры, в которой главное - сам процесс, к игре, где значимы и процесс, и результат; от игры в малой группе сверстников, исполняющих аналогичные («параллельные») роли, к игре в группе из пяти-семи сверстников, ролевые позиции которых различны (равноправие, подчинение, управление); от создания в игре-драматизации простого «типичного» образа к воплощению целостного образа, в котором сочетаются эмоции, настроения героя, их смена.

- драматизация простого образа с эмоциями и настроением героя
- игровые этюды репродуктивного и импровизационного характера (Угадай, что я делаю)
- сочетание в движение роли и текста

Содержательную основу составляют образно-игровые этюды репродуктивного и импровизационного характера, например: «Угадай, что я делаю», «Угадай, что со мной только что было. Импровизационность становится основой работы на этапе обсуждения способов воплощения образов героев и на этапе анализа результатов театрализованной игры, детей подводят к идее о том, что одного и того же героя, ситуацию, сюжет можно показать по разному.

Старшая группа

Театрализованная деятельность приобретает партнерство между детьми. Подготовка к театрализованной деятельностью достигается наличием предшествующего опыта, умением интерпретировать содержание текста и осмысливать образы героев, определенным уровнем освоения разных средств реализации своих задумок и т.д. Решение данной задачи требует предоставления детям права выбора средств для импровизации и самовыражения. Проводятся специальные экскурсии, прогулки, наблюдения за окружающим (поведение животных, людей, их интонации, движения). Для развития воображения детям предлагаю задания типа: «Представьте море, песчаный берег. В старшем возрасте происходит углубление театрально-игрового опыта за счет освоения разных видов игры-драматизации и режиссерской театрализованной игры (активность и самостоятельность в выборе содержания игр, творчество). Ребенку становятся доступны самостоятельные постановки спектаклей, в том числе на основе «коллажа» из нескольких литературных произведений. Опыт режиссерской игры обогащается за счет марионеток, кукол «живой рукой», тростевых кукол. Усложняются тексты для постановок (более

глубокий нравственный смысл, скрытый подтекст, использование русских народных сказок-басен о животных). Игра-фантазирование становится основой театрализованной игры, в которой реальный, литературный и фантазийный планы дополняют друг друга.

Для старших дошкольников характерны игры «с продолжением».

- многоперсональные драматизации (развивают чувство партнерства)
- переименование начала и концовки сказок
- сочинение новых сказок, фантазирование, комбинирование
- придумывание и оформление сказок, создание новой книги.

Подготовительная группа.

Театрализованная деятельность становится как отдельный вид искусства. Новым аспектом совместной деятельности становится приобщение детей к театральной культуре, т.е. знакомство с назначением театра, историей его возникновения в России, устройством здания театра, деятельностью работников театра, видами и жанрами театрального искусства (музыкальный, кукольный, театр зверей, клоунада и пр.). Ребенок овладевает некоторыми умениями оформителя-костюмера углубляется позиция «артист», «режиссер-сценарист», (способность обозначать место «сцены» и «зрительного зала»). Творчески использовать предметы-заместители и самостоятельно изготовленные атрибуты и элементы костюмов, изготавливать афиши, приглашения и пр.).

- Распределение профессий
- Игра-драматизация становится спектаклем изготовление атрибутов, элементы костюмов, изготовление афиш, приглашения и пр.).

В подготовительной группе, наряду с упражнениями на развитие воображения, используем задания на напряжение и расслабление. упражнения используются с целью развития внимания и воображения, формируются умения: понимать и эмоционально выражать различные состояния с помощью интонации, определять состояние человека по схематическим рисункам, выражению лица сверстника или взрослого, быстро переключаться с одного действия на другое, контролировать мимику, позу, жесты; тренирует способность изменять свои переживания, выражение лица, походку, движения в соответствии с эмоциональным состоянием. Проигрывание психогимнастических упражнений на изображение эмоций, черт характера, обсуждение и ответы на вопросы являются необходимой подготовкой к драматизации, к «проживанию» за другого, но по-своему. При обучении детей средствам выразительности речи использую знакомые и любимые сказки, которые богаты диалогами, динамикой реплик. Таким образом, дети учатся словесному перевоплощению, стремясь, чтобы характер, голос персонажа, манера поведения легко узнавались всеми. Эффективны упражнения с использованием пиктограмм, ролевые диалоги по иллюстрациям с использованием вербальных средств выразительности, по диафильмам, кукольным спектаклям. Во всех упражнениях важно предоставлять детям больше свободы в действиях, фантазии. Анализ современной практики дошкольного образования позволяет сделать вывод о том, что все больше внимания уделяется педагогами раскрытию потенциальных возможностей ребенка, его скрытого таланта средствами театрального искусства. В настоящее время появилось немало парциальных программ воспитания и обучения дошкольников в процессе театрализованной деятельности, что является чрезвычайно актуальным с точки зрения творческого подхода к развитию личности.

Основными методами являются следующие:

1. Чтение воспитателя по книге или наизусть. Это дословная передача текста. Читающий, сохраняя язык автора, передает все оттенки мыслей писателя, воздействует на ум и чувства слушателей. Значительная часть литературных произведений читается по книге.
2. Рассказывание воспитателя. Это относительно свободная передача текста (возможны перестановка слов, замена их, толкование). Рассказывание дает большие возможности для привлечения внимания детей.
3. Инсценирование. Этот метод можно рассматривать как средство вторичного ознакомления с художественным произведением.
4. Заучивание наизусть. Выбор способа передачи произведения (чтение или рассказывание) зависит от жанра произведения и возраста слушателей.

Методические приемы:

- 1) Чтение сказки с акцентированием внимания детей именно на тех чертах характера, с которыми их необходимо познакомить.
- 2) Анализ сказки на основе наводящих вопросов педагога с целью выделения детьми героев с различными чертами характера.
- 3) Выполнение детьми заданий по словесному описанию внешности героев сказки, их одежды.
- 4) Выполнение детьми заданий по передаче речи (манеры разговора и произношения) героев сказки на примере отдельных реплик.
- 5) Выполнение детьми заданий по созданию «предлагаемых обстоятельств» для описания обстановки и ситуаций, в которых развиваются события.
- 6) Выполнение упражнений на изображение различных эмоциональных состояний на основе имеющегося экспрессивного репертуара детей с целью его дальнейшего расширения (удивление, радость, испуг, гнев, усталость, заботу и др.).
- 7) Проигрывание отрывки из сказок, передающие различные черты характера героев сказки.
- 8) Проигрывание этюдов (сценки из жизни), передающие черты характера различных знакомых людей.
- 9) Проигрывание этюдов с неопределенным концом («Как бы ты поступил в этой ситуации?»)
- 10) Разыгрывание импровизаций, передающих различные жизненные ситуации (уборка комнаты, сборы в гости, прощание перед разлукой, забота о больном и др.).

В совместной и самостоятельной деятельности с детьми использую такие формы работы как:

- знакомство с различными театрами,
- разучивание стихов;
- работу над этюдами;
- разыгрывание сказок, сценок,
- ролевые диалоги по иллюстрациям,
- самостоятельные импровизации;
- просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним;
- игры-драматизации;
- изготовление декораций к спектаклям.

Учебно-методический комплекс

1. Антипина А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2006.

2. Волшебный праздник / Сост. М. Дергачева/. - М.: РОСМЭН, 2000.
3. Гончарова О.В. и др. Театральная палитра: Программа художественноэстетического воспитания. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
4. Гуськова А.А. Развитие речевого дыхания детей 3-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2011.
5. Иванова Г.П. Театр настроений. Коррекция и развитие эмоциональнонравственной сферы у дошкольников. - М.: “Скрипторий 2003”, 2006.
6. Калинина Г. Давайте устроим театр! Домашний театр как средство воспитания. – М.: Лепта-Книга, 2007.
7. Лаптева Е.В. 1000 русских скороговорок для развития речи. – М.: Астрель, 2013.
8. Лебедев Ю.А. и др. Сказка как источник творчества детей /Пособие для педагогов дошкольных учреждений/. - М.: ВЛАДОС, 2001.
9. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2001.
10. Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду. - М.: Школьная пресса, 2000.
11. Рахно М.О. Домашний кукольный театр. - Ростов н/Д.: Феникс, 2008.
12. Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г.. «Театр – творчество – дети». Москва, 1995 г.
13. Толченев О.А. Сценарии игровых и театрализованных представлений для детей разного возраста: Нескучалия. - М.:ВЛАДОС, 2001.
14. Федорова Г.П. На золотом крыльце сидели. Игры, занятия, частушки, песни, потешки для детей дошкольного возраста. – СПб.: “ДЕТСТВО – ПРЕСС”, 2006.
15. Чистякова М.И. Психогимнастика. – М.: Просвещение, 1990. 16. Шорыгина Т.А. Беседы о характере и чувствах. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2013.
17. Шорыгина Т.А. Праздники в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
18. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.

III. Организационный раздел

3.1. Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Раздел «Слушание»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные

<ul style="list-style-type: none"> · Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурной НОД; - на музыкальной НОД; - во время умывания - интеграция в другие образовательные области (социальнокоммуникативная, познавательная, речевая, физическая); - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в компьютерных играх 	<ul style="list-style-type: none"> · НОД · Праздники, развлечения · Музыка в повседневной жизни: -Другая НОД; -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке; -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов 	<ul style="list-style-type: none"> · Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО · Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» 	<ul style="list-style-type: none"> · Консультации для родителей · Родительские собрания · Индивидуальные беседы · Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) · Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) · Открытые
--	--	---	--

<ul style="list-style-type: none"> - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях 			<p>музыкальные занятия для родителей</p> <ul style="list-style-type: none"> ·Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) · Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье · Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров · Прослушивание аудиозаписей, · Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов ·Просмотр видеофильмов
---	--	--	---

Раздел «Пение»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность семьей с
Формы организации детей			

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
--------------------------------	---	--------------------------------	---

<p>·Использование пения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на музыкальной НОД; - интеграция в другие образовательные области (социально-коммуникативная, познавательная, речевая, физическая); - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> · НОД; ·Праздники, развлечения · Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду 	<ul style="list-style-type: none"> · Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО ·Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы. · Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей. · Музыкально-дидактические игры ·Инсценирование песен, хороводов 	<ul style="list-style-type: none"> · Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) · Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) · Открытые музыкальные занятия для родителей ·Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) ·Создание выставок · Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье ·Посещения детских музыкальных театров ·Совместное пение знакомых песен при рассмотрении иллюстраций в детских книгах,
---	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none">· Музыкальное музицирование с песенной импровизацией· Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских	репродукций, портретов композиторов, предметов
--	--	--	--

		книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности · Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов	окружающей действительности ·Создание совместных песенников
--	--	---	--

Раздел «Музыкально-ритмические движения»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные

<p>·Использование музыкальноритмических движений:</p> <p>-на утренней гимнастике и физкультурной НОД;</p> <p>- на музыкальной НОД;</p> <p>- интеграция в другие</p>	<p>· НОД</p> <p>·Праздники, развлечения</p> <p>·Музыка в повседневной жизни:</p> <p>-Театрализованная деятельность - Музыкальные игры, хороводы с пением</p>	<p>·Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <p>-подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений,</p> <p>-подбор элементов костюмов</p>	<p>·Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>·Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления,</p>
---	--	---	--

<p>образовательные области (социальнокоммуникативная, познавательная, речевая, физическая);</p> <ul style="list-style-type: none"> - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> -Инсценирование песен -Развитие танцевальноигрового творчества - Празднование дней рождения 	<p>различных персонажей для инсценировании песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей Портреты композиторов. ТСО.</p> <ul style="list-style-type: none"> ·Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей животных и людей под музыку соответствующего характера ·Придумывание простейших танцевальных движений ·Инсценирование содержания песен, хороводов, ·Составление композиций русских танцев, вариаций элементов плясовых движений ·Придумывание выразительных действий воображаемыми предметами 	<p>шумовой оркестр)</p> <ul style="list-style-type: none"> ·Открытые музыкальные занятия для родителей ·Создание нагляднопедагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) ·Создание выставок ·Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье ·Посещения детских музыкальных театров ·Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей
--	---	--	---

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальной НОД; - интеграция в другие	· НОД; · Праздники, развлечения	· Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных	· Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку

<p>образовательные области (социальнокоммуникативная, познавательная, речевая, физическая);</p> <ul style="list-style-type: none"> - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> ·Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения 	<p>инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО</p> <ul style="list-style-type: none"> · Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании ·Импровизация на инструментах ·Музыкально-дидактические игры ·Игры-драматизации · Аккомпанемент в пении, танце и др · Детский ансамбль, оркестр ·Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр». ·Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых 	<p>к ним)</p> <ul style="list-style-type: none"> ·Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) ·Открытые музыкальные занятия для родителей ·Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмыпередвижки) · Создание музея любимого композитора ·Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье ·Посещения детских музыкальных театров ·Совместный ансамбль, оркестр
---	--	---	--

Раздел «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное.

Импровизация на детских музыкальных инструментах

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные

<p>- на музыкальной НОД;</p> <p>- интеграция в другие образовательные области (социальнокоммуникативная, познавательная, речевая, физическая);</p> <p>- во время прогулки</p> <p>- в сюжетноролевых играх</p> <p>- на праздниках и развлечениях</p>	<p>· НОД</p> <p>· Праздники, развлечения</p> <p>· В повседневной жизни:</p> <p>- Театрализованная деятельность</p> <p>- Игры</p> <p>- Празднование дней рождения</p>	<p>· Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО.</p> <p>· Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании</p> <p>· Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок</p> <p>· Придумывание простейших танцевальных движений</p> <p>· Инсценирование содержания песен, хороводов</p> <p>· Составление композиций танца</p>	<p>· Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>· Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <p>· Открытые музыкальные занятия для родителей</p> <p>· Создание нагляднопедагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмыпередвижки)</p> <p>· Оказание помощи родителям по созданию предметномызыкальной среды в семье</p> <p>· Посещения детских музыкальных театров</p>
---	--	--	--

		<p>·Импровизация на инструментах</p> <p>·Музыкально-дидактические игры</p> <p>·Игры-драматизации</p> <p>·Акомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр</p> <p>Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр»</p>	
--	--	---	--

3.2. Материально-техническое обеспечение Программы

Материально-техническое обеспечение Программы:

- Соответствие СанПинН «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Соответствие правилам пожарной безопасности;

- Средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- Оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой; □ Учебно-методический комплект, оборудование, оснащение.

Для успешной реализации Программы используются: групповые помещения, музыкальный зал, кабинет музыкального руководителя;

- На прогулках используется территория МБОУ: площадка для прогулок, физкультурная площадка, участки для наблюдений, экспериментальной деятельности и трудовых действий детей (огород, клумбы, зелёная зона).

Музыкальный зал оснащен - аудиоаппаратурой (музыкальным центром), фортепиано, синтезатором, видеопроектором, экраном, компьютером, современным нотным материалом,

аудиокассетами, CD-дисками, пособиями и атрибутами, музыкальными игрушками и детскими музыкальными инструментами, масками и костюмами для театральной деятельности.

Перечень игрового оборудования для учебно-материального обеспечения музыкального зала

№	Наименование оборудования
1.	Аккордеон
2.	Набор музыкальных инструментов
3.	Бубен большой
4.	Бубен средний
5.	Бубен малый
6.	Тамбурин большой
7.	Тамбурин малый
8.	Ксилофон – альт диатонический
9.	Ксилофон 12 тонов
10.	Металлофон – альт диатонический
11.	Металлофон 12 тонов
12.	Балалайка
13.	Гитара детская
14.	Барабан с палочками

15.	Вертушка (шумовой музыкальный инструмент)
16.	Кокирико
17.	Кастаньеты деревянные (2 шт.)
18.	Кастаньеты пластмассовые (2 шт.)
19.	Игровые ложки (ударный музыкальный инструмент)
20.	Колотушка
21.	Кастаньета с ручкой (1 шт.)
22.	Литавры детские, сталь
23.	Румба (фольклорный музыкальный инструмент)
24.	Маракасы (пара)
25.	Трещотка пластинчатая
26.	Литавры детские, сталь
27.	Шумовые инструменты русские с росписью
28.	Треугольники (ударный музыкальный инструмент)
29.	Браслет на руку с 4 бубенчиками (2 шт.)
30.	Дудочка с 13 клавишами
31.	Браслет на лодыжку с 4 бубенчиками
32.	Бубенчики на деревянной ручке (21 шт.)
33.	Колокольчики
34.	Музыкальные колокольчики (набор)
35.	Медные колокольчики на ручке
36.	Набор колокольчиков (7 шт. размеров)
37.	Цимбалы детские
38.	Дуделка точеная
39.	Погремушки
40.	Флажки разноцветные
41.	Мягкие игрушки различных размеров, изображающие животных
42.	Кукла в одежде (30–50 см)
43.	Набор перчаточных кукол к различным сказкам
44.	Шапочки-маски для театрализованных представлений
45.	Комплекты костюмов для театрализованной деятельности
46.	Костюм Деда Мороза (для взрослого)
47.	Костюм Снегурочки (для взрослого)
48.	Елка искусственная
49.	Гирлянды елочные
50.	Набор елочных игрушек для актового зала

51.	Комплект CD-дисков с музыкальными произведениями
-----	--

3.3 Содержание методического материала и средств обучения и воспитания

Основные программы	<p>Примерная общеобразовательная Программа «От рождения до школы» Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.– М.: Мозаика-Синтез, 2014.</p>
<p>Парциальные программы и технологии</p>	<p>И. Каплунова, И Новоскольцева «Ладушки». Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. – С-П. «Инфо-Ол», 2015</p> <p>Петрова В.А. «Малыш». Программа развития музыкальности у детей раннего возраста (третий год жизни). – М.: «Виоланта», 2011.</p> <p>Радынова О.П. «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)</p> <p>М.Ю. Картушина Вокально-хоровая работа в детском саду М. «Скрипторий», 2015</p>

Пособия	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 2001. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя дет. сада). 2. Г.И.Анисимова «100 музыкальных игр для развития дошкольников», Ярославль: Академия развития, 2008 3. Т.И.Петрова, Е.Л.Сергеева, Е.С.Петрова «Театрализованные игры в детском саду» Москва «Школьная Пресса» 2000 4. С.И.Бекина, Т.П.Ломова, Е.Н.Соковнина «Музыка и движение» (упражнения, игры и пляски для детей 3-4 лет) // Москва «Просвещение» 1981 С.И.Бекина, Т.П.Ломова, Е.Н.Соковнина «Музыка и движение» (упражнения, игры и пляски для детей 6-7 лет) // Москва «Просвещение» 1984 5. Методическое обеспечение программы О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры»: О.П. Радынова «Музыкальное развитие детей» в двух частях. – М.: «Гуманитарный издательский центр Владос», 1997. 6. «Мы слушаем музыку». Учебное пособие. Комплект из 6 аудиокассет с методическими рекомендациями (сост. О. П. Радынова). – М.:2014. 7. Тютюнникова Т.Э., «Элементарное музицирование с дошкольниками». 2014 8.Т.Н.Зенина «Экологические праздники для старших дошкольников» Педагогическое общество России. Москва 2008 9. И.Каплунова, И Новоскольцева «Умные пальчики» «Невская нота» Санкт-Петербург 2013
---------	--

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Культурно-досуговые мероприятия – неотъемлемая часть деятельности МАДОУ. Организация праздников, развлечений, традиций способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка. Праздничные мероприятия - одна из наиболее эффективных форм педагогического воздействия на подрастающее поколение. В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе, культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм.

Цель: развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам.

В детском саду в воспитательно-образовательном процессе используются разнообразные традиционные мероприятия, праздники, события.

Месяц	Мероприятие	Цель	Ответственный
Сентябрь	Праздник «День знаний»	Создать атмосферу праздника, показать детям значимость получения знаний, воспитывать уважение к книге, педагогическим профессиям, развивать драматические и творческие способности.	Музыкальный руководитель Воспитатели
	Досуг «День воспитателя»	Формирование представлений и положительного отношения к профессии воспитателя, другим профессиям дошкольных работников.	Музыкальный руководитель Воспитатели
Октябрь	Развлечение «Здравствуй, осень»	Создать радостную атмосферу праздника, вызывать желание активно участвовать в праздничном представлении, формировать интерес к художественно-эстетическому творчеству.	Музыкальный руководитель Воспитатели
	Традиция «Осенняя ярмарка»	Приобщение детей и родителей к музыкальной культуре, на воспитание интереса и любви к классической музыке.	Музыкальный руководитель
Ноябрь	Развлечение «День матери»	Воспитывать любовь и уважение к маме, вызывать желание активно участвовать в праздничном представлении. Расширять представления детей о	Музыкальный руководитель Воспитатели Родители

	Проект «Моя семья»	своей семье, родословной, семейных традициях.	
Декабрь	Новогодние праздники	Создать радостную атмосферу новогоднего праздника, объединить детей общностью переживаний, эмоциональным настроением, ощущением чего-то необычного, значимого, сказочного	Музыкальный руководитель Воспитатели
Январь	Рождественские каникулы «Рождественская открытка» «Колядки»	Знакомить детей с народными обычаями, приобщать через музыкальную деятельность к русской народной культуре. Воспитание духовно-нравственных ценностей	Музыкальный руководитель Воспитатели
Февраль	Праздник «День защитника отечества» Народный праздник «Масленица»	Воспитывать в детях уважение к российской армии, чувства патриотизма, создать радостную атмосферу праздника. Знакомить детей с народными обычаями, приобщать через музыкальную деятельность к русской народной культуре.	Музыкальный руководитель Воспитатели Инструктор физической культуры
Март	Праздник «Международный женский день»	Формировать знания о международном женском дне, вызывать желание активно участвовать в праздничном представлении, воспитывать любовь и уважение к маме, бабушке.	Музыкальный руководитель Воспитатели Родители
Апрель	Развлечение «День космонавтики»	Введение ребенка в мир элементарных научных знаний о планете Земля, о космосе. Расширение представлений о мире космоса, звездных систем, галактик.	Музыкальный руководитель Воспитатели

по

Май	День Победы	Воспитывать чувство патриотизма, уважения к ветеранам войны, пожилым людям, приобщать детей к	Музыкальный руководитель Воспитатели
	Выпускной бал	музыке Великой Отечественной войны. Создать атмосферу веселого праздника, развивать творческие способности детей.	Родители
Июнь-Август	День защиты детей на Конкурс рисунков асфальте	Создать атмосферу праздника, развивать творческие способности.	Музыкальный руководитель Воспитатели

На основе выше перечисленных традиционных событий, праздников, мероприятий построены комплексно-тематический план, план культурно-досуговой деятельности.

3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая среда музыкального зала соответствует требованиям СанПиН , ФГОС ДО и основной образовательной Программы, и обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей.

Музыкальный зал - среда эстетического развития, место постоянного общения ребенка с музыкой. Простор, яркость, красочность создают уют торжественной обстановки. Развивающая среда музыкального зала МБОУ по содержанию соответствует реализуемым программам, по насыщенности и разнообразию обеспечивает занятость каждого ребенка, эмоциональное благополучие и психологическую комфортность.

Принципы построения предметно-развивающей среды:

- дистанции, позиции при взаимодействии;
- активности, самостоятельности, творчества;
- стабильности - динамичности;
- эмоциональности, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого;
- сочетание привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды;

В музыкальном зале МБОУ созданы условия для нормального психосоциального развития детей:

- Спокойная и доброжелательная обстановка,
- Внимание к эмоциональным потребностям детей,
- Представление самостоятельности и независимости каждому ребенку,
- Представление возможности каждому ребенку самому выбрать себе партнера для общения,
- Созданы условия для развития и обучения

Художественно-эстетическая развивающая среда и оформление музыкального зала отвечает содержанию проводимого в нем праздника, способствовать развитию у детей художественноэстетического вкуса, а также создавать у всех радостное настроение и, предвосхищать событие.

Предметно-пространственная среда

Помещение	Вид деятельности, процесс	Оснащение
Музыкальный зал	<ul style="list-style-type: none"> · Непосредственная образовательная деятельность · Организация дополнительных образовательных услуг (кружки) · Театральная деятельность · Индивидуальные занятия · Тематические досуги · Развлечения · Театральные представления · Праздники и утренники · Концерты · Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей 	<ul style="list-style-type: none"> · Библиотека методической литературы, сборники нот · Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала · Музыкально-дидактические игры · Музыкальный центр · ПК · Пианино · Разнообразные музыкальные инструменты для детей · Подборка CD-дисков с музыкальными произведениями · Различные виды театров · Детские, взрослые костюмы · Детские стулья

Групповые комнаты	<ul style="list-style-type: none"> · Самостоятельная творческая деятельность · Театральная деятельность · Экспериментальная деятельность · Индивидуальные занятия 	<ul style="list-style-type: none"> · Различные виды театров · Детские костюмы · Музыкальные уголки · Музыкально-дидактические игры
Раздевалочные комнаты	<ul style="list-style-type: none"> · Информационно-просветительская работа с родителями 	<ul style="list-style-type: none"> · Информационный уголок · Наглядно-информационный материал

3.6. Способы и направления поддержки детской инициативы

Поддержка индивидуальности и инициативы детей осуществляется через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.)

Приоритетная сфера инициативы детей 6-8 лет. Для это необходимо:

- Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.
- Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п.
- Рассказывать детям о трудностях, которые испытывал сам педагог при обучении новым видам деятельности.
- Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников
- Обращаться к детям с просьбой показать педагогу и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.
- Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами.
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.
- При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения.

- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

3.7. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены поддержка родителей в воспитании детей и укреплении их здоровья, вовлечение семей в образовательную деятельность.

При планировании работы с семьями воспитанников учитывается социальный статус родителей, уровень материального состояния, образование, социальное положение.

Основные направления работы с семьёй. Важнейшим условием необходимым для создания социальной ситуации развития детей является взаимодействие с родителями по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность.

Цель взаимодействия детского сада с семьёй: создание в МБОУ необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности ребёнка, компетентности его родителей, заключающейся в способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребёнка.

Взаимодействие с семьёй должно быть построено на основе гуманно-личностного подхода, согласно которому признаётся право родителей на уважение, понимание, участие в жизни МБОУ.

Задачи взаимодействия МБОУ с семьями воспитанников:

- Изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- Знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания детей дошкольного возраста в детском саду и семье, раскрывающим средства, формы и методы развития интегративных качеств ребёнка, а также знакомство с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- Информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей на разных возрастных этапах их развития и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- Создание в МБОУ условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за полученные результаты;
- Привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- Поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребёнка и создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

В дошкольном учреждении созданы условия:

- для предоставления информации о Программе семье и всем заинтересованным лицам, вовлечённым в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

- для взрослых по поиску, использованию материалов, обеспечивающих реализацию Программы, в том числе в информационной среде;
- для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

Работа с родителями планируется по перспективно-календарному плану. При планировании используется Программа «От рождения до школы» и методическое пособие Евдокимовой Е.С. и др. «Детский сад и семья: методика работы с родителями». – М.: Мозаика-Синтез, 2010.

3.8. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников.

Месяц	Название мероприятий	Группа
Сентябрь	Анкетирование по вопросам музыкального воспитания в семье и о праздниках в детском саду. Индивидуальные консультации по запросам родителей.	Все группы
	Обновление информационно-консультативного стенда в родительском уголке «Музыкотерапия в саду и дома».	Все группы
Октябрь	Памятка «Правила поведения родителей и детей на празднике».	Все группы
	Музыкальная гостиная «Осенних дней очарованье» или «Мамина песня»	Все группы
Ноябрь	Изготовление памяток, буклетов «Слушаем классическую музыку».	Все группы
Декабрь	Вовлечение родителей в изготовление праздничных костюмов и атрибутов к Новому году.	Все группы
	Изготовление фонотеки, диска для родителей, списка произведений для слушания дома	Все группы музыкальных
Январь	Индивидуальное консультирование по вопросам музыкального воспитания детей. Темы бесед: «Музыкальная школа. Да или нет», «Зачем нужны детские звучащие игрушки и музыкальные инструменты?», «Классическая музыка для малышей» т.д. Консультации организуются с целью ответить на все вопросы, интересующие родителей.	Все группы
	Вовлечение родителей в изготовление праздничных костюмов и атрибутов к празднику Дня Защитника	

	Отечества, 8 Марта.	Все группы
Февраль	Участие родителей в развлечении с детьми	Средняя, старшая,
	Индивидуальное консультирование по вопросам воспитания детей.	Все группы музыкального
Март	Вовлечение родителей в изготовление костюмов и атрибутов к праздникам, а также накоплению праздничной атрибутики к играм, танцам.	Все группы
	Семинар-практикум «Изготовление игрушек из бросового материала».	Средняя, старшая,
Апрель	Вечер отдыха «Самая обаятельная и привлекательная мама».	Все группы
	Обновление информационно-консультативного стенда в родительском уголке.	Все группы
	«День открытых дверей» - посещение родителями музыкальных занятий.	Все группы
Май	Подготовка костюмов, атрибутов, декораций, оформление музыкального зала к выпускному празднику.	Все группы

3.9. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с воспитателями групп.

Месяц	Мероприятие
Сентябрь	Индивидуальная работа с воспитателями по определению задач музыкального воспитания, требований к проведению музыкальных занятий, отработка музыкального материала.
	Консультация на тему: «Роль воспитателя на музыкальных занятиях и в подготовке к утренникам».
Октябрь	Подготовка и проведение осенних праздников.
Ноябрь	Оформление музыкальных уголков в соответствии с возрастными особенностями детей (внести новые атрибуты, дидактические игры, разъяснить их предназначение). Накопление текстов осенних песен в папках по музыкальному воспитанию.
Декабрь	Обсудить проведение новогодних утренников, выбрать действующих лиц, ведущих. Разучивание праздничного репертуара. Репетиции новогоднего утренника с ведущими и героями. Пополнение папок воспитателей зимним и новогодним репертуаром.

Январь	Пополнение групповых аудиотек танцевальной музыкой, музыкой для слушания.
Февраль	Подготовка к празднику «День защитников Отечества» и «8 марта» - организационные моменты. Создание условий в группах для развития музыкальных способностей детей.
Март	Совместная подготовка к празднику 8 марта, изготовление костюмов, украшение зала.
Апрель	Совместная подготовка и проведение праздника «Пасхи»
Май	Подготовка и проведение утренника, приуроченного ВОВ и выпускного бала. Обсуждение плана мероприятий на лето. Подведение итогов работы.

3.5. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНОПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МАДОУ, группы, а также территории, прилегающей к МАДОУ или находящейся на небольшом удалении, приспособленной для реализации Программы (далее - участок), материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- реализацию различных образовательных программ;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда является содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства обеспечивает возможность изменений предметнопространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов обеспечивает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
- наличие в МБОУ или группе полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды предполагает:

- наличие в МБОУ или группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

При создании развивающей среды реализуются и принципы рационального размещения, «прозрачности», «вхождения» в зону, связанные с наполнением их материалами и эстетикой оборудования. Ребенок имеет возможность активно пользоваться правом выбора интересного для себя дела, свободного перемещения в любое пространство.

При создании предметной развивающей среды учитывается гендерная специфика и обеспечивает среду как общим, так и специфичным материалом для девочек и мальчиков.

Стратегия и тактика построения развивающей среды определяется особенностями личностно-ориентированной модели воспитания, отношений взрослого и ребенка. При этом цель взрослого - содействовать развитию ребенка как личности. Это предполагает обеспечение чувства психической защищенности - доверия ребенка к миру, радости существования; формирование начал личности (базис личностной культуры); развитие индивидуальности.

Гендерное развитие детей дошкольного возраста предполагает отличие в среде для девочек и для мальчиков: среда для мальчиков - воспитание мужских начал: выносливости, силы, воли, уважения к сверстникам, взрослым, девочкам; развитие любознательности, принятие нестандартных решений, самостоятельности, справедливости, взаимопомощи. Среда для девочек - формирование женских начал: аккуратности, бережливости, этики общения, эстетических качеств, нравственности, любви к ближнему, женственности, умению выглядеть красиво и опрятно.

В качестве ориентиров для подбора материалов и оборудования выступают общие закономерности развития ребенка на каждом возрастном этапе.

Таблица 22

Предметно - пространственная среда группы для детей 1,5- 3 лет

<p>Познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Башенки (пирамидки) одно- и разноцветные - Пирамидки из 6—10 толстых колец, из 12 тонких колец - Мисочки-вкладыши (6-10 шт.) - Мячи 3-4 размеров - Наборы песочных формочек для игр с песком и водой - Строительный материал: универсальные настольные наборы из деталей - простой формы (кубики, кирпичики, брусочки, пластины, цилиндры, трехгранные призмы) 2—3 размеров; напольный (крупный) строительный материал - Крупный строительный конструктор - Средний строительный конструктор - Набор мелкого строительного материала - Конструкторы типа «Дупло» - Игрушечный транспорт средний и крупный. Грузовые, легковые машины, пожарная машина, машина «скорой помощи», лошадки Крупная мозаика, объемные вкладыши из 5-10 элементов, сборные игрушки, пирамидки (из 6-10 элементов), шнуровки, игры с элементами моделирования и замещения, лото, парные картинки и другие настольно- печатные игры -Вкладыши,счеты, горка с шариками, шнуровки - Мольберт, магнитная доска -Комплект геометрических фигур, предметов различной геометрической формы - Матрешки (из 5-7 элементов), - Доски-вкладыши, рамки- вкладыши - Разрезные (складные) кубики с предметными картинками (4-6 частей) - Разрезные предметные картинки, разделенные на 2-4 части (по вертикали и горизонтали) - Стол с углублениями для воды и песка, с рабочей поверхностью из пластика. Фартуки, лейки. - Природный материал: песок, вода, камешки, ракушки, шишки. - Емкости разной вместимости, лопатки, грабли, палочки, воронки, сито,игрушки резиновые и пластмассовые для игр с водой Альбомы: «Наша семья». Художественная литература для малышей.
<p>Речевое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Предметные картинки - Игры «Один, много», «Времена года», «Большой-маленький»

	<p>Наборы картинок для группировки, до 4-6 в каждой группе: домашние животные, дикие животные, животные с детенышами, птицы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода</p> <ul style="list-style-type: none"> - Наборы предметных картинок для последовательной группировки по разным признакам (назначению и т.п.) - Серии из 3-4 картинок для установления последовательности событий (сказки) - Серии из 4 картинок: времена года (природа и сезонная деятельность людей) - Сюжетные картинки крупного формата (с различной тематикой, близкой ребенку: сказочной, социобытовой) - Игрушки и тренажеры для воспитания правильного физиологического дыхания - Стеллаж для книг, стол и два стульчика, мягкий диванчик - Книжки по программе, любимые книжки детей, книжки- малышки, книжки-игрушки <p>Сюжетные картины для рассматривания: «Профессии», «Времена года», «Детский сад», «Домашние и дикие животные и их детеныши» и т.д.</p>
--	--

<p>Социально коммуникативное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Театр настольный, небольшая ширма и наборы кукол (пальчиковых и плоскостных фигур) для разыгрывания сказок - Материал для изготовления персонажей и декораций (цветная бумага, клей, карандаши, краски) - Полка с книгами - Атрибуты для сюжетно-ролевых игр, которые подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей - Игры по сенсорике: «Прокати шарик», «Спрячь мышку», лото «Цвет», «Цвет и форма», мозаика геометрическая плоскостная. - Игры из раздела «Развитие представлений о себе и окружающем мире» - Атрибуты различных профессий (сумка доктора, одежда повара, полицейского, расческа парикмахера) - Куклы девочки и мальчики - Игрушечные дикие и домашние животные - Кукольная мебель: стол, стулья (3 шт.), кровать (2 шт.), кухонная плита, утюг, гладильная доска, тапки для стирки белья - Игрушечная посуда: набор чайной посуды, набор кухонной и столовой посуды, миски, ведерки - Куклы: средние (5 шт.) - Коляска для кукол (2 шт.) - Атрибуты для игр «Больница», «Семья», «Парикмахерская». - Различные атрибуты для ряженья: платки, юбки, плащ-накидки и т.п. - Мягкие игрушки: крупные и средние - Маленькая ширма для настольного театра Различные виды театра: плоскостной (набор плоскостных фигурок (среднего размера) на подставках: сказочные персонажи), стержневой, кукольный (набор наручных кукол би-ба-бо: семья и сказочные персонажи).
<p>Художественноэстетическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Бумага разного формата - Тряпочки для рук и кистей

	<ul style="list-style-type: none"> - Баночки для красок и воды Фартуки - Пластилин - Магнитная доска для развешивания детских работ (со сменной экспозицией). - Толстые восковые мелки, цветные карандаши (12 цветов), гуашь, пластилин - Цветная и белая бумага, картон. - Кисти, поролон, трафареты. - Стаканчики, подставки для кистей, салфетки из ткани (15x15, 30x30), доски (20x20), розетки для клея. - Звучащие инструменты: металлофон, барабан, погремушки, игрушки-пищалки, бубен, ветрячки, платочки, юла, дудочки - Пластиковые прозрачные емкости с разными наполнителями: горохом, желудями, камешками и другие нетрадиционные музыкальные инструменты. Карточки с картинками, раскраски.
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Мячи: большие, средние, малые - Массажные мячи. - Обручи Флажки - Ленты цветные короткие (10 шт.). - Кегли, кольцоброс, каталки. дорожка ребристая. - Горка, сухой бассейн - Мягкие модули.

Предметно - пространственная среда группы детей 3-4 лет

<p>- Познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Башенки (пирамидки) разноцветные - Пирамидки из 6—10 толстых колец - Мисочки-вкладыши (10 шт.) - Наборы мелких деревянных и пластмассовых игрушек - Мячи 3—4 размеров; наборы песочных формочек для игр с песком и водой - Строительный материал: — универсальные настольные наборы из деталей простой формы (кубики, кирпичики, брусочки, пластины, цилиндры, трехгранные призмы) 2-3 размеров; — напольный (крупный) строительный материал; — мелкий пластмассовый конструктор (по типу пазл) - Наборы разных мелких игрушек (куклы, зверюшки, елочки, грибки, машины различной величины) - Крупный строительный конструктор - Средний строительный конструктор - Конструкторы типа «Дупло» - Нетрадиционный материал: картонные коробки разных размеров, оклеенные самоклеющейся бумагой, деревянные чурочки и контейнеры разных размеров с крышками. — Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных и т.п.). - Игрушечный транспорт средний и крупный. Грузовые, легковые машины, пожарная машина, машина «скорой помощи», макет светофора, пешеходная дорожка. - Дидактическая игра «Теплые и холодные цвета». - Магнитная доска для художественного конструирования - Крупная мозаика, мелкая геометрическая мозаика, сборные игрушки, пирамидки (из 6-10 элементов), шнуровки, игры с
----------------------------------	--

	<p>элементами моделирования и замещения, лото, парные картинки и другие настольно-печатные игры</p> <ul style="list-style-type: none"> - Комплект геометрических фигур, предметов различной геометрической формы - Матрешка (из 5 элементов), доски-вкладыши, рамки-вкладыши, набор цветных палочек (по 5-7 каждого цвета). - Игры по сенсорике: «Спрячь мышку», лото «Цвет», «Цвет и форма», мозаика геометрическая плоскостная, игра «Поймай рыбку» - Игры из раздела «Развитие представлений о себе и окружающем мире» - Набор объемных тел для сериации по величине из 3-5 элементов (цилиндров, брусков и т.п.) - Разрезные (складные) кубики с предметными картинками (4-6 частей) - Разрезные предметные картинки, разделенные на 2-4 части (по вертикали и горизонтали) - Стол с углублениями для воды и песка, с рабочей поверхностью 95 из пластика. Фартуки, нарукавники. - Природный материал: песок, вода, глина, камешки, ракушки, деревяшки, различные плоды. Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, игрушки резиновые и пластмассовые для игр с водой. - Зеркальце для игр с солнечным зайчиком. - Лупы, «волшебные» очки - цветные «стеклышки» (из пластмассы).
Речевое развитие	<p>-Наборы картинок для группировки, до 4-6 в каждой группе: домашние животные, дикие животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода</p> <ul style="list-style-type: none"> - Наборы предметных картинок и игры для последовательной группировки по разным признакам (назначению и т.п.) - Серии из 3-4 картинок для установления последовательности событий (сказки, социобывтовые ситуации) - Серии из 4 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения) - Серии из 4 картинок: времена года (природа и сезонная деятельность людей) - Сюжетные картинки крупного формата (с различной тематикой, близкой ребенку, - сказочной, социобывтовой)

	<ul style="list-style-type: none"> - Игрушки и тренажеры для воспитания правильного физиологического дыхания. - Стеллаж для книг, мягкий диванчик два кресла. Книжки по программе, любимые книжки детей, книжки-малышки, книжки-игрушки. Альбомы для рассматривания: «Профессии», «Времена года», «Детский сад» и т.д.
Социальнокоммуникативное развитие	<p>Театр настольный, небольшая ширма и наборы кукол (пальчиковых и плоскостных фигур) для разыгрывания сказок -Шкаф для выставок различных видов театров и хранения коробок с декорациями, атрибутами, куклами.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Куклы би-ба-бо - Игрушки для режиссерских игр и игр-драматизации - Аудиотека сказок
	<ul style="list-style-type: none"> - Полка с книгами - Атрибуты для сюжетно-ролевых игр, которые подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей -Атрибуты различных профессий (сумка доктора, одежда повара, полицейского, почтальона, парикмахера) - Куклы девочки и мальчики - Игрушечные дикие и домашние животные - Кукольная мебель: стол, стулья (2шт.), кровать (1шт.), диванчик, шкафчик для кукольного белья, кухонная плита. - Игрушечная посуда: набор чайной посуды (крупной и средней), набор кухонной и столовой посуды (крупной и средней), миски (тазики) (2 шт.), ведерки - Коляска для кукол (2шт.) - Атрибуты для игр «Магазин», «Больница», «Семья», «Детский сад», «На дачу», «Парикмахерская» и т.д.

	<ul style="list-style-type: none"> - Различные атрибуты для ряженья: шляпы, очки, шали, юбки, плащ-накидки и т.п. Оборудование по уходу за комнатными растениями: лейки, распылитель, тряпочки, щетки.
Художественноэстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Бумага разного формата. - Губки из поролона. - Тряпочки для рук и кистей - Баночки для красок и воды - Фартуки. -Свободная стена для развешивания детских работ (со сменной экспозицией). - Толстые восковые мелки, цветные карандаши (12 цветов), гуашь, пластилин - Цветная и белая бумага, картон - Кисти, поролон, печатки, клей, трафареты, палитра. - Стаканчики, подставки для кистей, доски (20x20), подносы. - Готовые формы для выкладывания и наклеивания - Карточки с картинками, раскраски. - Звучащие инструменты: металлофон, барабан, погремушки, игрушки-пищалки, бубен, молоточки. - Аудиотека. - Пластиковые прозрачные емкости с разными наполнителями: горохом, желудями, камешками и другие нетрадиционные музыкальные инструменты. Карточки с картинками музыкальных инструментов

Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Мячи большие, средние, малые - Массажные мячи. Обручи Флажки -Гимнастические палки - Модульные конструкции для пролезания, подлезания, перелезания - Ленты цветные короткие (10 шт.), платочки - Кегли, кольцоброс - Мешочки с грузом малые (для бросания) - Ворота выносные -Конусы для разметки поля
---------------------	---

Предметно - пространственная среда группы детей 4-5 лет

<p>Познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Природный материал: кора, шишки, листочки, перышки, желуди, камни разной формы и размера, веточки разной величины, ракушки - Цветная бумага, клей, пластилин, рисунки, схемы, трафареты, - простые и цветные карандаши, бумага - Макет кукольной комнаты, кукольная мебель - Геометрические фигурки - Заместители мебели, маленькие куклы для обыгрывания - Вспомогательный материал: куклы, машины, автобусы, разные «секреты» для поисков, «путешествий», игр на участке - Объекты для экспериментирования: миски с водой и песком, камешки, металлические и неметаллические предметы, магнит, ветряные мельницы, соль, сахар, формочки, микроскоп, лупа - - Инвентарь для ухода за растениями, модель трудового процесса - Оборудование для игр, экспериментирования на участке «Волшебный мешочек (сундучок)» с природными материалами (шишки, семена, орехи, камушки, ракушки) - - Крупный строительный конструктор - Средний строительный конструктор - Мелкий пластмассовый конструктор - Нетрадиционный материал: подборка из бросового материала - бумажные коробки, цилиндры, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки и т.п. - Тематический строительный набор: город, ферма (зоопарк) - Конструкторы типа «Лего» - Конструктор головоломка. Игры Воскобовича. Геоконт - Рисунки и простые схемы, алгоритмы выполнения построек - «Автосалон»: игрушечный транспорт средний и крупный. - Машины грузовые и легковые, пожарная машина, машина «скорой помощи», подъемный кран, автопарковка - Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных и т.п.) - Полотно с изображением перекрестка, светофор напольный, светофор маленький на полотне, набор дорожных знаков, дидактические игры по ПДД - Мелкий транспорт - Макеты домов, деревьев - Небольшие игрушки (фигурки людей) - Мозаика разного цвета (мелкая), шнуровки, игры с элементами моделирования и замещения. Лото, парные картинки и другие настольно-печатные игры - Магнитная доска, мольберт
--------------------------------	---

- | | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">- Комплект геометрических фигур, предметов различной геометрической формы, счетный материал, наборы полочек Кюизнера, наборы блоков Дьенеша- Различные мелкие фигурки и нетрадиционный материал (шишки, - желуди, камушки) для счета- Чудесный мешочек с набором объемных тел (6-8 элементов).- Часы с круглым циферблатом и стрелками- Набор карточек с изображением количества (от 1 до 5) |
|--|--|

	<ul style="list-style-type: none"> - Наборы моделей: деление на части - Пластмассовые тазики, фартуки - Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, игрушки для игр с водой, формочки - Плавающие и тонущие, металлические и неметаллические предметы, магнит, ветряные мельницы (вертушки) - Приборы: микроскоп, лупа - Зеркальце для игр с солнечным зайчиком. - Календарь природы - Картина сезона, модели года и суток - Рисунки детей по теме «Природа в разные времена года» - Бумажная кукла с разной одеждой - В уголке природы устраиваются тематические выставки поделок из природного материала и т.п <p>Альбомы: «Наша семья», «Улицы города Челябинска», «Мой город».</p>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Наборы картинок для группировки и обобщения (до 8-10 в каждой группе): животные, птицы, рыбы, насекомые, растения, продукты питания, одежда, мебель, здания, транспорт, профессии, предметы обихода и др. - Наборы парных картинок типа «лото» из 6-8 частей - Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия (по внешнему виду), ошибки (по смыслу) - Наборы табличек и карточек для сравнения по 1-2 признакам (логические таблицы) - Наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (2-3) последовательно или одновременно (назначение, цвет, величина) - Серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации, литературные сюжеты) - Серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей) - Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата - Разрезные сюжетные картинки (6-8 частей) - Стеллаж для книг - Детские книги по программе, любимые книжки детей <p>Альбомы для рассматривания: «Профессии», «Семья» и др</p>

<p>Социально коммуникативное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Театр настольный, небольшая ширма и наборы кукол (пальчиковых и плоскостных фигур) для разыгрывания сказок развитие - Материал для изготовления персонажей и декораций (цветная бумага, клей, бросовый материал, карандаши, краски, ножницы) - Круги разных цветов, полоски разной длины для обозначения волшебных предметов и разметки пространства игры - Полка с книгами - Атрибуты для сюжетно-ролевых игр, которые подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей - Игры по сенсорике лото «Цвет», «Цвет и форма», мозаика геометрическая плоскостная. Игры из раздела «Развитие представлений о себе и окружающем мире». - Куклы девочки и мальчики. - Игрушечные дикие и домашние животные.
---	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Кукольная мебель: стол, стулья, кровать, кухонная плита, шкафчик - Игрушечная посуда: набор чайной посуды (крупной и средней), набор кухонной и столовой посуды - Комплект кукольных постельных принадлежностей - Куклы крупные (2 шт.) и средние (6 шт.). - Кукольная коляска (2 шт.) - Атрибуты для игр с производственным сюжетом, отражающих профессиональный труд людей: «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Кафе», «Такси», «Автозаправка», с бытовым сюжетом «Семья», «Детский сад», «На дачу» и т.д. - Уголок дежурств - Разные атрибуты для ряженья: шляпы, очки, шали, юбки, каска, фуражка/бескозырка и др. - Маленькие ширмы для настольного театра. <p>Различные виды театра: плоскостной, кукольный (куклы би-бабо). Костюмы, маски, атрибуты для разыгрывания сказок. Фигурки сказочных персонажей, Тематический набор сказочных персонажей (объемные, средние и мелкие).</p>
--	--

<p>Художественноэстетическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Бумага разного формата - Губки из поролона - Тряпочки для рук и кистей - Баночки для красок и воды. Фартуки. - Свободная стена для развешивания детских работ (со сменной экспозицией) - Толстые восковые мелки, цветной мел, простые и цветные карандаши, гуашь, акварельные краски, пластилин, глина - Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани, самоклеящаяся пленка - Кисти, поролон, печатки, клише, клейстер, трафареты, схемы, стек, ножницы с тупыми концами, розетки для клея, подносы для форм и обрезков бумаги, доски, палитра. - Инструменты: металлофон, барабан, бубен, колокольчики, трещотка, треугольник, духовые инструменты <p>Пластиковые прозрачные емкости с разными наполнителями: горохом, желудями, камешками.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Карточки с картинками. - Народные инструменты: деревянные ложки, свистульки, гармошка - Султанчики - Платочки - Дидактические пособия: музыкальные инструменты. <p>Портреты композиторов</p> <ul style="list-style-type: none"> - Восковые и акварельные мелки, цветной мел, гуашь, акварельные краски, цветные карандаши, фломастеры, шариковые ручки, пастель, пластилин. - Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани, нитки - Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки, клише, трафареты, клейстер, палитра, банки для воды, салфетки, подставки для кистей, розетки для клея, подносы, щетинные кисти - Материал для нетрадиционного рисования: сухие листья, шишки, колоски, тычки и т.п. <p>Образцы декоративного рисования, схемы, алгоритмы изображения человека, животных и т.д., схемы лепки</p>
---	--

Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none">- Мячи большие, малые, средние- Массажные мячи- Обручи- Скакалки- Флажки- Гимнастические палки- Кольцеброс- Ленточки, платочки- Кегли Дорожки с пуговицами, ребристые дорожки. Массажные коврики.
---------------------	---

Предметно- пространственная среда группы детей 5-6 лет

Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Магнитная доска, мольберт развитие - Дидактические игры с математическим содержанием, лото, домино; настольные игры, геометрические мозаики - Игры «Танграм», геометрические головоломки - Вспомогательный материал: рисунки отдельных частей построек, колонн, башен, конструкций, трафареты - Пластмассовые строители, «Лего» - План участка детского сада, улицы - Карты города, области, республики, страны - Наборы открыток, репродукций <i>с достопримечательностями родного города, местности, пригорода</i>, других городов России - Средний строительный конструктор - Мелкий строительный конструктор - Тематические строительные наборы (для мелких персонажей): крестьянское подворье (ферма), домик, бензозаправка - Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, макеты деревьев и кустарников) - Схемы построек и алгоритм их выполнения, рисунки, фотографии, чертежи - «Автосервис»: транспорт мелкий, средний, крупный. Машины <u>легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, подъемный кран)</u>; корабль, лодка, самолет, вертолет, ракета, железная дорога, луноход - Полотно с изображением дорог, пешеходных переходов - Мелкий транспорт - Макеты домов, деревьев, набор дорожных знаков, светофор - Небольшие игрушки (фигурки людей) - Счетный материал: игрушки, мелкие предметы, предметные картинки - Комплекты цифр, букв для магнитной доски. Занимательный и познавательный математический материал: доски-вкладыши, рамки-вкладыши, логико-математические игры, «Геоконт» - Схемы и планы: групповая комната, кукольная комната, схемы маршрутов от дома до детского сада, от детского сада до библиотеки и др. - Наборы геометрических фигур для магнитной доски - Счеты настольные
-------------------------	--

- Счетные палочки. Палочки Кьюизнера. Блоки Дьенеша. - Учебные приборы: линейки(10 шт.), сантиметры, ростомер для детей и кукол, набор лекал, циркуль
- Мозаики, пазлы, игры Воскобовича, бусы, различные игрушки со шнуровками и застежками
- Часы песочные (на разные отрезки времени); часы механические
- Настольно-печатные игры
- Наборы моделей: деление на части (2-8)
- Разнообразные дидактические игры
- Наборы картинок для иерархической классификации (установления родовидовых отношений): виды животных; виды растений; виды ландшафтов; виды транспорта; виды строительных сооружений; виды профессий; виды спорта и т.п.
- Наборы «лото» (8-12 частей), в том числе с соотношением реалистических и условно-схематических изображений
- Серии картинок (6-9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации)
- Наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов: раньше - сейчас (история транспорта, история жилища, история коммуникации и т.п.).
- Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)
- Наборы парных картинок на соотношение (сравнение): "Найди отличия, ошибки" (смысловые)
- Набор наглядно-дидактических пособий: «Животные жарких стран», «Домашние животные их детеныши», «Транспорт наземный, воздушный, водный», «Инструменты домашнего мастера», «Одежда» - Набор наглядно-дидактических пособий: «Насекомые», «Ягоды садовые», «Птицы», «Зимующие и кочующие птицы»
- Иллюстрированные книги и альбомы познавательного характера
- Природный материал: глина, камешки, ракушки, минералы, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья и т. п.).
- Сыпучие продукты
- Емкости разной вместимости (набор мелких стаканов, набор прозрачных сосудов разных форм и объемов), ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, сообщающиеся сосуды
- Разнообразные доступные приборы: разные лупы, микроскоп, цветные и прозрачные «стеклышки» (из пластмассы), компас, бинокли
- Набор для опытов с магнитом
- Вертушки разных размеров и конструкций (для опытов с воздушными потоками), флюгер, воздушный змей, ветряная мельница (модель)

- Медицинские материалы: пипетки, колбы, шпатели, вата, марля, шприцы без игл, соломки для коктейля
- Коллекции минералов, тканей, бумаги, семян и плодов, растений (гербарий)
- Схемы, модели, таблицы с алгоритмами выполнения опытов
- Календарь природы
- Картина сезона, модели года, суток
- Календарь погоды на каждый месяц
- Рисунки детей по теме «Природа в разные времена года»

	<ul style="list-style-type: none"> - Дневники наблюдений - Неоформленный бросовый материал - В уголке природы устраиваются выставки поделок из природного материала, овощей, фруктов и т. п. - <i>Альбомы: «Наш город» (образование, культура, спорт, медицина, промышленность); «Наш край»</i> - <i>Художественная литература: стихи, рассказы, сказки уральского народа</i> - <i>Традиции, обычаи, фольклор Южного Урала</i> - Флаги, гербы и другая символика города, области, России - Аудио- и видеокассеты: «Моя Родина», «Мой город» и др. - Рисунки детей о жизни в детском саду, дома, о различных праздниках и т.д - альбом одежды («всех времен и народов») - Рукоделие: вышивка, ткачество, вязание и т.д. <p>Глобус.</p>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Открытая витрина для книг, стол, два стульчика - Детские книги по программе и любимые книги детей, два-три постоянно меняемых детских журналов, детские энциклопедии, справочная литература по всем отраслям знаний, словари и словарики, книги по интересам, по истории и культуре русского и других народов - Иллюстративный материал в соответствии с рекомендациями программы - <i>Альбомы и наборы открыток с видами достопримечательностей Южного Урала</i> - Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений (разноцветные фишки или магниты) Игры для совершенствования навыков языкового анализа («Слоговое лото», «Определи место звука», «Подбери слова», «Цепочка звуков» и др.). - Пространственно-временные модели "Расскажи сказку" - Игры - упражнения на автоматизацию звуков Игры: "Истории в картинках", "Кто в домике живет", "Логопедическое лото", "Мой первый рассказ", "Ромашка".

<p>Социально коммуникативное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> - «Деньги» и «числовые» карточки — «чеки» для разыгрывания сюжетной игры «Магазин» - Костюмы, маски, атрибуты для постановки сказок - Костюмы по профессиям - Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, стержневой, кукольный (куклы би-ба-бо), настольный, пальчиковый) - Наборы масок (сказочные, фантастические персонажи) - Корона, кокошник - Аудиокассеты с записью музыки для спектаклей - Кукольная мебель: стол, стулья, диванчик, шкаф - Набор для кухни: плита, мойка - Игрушечная посуда: набор чайной посуды (средний и мелкий), набор кухонной посуды (средний), набор столовой посуды (средний) - Куклы в одежде девочек (средние) - Комплекты одежды и постельных принадлежностей для кукол - Атрибуты для ряженья (шляпы, очки, бусы, шарфы, сарафаны, юбки и т.п.) - Предметы-заместители - Набор мебели «Школа»
---	---

	<ul style="list-style-type: none"> - Атрибуты для игр «Дочки-матери», «Детский сад», «Магазин», «Больница», «Аптека», «Парикмахерская», «Повара», «Моряки», «Летчики», «Строители», и др. - Игры с общественным сюжетом: «Библиотека», «Школа», и др. - Оборудование для трудовой деятельности: фартуки клеенчатые, фартуки белые, щетка - сметка, совок для сметания крошек со стола, щетка половая, совок для мусора, тазы, подносы, шнур бельевой для сушки белья, зажимы, щетка для чистки одежды, обуви - Предметы ухода за растениями: пульверизатор, лейки, заостренные деревянные палочки для рыхления земли в горшках, мягкие кисточки для очистки от пыли растений с опущенными листьями - Уголок дежурств - Коробка для хранения предметов для шитья (пуговицы разных размеров и цветов, нитки разных цветов, ткань)
--	---

Художественноэстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Картон, линейки, глина, кисточки маленькие, рулонная бумага, цветная бумага для аппликации - Наглядно-дидактические пособия: «Городецкая роспись», «Филимоновская игрушка», «Дымковская игрушка», «Г жель», «Каргополь», «Хохлома», «Урало-сибирская» Дидактические игры: «Сложи узор», «Радуга», «Чудо узоры» и др. - Игры лото «Народное творчество», «Сочетание цветов» и др. - Иллюстрации; «Натюрморт», «Портрет», «Пейзаж» - Схемы поэтапного рисования, лепки, аппликации из бумаги - Трафареты для рисования - Карандаши цветные, графитные карандаши, цветные мелки восковые, краски акварельные, гуашь, розетки для красок, подставки для кистей, палитра для составления красок, салфетки для кистей (рисование), кисти, ножницы, пластилин, глина, доски для лепки - Мел для рисования на доске - Дополнительные материалы: кнопки, коробочки для росписи щепки, цветные лоскутки, бусинки, листья, желуди, золотая и серебряная фольга, обрезки цветной бумаги для изготовления коллажей, элементы костюмов, «волшебные сундучки», «волшебные палочки» - Музыкальные инструменты: металлофон, дудочки, свистульки, барабан, бубен, губная гармошка, гармошка и др. - Музыкально - дидактические игры - Портреты композиторов - Аудиозаписи детских песенок, музыки М.Глинки, П.Чайковского, Р.Шумана, В.Моцарта, С.Прокофьева, Л.Бетховена, С.Рахманинова и др. - Нетрадиционные музыкальные инструменты - Сундучок с костюмами: шляпы, короны, кокошники, костюмы - Различные виды театра: плоскостной, кукольный (куклы би-ба- бо, пальчиковые) Мольберт (доска магнитная)
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Иллюстрации с видами спорта - Мячи резиновые большие, малые, средние - Мячи массажные - Обручи пластмассовые - Флажки - Пластмассовые шарики

	<ul style="list-style-type: none"> - Гимнастические палки
	<ul style="list-style-type: none"> - Кольцеброс - Кегли - Обручи плоские - Палки гимнастические - Модули мягкие для перешагивания, перепрыгивания - «Дорожки движения» с моделями и схемами выполнения заданий - Длинная и короткая скакалки - Мешочек с грузом малый и большой. - Ленточки для ОРУ - Нетрадиционное спортивное оборудование - Мишени с набором мячиков на «липучках» - Пластиковые стойки - Резиновые коврики Пластмассовый короб для метания, хранения мячей

Предметно- пространственная среда группы детей 6-7 лет

Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Блоки Дьенеша. Игры Воскобовича. - Счетный материал: игрушки, мелкие предметы, предметные картинки, счетные палочки - Комплекты цифр и математических знаков для магнитной доски - Занимательный и познавательный математический материал: доски-вкладыши, рамки-вкладыши, логико-математические игры: палочки Кюизнера, «Геокоонт» - <li style="padding-left: 20px;">Рабочие тетради по математике - Наборы геометрических фигур для магнитной доски - Наборы объемных геометрических фигур - «Волшебные часы»: модели частей суток, времен года, месяцев, дней недели - Учебные приборы: линейки (10 шт.), сантиметры, ростомер для детей, набор лекал, циркуль - Мозаики, пазлы (3-х размеров), бусы, различные игрушки со шнуровками и застежками, головоломки-лабиринты - Часы песочные - Наборы таблиц и карточек с предметными и условносхематическими изображениями для классификации по 2-3 признакам одновременно (логические таблицы) - Настольно-печатные игры - Разнообразные дидактические игры - Разнообразные игры на логику (лабиринты) - Наборы картинок для иерархической классификации (установления родовидовых отношений): виды животных; виды растений; виды ландшафтов; виды транспорта; виды строительных сооружений; виды профессий; виды спорта и т.п. - Наборы «лото» (8-12 частей), в том числе с соотносением реалистических и условно-схематических изображений - Наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов: раньше - сейчас (история транспорта, история жилища, история коммуникации и т.п.) - Наборы парных картинок на соотношение(сравнение):найди отличия, ошибки (смысловые), по темам недели - Иллюстрированные книги и альбомы познавательного характера
-------------------------	---

(энциклопедии, журналы)

- Уголок природы и экспериментирования
- Специальный стенд (мольберт), на котором сменяются материалы, например, наборы картинок по разным климатическим зонам («Пустыня», «Арктика»), по экосистемам («Лес», «Город»).

Серии картинок (альбомов) по временам года. Жизнь животных и птиц.

- Природный материал: глина, камешки, ракушки, минералы, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья и т. п.) -
- Сыпучие продукты: горох, манка, мука, соль, сахарный песок, крахмал.
- Емкости разной вместимости (набор мелких стаканов, набор прозрачных сосудов разных форм и объемов), ложки, лопатки, палочки, воронки, сито

Разнообразные доступные приборы: разные лупы, микроскоп, компасы

- Набор зеркал для опытов, магниты
- Медицинские материалы: пипетки, колбы, шпатели, вата, марля, шприцы без игл, соломки для коктейля
- Коллекции минералов, тканей, бумаги, семян и плодов, растений (гербарий)
- Более сложные схемы, модели, таблицы с алгоритмами выполнения опытов
- Календарь природы на каждый месяц, где дети схематично отмечают состояние погоды и температуру на каждый день. Картина сезона, модели года и суток
- Дневники наблюдений для зарисовывания опытов, эксперименты, наблюдений и т.п.
- Рисунки детей по теме «Природа в разные времена года». *Открытки «Красная книга Южного Урала».*
- *Уголок краеведения: Альбомы: «Наша семья», «Наш город» (образование, культура, спорт, медицина, промышленность); «Наш Край», «Птицы Южного Урала». Художественная литература: стихи, рассказы, сказки уральского народа. Карта схема города Челябинска. Декоративно-прикладное искусство Южного Урала (Каслинское литье), скульптуры малой формы. Флаги, гербы и другая символика города, области, России. Открытки, фотографии «Город Челябинск»*
- Рисунки детей о жизни в детском саду, дома, о различных праздниках и т.д.
- Рукоделие: вышивка, ткачество, вязание и т.д.

Уголок конструирования, ПДД: Крупный строительный конструктор. Средний строительный конструктор. Мелкий строительный конструктор. Тематические строительные наборы (для мелких персонажей): город, мосты, зоопарк, крепость, домик, гараж, бензозаправка, остановка. Конструкторы типа «Лего» (крупный, мелкий) Металлический конструктор. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, макеты деревьев и кустарников).

Более сложные схемы построек и алгоритм их выполнения, рисунки, фотографии, чертежи. Макеты домов, деревьев, набор дорожных знаков, светофор, небольшие игрушки (фигурки людей).

Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Стеллаж или открытая витрина для книг, стол, стулья - Детские книги по программе и любимые книги детей, детские
------------------	--

	<p>энциклопедии, справочная литература по всем отраслям знаний, словари и словарики, книги по интересам, по истории и культуре русского и других народов</p> <ul style="list-style-type: none"> - Иллюстративный материал в соответствии с рекомендациями программы - Пособия для воспитания правильного физиологического дыхания (тренажеры, «Мыльные пузыри», ветрячки) - Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений (разноцветные фишки или магниты) <p>Игры для совершенствования навыков языкового анализа («Слоговое лото», «Определи место звука», «Подбери слова», «Цепочка звуков» и др.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Игры для совершенствования грамматического строя речи - Разнообразные дидактические игры - Касса букв <p>Разноцветные фишки (красные, синие, зеленые, черные) для составления моделей звуковых форм слов (3 набора).</p>
Социально коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Дополнительный материал из раздела «Математика»: карточки с цифрами — «деньги» и «числовые» карточки — «чеки» для разыгрывания сюжетной игры «Супермаркет» - Кукольная мебель: стол, стулья, диванчик, шкаф. Набор для кухни: плита, мойка, стиральная машина. Игрушечная посуда: набор чайной посуды (средний и мелкий), набор кухонной посуды (средний), набор столовой посуды (средний) - Атрибуты для ряженья (шляпы, очки, бусы, шарфы, сарафаны, юбки и т.п.) костюмы: пожарный, почтальон, военный, космонавт и т.д. - Предметы-заместители. Атрибуты для игр «супермаркет», «Госпиталь», «Аптека», «салон красоты», «Кафе», «Военные», «Строители», и др. - Игры с общественным сюжетом: «Библиотека», «Школа», «Автосервис», «Железнодорожная станция», «Пожарная станция», «МЧС», и др. - Ширма. - Костюмы, маски, атрибуты для постановки сказок - Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, стержневой, кукольный), настольный, пальчиковый)

	<p>- Наборы масок (сказочные, фантастические персонажи). Магнитофон. Аудиокассеты с записью музыки для спектаклей, сказки, рассказы</p>
<p>Художественноэстетическое развитие</p>	<p>- Глина, кисточки маленькие, рулонная бумага для свободной и совместной деятельности (обои, бумага различной фактуры) - Коробочки для росписи щепки, цветные лоскутки, бусинки, листья, желуди, золотая и серебряная фольга, обрезки цветной бумаги для изготовления коллажей, элементы костюмов, «волшебные сундучки», «волшебные палочки», цветной скотч, блестки различной конфигурации (звездочки, елочки и т.д.), степлер фигурный. Восковые и акварельные мелки, цветной мел, гуашь, акварельные краски, цветные карандаши, фломастеры, шариковые ручки, сангина, пастель, глина, пластилин</p> <p>- Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани, нитки, самоклеющаяся пленка</p> <p>- Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки, клише,</p>

	<p>трафареты, клейстер, палитра, банки для воды, салфетки (15x15, 30x30), подставки для кистей, доски (20x20), розетки для клея, подносы, щетинные кисти, фигурные ножницы.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Материал для нетрадиционного рисования: сухие листья, шишки, колоски, тычки, штампы т.п. <p>Образцы декоративного рисования, схемы, алгоритмы.</p> <p>-Альбомы схем по рисованию, аппликации, лепке, плетение из бисера, оригами.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Различные виды линеек, лекал. - Музыкальные инструменты: металлофон, дудочки, свистульки, барабан, бубен, гармошка <p>Аудиозаписи детских песенок, музыки М.Глинки, П.Чайковского, Р.Шумана, В.Моцарта, С.Прокофьева, Л.Бетховена.</p>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Обручи - Мячи разных размеров - Мячи массажные - Резинка-прыгалка - Гимнастические палки - Кольцеброс - Кегли - Мишени на ковровиновой основе с набором дротиков и мячиков на «липучках» - Длинная и короткая скакалки - Бадминтон - Городки - Мешочек с грузом малый и большой - Гантели детские <p>Нетрадиционное спортивное оборудование.</p>

Для всестороннего развития дошкольникам предоставляется возможность полностью использовать среду и принимать активное участие в ее организации. Продукты детской деятельности в качестве украшения интерьеров детского сада насыщают здание особой энергетикой, позволяют дошкольникам понять свои возможности в преобразовании пространства.

Дополнительные условия, обеспечивающие игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметнопространственным окружением; возможность самовыражения детей создаются и на территории МБОУ.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

МОДУЛЬ «НАШ ДОМ - ЮЖНЫЙ УРАЛ»

Материально-техническое обеспечение модуля

Все, используемые в МБОУ в образовательном процессе средства обучения, оборудование, материалы, используются для решения задач реализации Модуля «Наш дом - Южный Урал» исходя из его особенностей.

Обеспечение методическими материалами и средствами обучения

Для обеспечения образовательной деятельности и взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников по Модулю создана электронная библиотека мультимедиа материалов в которую включены аудиосказки, видео презентации, виртуальные экскурсии, картотеки дидактических и интерактивных игр, методические материалы.

Время проведения

Работа по реализации модуля организуется в виде включения материала во все виды деятельности, а именно через организованную образовательную деятельность (занятия), совместную деятельность взрослого и ребенка в ходе различных видов детской деятельности (игровую, двигательную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную, продуктивную, музыкально-художественную, трудовую, восприятие художественной литературы) или их интеграции.

Специальные мероприятия по реализации модуля

В рамках реализации модуля в календарный план каждой тематической недели включаются темы о родном городе, особенностях уральского региона, животных и растениях Южного Урала, народных промыслах и фольклоре, национальном костюме, жилище людей в старину, семейных традициях, в том числе в воспитании детей. Также запланированы музыкальные и спортивные мероприятия, приуроченные к празднованию дня города Челябинска, Дня победы, дня металлурга и др.

Обогащение развивающей предметно-пространственной среды

Важным условием воспитания на идеях народной педагогики средствами фольклора является создание развивающей предметно-пространственной среды, включающей два основных компонента:

- речь педагога, обогащенную фольклорной лексикой;
- предметную развивающую среду (предметы народного быта, игрушки, картины, книги), отражающую содержание фольклорных текстов.

Создание пространственно-предметной речевой развивающей среды направлено на обеспечение естественности и функциональной целесообразности использования педагогом произведений фольклора в образовательном процессе в разных видах деятельности. Педагог

уместно применяет фольклорные произведения не только в запланированных, но и в неожиданно возникших ситуациях.

Во всех возрастных группах дополнением к текстам является наглядный материал: предметы быта, иллюстрации, народные игрушки, различные виды книг по материалам фольклорных произведений (книги-игрушки, книги-раскладки), дидактические игры, костюмы и элементы костюмов для педагога и детей.

МОДУЛЬ «ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

Материально-техническое обеспечение модуля

Техническое оснащение:

- музыкальный центр;
- видеоаппаратура;
- фортепьяно;
- проектор;
- ноутбуки, колонки

Обеспечение методическими материалами и средствами обучения Дидактическое оснащение:

- Дидактические игры (разработаны и созданы воспитателями)
- Картотека (стихи, сказки, этюды, упражнений, скороговорки, чистоговорки, попевки, потешки)
- Афиши (изготовлены и созданы воспитателями и детьми)
- Альбомы (иллюстрации, декорации театров; виды, профессии театров) □
- Алгоритмы для развития диалогической связной речи (мнемотаблицы) □ Медиотека (аудио - и CD диски)
- История возникновения театра и театральных игр (книги, иллюстрации, фотографии)
- Аудио, видео версии сказок
- Аудио записи звукошумовых эффектов
- Методическая, детская художественная литература
- Буклеты, наборы открыток, альбомы, иллюстрации
- Лепбуки
- Пособие «Театр своими руками», «Театральный сундучок» □ Иллюстрации к книге «Играем в театр» □ Презентации: Виды театров

Виды кукол

- Видеозаписи детских спектаклей

Учебно-методические средства обучения

- Наборы наглядно – методических пособий (театральные персонажи, театральные костюмы, картотека иллюстраций различных эмоций сказочных героев)
- Картотека художественных произведений и сказок

- Картины и иллюстрации к сказкам и спектаклям

Время проведения

- Реализация модуля «Театральная деятельность» ориентирована на детей от 2 до 7 лет и реализуется через совместную деятельность взрослых и детей, самостоятельную деятельность детей и при проведении режимных моментов (1 раз в неделю для детей младшего возраста в 1 половину дня, 2 в раза в неделю во 2 половину дня для старшего возраста), согласно действующему СанПин.

Специальные мероприятия по реализации модуля

С целью реализации модуля «Театрализованная деятельность» в ДОУ большое внимание уделяется использованию традиций в воспитании и развитии детей.

Рассматривая традицию как содержательный компонент культуры, мы выделяем следующие *виды традиций в ДОУ*:

- Конкурс «Театр юного зрителя» (1 раз в год)
- Фестиваль «Новогодний звездопад» (1 раз в год)
- «Театр в гостях у детей» - разножанровый. Приглашение театральные коллективов для детей (1 раз в квартал)

Обогащение развивающей предметно-пространственной среды

- Среда является одним из основных средств развития личности ребенка, источником его индивидуальных знаний и социального опыта. Причем предметно-пространственная среда не только должна обеспечивать совместную театрализованную деятельность детей, но и являться основой самостоятельного творчества каждого ребенка, своеобразной формой его самообразования. Поэтому при проектировании предметно-пространственной среды, обеспечивающей театрализованную деятельность детей, следует учитывать:

- — индивидуальные социально-психологические особенности ребенка;
- — особенности его эмоционально-личностного развития;
- — интересы, склонности, предпочтения и потребности;
- — любознательность, исследовательский интерес и творческие способности; — возрастные и полоролевые особенности.

- Социально-психологические особенности детей дошкольного возраста предполагают стремление ребенка участвовать в совместной деятельности со сверстниками и взрослыми, а также время от времени возникающую потребность в уединении. При этом для обеспечения оптимального баланса совместной и самостоятельной театрализованной деятельности детей в каждой возрастной группе должна быть оборудована театральная зона или уголок сказки, а также «тихий уголок», где ребенок может побыть один и порепетировать какую-либо роль перед зеркалом или еще раз просмотреть иллюстрации к спектаклю и т.д.

- Учет индивидуальных особенностей эмоционально-личностного развития ребенка требует проектирования своеобразных зон приватности — специальных мест, где каждый ребенок хранит свое личное имущество: домашнюю любимую игрушку, украшение, какой-то костюм и др., которые он может использовать в театрализованной деятельности.

- В целях реализации индивидуальных интересов, склонностей и потребностей дошкольников предметно-пространственная среда должна обеспечивать право и свободу выбора каждого ребенка на любимое занятие или на театрализацию любимого произведения. Поэтому в зоне театрализованной деятельности должны быть разные виды кукольного театра (пальчиковый, би-ба-бо, марионеточный), детские рисунки и др. Кроме того, необходимо периодическое обновление материала, ориентированного на интересы разных детей. Это создает условия для персонифицированного общения воспитателей с каждым ребенком.
- Развитие любознательности и исследовательского интереса основано на создании спектра возможностей для моделирования, поиска и экспериментирования с различными материалами при подготовке атрибутов, декораций и костюмов к спектаклям. Для этого в зоне театрализованной деятельности необходимо иметь разнообразный природный и бросовый материал, ткани, костюмы для ряжения.
- Раскрытию творческих способностей детей способствуют и специальные полифункциональные помещения (музыкальный зал, уголок красоты, уголок ряжения, зона уединения и др.), где могут проводиться театрализованные занятия, игры и разнообразные праздники.
- Учет возрастных особенностей ребенка как грани его индивидуальных особенностей требует при проектировании театральной зоны в группе предусматривать возрастную адресованность оборудования и материалов. В группе для детей 5—7 лет более широко представлены разные виды кукольного театра, разнообразные материалы для изготовления атрибутов к спектаклям и т.д.
- Учитывая полоролевые особенности детей в зонах для театрализованной деятельности размещены оборудование и материалы, отвечающие интересам как мальчиков, так и девочек.
- Таким образом, проектирование зоны театрализованной деятельности детей предполагает соблюдение основных принципов построения предметно-пространственной среды в дошкольном образовательном учреждении:
 - — обеспечение баланса между совместной и индивидуальной деятельностью детей;
 - — организация «зон приватности»;
 - — предоставление права и свободы выбора;
 - — создание условий для моделирования, поиска и экспериментирования; — полифункциональность использования помещений и оборудования; — возрастная и полоролевая адресованность оборудования и материалов.

4. Рабочая Программа воспитания МБОУ «СОШ № 106 г. Челябинска»

Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания МБОУ «СОШ № 106 г. Челябинска» (далее

МБОУ) разработана на основе требований Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» с учетом Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, примерной рабочей программой воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования (одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 01 июля 2021 №2/21)

Изменение вектора государственной политики в сфере образования на приоритет воспитания отражено в Указе Президента Российской Федерации от 07.05.2018 №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года», где главной целью образования обозначено - воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно - нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

МБОУ руководствуется определением понятия «образовательная программа», предложенным в Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Рабочая программа воспитания является компонентом основной образовательной программы МБОУ. В связи с этим структура рабочей программы воспитания включает три раздела – целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде»¹. Рабочая программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

В основу процесса воспитания детей в МБОУ положены конституционные и национальные ценности российского общества.

Целевые ориентиры рассматриваются как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с базовыми духовнонравственными ценностями. Планируемые результаты Примерной программы воспитания (одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 01 июля 2021 г. №2/21) определяют разработку содержания и планируемых результатов рабочей программы воспитания МБОУ.

¹ п. 2 ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в рабочей программе воспитания отражено взаимодействие участников образовательных отношений МБОУ со всеми субъектами образовательных отношений. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты детей, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Для того, чтобы эти ценности осваивались ребёнком, они должны найти свое отражение в основных направлениях воспитательной работы МБОУ.

- Ценности **Родины и природы** лежат в основе патриотического направления воспитания.
- Ценности **человека, семьи, дружбы**, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.
- Ценность **знания** лежит в основе познавательного направления воспитания.
- Ценность **здоровья** лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- Ценность **труда** лежит в основе трудового направления воспитания.
- Ценности **культуры и красоты** лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

МБОУ в части, формируемой участниками образовательных отношений, дополняет приоритетные направления воспитания с учетом реализуемой основной образовательной программы, региональной и муниципальной спецификой реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, с учетом того, что воспитательные задачи, согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, реализуются в рамках образовательных областей – социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития детей.

Реализация рабочей программы воспитания МБОУ предполагает социальное партнерство с другими организациями.

Раздел 4.1. Целевые ориентиры и планируемые результаты рабочей программы воспитания

МБОУ «СОШ №106 г. Челябинска»

4.1.1. Цель рабочей программы воспитания

Цель воспитания в МБОУ – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода (2 мес. – 1 год, 1 год – 3 года, 3 года – 8 лет) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами, определенными действующими нормативными правовыми документами в сфере ДО. Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

Средний дошкольный возраст (4-5)

- воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примеру воспитателя помочь, порадовать окружающих;
- воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, обращаться к воспитателю по имени и отчеству, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия;
- формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни;

Старший дошкольный возраст (5-6 лет)

- воспитывать доброжелательное отношение к людям, уважение к старшим, дружеские взаимоотношения со сверстниками, заботливое отношение к малышам;
- воспитывать положительную самооценку, уверенность в себе, чувство собственного достоинства, желание следовать социально одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям;
- углублять представления старшего дошкольника о себе, своем организме, о своих личностных качествах, возможностях, достижениях;
- воспитывать у детей стремление самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами;
- формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и здоровьесформирующего поведения;
- воспитывать самостоятельность детей в выполнении культурно-гигиенических навыков и жизненно важных привычек здорового образа жизни.

Старший дошкольный возраст (6 – 8 лет)

- развивать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность;
- способствовать формированию положительной самооценки, уверенности в себе, осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; - развивать интерес к физической культуре и спорту;

- воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей;
- воспитывать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.

4.1.2. Методологические основы и принципы построения Программы воспитания

МБОУ «СОШ №106 г. Челябинска»

Методологической основой Примерной программы являются антропологический, культурно-исторический и практические подходы. Концепция Программы основывается на базовых ценностях воспитания, заложенных в определении воспитания, содержащемся в Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Методологическими ориентирами воспитания также выступают следующие идеи отечественной педагогики и психологии: развитие личного субъективного мнения и личности ребенка в деятельности; духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержание воспитания; идея о сущности детства как сенситивного периода воспитания; амплификация (обогащение) развития ребёнка средствами разных «специфически детских видов деятельности».

Программа воспитания МБОУ руководствуется принципами ДО, определенными ФГОС ДО.

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

- принцип гуманизма,
- принцип ценностного единства и совместности,
- принцип общего культурного образования,
- принципы безопасной жизнедеятельности,
- принцип инклюзивности

4.1.2.1. Уклад образовательной организации

Уклад МБОУ – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и МАДОУ, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад МБОУ учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни.

Уклад МБОУ способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками).

В МБОУ предусмотрена организация традиционных воспитательных событий (акций, проектов, праздников и т.д.):

- дни открытых дверей;
- праздник «Мама, папа, я – спортивная семья»;
- городскую спартакиаду «Лыжные гонки»;
- районные соревнования по детской спортивной аэробике;
- городскую легкоатлетическую эстафету;
- городской фестиваль детей – инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья «Искорки надежды»;

Доброй традицией МБОУ является ежегодное проведение «Шашечного турнира» среди старших дошкольников, совместный спортивно-развлекательный досуг с родителями «Осенние старты».

Традиционные праздники и мероприятия в МБОУ имеют большое воспитательное значение, пересекаются с календарно-тематическим планированием, а также в соответствии с календарными праздниками российского и международного значения.

Форма проведения конкретного мероприятия определяется календарным планом воспитательной работы.

4.1.2.2. Воспитывающая среда МБОУ «СОШ № 106 г. Челябинска»

Воспитывающая среда МБОУ определяется целью и задачами воспитания, духовнонравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Спортивный зал посещают 10 групп.

В МБОУ воспитывающая среда, как особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания оснащена необходимым оборудованием. Материально-техническая база соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Бытовые условия в групповых помещениях и специализированных кабинетах соответствуют нормам СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г.

Физкультурный зал приспособлен для выполнения задач воспитания в реализации содержания образовательной области «Физическое развитие». Имеются пособия для физических упражнений, развития основных движений, профилактики нарушений осанки и плоскостопия, спортивных игр и упражнений (гимнастические стенки, маты, обручи, мячи разных размеров, скакалки, доска с ребристой поверхностью, скамейки гимнастические, гимнастические палки, кубики, кегли, кольцо баскетбольное, мешочки с песком). Для физического развития детей имеются: музыкальный центр, мультимедийная установка. Всё оборудование соответствует педагогическим и санитарно-гигиеническим требованиям.

На территории детского сада имеется **мини-стадион**, на котором находится спортивное оборудование для общей физической подготовки, проведения спортивных и подвижных игр и **Тропа Здоровья**.

4.1.2.3. Общности (сообщества) МБОУ «СОШ №106 г. Челябинска»

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками МАДОУ. Участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу рабочей программы воспитания. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Физинструктор должен быть:

- примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Инструктор по физической культуре должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

4.1.2.4. Социокультурный контекст

Социокультурный контекст педагога является вариативной составляющей рабочей программы воспитания. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной Программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

Педагогический коллектив МБОУ «СОШ №106 г. Челябинска» ДО определяет возможности для сетевого взаимодействия с ближайшим окружением (социумом):

- МБОУ «СОШ №106 г. Челябинска»: экскурсии, посещение учителями начальных классов совместных родительских собраний, семинаров, систематическая информация для родителей о ходе подготовки дошкольников к учебной деятельности, диагностика выпускников, сбор информации о результатах обучения выпускников МБОУ.
- МБУДОД ЦДЮ г. Челябинска: посещение воспитанниками МБОУ кружков, секций, праздников ЦДЮ, выступление воспитанников ЦДЮ перед детьми детского сада.
- МБУОД ДДК «Ровесник»: посещение воспитанниками МБОУ кружков, секций, праздников ДДК, концертов, конкурсов, участие в проведении выставок.
- УВД ГИБДД Тракторозаводского района г. Челябинска: участие в акциях воспитанников ДОУ, систематическая информация для родителей по обстановке в городе и районе дорожного травматизма, разработка сценариев, праздники в МБОУ, практический, дидактический материал.

4.1.3. Требования к планируемым результатам освоения рабочей программы воспитания

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получают своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне МБОУ не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей».

Раздел 4.2. Содержательный

4.2.1. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

Содержание рабочей программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;

□ физическое развитие.

В пояснительной записке *ценности воспитания* соотнесены с *направлениями* воспитательной работы. Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе. На их основе определяются региональный и муниципальный компоненты.

4.2.1.1. Патриотическое направление воспитания

Ценности *Родина* и *природа* лежат в основе патриотического направления воспитания.

Задачи патриотического воспитания:

- 1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- 2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- 3) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- 4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе. 5)

4.2.1.2. Социальное направление воспитания

Ценности *семья, дружба, человек и сотрудничество* лежат в основе социального направления воспитания.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

4.2.1.3. Физическое и оздоровительное направление воспитания

Ценность – *здоровье*.

Цель данного направления – сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня; □ воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

- организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
- создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;
- введение оздоровительных традиций в МБОУ.

Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания культуры здоровья. Воспитатель должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в МБОУ.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у детей культурно-гигиенические навыки, воспитатель МБОУ уделяет внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;
- формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом; □ включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.
-

4.2.2. Особенности реализации воспитательного процесса в МБОУ «СОШ №106 г. Челябинска»

Особенности ОО, связанные с работой с детьми с ограниченными возможностями здоровья, в том числе с инвалидностью.

При реализации образовательного процесса в этих группах учитываются следующие особые образовательные потребности детей с ОВЗ:

- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы (ЦНС) и нейродинамики психических процессов воспитанников с ЗПР и ТНР (быстрой истощаемости, низкой работоспособности, пониженного общего тонуса и др.);
- гибкое варьирование организации образовательного процесса путем расширения/сокращения содержания отдельных образовательных областей и использования соответствующих методик и технологий;

- организация образовательного процесса с учетом специфики усвоения материала детьми с ЗПР и ТНР («пошаговом» предъявлении материала, дозированной помощи взрослого, использовании специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию ребенка, так и компенсации индивидуальных недостатков развития);
 - наглядно-действенный характер содержания образования;
 - развитие познавательной деятельности детей с ЗПР и ТНР как основы компенсации, коррекции и профилактики нарушений;
 - постоянное стимулирование познавательной активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру;
 - использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;
 - обеспечение взаимодействия с семьями воспитанников с ЗПР и ТНР.
- Образовательный процесс реализуется в следующих формах:
- фронтальная; □ подгрупповая; □ индивидуальная.

При реализации программ используются разные формы активности детей в малых группах и в целом в группе, разноуровневые задания, учитываются индивидуальные особенности детей. Инклюзивная практика осуществляется как в процессе реализации образовательных программ, так и в ходе режимных моментов.

Раздел 4.3. Организационный

4.3.1. Общие требования к условиям реализации Программы воспитания МБОУ «СОШ № 106 г. Челябинска»

Программа воспитания МБОУ реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности. Уклад МБОУ направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

- 1) Обеспечение лично-развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения.
- 2) Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.
- 3) Взаимодействие с родителями по вопросам воспитания.
- 4) Учет индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

Условия реализации Программы воспитания (кадровые, материально-технические, психолого-педагогические, нормативные, организационно-методические и др.) интегрированы с соответствующими пунктами организационного раздела ООП ДО.

4.3.2. Организация предметно-пространственной среды МБОУ «СОШ №106 г. Челябинска»

Развивающая предметно-пространственная среда МБОУ соответствует требованиям ФГОС ДО и санитарно-эпидемиологическим требованиям.

Развивающая предметно-пространственная среда в МБОУ обеспечивает реализацию основной образовательной программы.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями МБОУ, прилегающими и другими территориями, предназначенными для реализации ООП), материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Для этого в групповых и других помещениях обеспечено достаточно пространства для свободного передвижения детей, а также выделены помещения или зоны для разных видов двигательной активности детей – бега, прыжков, лазания, метания и др.

В МБОУ присутствует оборудование, инвентарь и материалы для развития крупной моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития мелкой моторики.

Перечень методических материалов и дополнительных средств обучения и воспитания МБОУ «СОШ № 106 г. Челябинска»

Образовательная область	Методические материалы
Физическое развитие	<input type="checkbox"/> схемы построения и перестроения; карточки для индивидуальной работы; <input type="checkbox"/> картотека творческих игр; <input type="checkbox"/> схемы размещения спортивного оборудования; <input type="checkbox"/> схемы по видам спорта; <input type="checkbox"/> схемы выполнения основных движений;
	<input type="checkbox"/> схемы выполнения упражнений со спортивным оборудованием; <input type="checkbox"/> картотеки физминуток по возрастам; <input type="checkbox"/> картотеки подвижных игр в соответствии с

	тематикой недели; <input type="checkbox"/> картотеки считалок; <input type="checkbox"/> картотеки эстафет и аттракционов; картотека народных игр Южного Урала.
--	---

Созданная в МБОУ развивающая предметно-пространственная среда направлена на формирование активности воспитанников, обеспечивает развитие различных видов детской деятельности. Развивающая среда МБОУ организована с учетом национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, с учетом интересов детей и отвечает их возрастным особенностям.

4.3.3 . Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания

Перечень локальных правовых документов МБОУ, в которые вносятся изменения в соответствии с рабочей программой воспитания:

- Программа развития МБОУ «СОШ № 106 г. Челябинска»;
- Годовой план работы МБОУ «СОШ № 106 г. Челябинска»;
- Календарный учебный график;
- Должностные инструкции педагогов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в МБОУ.

Подробное описание приведено на сайте МБОУ «СОШ № 106 г. Челябинска» в разделе «Сведения об образовательной организации» - «Образование» - «Программа воспитания МБДОУ»

Методическое обеспечение Программы воспитания

Патриотическое направление воспитания 1.

Алешина Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников: метод. пособие. – М.: ЦГЛ, 2004.

Физическое и оздоровительное направление воспитания

1. Бабенкова Е.А. Как приучить ребенка заботиться о своем здоровье. М.: «Вентана – Граф», 2007. 2. Голицына Н.С. ОБЖ для младших дошкольников. Система работы. М.: Скрипторий, 2012.

3. Голицына Н.С. ОБЖ для старших дошкольников. Система работы. М.: Скрипторий, 2012. 4. Голицына Н.С., Шумова И.М. Воспитание основ здорового образа жизни у малышей. М.: Скрипторий, 2010.

5. Голицына Н.С. Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении. М.: Скрипторий, 2006.

6. Доскин В.А. Как сохранить и укрепить здоровье ребёнка: Пособие для воспитателей, родителей и инструкторов физкультуры. М.: Просвещение; РОСМЭН, 2006.

7. Дружинина В.Р. Режим дня ребенка– дошкольника. М.: «Вентана – Граф», 2007. Желобкович Е.Ф. Физкультурные занятия в детском саду. 2 младшая группа. М.: Скрипторий, 2012.
8. Здоровье ребёнка от рождения до школы – М.: Эксмо, 2007.
9. Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду / Под ред. Т.С. Яковлевой. – М.: Школьная пресса, 2006.
10. Калмыкова А.С. Здоровый дошкольник от рождения до 7 лет: Учебное пособие. Р.н/Д.: Феникс, 2008.
11. Литвинова О.М. Система физического воспитания в ДОУ. Планирование, информационно-методические материалы, разработки занятий и упражнений, спортивные игры. Воронеж: Учитель. 2007

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального Закона об образовании 2013 - федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
2. Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155
3. Приказ Минпросвещения России от 31.07.2020 N 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
4. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28, СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и треб СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2.
5. Дошкольное образование как ступень общего образования: Научная концепция/под ред. В.И.Слободчикова /В.И.Слободчиков, Н.А.Короткова, П.Г. Нежнов, И.Л.Кириллов.- М.: Институт развития дошкольного образования РАО,2005.-28с.
6. Материалы и оборудование для детского сада: Пособие для воспитателей и заведующих / Под ред. Т.Н.Дороновой и Н.А.Коротковой. М., ЗАО «Элти-Кудиц», 2003. - 160 с.
7. Проектирование основной общеобразовательной программы ДОУ/авт.-сост. И.Б.Едакова, И.В.Колосова и др. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2012. – 104 с.
8. Кузнецова, М.Н., Николаева, И.В., Кедровских, О.С. Образовательная программа по легу – конструированию для дошкольников в соответствии с ФГОС ДО «Играем вместе с ЛЕГО».- Челябинск: «Край – Ра», 2016 . – 168 с.

