

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 106 г. ЧЕЛЯБИНСКА»**

Грибоедова ул., 35, г. Челябинск, 454071, тел.(351) 772-80-20, факс 772-84-84,

Е-mail: schoolchel106@bk.ru Сайт: <http://shkola106chel.ru>

Приложение к ООП ДО

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЯ
средней группы
МБОУ «СОШ №106 г.Челябинска»
разработана на основе ФГОС ДО
с учетом основной образовательной программы дошкольного образования
с приоритетным осуществлением образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»,
Модуль «Театрализованная деятельность»

Разработчики:
Воспитатели
Боканева Е.Ю.

Челябинск, 2023

Оглавление

1. Целевой раздел Программы:	4
1.1. Пояснительная записка	4
1.1.1 Цели и задачи реализации Программы	5
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.1.3. Характеристика особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	6
1.2. Планируемые результаты освоения программы	8
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	18
Модуль «Наш дом – Южный Урал»	18
Цели и задачи реализации модуля	18
Планируемые результаты освоения модуля	18
Модуль «Театрализованная деятельность»	18
Цели и задачи реализации модуля	18
Планируемые результаты освоения модуля	19
2. Содержательный раздел Программы	20
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка	20
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	23
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	37
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы	42
2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	42
2.6. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей в случае, если эта работа предусмотрена программой.	45
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	53
Модуль «Наш дом – Южный Урал»	53
Учебно – методический комплекс	54
Модуль «Театрализованная деятельность»	54
Учебно – методический комплекс	57
3. Организационный раздел Программы:	58

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы	58
3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	59
3.3.Режим дня	62
3.3.1 Расписание занятий	63
3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	65
3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	66
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	67
Модуль «Наш дом – Южный Урал»	67
Материально-техническое обеспечение модуля	67
Обеспечение методическими материалами и средствами обучения	67
Время проведения	68
Специальные мероприятия по реализации модуля	69
Обогащение развивающей предметно – пространственной среды	70
Модуль «Театрализованная деятельность»	71
Материально-техническое обеспечение модуля	71
Обеспечение методическими материалами и средствами обучения	73
Время проведения	73
Специальные мероприятия по реализации модуля	73
Обогащение развивающей предметно – пространственной среды	74
4. Рабочая программа воспитания	75
4.1. Целевой раздел Программы:	75
4.1.1 Пояснительная записка	75
4.1.2. Цели и задачи воспитания	75
4.1.3. Методологические основы и принципы построения программы воспитания	76
4.1.4. Планируемые результаты освоения программы	76
4.2. Содержательный раздел Программы	83
4.2.1. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания	83
4.2.2. Особенности реализации воспитательного процесса	90

4.2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания	92
4.3. Организационный раздел Программы	93
4.3.1. Материально-техническое обеспечение Программы воспитания	93
4.3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами воспитания	94
4.3.3. Распорядок дня	96
4.3.4. Взаимодействие взрослого с детьми. События ДОО	98
4.3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	100
4.3.6. Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей	101
Перспективно-календарный план образовательной работы	103

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Закон «Об образовании в РФ» от 27 декабря 2012 г. №273 выделяет основные ориентиры обновления содержания образования в рамках дошкольного учреждения и дает ориентировку на личностное своеобразие каждого ребенка, на развитие способностей, расширение кругозора, преобразование предметной среды, обеспечение самостоятельной и совместной деятельности детей в соответствии с их желаниями и склонностями.

Содержание рабочей программы составлено с учетом принципов и подходов к формированию образовательных программ, отраженных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования .

Данная рабочая программа, разработана в соответствии с основной образовательной программой МБОУ «СОШ № 106 г. Челябинска» ДО, с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, Примерной рабочей программы воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования (одобренной решением федерального учебнометодического объединения по общему образованию, протокол от 01.07.2021 года № 2/21) является нормативно - управленческим документом образовательного учреждения, характеризующей систему организации образовательной деятельности педагога в рамках образовательных областей ФГОС дошкольного образования.

Рабочая программа построена на основе учёта конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей средняя группа. Создание индивидуальной педагогической модели образования осуществляется в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования.

Нормативно-правовую основу для разработки данной рабочей программы составили:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации» с изменениями от 08.12.2020 г № 304-ФЗ;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СП 1.2.3685-21 от 28.01.2021 г. «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Основная образовательной программа дошкольного образования ДООУ, разработанной в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155);
- Примерная основная образовательная программа дошкольного образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (Протокол от 20 мая 2015 г. № 2/1):

- «Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования» Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от «01» июля 2021 № 2/21).

1.1.1 Цель и задачи рабочей программы

Целью рабочей программы является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательную-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Рабочая программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми,

учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Цели рабочей программы достигаются через решение следующих задач:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

1.1.2. Принципы и подходы в организации образовательного процесса

Цель программы: обеспечение всестороннего развития ребенка в период дошкольного детства: интеллектуального, физического, эмоционального, нравственного, волевого, социально-коммуникативного - через соответствующую его возрастным особенностям развивающую среду. Введение, ребенка в окружающий мир осуществляется путем его взаимодействия с различными сферами бытия (миром людей, природы и др.) и культуры (изобразительным искусством, музыкой, детской литературой и родным языком, математикой и др.).

Основные принципы построения и реализации программы:

- научной обоснованности и практической применимости,
- единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста,
- интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями воспитанников,
- комплексно – тематического построения образовательного процесса,
- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей не только в рамках непосредственной образовательной деятельности, но и проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Основные направления в развитии детей:

- физическое;
- познавательное;
- художественно-эстетическое;
- социально-коммуникативное; - речевое.

1.1.3. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

«Период от рождения до поступления в школу является, по признанию специалистов всего мира, возрастом наиболее стремительного физического и психического развития ребенка, первоначального формирования физических и психических качеств, необходимых человеку в течение всей последующей жизни, качеств и свойств, делающих его человеком. Особенностью этого периода, отличающей его от других, последующих этапов развития, является то, что он обеспечивает именно общее развитие, служащее фундаментом для приобретения в дальнейшем любых специальных знаний и навыков и усвоения различных видов деятельности. Формируются не только качества и свойства психики детей, которые определяют собой общий характер поведения ребенка, его отношение ко всему окружающему, но и те, которые представляют собой "заделы" на будущее и выражаются в психологических новообразованиях, достигаемых к концу данного возрастного периода. Воспитание и обучение необходимо адресуются ко всему спектру психических качеств ребенка, но адресуются по-разному. Основное значение имеют поддержка и всемерное развитие качеств, специфических для возраста, так как создаваемые им уникальные условия больше не повторятся и то, что будет "недобрано" здесь, наверстать в дальнейшем окажется трудно или вовсе невозможно.

Реализация специфических возрастных возможностей психического развития происходит благодаря участию дошкольников в соответствующих возрасту видах деятельности - игре, речевом общении, рисовании, конструировании, музыкальной деятельности и др. Организация этих видов деятельности, руководство ими, забота об их совершенствовании, о приобретении ими коллективного и (по мере накопления детьми соответствующего опыта) свободного самостоятельного характера должны постоянно

находиться в центре внимания педагогов. Характерными проявлениями того, что именно традиционно "детские" виды деятельности соответствуют основному руслу психического развития дошкольника, являются, с одной стороны, их безусловная привлекательность для детей и, с другой стороны, наличие в них начал общечеловеческого знания (общение и установление взаимоотношений с окружающими, употребление предметов обихода и простейших орудий, планирование действий, построение и реализация замысла, подчинение поведения образцу и правилу и др.).

Что касается других, предпосылочных психических свойств и способностей, то их формирование не должно идти во вред формированию качеств, непосредственно обнаруживающих себя в сегодняшней жизни ребенка. Здесь опасен всякий нажим, всякое забегание вперед, которое может привести к искусственному ускорению развития с неизбежными потерями. Подведение ребенка к психологическим новообразованиям, полное развертывание которых осуществляется за пределами дошкольного детства, должно осуществляться не вопреки особенностям возраста, а на их основе. Данные специальных исследований и опыт лучших детских учреждений показывают, что сама логика развития детских видов деятельности и детских форм познания мира, если ими разумно руководить, подводит к зарождению новых психических качеств и, в конечном счете, к переходу на новую ступень детства. Такой переход носит скачкообразный характер, выступает в виде возрастного кризиса, после которого те психологические новообразования, которые занимали место предпосылочных, становятся стержнем дальнейшего развития.

На любой возрастной ступени ребенок приобретает не только общие для всех детей черты характера, но и свои собственные, индивидуальные особенности психики и поведения. Быть человеком - это значит не только быть "таким, как все", владеть всем, чем владеют другие, но и быть неповторимой индивидуальностью с собственными вкусами, интересами и способностями.

Только сочетание возрастного и индивидуального подходов в воспитании и обучении детей может обеспечить их эмоциональное благополучие и полноценное психическое развитие.

В первые семь лет ребенок проходит через три основных периода своего развития, каждый из которых характеризуется определенным шагом навстречу общечеловеческим ценностям и новым возможностям познавать мир.

Эти периоды жизни отграничены друг от друга; каждый предшествующий создает условия для возникновения последующего, и они не могут быть искусственно "переставлены" во времени.

Период младенчества (первый год жизни ребенка) характеризуется возникновением следующих возрастных новообразований.

Познавательное развитие. К концу первого года жизни ребенок ориентируется в элементарных свойствах окружающей среды; начинает улавливать значение отдельных обращенных к нему слов, выделяет наиболее близких людей; появляются элементы различения между ощущениями, исходящими от собственного тела и извне, складываются начальные формы предметного восприятия. К концу младенчества появляются первые признаки зарождения наглядно-действенного мышления.

Развитие произвольности. Формируются движения, ведущие к достижению цели: перемещению тела в пространстве, схватыванию и удерживанию предметов.

Эмоциональное развитие. В первой трети младенчества появляется "социальная" улыбка, призывающая взрослого к ответной улыбке. Формируется чувство доверия к миру, образующее опору положительного отношения к людям, к деятельности, к самому себе в последующей жизни.

Раннее детство (от 1 года до 3 лет) включает в себе потенциал для возникновения следующих возрастных новообразований.

Познавательное развитие. Ребенку открывается возможность увидеть мир, где каждая вещь что-то означает, для чего-то предназначена. Ребенок проводит различия между людьми, занимающими определенное место в его жизни ("свой" и "чужие"); осваивает собственное имя; формирует представление о "территории" собственного "я" (все то, что ребенок относит к себе, о чем сможет сказать "мое"). Развиваются предметное восприятие и наглядно-действенное мышление. Происходит переход к наглядно-образной форме мышления.

Развитие произвольности. Действуя с вещами, ребенок осваивает их физические свойства, учится управлять их перемещением в пространстве, начинает координировать свои движения; на основе овладения речью появляются начала управления собственным поведением (в основном в ответ на указания взрослого).

Развитие переживаний. Возникает чувство автономии и личной ценности (самоуважения), зарождается любовь к близким взрослым.

В дошкольном детстве (от 3 до 7 лет) складывается потенциал для дальнейшего познавательного, волевого и эмоционального развития ребенка.

Познавательное развитие. Мир не только устойчив в восприятии ребенка, но и может выступать как релятивный (все можно всем); складывающийся в предшествующий период развития условный план действия воплощается в элементах образного мышления, воспроизводящего и творческого продуктивного воображения; формируются основы символической функции сознания, развиваются сенсорные и интеллектуальные способности. К концу периода ребенок начинает ставить себя на место другого человека: смотреть на происходящее с позиций других и понимать мотивы их действий; самостоятельно строить образ будущего результата продуктивного действия. В отличие от ребенка раннего возраста, который способен лишь к элементарному различению таких сфер действительности, как природный и рукотворный мир, "другие люди" и "Я сам", к концу дошкольного возраста формируются представления о различных сторонах каждой из этих сфер. Зарождается оценка и самооценка.

Волевое развитие. Ребенок избавляется от присущей более раннему этапу "глобальной подражательности" взрослому, может противостоять в известных пределах воле другого человека; развиваются приемы познавательной (в частности, воображаемое преобразование действительности), собственно волевой (инициатива, способность заставить себя сделать неинтересное) и эмоциональной (выражение своих чувств) саморегуляции. Ребенок оказывается способным к надситуативному (выходящему за рамки исходных требований) поведению.

Эмоциональное развитие. Эмоции ребенка все больше освобождаются от импульсивности, сиюминутности. Начинают закладываться чувства (ответственности, справедливости, привязанности и т. п.), формируется радость от инициативного действия; получают новый толчок развития социальные эмоции во взаимодействии со сверстниками. Ребенок обнаруживает способность к отождествлению себя с другими, что порождает в нем способность к обособлению от других, обеспечивает развитие индивидуальности. Возникает обобщение собственных переживаний, эмоциональное предвосхищение результатов чужих и своих поступков. Эмоции становятся "умными".

К 7 годам формируются предпосылки для успешного перехода на следующую ступень образования. На основе детской любознательности впоследствии формируется интерес к учению; развитие познавательных способностей послужит основой для формирования теоретического мышления; умение общаться со взрослыми и сверстниками позволит ребенку перейти к учебному сотрудничеству; развитие произвольности даст возможность преодолевать трудности при решении учебных задач, овладению элементами специальных языков, характерных для отдельных видов деятельности, станет основой усвоения различных предметов в школе (музыка, математика и т. п.).

Эти возрастные новообразования представлены лишь в виде возможностей, мера осуществимости которых определяется социальной ситуацией развития ребенка, тем, кто и как воспитывает его, в какую деятельность вовлечен ребенок, с кем он ее осуществляет.

От особенностей стимулирования или организации деятельности детей взрослыми зависит успех в психическом и физическом развитии ребенка, и, таким образом, наряду с восходящей линией (собственное развитие) может быть и иная "кривая" личностных изменений (выражающая регрессивные или застойные тенденции); каждому шагу развития сопутствует возможность проявления и закрепления негативных новообразований, о сути которых должны знать взрослые.»[19]

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

(«Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей, а также особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе детей-инвалидов (далее - дети с ограниченными возможностями здоровья)»). [1]

«Требования Стандарта к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребёнка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребёнку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от форм реализации Программы, а также от её характера, особенностей развития детей и Организации, реализующей Программу.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Настоящие требования являются ориентирами для:

- а) построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учётом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации;
- б) решения задач: формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями;
- в) изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет;
- г) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

аттестацию педагогических кадров; оценку качества образования;

оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей); оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания; распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников Организации.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка: Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:

ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий; использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

владеет активной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек; стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого; проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства; у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам; ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности; у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может

соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.»[1]

Оценка индивидуального развития детей

Согласно пункта 3.2.3. Стандарта «...при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи).

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.» [1]

Промежуточные планируемые результаты

Качества и показатели:

Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками
4 – 5 лет

Антропометрические показатели (рост, вес) в норме; обладает в соответствии с возрастом основными движениями; выражает интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях; пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время); самостоятельно выполняет доступные гигиенические процедуры; соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания; знаком с понятиями «здоровье» и «болезнь»;

имеет элементарные представления о некоторых составляющих здорового образа жизни: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены; знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений.

Любознательный, активный

4 -5 лет:

Проявляет интерес к новым предметам;
проявляет интерес к незнакомым людям;
проявляет интерес к незнакомым движениям и действиям;
проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности (конструированию, изобразительной деятельности, игре, экспериментированию);
включается во взаимодействие со сверстниками и взрослыми.

Эмоционально отзывчивый

4 -5 лет:

Адекватно реагирует на успех или неуспех собственной деятельности;
эмоционально откликается на содержание произведений художественной литературы, мультфильмов, изобразительного искусства, музыки;
эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей;
способен перенимать эмоциональное состояние окружающих людей;
владеет эмоционально-экспрессивной лексикой, соответствующей возрасту, на уровне понимания и употребления.

Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками

4– 5 лет:

Проявляет умение договариваться о совместной деятельности с другими детьми (согласовывать цель деятельности, распределять обязанности, подбирать необходимое оборудование);
при взаимодействии со сверстниками речь носит ситуативный характер, отмечаются попытки решать конфликтные ситуации с помощью речи;
при взаимодействии со взрослыми способен выйти за пределы конкретной ситуации;
адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, компоненты интонационной выразительности речи;
способен проявлять инициативу в организации взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения

4 – 5 лет:

Способен соблюдать правила индивидуальной и совместной

деятельности, менять свое поведение в зависимости от ситуации;
проявляет адекватное отношение к соблюдению или несоблюдению моральных норм, правил поведения;
разделяет игровые и реальные взаимодействия, умеет планировать последовательность действий;
пользуется доступными формулами речевого этикета (приветствие, прощание, благодарность, просьба) без напоминания взрослых;
соблюдает правила поведения на улице, в общественных местах.

Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту

4 – 5 лет:

Может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач под руководством взрослого;
способен самостоятельно изменять (варьировать) простые способы решения задач в зависимости от ситуации;
способен предложить собственный замысел и воплотить его, используя простые схематические изображения;
начинает проявлять образное предвосхищение (на основе элементарного анализа пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия);
умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие.

Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе

4 – 5 лет:

Называет свое имя, фамилию, возраст, пол, свои предпочтения, интересы;
называет имена членов своей семьи, их профессии, особенности поведения;
может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать его, кратко рассказать о достопримечательностях;
имеет представление об основных государственных праздниках;
знает названия растений и животных, особенности их внешнего вида, среды обитания в соответствии с возрастом.

Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности – умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции

4 – 5 лет:

Способен:

понять и запомнить учебную задачу;
выполнить пошаговую инструкцию взрослого;
удержать в памяти несложное условие при выполнении действий;
воспроизвести образец действий, ориентируясь на наглядную опору;
сосредоточенно действовать в течение 15–20 минут, стремясь хорошо выполнить задание.

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:

4 – 5 лет:

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:

легко и быстро засыпает, с аппетитом ест;
редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (1–2 раза в год).

Воспитание культурно-гигиенических навыков:

проявляет привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом;
имеет элементарные представления о том, что полезно и вредно для здоровья;
сформированы навыки культуры еды, культуры поведения, умеет следить за своим внешним видом.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:

знает, что надо одеваться по погоде, регулярно гулять, заниматься зарядкой;

имеет представление о полезной и вредной для здоровья пище;
знает части тела и органы чувств человека и их функциональное назначение;
сформирована потребность в соблюдении режима питания, знает важность сна, гигиенических процедур для здоровья;
умеет устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствия;

имеет представление о составляющих здорового образа жизни.

Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):

прыгает в длину с места не менее 70 см;

может пробежать по пересеченной местности в медленном темпе 200–240 м; □
бросает набивной мяч (0,5 кг), стоя из-за головы, на 1 м.

Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):

ходит свободно, держась прямо, не опуская головы;

уверенно ходит по бревну (скамейке), удерживая равновесие;

умеет лазать по гимнастической стенке вверх и вниз приставным и чередующимся шагами;

в прыжках в длину с места отталкивается двумя ногами и мягко приземляется, подпрыгивает на одной ноге;

ловит мяч руками, многократно ударяет им об пол и ловит его;

бросает предметы вверх, вдаль, в цель, через сетку;

чувствует ритм, умеет ходить, бегать, подпрыгивать, изменять положение тела в такт музыке или под счет.

Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):

умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп;

выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие;

умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом;

ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживает за лыжами;

умеет кататься на самокате;

умеет плавать (произвольно);

участвует в спортивных играх и упражнениях, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:

участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей;

проявляет самостоятельность, творчество, выразительность и грациозность движений;

умеет самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; □ проявляет интерес к разным видам спорта.

Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):

выполняет правильно технику всех видов основных движений: ходьбы, бега, прыжков, метания, лазанья;

умеет перестраиваться:

в 3–4 колонны, в 2–

3 круга на ходу,

шеренги после расчета на первый-второй;

соблюдать интервалы во время передвижения;
выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции; □ следит за правильной осанкой.

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:

участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис):

умеет самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры;

проявляет интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта;

проявляет интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, теннис, хоккей, футбол).

Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области
«Социально – коммуникативное развитие»

4 – 5 лет

Развитие игровой деятельности:

способен принять игровую проблемную ситуацию, развить ее, изменить собственное ролевое поведение, ориентируясь на поведение партнеров;
организует разнообразные игры на бытовые и сказочные сюжеты.

Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:

способен регулировать собственное поведение на основе усвоенных норм и правил, проявлять волевые усилия в ситуациях выбора;
проявляет потребность в общении со сверстниками.

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:

чувствует отношение к себе сверстников, проявляет чувство собственного достоинства;

проявляет уважительное отношение к сверстникам;

знает о достопримечательностях родного города.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям: соблюдает элементарные правила поведения в детском саду и дома.

Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения: соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.

Формирование знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства: имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.

Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:

понимает, что необходимо соблюдать порядок и чистоту;

имеет представление об опасности (не подходит близко к глубокой яме, осторожно приближается к собаке и т.д.).

Развитие трудовой деятельности:

самостоятельно одевается и раздевается, обувается и разувается в определенной последовательности, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок;

самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой, по занятиям.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:

доводит начатое дело до конца;

испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности.

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:

владеет знаниями о разных профессиях, опирается на них в играх (врач, шофёр, продавец, воспитатель и т.д.);

имеет представление о значимости труда родителей, других близких людей.

Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области
«Познавательное развитие»

4 – 5 лет

Сенсорное развитие:

различает и называет основные плоскостные формы, основные цвета, параметры величины;

использует эталоны как обозначенные свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, материал и т.п.);

подбирает предметы по одному-двум качествам (цвет, форма, материал и т.п.).

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:

использует строительные детали с учётом их конструкторских свойств;

□ осуществляет анализ элементов схемы и соотносит их с имеющимися деталями;

пользуется простыми способами конструирования, самостоятельно создает постройку по схеме и достраивает её, владеет способами построения замысла.

Формирование элементарных математических представлений:

владеет элементарными навыками сравнения групп предметов, навыками счета в пределах 5;

выделяет параметры величины протяженных предметов, выполняя действия наложения и приложения;

владеет элементарными навыками ориентировки в пространстве;

использует временные ориентировки в частях суток днях недели, временах года.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:

имеет представления о предметах ближайшего окружения, их назначении, признаках;

проявляют интерес к незнакомым предметам и явлениям;

имеет представления о многообразии растений, животных, особенностях их внешнего вида, условий существования, поведения;

способен устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями живой и неживой природы.

Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Речевое развитие»

4 – 5 лет

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми

использует речь для инициирования общения, регуляции поведения;

активно пользуется речью в игровом взаимодействии со сверстниками.

Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:

понимает и правильно использует в речи антонимы, синонимы, обобщающие понятия, лексику, обозначающую эмоциональные состояния;

использует в речи сложносочиненные и сложноподчиненные предложения, элементарные способы словообразования;

владеет правильным произношением всех звуков родного языка (за исключением некоторых шипящих и сонорных звуков);

способен построить небольшой связный рассказ самостоятельно или с помощью педагога.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи:

пользуется разнообразными формулами речевого этикета;

способен осмысленно работать над собственным звукопроизношением и выразительностью речи.

Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений:

способен осмысленно воспринимать содержание произведений, адекватно реагировать на события, которых не было в собственном опыте;

способен устанавливать причинные связи в сюжете, правильно оценивать поступки персонажей.

Развитие литературной речи:

□

способен с помощью педагога пересказать содержание знакомых сказок, рассказов;
способен эмоционально реагировать на поэтические тексты, выразительно их воспроизводить;

способен импровизировать на основе литературных произведений.

Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:

проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров;

проявляет интерес к рассматриванию иллюстрированных изданий детских книг.

Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

4 – 5 лет:

Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд:

проявляет интерес и бережно относится к результатам детского

изобразительного творчества;

передает характерные особенности (цвет, форму, величину) предметов, явлений природы;

лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы;

использует традиционные техники рисования кистью, карандашом;

использует разные способы вырезания и обрывания бумаги для создания образов в аппликации.

Развитие детского творчества:

сочетает различные техники изобразительной деятельности при воплощении индивидуального замысла;

самостоятельно находит сюжеты для своих работ в окружающем мире и художественной литературе;

создает многофигурные композиции пейзажного и сказочного содержания;

использует варианты композиции и цветовой гаммы при создании рисунков;

в лепке создает образы персонажей, передает их настроение, самостоятельно находит способы соединения частей материала.

Приобщение к изобразительному искусству:

различает виды декоративно-прикладного искусства;

различает произведения разных видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), отвечает на вопросы педагога по содержанию;

понимает значение слов «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура».

Развитие музыкально-художественной деятельности:

различает высокие и низкие звуки (в пределах секты-септимы);

выделяет средства выразительности музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро);

знаёт песни по мелодии;

может петь протяжно, отчетливо произносить слова, вместе с другими детьми – начинать и заканчивать пение;



самостоятельно отвечает на музыкальные вопросы «Как тебя зовут?», «Где ты?», «Что ты хочешь, кошечка?»;

импровизирует мелодии на заданный текст;

способен выполнять танцевальные движения пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах, с предметами (с куклами, игрушками, лентами);

выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения;

инсценирует песни и ставит небольшие музыкальные спектакли;

умеет играть простейшие мелодии на одном звуке на металлофоне, погремушках, барабане, ложках.

Приобщение к музыкальному искусству:

внимательно слушает музыкальное произведение, выражает свои чувства словами, рисунком, движением.

Задачи образовательной работы с детьми 4-5 лет:

1. Дать представления об уральской природе в разное время года. Познакомить с наиболее распространенными на Урале птицами, животными, насекомыми, растениями.
2. Продолжать знакомить с жанровыми особенностями уральских колыбельных песен, уточнять представления о пестушках, потешках, прибаутках, небылицах, поговорках, пословицах; развивать исполнительские умения, желание использовать их в игровой деятельности; развивать творческие способности детей, придумывать небылицы, заклички, колыбельные песни по аналогии с готовыми текстами.
3. Стимулировать желание передавать свои впечатления от восприятия предметов быта, произведений искусства в продуктивной деятельности, подводить к созданию выразительного образа.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений Модуль «Наш дом - Южный Урал»

Цели и задачи реализации модуля

Цель: способствовать обучению и воспитанию детей на идеях педагогики народов Южного Урала.

Задачи:

- способствовать обогащению первичных представлений о природе, культуре, истории народов региона Южного Урала;
 - формировать эмоционально-положительное отношение к представителям культур Южного Урала;
 - развивать умение творчески и самостоятельно применять поликультурные знания в разных видах детской жизнедеятельности.
- 4– 5 лет:

- имеет представления о жанровых особенностях колыбельных;
- использует колыбельные, пестушки, потешки в сюжетно-ролевых играх;
- проявляет интерес к небылицам, находит ошибки в тексте; умеет рассказывать некоторые докучные сказки; - умеет придумывать короткие заклички



Модуль «Театрализованная деятельность»

Цель: развитие творческой активности детей средствами театрального искусства.

Задачи:

1. Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театральной деятельности.
2. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.
3. Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных

4. Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь.

5. Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей.

Средняя группа

В данном возрасте происходит углубление интереса к театрализованным играм. Расширение театрально-игрового опыта детей осуществляется за счет освоения игры-драматизации. В возрасте 4-5 лет ребенок осваивает разные виды настольного театра: мягкой игрушки, деревянный театр, конусный театр, театр народной игрушки и плоскостных фигур. Доступен детям и театр верховых кукол (без ширмы, а к концу учебного года – и с ширмой), театр ложек и пр. Дети показывают постановки по сюжетам русских народных сказок «Лисичка со скалочкой», «Жихарка», «Рукавичка», «Бычок—смоляной бочок», «Пых», «Гуси-лебеди» и т.д.

Пальчиковый театр чаще используется в самостоятельной деятельности, когда ребенок импровизирует на основе знакомых стихов и потешек, сопровождая свою речь несложными действиями («Жили у бабуси»; С. Михалков «Котята», Зубкова «Мы делили апельсин»). Задачи

- Воспитывать устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности.
- Подводить детей к созданию выразительного образа в этюдах, драматизациях, в песенных и танцевальных импровизациях.
- Расширять представления об окружающих их предметах. Развивать умение вычленять признаки предметов (цвет, форма, величина). Расширять знания детей о персонажах, участвующих в театрально-игровой деятельности.
- Пополнять и активизировать словарь детей. Формировать интонационную выразительность речи. Развивать диалогическую речь детей в процессе театральноигровой деятельности.
- Закреплять знания о правилах манипуляции с верховыми куклами.
- Продолжать развивать у детей желание участвовать в танцевальных импровизациях с куклами и без них.
- Поддерживать желание выступать перед детьми, родителями, сотрудниками детского сада.

Планируемые результаты освоения модуля «Театрализованная деятельность»

Средний возраст:

Может поддерживать интерес к театрализованной игре путем использования более сложных игровых умений и навыков (воспринимает художественный образ, следит за развитием и взаимодействием персонажей). Использует этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительские навыки (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущения (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы. Разыгрывает несложные представления по знакомым литературным произведениям; использует для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Проявляет инициативу и самостоятельность в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; использует возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. чувствует и понимает эмоциональное состояние героя, вступает в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Участвует в дальнейшем развитии режиссерской игры, используя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре. Использует в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из

киндер-сюрпризов. Использует возможность педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

2. Содержательный раздел Программы

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

Содержание Программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие образовательные области: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Стандарт определяет основное содержание образовательных областей:

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Перечень программно-методического и дидактического обеспечения.

1. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, Изд. 2-е, испр. М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
2. Н.Е. Веракса, Т. С. Комарова, М.А. Васильева Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования От рождения до школы «МОЗАИКА- СИНТЕЗ» 2012
- 3.А. Ефанова «Комплексные занятия» по программе «от рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Издательство «Учитель», 2010
4. Е.Е. Корнеичева, Н.И. Грачева «Планирование внеучебной деятельности с детьми в режиме дня» ООО «Центр педагогического образования», 2011
5. С.В. Машкова, Т.Г. Кобзева, И.А. Холодова, Г.С. Александрова «Организация деятельности детей на прогулке» Издательство «учитель», 2011
6. О.А. Соломенникова «Занятия по формированию элементарных экологических представлений» Издательство Мозаика синтез Москва, 2010
7. С.В. Чиркова «Родительские собрания в детском саду» Москва «Вако», 2011
8. Г.Г. Галкин, Т.И. Дубинина «Пальцы помогают говорить» Коррекционные занятия по развитию мелкой моторики у детей. Москва, 2011
9. А.Н. Ионова «Играем, гуляем, развиваем» Издательство «Экзамен» Москва 2010
10. Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду» Мозаика Синтез Москва, 2010
11. Н.В. Шайдурова «Учимся делать открытки» Санкт-Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012
12. Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности» Издательство МОЗАИКАСИНТЕЗ Москва, 2012
13. Н.А. Кнушевицкая «Стихи и речевые упражнения по теме «Фрукты» Москва, 2012
14. Анна Зайцева «Бумажное кружево» Эксмо Москва, 2011

15. И.А. Лыкова «Куколки из сундучка» Любимые игрушки своими руками Издательский дом «Цветной мир», 2012
16. И.А. Лыкова «Лоскутные куколки» Любимые игрушки своими руками Издательский дом «Цветной мир», 2011
17. И.А. Лыкова «Театр на пальчиках» Любимые игрушки своими руками Издательский дом «Цветной мир», 2011
18. Н.А. Атарщикова, И.А. Осина, Е.В. Горюнова, М.Н. Павлова «Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса по программе «От рождения до школы» Издательство «Учитель», 2011
19. Ю.А. Афонькина «Мониторинг качества освоения общеобразовательной программы дошкольного образования» Издательство «Учитель»
20. З.А. Ефонова «Комплексные занятия по программе под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой. Т.С. Комаровой» Издательство «Учитель», 2010
21. Н.А. Кнушевицкая «Стихи и речевые упражнения по теме «Овощи», Москва 2011
22. Н.А. Кнушевицкая «Стихи и речевые упражнения по теме «Грибы», Москва 2011
23. С.И.Рябцев, Р.Г.Завьялова «Эврика», Челябинск, 1997
24. Д.Н.Колдина «Рисование с детьми 4-5 лет» Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009
25. Л.В. Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала» Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008
26. Т.Ф. Саулина «Три сигнала светофора» Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009
27. Н.Г. Зеленова, Л.Е.Осипова «Мы живем в России» Москва 2008
28. Ю.П. Климович «Учимся правильно питаться» Издательство

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.»

Региональный компонент.

Содержание регионального компонента направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к родному краю через:

- формирование любви к своему городу, краю, чувства гордости за него;
- формирование общих представлений об окружающей природной среде (природных ресурсах, воде, атмосфере, почвах, растительном и животном мире Уральского региона);
- формирование общих представлений о своеобразии природы Уральского региона;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного и бережного отношения к природе Уральского региона.

Перечень программно-методического и дидактического обеспечения.

1. Николаева С.Н. Юный эколог: Программа экологического воспитания дошкольников. М.: Мозаика – Синтез, 2002
2. Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. 3-е изд., испр. И доп. - М.: Мозаика – Синтез,
3. Г. Лаптева, Е. Прямоносова Лучшие развивающие прогулки круглый год для детей 4-5 лет. «Издательство «Речь», 2011

4. Г.Лаптева «Развивающие прогулки для детей. Весна. Лето» Издательство Речь, 2011 «Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Перечень программно-методического и дидактического обеспечения.

1. О.С.Ушакова «Теория и практика развития речи дошкольников» Москва, Творческий Центр «Сфера», 2008г.
2. Гербова В.В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. Планы занятий. - М.: Мозаика – Синтез, 2009
3. Новиковская О.А. Конспекты комплексных занятий по сказкам с детьми 4-5 лет .СПб.: Паритет,2007.-112с.
4. Лариса Иванова Стихи с движениями. Пальчиковые игры для детей 3-5 лет. «Издательство «Речь», 2011

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

Перечень программно-методического и дидактического обеспечения.

1. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. – М.: Творческий центр «Сфера», 2007.
2. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий. - М.: Мозаика – Синтез, 2009
3. Цветной мир. Изобразительное творчество и дизайн в детском саду. Нетрадиционные художественные техники, 6/2008

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

Перечень программно-методического и дидактического обеспечения.

1. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду –М.,: Мозаика -Синтез, 2014.128с.
2. Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду» Мозаика Синтез Москва, 2010

3. Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. 3-е изд., испр. И доп. - М.: Мозаика – Синтез

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы. Стандарт определяет в п.2.7: «Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

Для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.»

При определении структуры образовательного процесса рекомендуем опираться на положения концепции Л.С. Выготского «Схема развития любого вида деятельности такова: сначала она осуществляется в совместной деятельности со взрослыми, затем – в совместной деятельности со сверстниками и, наконец, становится самостоятельной деятельностью ребенка», и взгляды Д.Б. Эльконина «Специфика дошкольного образования заключается в том, что обучение является по сути процессом усвоения содержания в видах деятельности».

Структура образовательного процесса:

Рекомендуем в структуру образовательного процесса включить такие компоненты как:

- образовательная деятельность (занятие);
- образовательная деятельность в режимных моментах; - самостоятельная деятельность детей; - образовательная деятельность в семье.

При организации партнерской деятельности взрослого с детьми мы опираемся на тезисы Н.А. Коротковой:

- включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми;
- добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения);
- свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства);
- открытый временной конец занятия (каждый работает в своем темпе).

Образовательная деятельность реализуется в совместной деятельности взрослого и ребенка в ходе различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграции.

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей	Самостоятельная деятельность детей	
---	------------------------------------	--

Образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		Образовательная деятельность в семье
Основные формы: игра, занятие, наблюдение, экспериментирование, разговор, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность и др.	Решение образовательных задач в ходе режимных моментов	Деятельность ребенка в разнообразной, гибко меняющейся предметно-развивающей и игровой среде	Решение образовательных задач в семье

Игровая деятельность, являясь основным видом детской деятельности, организуется при проведении режимных моментов, совместной деятельности взрослого и ребенка, самостоятельной деятельности детей.

Двигательная деятельность организуется при проведении физкультурных занятий, режимных моментов совместной деятельности взрослого и ребенка.

Коммуникативная деятельность осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в детском саду; способствует овладению ребенком конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми – развитию общения со взрослыми и сверстниками, развитию всех компонентов устной речи.

Трудовая деятельность организуется с целью формирования у детей положительного отношения к труду, через ознакомление детей с трудом взрослых и непосредственного участия детей в посильной трудовой деятельности в детском саду и дома. Основными задачами при организации труда являются воспитание у детей потребности трудиться, участвовать в совместной трудовой деятельности, стремления быть полезным окружающим людям, радоваться результатам коллективного труда; формирование у детей первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Данный вид деятельности включает такие направления работы с детьми как самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд. Все оборудование и атрибуты для реализации этих направлений присутствуют.

Познавательно-исследовательская деятельность организуется с целью развития у детей познавательных интересов, их интеллектуального развития. Основная задача данного вида деятельности – формирование целостной картины мира, расширение кругозора. Во всех группах детского сада оборудованы уголки для проведения экспериментов.

Продуктивная деятельность направлена на воспитание у детей интереса к эстетике окружающей действительности, удовлетворение их потребности в самовыражении. Данный вид деятельности реализуется через рисование, лепку, аппликацию.

Музыкально-художественная деятельность организуется с детьми ежедневно, в определенное время и направлена на развитие у детей музыкальности, способности эмоционально воспринимать музыку. Данный вид деятельности включает такие направления работы, как слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, танцевально-игровое творчество. Игра на музыкальных инструментах.

Чтение детям художественной литературы направлено на формирование у них интереса к чтению (восприятия) книг. При этом решаются следующие задачи: создание целостной картины мира, формирование литературной речи, приобщение к словесному

искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Дети учатся быть слушателями, бережно обращаться с книгами.

Ежедневный объём образовательной деятельности определяется регламентом этой деятельности (расписание), которое ежегодно утверждается заведующим.

Общий объём учебной нагрузки деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН.

Модель образовательного процесса:

По формам образовательного процесса с учётом темы недели

Месяц	Тема недели	Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Индивидуальная работа с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
		Образовательная деятельность (занятие)	Образовательная деятельность в режимных моментах			

При конструировании образовательного процесса использованы положительные стороны комплексно-тематической и предметно - средовой моделей построения образовательного процесса: ненавязчивая позиция взрослого, разнообразие детской активности, свободный выбор предметного материала.

Комплексно-тематическая модель

Комплексно–тематический принцип образовательного процесса определяется Научной концепцией дошкольного образования (под ред. В. И. Слободчикова, 2005 год) как основополагающий принцип для структурирования содержания образования дошкольников. Авторы поясняют, что «...тема как сообщаемое знание о какой-либо сфере деятельности, представлено в эмоционально-образной, а не абстрактно-логической форме». Темы придают системность и культуросообразность образовательному процессу. Реализация темы в комплексе разных видов деятельности (в игре, рисовании, конструировании и др.) призывает взрослого к более свободной позиции – позиции партнера, а не учителя. Особо подчеркнём, что комплексно-тематическая модель образовательного процесса предъявляет очень высокие требования к общей культуре, гибкости, творческому потенциалу и интуиции взрослого, без которых модель просто не работает.

В основу организации образовательных содержаний ставится тема, которая выступает как сообщаемое знание и представляется в эмоционально-образной форме. Реализация темы в разных видах детской деятельности («проживание» ее ребенком) вынуждает взрослого к выбору более свободной позиции, приближая ее к партнерской. Набор тем определяет воспитатель и это придает систематичность всему образовательному процессу. Модель предъявляет довольно высокие требования к общей культуре и творческому и педагогическому потенциалу воспитателя, так как отбор тем является сложным процессом.

Предметно-средовая модель. Содержание образования проецируется непосредственно на предметную среду. Взрослый – организатор предметных сред,

подбирает автодидактический, развивающий материал, провоцирует пробы и фиксирует ошибки ребенка.

Организационной основой реализации Программы является Календарь тематических недель (событий, проектов, игровых обучающих ситуаций и т.п.) Темообразующие факторы:

–реальные события, происходящие в окружающем мире и вызывающие интерес детей (яркие природные явления и общественные события, праздники.)

–воображаемые события, описываемые в художественном произведении, которое воспитатель читает детям;

–события, «смоделированные» воспитателем (исходя из развивающих задач): внесение в группу предметов, ранее неизвестных детям, с необычным эффектом или назначением, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность («Что это такое? Что с этим делать? Как это действует?»);

–события, происходящие в жизни возрастной группы, увлекающие детей и приводящие к удерживающимся какое-то время интересам. Эти интересы (например, увлечение динозаврами) поддерживаются средствами массовой коммуникации и игрушечной индустрией.

Все эти факторы, могут использоваться воспитателем для гибкого проектирования целостного образовательного процесса.

Календарь тематических недель (праздников, событий, проектов и т.д.)

Месяц	Неделя	Дата	Тема
Сентябрь	1	01-05.09	«До свидания, лето», «Здравствуй, детский сад», «День знаний» (тема определяется в соответствии с возрастом детей)
	2	06-09.09	«Мой дом», «Мой город», «Моя страна», «Моя планета» (тема определяется в соответствии с возрастом детей)
	3	12-16.09	«Урожай»
	4	19-23.09	«Краски осени»
	5	26.09-30.09	«Краски осени»
Октябрь	1	03-07.10	«Животный мир»(+птицы, насекомые)
	2	10-14.10	«Я – человек»
	3	17-21.10	«Народная культура и традиции»
	4	24-28.10	«Наш быт»
Ноябрь	1	31-04.11	«Дружба», «День народного единства» (тема определяется в соответствии с возрастом детей)
	2	07-11.11	«Транспорт»
	3	14-18.11	«Здоровей-ка»
	4	21-25.11	«Кто как готовится к зиме»
Декабрь	1	28.11-02.12	«Здравствуй, зимушка-зима!»
	2	5-19.12	«Город мастеров»

	3	12-16.12	«Новогодний калейдоскоп»
	4	19-23.12	«Новогодний калейдоскоп»
	5	26-30.12	
Январь	1	01-09.12	Рождественские каникулы
	2	10-13.01	
	3	16-20.01	«В гостях у сказки»
	4	23-27.01	«Этикет»
Февраль	1	30-3.02	«Моя семья»
	2	6-10.02	«Азбука безопасности»
	3	13-17.02	«Маленькие исследователи»
	4	20-24.02	«Наши защитники»
Март	1	27.02-03.03	«Миром правит доброта»
	2	07-11.03	«Женский день»
	3	13-17.03	«Быть здоровыми хотим»
	4	20-24.03	«Весна шагает по планете»
	5	27.03- 31.03	
Апрель	1	03-07.04	«День смеха», «Цирк», «Театр» (тема определяется в соответствии с возрастом детей)
	2	10-14.04	«Космос», «Приведем в порядок планету»
	3	17-21.04	«Встречаем птиц»
	4	24-28.04	«Волшебница вода»
Май	1	01-05.05	«Праздник весны и труда»
	2	08-12.05	«День победы»
	3	15-19.05	«Мир природы»
	4	22-31.05	«До свидания, детский сад. Здравствуй, школа», «Вот мы какие стали большие» (тема определяется в соответствии с возрастом детей)

Помимо обязательной части, в Календарь включается работа по реализации парциальных программ, выбранных педагогическим коллективом.

Система физкультурно-оздоровительных и лечебно-профилактических мероприятий в ДОУ:

№ п/п	Мероприятия	Периодичность	Ответственные
Обследование			

1.	Оценка уровня развития и состояния здоровья детей	Раз в год	Инструкторы по гиг. воспитанию, ст. воспитатели, воспитатели, инструктор по физической культуре
Двигательная активность			
1.	Утренняя гимнастика	ежедневно	Воспитатели, инструктор по физической культуре
2.	Физкультурное занятие:	3 раза в неделю	инструктор по физической культуре, воспитатели
3.	Подвижные игры	2 раза в день	Воспитатели
4.	Гимнастика после дневного сна	ежедневно	Воспитатели
5.	Спортивные упражнения	2 раза в неделю	Воспитатели
6.	Элементы спортивных игр	2 раза в неделю	Воспитатели
7.	Активный отдых: -спортивный досуг -физкультурный досуг	1 раз в м-ц	Воспитатели, инструктор по физической культуре
8.	Физкультурные праздники (зимний, летний)	3 раза в год	Муз. руководитель, воспитатели, инструктор по физической культуре
9.	День здоровья	7 апреля	Инструкторы по гиг. воспитанию, воспитатели, педагог-психолог
10.	Неделя здоровья	В рамках темы недели	Все педагоги
Лечебно-профилактические мероприятия			
1.	Подготовительный период	сентябрь-3-я декада октября	Врач, Инструкторы по гиг. воспитанию
2.	Период повышенной заболеваемости	1-я декада ноября – 2-я декада декабря	Врач, Инструкторы по гиг. воспитанию
2.1.	Натуропатия – чесночные бусы, чесночные гренки		
3	Санэпидемирежим – жесткий режим проветривания, влажной уборки, рециркулирование воздуха.		

4	Период реабилитации и подготовки к распространению гриппа	3-я декада февраля – 3-я декада марта	Врач, воспитатели Инструкторы по гигиеническому воспитанию
4.1.	Адаптогены – шиповник		
4.2	Период гриппа	1-я декада марта – 1-я декада апреля	Врач, Инструкторы по гигиеническому воспитанию
4.3.	Адаптогены – шиповник		
4.4.	Натуропатия –чесночные бусы, чесночные гренки, дыхательная гимнастика		
4.4.	Фитолечение – травяные чаи		
4.5.	Санэпидемирежим – жесткий режим проветривания, влажной уборки, рециркулирование воздуха.		
5	Период летней оздоровительной работы	Июнь-август	Воспитатели, Инструкторы по гигиеническому воспитанию
5.1.	Использование естественных сил природы		
5.2.	Воздушное закаливание	После дневного сна	
5.3	Ходьба босиком	во время прогулки в теплое время ил на физкультурном занятии	воспитатели
5.4	Мытье рук, ног, лица	Несколько раз в день	Воспитатели

Формы, приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Занятия	Индивидуальная работа	Игры со	Экскурсии,

<p>Экскурсии Наблюдения Чтение художественной литературы Беседы Просмотр видеофильмов Дидактические игры Проблемные ситуации Поисковотворческие задания Объяснение Упражнения Рассматривание иллюстраций Тренинги Викторины КВН Моделирование</p>	<p>Обучение Объяснение Напоминание Личный пример Похвала Наблюдение Упражнения Тренинги Игры – подвижные, дидактические, творческие Рассматривание иллюстраций Трудовая деятельность Театрализованные постановки Праздники и развлечения</p>	<p>сверстниками – сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные, хороводные Самообслуживание Дежурство Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций Совместная со сверстниками продуктивная деятельность Экспериментирование Наблюдение</p>	<p>путешествия Наблюдения Чтение Личный пример Беседа Объяснение</p>
<p>Создание ситуаций, вызывающих желание трудиться и побуждающих детей к: – проявлению трудовых навыков, – оказанию помощи сверстнику и взрослому, – проявлению заботливого отношения к природе. Трудовые поручения. Самостоятельное планирование трудовой деятельности.</p>	<p>-</p>	<p>-</p>	

Показ Объяснение Обучение Наблюдение Напоминание	Самообслуживание Обучение Напоминание Беседы Разыгрывание игровых ситуаций Упражнение Объяснение Наблюдение Поручения Совместный труд Чтение и рассматривание иллюстраций о труде взрослых Тематические праздники и развлечения Просмотр видео–диафильмов	Игры – сюжетно-ролевые, дидактические Совместный труд детей Дежурство Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность	Беседы Личный пример Показ Напоминание Объяснение Совместный труд детей и взрослых Рассказ Просмотр видеофильмов, диафильмов
	Продуктивная деятельность Экскурсии		

Формы и приемы организации -образовательного процесса по образовательной области «Познавательное развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		

Показ Экскурсии, наблюдение Беседа Занятия Опыты, экспериментировани е Обучение в условиях специально оборудованной полифункционально й интерактивной среды Игровые занятия с использованием полифункциональног о игрового оборудования, сенсорной комнаты Игровые упражнения Игры – дидактические, подвижные Проектная деятельность Продуктивная деятельность Проблемнопоисковы е ситуации	Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Развивающие игры Играэкспериментирова н ие Проблемные ситуации Игровые упражнения Рассматривание чертежей и схем Моделирование Коллекционировани е Проекты Интеллектуальные игры Тематическая прогулка Конкурсы КВН Трудовая деятельность Тематические выставки Мини-музеи	Игры – развивающие, подвижные, со строительным материалом Игры- экспериментирован и я Игры с использованием автодидактических материалов Моделирование Наблюдение Интегрированная детская деятельность: включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическу ю деятельность предметную, продуктивную, игровую Опыты Труд в уголке природы Продуктивная деятельность	Беседа Коллекционировани е Просмотр видеофильмов Прогулки Домашнее экспериментирован и е Уход за животными и растениями Совместное конструктивное творчество Коллекционировани е Интеллектуальные игры
--	---	--	--

Формы, приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Речевое развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная в семье
образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Занятия Игры с предметами и	Речевое стимулирование	Коллективный монолог	Речевые игры Беседы

<p>сюжетными игрушками Обучающие игры с использованием предметов и игрушек Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) Чтение, рассматривание иллюстраций Сценарии активизирующего общения Имитативные упражнения, пластические этюды Коммуникативные тренинги Совместная продуктивная деятельность Экскурсии Проектная деятельность Дидактические игры Настольно-печатные игры Продуктивная деятельность Разучивание стихотворений Речевые задания и упражнения Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций Работа по</p>	<p>(повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него Хороводные игры, пальчиковые игры Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого Тематические досуги Фактическая беседа, эвристическая беседа Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики Речевые дидактические игры Наблюдения Чтение Слушание, воспроизведение, имитирование Тренинги (действия по речевому образцу взрослого) Разучивание скороговорок, чистоговорок Индивидуальная работа Освоение формул речевого этикета Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Праздники и развлечения</p>	<p>Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог) Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей Сюжетно-ролевые игры Игра-импровизация по мотивам сказок Театрализованные игры Дидактические игры Игры драматизации Настольно-печатные игры Совместная продуктивная и игровая деятельность детей Словотворчество</p>	<p>Пример коммуникативных кодов Чтение, рассматривание иллюстраций Игры драматизации и. Совместные семейные проекты Разучивание скороговорок, чистоговорок</p>
---	--	---	--

<p>-обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя - обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы -обучению пересказу</p>			
--	--	--	--

<p>по серии сюжетных картинок -обучению пересказу по картине -обучению пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание) Показ настольного театра, работа с фланелеграфом</p>			
<p>Рассказывание по иллюстрациям Творческие задания Заучивание Чтение художественной и познавательной литературы Рассказ Пересказ Экскурсии Беседа Объяснения Творческие задания Литературные викторины</p>	<p>Беседа Рассказ Чтение Дидактические, настольнопечатные игры Досуги Игрыдраматизации Выставка в книжном уголке Литературные праздники Викторины, КВН Презентации проектов</p>	<p>Игровая деятельность Рассматривание иллюстраций Театрализованная деятельность Игрыдраматизации, игры-инсценировки Беседы Словотворчество</p>	<p>Посещение театра, музея, выставок Беседы Рассказы Чтение Прослушивание аудиозаписей</p>

Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		

<p>Занятие Дидактические игры Наблюдение Рассматривание Чтение Обыгрывание незавершённого рисунка Коллективная работа Обучение Создание условий для выбора Опытноэкспериментальная деятельность Беседа Творческие задания</p>	<p>Наблюдение Рассматривание Беседа Рассматривание интерьера Проблемные ситуации Обсуждение Проектная деятельность Дизайн Занимательные показы Индивидуальная работа Тематические праздники и развлечения</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры Наблюдение Рассматривание Сбор материала для оформления Экспериментирование с материалами Рассматривание предметов искусства</p>	<p>Беседа Рассматривание Наблюдение Рассказы Экскурсии Чтение Детскородительская проектная деятельность</p>
<p>Слушание (музыкальные сказки, инструментальная музыка) Беседы с детьми о музыке Музыкальнодидактическая игра Театрализованная деятельность Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности Рассматривание портретов композиторов</p>	<p>Использование музыки: -на утренней гимнастике - во время умывания - в сюжетно-ролевых играх - в компьютерных играх - перед дневным сном - при пробуждении Музыкальнодидактическая игра Индивидуальная работа Праздники Развлечения Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</p>	<p>Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Сюжетно-ролевые игры Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок Придумывание простейших танцевальных движений. Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца Импровизация на инструментах Музыкальнодидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр</p>	<p>Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей. Просмотр иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов Просмотр видеофильмов Обучение игре на музыкальных инструментах</p>

Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Физическое развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
<p>Физкультурные занятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сюжетно-игровые, – тематические, -классические, -тренирующие, – на тренажерах, – на улице, -походы. <p>Общеразвивающие упражнения: -с предметами, – без предметов, - сюжетные, - имитационные.</p> <p>Игры с элементами спорта.</p> <p>Спортивные упражнения</p>	<p>Индивидуальная работа с детьми.</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>Игровые ситуации.</p> <p>Утренняя гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> -классическая, -игровая, -полоса препятствий, - музыкальноритмическая, -аэробика, <p>– имитационные движения.</p> <p>Физкультминутки.</p> <p>Динамические паузы.</p> <p>Подвижные игры.</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>Игровые ситуации.</p> <p>Проблемные ситуации.</p> <p>Имитационные движения.</p> <p>Спортивные праздники и развлечения.</p> <p>Гимнастика после дневного сна: - оздоровительная, - коррекционная, -полоса препятствий.</p> <p>Упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – корригирующие - классические, – коррекционные. 	<p>Подвижные игры.</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>Имитационные движения.</p>	<p>Беседа</p> <p>Совместные игры.</p> <p>Походы.</p> <p>Занятия спортивных секциях.</p> <p>Посещение бассейна.</p>
<p>Занятия развлечения</p> <p>Занятия</p>	<p>Объяснение</p> <p>Показ</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Чтение художественных произведений</p> <p>Личный пример</p> <p>Иллюстративный материал</p> <p>Досуг</p> <p>Театрализованные игры</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Подвижные игры</p>	<p>Беседа</p> <p>Совместные игры</p> <p>Чтение художественных произведений</p>

Содержание регионального компонента

Содержание работы направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к родному краю через:

- формирование любви к своему городу, краю, чувства гордости за него;
- формирование общих представлений об окружающей природной среде (природных ресурсах, воде, атмосфере, почвах, растительном и животном мире Уральского региона);
- формирование общих представлений о своеобразии природы Уральского региона;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного и бережного отношения к природе Уральского региона. Уральский край богат своими обычаями, традициями, его населяет интересный народ. И задача воспитателей помочь детям узнать, чем красив и богат наш край.

В качестве учебного пособия для дошкольного образования рекомендована программа «Наш дом – Южный Урал», разработанной авторами Магнитогорского государственного университета Е.С. Бабуновой, Л.В. Градусовой и др. Использование педагогами МБДОУ программы «Наш дом Южный Урал» позволяет детям войти в мир народной культуры, сделать ее своим достоянием. Забытые добрые традиции и положительный опыт старших поколений, народное искусство, все то, что запечатлено народом, что сохранено народом, что народ пронес через столетия, представляет огромную ценность для воспитания детей.

Цель программы: способствовать воспитанию и развитию детей на идеях народной педагогики, помочь детям войти в мир народной культуры, сделать его своим достоянием.

Содержание регионального компонента включает следующие направления:

1. Природа Уральского региона (географические, климатические особенности).
2. Животный мир Уральского региона (насекомые, рыбы, птицы, звери). Особенности внешнего вида, питания, размножения.
3. Растительный мир Уральского региона (деревья, кустарники, травы, грибы и др.).
4. Культура и быт народов Уральского региона (быт, национальные праздники, игры).
5. Произведения устного народного творчества коренных народов Уральского региона, проживающих на территории Южного Урала: сказки, малые фольклорные жанры (пословицы, загадки, скороговорки и другие).

Решение задач по реализации и освоению содержания регионального компонента осуществляется как в форме занятий, так и в форме совместной деятельности при организации режимных моментов через интеграцию с задачами различных образовательных областей:

- «Познавательное развитие» (природа Уральского региона, растительный и животный мир, культура и быт народов Южного Урала);
- «Речевое развитие» (произведения устного народного творчества народов Южного Урала);
- «Художественно - эстетическое развитие» (продуктивная деятельность по мотивам народного творчества народов Южного Урала);
- «Физическое развитие (игры народов Уральского региона).

Особенности осуществления образовательного процесса (национально-культурные, демографические, климатические) Географические особенности Челябинской области: Челябинская область находится на стыке двух частей света – Европы и Азии. Рельеф Южного Урала отличается большим разнообразием, в пределах Челябинской области имеются различные формы рельефа – от низменностей и холмистых равнин до хребтов, вершин Уральских гор. Геологические памятники природы Урала: национальные природные парки Таганай и Зюраткуль, Большой камень, Скала-кольцо, Утесы «Семь братьев» и др. Территория Челябинской области делится на горно-лесную, лесостепную, и степную зоны. Значительная доля полезных ископаемых сосредоточена в пределах

Челябинской области: руды черных и цветных металлов, благородные металлы, уголь, строительные материалы, камни-самоцветы.

Всемирно известный «минералогический рай» – Государственный Ильменский заповедник. Гордость уральских недр составляют: гелиоры, аквамарины, аметисты, турмалины, изумруды и др. самоцветы. Символами природных богатств Урала являются малахит, яшма, орлец. Южный Урал – край озер.

На территории Челябинской области насчитывается около 3170 озер: Увильды, Тургояк, Кисегач, Зюраткуль, Смолино и др. Многие озера обладают лечебными ресурсами. Крупные реки Челябинской области: Миасс, Урал, Уфа и др. Климатические особенности Челябинской области: Климат Челябинской области – континентальный. Зима холодная и продолжительная, лето относительно жаркое, с периодически повторяющимися засухами. Особенности климата связаны с расположением области в глубинах Евразии, на большом удалении от морей и океанов.

На формирование климата влияют Уральские горы, создающие препятствие на пути движения западных воздушных масс. В суровые зимы температура воздуха достигает минус 45 градусов, летом - плюс 40 градусов. Атмосферные осадки распределяются не равномерно, наибольшая сумма осадков приходится на летний сезон. Зимой количество осадков уменьшается. Снежный покров достигает 35 см. Экологические особенности Челябинской области: Главной достопримечательностью области является музей - заповедник Аркаим, одно из поселений «Страны городов» - памятник древнейших цивилизаций на планете, признанный важнейшим археологическим открытием XX века. В связи с тем, что Челябинская область расположена в трех природных зонах: сосноберезовой, лесостепи, степи, растительный покров отличается большим разнообразием. Леса покрывают Уральские горы почти на всем протяжении. Хвойные леса чередуются с березовыми, осиновыми.

На севере преобладают еловые, иногда с пихтой или кедром, и сосновые, на югозападе – широколиственные с дубом, кленом, липой. Основные породы деревьев: 56 сосна, ель, береза, липа, вяз, клен, осина, ольха, дуб и др. Подлесок составляют: рябина, ива, жимолость, черемуха, малина, шиповник. Богатый травяной покров включает папоротники, одуванчики, клевер, костянику, землянику, клюкву и др.). Во флоре Челябинской области около 150 видов лекарственных растений, широко используемых в медицине: валериана лекарственная, душица обыкновенная, мать-и-мачеха и др. Животный мир области разнообразен и велик. Представители животного мира: бурый медведь, волк, лисица, рысь, норка, барсук, лось, олень, косуля, заяц-русак, заяц-беляк, белка, суслик, бобр, еж обыкновенный, крот и др. Представители птиц: глухарь, тетерев, утка, гусь, журавль, ворон, грач, галка, сова, филин, орел, дятел, кукушка, чайка и др. Основные виды рыб: карп, карась, окунь, ерш, щука и др. Земноводные и пресмыкающиеся Челябинской области: ящерица, гадюка, уж, медянка, лягушка, жаба.

В Челябинской области обитают 10 тысяч видов насекомых, среди них, множество насекомых, приносящих пользу природе и хозяйственной деятельности (муравьи, пчелы-медоносы), есть вредители: жуки-короеды, саранча. Социокультурные особенности Челябинской области: На территории области расположены 30 городов. Самые крупные города: Челябинск, Магнитогорск, Златоуст, Миасс, Копейск, Озерск, Троицк, Кыштым. Челябинск занимает 8 место по числу жителей среди крупнейших городов России, в нем проживает более 1 миллиона человек.

Ведущие отрасли экономики Челябинской области обуславливают тематику ознакомления детей с трудом взрослых. Дети знакомятся с профессиями: металлургов, шахтёров, машиностроителей и т.п. Челябинский тракторный завод – предприятие по производству тракторов, инженерных машин. В Челябинской области производят станки, автоприцепы, дорожные машины, бульдозеры, грузовики. В области организованы центры атомной

промышленности, ракетостроения и космической промышленности. В индустриально мощном Челябинске развивается культура. Самый крупный музей в Челябинске – областной краеведческий музей. В городе Челябинске есть театры, наиболее популярными являются Театр оперы и балета им. М.Глинки, Академический театр драмы им. Н.Орлова, театр юного зрителя, а для детей дошкольного возраста – в городе создан кукольный театр, который сезон за сезоном продолжают яркую историю в культурной жизни города Челябинска.

Достопримечательностями города являются Челябинская филармония, Зал камерной и органной музыки, которые расширяют горизонты музыкальной культуры горожан. В начале лета на берегу Ильменского озера организуется концерт любителей самодеятельной песни под соснами и березами на берегу озера Ильмень. В городе построен один из самых молодых в России зоопарков, развивается цирковое искусство. Социокультурные особенности Челябинска позволяют познакомить детей со многими значимыми для города датами (День города), традициями. Региональное искусство Урала рассматривается как феномен геоттноисторической системы. В музее декоративноприкладного искусства и картинной галереи регулярно организуются выставки изобразительного искусства. В Челябинске восстановлены храмы Святой Троицы, Александра Невского и др. Челябинск принимает активное участие в спортивной жизни России. В Челябинске проходят региональные, российские и международные соревнования по разным видам спорта: дзюдо, плаванию, хоккею.

Национально-культурные особенности Челябинской области: Область многонациональна, здесь проживают представители национальностей: русские, татары, башкиры, украинцы, немцы, белорусы, мордва, казахи, дагестанцы, армяне, грузины.

Перечень программ, технологий, пособий в работе по региональному компоненту

Перечень программ и технологий	1. Наш дом – Южный Урал: программно методический комплекс для организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования / сост. Е.С. Бабунова, С. Багаутдинова, – Челябинск: «АБРИС», 2014. – 255 с.
Перечень пособий	Наш дом – Южный Урал/ Челябинск. 2014/ под ред. коллектива МБДОУ ДС № 261 2. Жизнь и труд людей на Южном Урале, Челябинск, 2014 3. Заданович С.Я., Любчанская Т.В. /Народы Южного Урала: история и культура. /2006 4. С.М.Баранов, Л.Д. Волков / Пещеры Челябинской области /Челябинск: АБРИС, 2012 (Познай свой край. Уроки краеведения+CD) 5. Калишев В.Б./Реки Челябинской области. / Челябинск: АБРИС, 2013 (Познай свой край. Уроки краеведения+CD) 6. Ю.Г.Ламехов / Птицы Челябинской области. / Челябинск: АБРИС, 2013 (Познай свой край. Уроки краеведения+CD) 7. А.В. Лагунов / Насекомые Челябинской области (экологофаунистический очерк)/ Ильменский государственный заповедник УрОРАН/ Челябинск: «Край РА», 2011. 8. С.Г.Захаров / Озёра Челябинской области. / Челябинск: АБРИС, 2010 (Познай свой край. Уроки краеведения+CD)

2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Образовательная деятельность в средней группе основана на организации педагогом различных видов детской деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

В расписании занятий образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием занятий. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДООУ в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

Культурные практики – это виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка. Эти виды деятельности и поведения ребёнок начинает практиковать как интересные ему и обеспечивающие самореализацию.

Культурные практики организуются детьми в рамках исследовательской, коммуникативной, художественной и других видах деятельности; представляют собой организационные, образовательные, проектные способы и формы действий ребенка любого возраста и нуждаются в особом педагогическом сопровождении.

Разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности, чаще всего организуются во второй половине дня. В культурных практиках педагогом создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничество взрослого и детей. Организация культурных практик носит, преимущественно, подгрупповой характер.

Формы организации культурных практик:

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, иградраматизация, строительно-конструктивная игра), направленная на обогащение, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социальноэмоционального опыта - Дети получают новый опыт через обсуждение события или ситуации, значимой для них, вырабатывают новые решения. Ситуации планируются воспитателем заранее, либо возникают в ответ на события, происходящие в группе, и способствуют разрешению возникающих проблем. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационноигровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.).

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: мастерская «Лепбук», книжная мастерская, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Книжная мастерская», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской - это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Детско-взрослое проектирование – воспитатель создает условия, в которых дети самостоятельно или совместно со взрослым открывают новый практический опыт, добывают его экспериментальным, поисковым путём, анализируют его и преобразовывают.

Детское экспериментирование и исследовательская деятельность ребёнок открывает свойства объектов, устанавливает причинно-следственные связи появления и изменения свойств объектов, выявляет скрытые свойства, определяет закономерности.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и другого), способов интеллектуальной деятельности – умения сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и прочее. К ним относятся: развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Виды детской деятельности					
Коммуникативная деятельность	Игровая деятельность	Художественно – творческая деятельность	Познавательная – исследовательская деятельность	Трудовая деятельность	Двигательная деятельность
Культурные практики					
<ul style="list-style-type: none"> - ситуации общения (накопления положительно-социально – эмоционального опыта); - беседы и разговоры; - чтение (слушание); - обсуждение (рассуждение) - рассказывание (пересказывание); - декламация; - разучивание; - разгадывание загадок; - речевые тренинги; - сочинение 	<ul style="list-style-type: none"> - индивидуальные игры (сюжетно – ролевая, режиссерская, игра, драматизация; строительно – конструктивные) - игры с правилами; - совместные игры детей; - детская студия; - театрализованные игры; - досуг здоровья и подвижных игр; - подвижные игры; игры – фантазирование; - импровизационные игры-этюды; - дидактические игры (развивающие, музыкальные) 	<ul style="list-style-type: none"> - творческая мастерская (рисование, лепка, аппликация, конструирование из бумаги, художественный труд по интересам); - музыкальная гостиная; - чтение художественной литературы; - пение; - музыкально-ритмические движения; - игра на музыкальных инструментах 	<ul style="list-style-type: none"> - сенсорный и интеллектуальный тренинг (дидактические, развивающие игры и упражнения); - опыты, эксперименты - наблюдения, в том числе на прогулке; - исследование; - моделирование; - коллекционирование; - проектирование. 	<ul style="list-style-type: none"> - индивидуальные трудовые поручения; - дежурства; - коллективные трудовые поручения; - самообслуживание; - совместный труд со взрослым и детьми; - наблюдение за трудом; - воспроизведение конкретных трудовых действий. 	<ul style="list-style-type: none"> - утренняя гимнастика; - подвижные игры с правилами; - игровые упражнения; - двигательные паузы; - пробежки; - строевые упражнения; - спортивные игры.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Поддержка детской инициативы несет в себе внутреннее побуждение к новой деятельности, начинание. Способность к самостоятельным, активным действиям; предприимчивость.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в средней группе осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей; — самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности в группе соблюдается ряд общих требований:

- развитие активного интереса детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создание разнообразных условий и ситуаций, побуждающих детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширяются области задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигаются перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощряется детская инициатива;
- тренируется воля детей, поддерживается желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- создание мотивации дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обращается особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу; — дозируется помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживается у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивается рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждение к проявлению инициативы и творчества.

4-5 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками. Для поддержки детской инициативы необходимо:

способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к их попыткам внимательно, с уважением; обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также

технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку; создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе «дом», укрытие для сюжетных игр; при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глаза на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств; не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр; обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр); привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения; побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого; привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий; читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

Поддержка детской инициативы	
Направления	Способы
Поддержка детской автономии: самостоятельность в замыслах и их воплощении; индивидуальная свобода деятельности; самоопределение	Создание условий для самовыражения в различных видах деятельности и различными средствами (игровой, конструктивной, продуктивной, художественно-эстетической, общении, двигательной и др.) Поддержка инициативных высказываний. Применение методов проблемного обучения, а также использование интерактивных форм обучения
Поддержка спонтанной игровой деятельности (индивидуальной или коллективной), где замысел, воплощение сюжета, выбор партнеров осуществляется детьми без вмешательства педагога	Создание условий для развития и развертывания спонтанной детской игры: выбор оптимальной тактики поведения педагога; наличие времени в режиме дня, отведенного на спонтанную свободную игру (не менее 1,5 часов в день, непрерывность каждого из временных промежутков должна составлять по возможности не менее 30 минут, один из таких промежутков отводится на прогулку); наличие разнообразных игровых материалов
Развитие ответственной инициативы	Давать посильные задания поручения; снимать <u>страх</u> «я не справлюсь». Давать задания <u>интересные</u> , когда у ребенка есть личный интерес что-то делать (желание помочь, поддержать, быть не хуже или лучше остальных). Учить объективно смотреть на возможные ошибки и неудачи, адекватно реагировать на них.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

В соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» родители являются не только равноправными, но и равноответственными участниками образовательного процесса.

В соответствии с Федеральными государственным образовательным стандартом к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования, одним из компонентов в структуре образовательного процесса дошкольного учреждения является взаимодействие с семьями воспитанников.

В средней группе применяются следующие методы и формы работы с родителями:

–наглядно-информационные (нацелены на знакомство родителей с условиями, задачами, содержанием и методами воспитания детей, способствуют преодолению поверхностного суждения о роли детского сада, оказывают практическую помощь семье. К ним относятся фотографии, выставки детских работ, стенды, ширмы, папкипередвижки, а также аудиозаписи бесед с детьми, видеофрагменты организации различных видов деятельности, режимных моментов и др.);

–информационно-аналитические (способствуют организации общения с родителями, их основной задачей является сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, общекультурном уровне его родителей, наличии у них необходимых педагогических знаний, отношении в семье к ребёнку, запросах, интересах, потребностях родителей в психолого-педагогической информации. Только на основе анализа этих данных возможно осуществление индивидуального, личностноориентированного подхода к ребёнку в условиях дошкольного учреждения и построение грамотного общения с родителями);

–досуговые (обеспечивают установление теплых неформальных отношений между педагогами и родителями, а также более доверительных отношений между родителями и детьми. К ним относятся проведение педагогами дошкольных учреждений совместных праздников и досугов);

–информационно-ознакомительные (нацелены на преодоление поверхностных представлений о работе дошкольного учреждения путем ознакомления родителей с самим дошкольным учреждением, с особенностями его работы и педагогами. К ним можно отнести «Дни открытых дверей» и др.).

В образовательном процессе группы активно используются как традиционные, так и нетрадиционные формы работы с родителями воспитанников: родительские собрания; индивидуальные и групповые консультации; беседы; посещения на дому; родительские тренинги; практикумы; Университеты педагогических знаний; родительские чтения; родительские ринги; педагогические гостиные; круглые столы; ток шоу; устные журналы, тематические консультации, проектная деятельность, конференции, деловые игры, онлайн страничка.

Одной из наиболее доступных форм установления связи с семьей являются педагогические беседы с родителями. Беседа может быть как самостоятельной формой, так и применяться в сочетании с другими, например, она может быть включена в собрание, посещение семьи. Целью педагогической беседы является обмен мнениями по тому или иному вопросу, ее особенность заключается в активном участии и воспитателя, и родителей. Беседа может возникать стихийно по инициативе и родителей, и педагога.

Практикумы организуются с целью выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному расширению возникающих педагогических ситуаций, тренировка педагогического мышления.

Проведение «Дней открытых дверей» нацелено на ознакомление родителей со спецификой дошкольного образования, позволяет избежать многих конфликтов, вызванных незнанием и непониманием родителями специфики организации образовательного процесса детского сада.

Тематические консультации помогают ответить на все вопросы, интересующие родителей. Отличие консультации от беседы в том, что беседы предусматривают диалог, его ведет организатор бесед. Педагог стремится дать родителям квалифицированный совет,

чему-то научить, помогает ближе узнать жизнь семьи и оказать помощь там, где больше всего нужна, побуждает родителей серьезно присматриваться к детям, задумываться над тем, какими путями их лучше воспитывать. Главное назначение консультации – родители убеждаются в том, что в детском саду они могут получить поддержку и совет.

Родительские чтения – интересная форма работы с родителями, которая дает возможность родителям не только слушать лекции педагогов, но и изучать литературу по проблеме и участвовать в ее обсуждении.

Родительские ринги – дискуссионная форма общения родителей и формирования родительского коллектива. Родительский ринг готовится в виде ответов на вопросы по педагогическим проблемам. Вопросы выбирают сами родители.

Достаточно эффективными являются такие познавательные формы работы, как КВН, педагогическая гостиная, круглый стол, «Поле чудес», «Что? Где? Когда?», «Устами младенца», ток шоу, устный журнал. Такие формы построены по принципу телевизионных и развлекательных программ, игр, они направлены на установление неформальных контактов с родителями, привлечение их внимания к детскому саду. Нетрадиционные познавательные формы предназначены для ознакомления родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования у родителей практических навыков.

Наиболее востребованной формой работы с родителями является наглядная пропаганда – целенаправленное систематическое применение наглядных средств в целях ознакомления родителей с задачами, содержанием, методами воспитания в детском саду, оказания практической помощи семье:

- уголок для родителей (содержит материалы информационного характера – правила для родителей, распорядок дня, объявления различного характера; материалы, освещающие вопросы воспитания детей в детском саду и семье);
- разнообразные выставки (выставки детских работ, тематические выставки по определенному разделу программы);
- информационные листки (объявления о собраниях, событиях, экскурсиях, просьбы о помощи, благодарность добровольным помощникам и т.д.);
- родительская газета (в ней родители могут рассказать об интересных случаях из жизни семьи, поделиться опытом воспитания и др.);
- папки–передвижки (формируются по тематическому принципу) и другие.

В содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей могут быть включены разнообразные формы работы с родителями воспитанников:

- родительские собрания;
- беседы;
- консультативные встречи;
- мастер-классы;
- открытые просмотры;
- дни открытых дверей;
- семинары-практикумы;
- совместные проекты;
- конференции;

-викторины

Перечень пособий

- 1.Осипова, Л.Е. Работа детского сада с семьей. М.: «Скрипторий 2003», 2008.
- 2.Осипова Л.Е. Родительские собрания в детском саду. Подготовительная группа. М.: «Скрипторий 2003», 2009.

Формы сотрудничества группы и семьи

Формы работы	Тема	Дополнительный материал
Родительское собрание	1. Основные задачи и направления работы ДОУ. 2. Знакомство родителей с нормативными документами.	Оформление наглядной информации в группах Образовательные программы
Маркетинговое исследование	1. Создание банка данных по семьям 2. Создание рекламных буклетов, листовок о группе.	Рекламный блок
Анкетирование	«Мой ребенок, его индивидуальные особенности»	Анкета
Субботник	Подготовка помещений к зиме. Итоги диагностики	Фото - отчеты на сайте и в блогах групп
Беседа Конференция для родителей членов совета ДОУ	Консультирование по вопросам воспитания детей.	Методическая литература
Праздники	Тематические: осенние, Новогодние, Ко Дню 8 марта, Защитников Отечества - 23 Февраля	Афиши - приглашения
Совместное оформление творческих работ	«Волшебная сказка золотой осени»	Стенд поделки
Мастер-классы	Готовимся к Новому году вместе с ребенком	Фото- отчеты на сайте и в блогах групп
Совместное оформление фотовыставки	«Рождественская сказка Челябинска»	Фотографии стенд
Родительское собрание	«Мы одна семья» взаимный обмен мнениями и идеями, совместный выпуск	Информационно педагогические материалы, выставки детских работ
День открытых дверей	«Один день из жизни детского сада».	Рекламные буклеты, методическая литература Афиши

Спортивный праздник	«День здоровья»	Афиши
Субботник	Благоустройство территории, подготовка к летней кампании	Фото - отчеты на сайте ДОУ
Консультация	Причины возникновения речевых нарушений. Необходимость их преодоления в дошкольном возрасте	Методическая литература
Консультация	Необходимость развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста	Методическая литература
Экскурсия с детьми в школу (по запросу)	Знакомство со спецификой работы школы	Методическая литература
Консультация совместно с коллективом школы	Готовность детей к школе	Методическая литература
Опрос родителей.	Удовлетворенность качеством образования	Анкеты
Работа Интернет-представительств ДОУ	Информирование деятельности МАДОУ	Информация Фотоотчеты

2.6. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей в случае, если эта работа предусмотрена программой.

Стандарт определяет: «Коррекционная работа и/или инклюзивное образование должны быть направлены на:

обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы; освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Коррекционная работа и/или инклюзивное образование детей с ограниченными возможностями здоровья, осваивающих Программу в группах комбинированной и компенсирующей направленности (в том числе и для детей со сложными (комплексными) нарушениями), должны учитывать особенности развития и специфические образовательные потребности каждой категории детей.

В случае организации инклюзивного образования по основаниям, не связанным с ограниченными возможностями здоровья детей, выделение данного раздела не является обязательным; в случае же его выделения содержание данного раздела определяется Организацией самостоятельно». [1]

В процессе коррекционной работы психолого-медико-педагогическое сопровождение понимается как сложный процесс взаимодействия специалистов и воспитанников, результатом которого является решение коррекционных задач.

В МБДОУ «ДС № 12 г. Челябинска» работает психолого-педагогический консилиум (далее - ППк), осуществляющий психолого-педагогическое сопровождение детей с индивидуальными образовательными потребностями, которая ведет ребенка на протяжении всего периода его обучения.

ППк является одной из форм взаимодействия руководящих и педагогических работников детского сада с целью создания оптимальных условий обучения, развития, социализации и адаптации воспитанников посредством психолого-педагогического сопровождения.

В ППк входят специалисты: учитель-логопед, воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, инструктор по гигиеническому воспитанию, педагог-психолог. Комплексное изучение ребенка, выбор наиболее адекватных проблеме ребенка методов работы, отбор содержания обучения осуществляется с учетом индивидуальных особенностей детей. Основными направлениями психолого-педагогического сопровождения в течение всего периода являются:

1. Диагностическое направление (все педагоги)
2. Коррекционно-развивающая работа (воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, инструктор по гигиеническому воспитанию, педагог-психолог)
3. Консультативная работа (учитель-логопед, воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, инструктор по гигиеническому воспитанию, педагог-психолог)

Консолидация усилий разных специалистов в области психологии, медицины, педагогики и коррекционной педагогики позволят обеспечить систему комплексного психолого - педагогического сопровождения и эффективно решать проблемы ребенка.

Взаимодействие специалистов

Индивидуальный коррекционно-развивающий маршрут развития ребенка ФИ ребенка:

Дата рождения:

Педагог	Рекомендации I полугодие	Рекомендации II полугодие	Регламент
Педагог-психолог	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Учитель-логопед	<input type="checkbox"/>		
Музыкальный руководитель			
Инструктор по физическому воспитанию	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Воспитатель изодательности	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Воспитатель группы	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

Председатель: ПП консилиума ДОУ _____
Ф.И.О _____

• педагог – психолог _____

подпись

расшифровка подписи

•	учитель - логопед		
		подпись	расшифровка подписи
•	воспитатель		
		подпись	расшифровка подписи
□	инструктор по физкультуре		
		подпись	расшифровка подписи

Дата:

Ознакомлен и согласен, подпись родителя:

Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений детей педагогом-психологом в группах общеразвивающей направленности

Педагог-психолог МБДОУ «ДС № 12 г. Челябинска» осуществляет деятельность в пределах своей профессиональной компетентности, работая с детьми, имеющими разные уровни психического развития.

Цель: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе и к обучению в школе. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов деятельности.

Задачи:

1. Сохранение и укрепление психического и психологического здоровья детей, содействие личностному и интеллектуальному развитию воспитанников на каждом возрастном этапе развития личности;
2. Обеспечить психологически - комфортный климат, создание безопасной образовательной среды.
3. Оказать помощь и поддержку педагогам в решении возникающих проблем.
4. Совершенствовать систему подготовки детей к обучению в школе.

Психологическая профилактика

Психологическая профилактика направлена на сохранение, укрепление и развитие психологического здоровья детей на всех этапах дошкольного детства.

Психологическая профилактика предполагает ответственность за соблюдение в детском саду (и других детских учреждениях) психологических условий, необходимых для полноценного психологического развития и формирования личности ребенка на каждом возрастном этапе.

Также психологическая профилактика предполагает своевременное выявление таких особенностей ребенка, которые могут привести к определенным сложностям, отклонениям в интеллектуальном и эмоциональном развитии, в его поведении и отношениях.

Психолого-педагогическая диагностика

Психолого-педагогическая диагностика – психолого-педагогическое изучение индивидуальных особенностей личности с целью:

- выявления причин возникновения проблем в обучении и развитии;
- определения сильных сторон личности, её резервных возможностей, на которые можно опираться в ходе коррекционной работы;
- раннего выявления профессиональных и познавательных интересов;
- определения индивидуального стиля познавательной деятельности.

Психолого-педагогическая диагностика осуществляется в форме плановой диагностики или диагностики по запросу администрации, педагогов, родителей и рассматривается как важный подготовительный этап индивидуального и группового консультирования, педсовета.

Психологическая диагностика профессионального поведения осуществляется психологом либо в рамках разработанной им стратегии собственной профессиональной деятельности, либо по запросу и выполняется в форме многопозиционного анализа на основании наблюдений.

Психологическая коррекция и развитие

Психологическая коррекция и развитие – содействие полноценному психическому и личностному развитию ребенка.

Основные принципы психо-коррекционной работы:

- принцип единства диагностики и коррекции; - принцип нормативности развития.
- принцип коррекции «сверху вниз»; - принцип коррекции «снизу вверх»;
- принцип системности развития психической деятельности; - деятельностный принцип коррекции.

Педагог-психолог дошкольного учреждения осуществляет коррекционную и развивающую работу в пределах своей профессиональной компетентности, работая с детьми, имеющими уровень психического развития, соответствующий возрастной норме. Развитие ребенка в пределах возрастной нормы не исключает наличие тех или иных проблем в познавательной, эмоциональной, мотивационной, волевой, поведенческой сферах, что и может быть объектом коррекционной и развивающей работы педагога-психолога.

Психологическая коррекция и развитие детей с ограниченными возможностями здоровья, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии осуществляется на основании индивидуально-ориентированного коррекционно-развивающего маршрута для детей с ограниченными возможностями здоровья с учётом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии).

Формы работы с детьми:

- индивидуальная коррекционно-развивающая работа;
- подгрупповая коррекционно-развивающая работа;
- беседа;
- совместная деятельность.

Формы работы с педагогами:

- консультирование;
- беседа;
- заседания психолого- педагогического консилиума (ППК); - практические занятия (индивидуальные и групповые). Формы работы с родителями:
- родительские собрания;
- консультирование (индивидуальное);
- беседы;
- информирование на стендах;
- информационная поддержка через блок; - памятки.

Направления психолого-педагогического сопровождения

В МБОУ «СОШ № 106 г. Челябинска» ДО педагогом-психологом психологическое сопровождение образовательного процесса осуществляется по следующим направлениям:

Психолого-педагогическое сопровождение процесса адаптации детей раннего возраста.

Психолого-педагогическое сопровождение развития детей младшего и дошкольного возраста (2-7 лет).

Психолого-педагогическое сопровождение развития детей с нарушением речи (5-7 лет).

Психопрофилактическая работа с педагогами и родителями.

Реализация цели психолого-педагогического сопровождения достигается основными функциями: информационной, направляющей и развивающей.

Информационная функция сопровождения состоит в широком оповещении всех заинтересованных лиц о формах и методах сопровождения. В первую очередь это касается педагогов, воспитателей, администрацию детского сада и родителей воспитанников, принимающих участие в программе психологического сопровождения. Информационная функция обеспечивает открытость процесса сопровождения, что согласуется с принципами открытого образования, а также, в свою очередь делает всех заинтересованных лиц активными участниками (сотрудниками).

Направляющая функция сопровождения обеспечивает согласование всех заинтересованных в сопровождении субъектов учебно-воспитательного процесса с целью обеспечения координации их действий в интересах ребенка. Вместе с тем, направляющая функция предусматривает, что ведущей (направляющей) фигурой в этих действиях в силу его профессиональной компетенции становится педагог-психолог детского сада.

Развивающая функция сопровождения задает основной вектор действиям всех участвующих в системе сопровождения службам, которые становятся службами развития личности ребенка. Развивающая функция обеспечивается деятельностью педагогов, педагога- психолога, других специалистов детского сада.

Функции психолого-педагогического сопровождения обеспечиваются компонентами сопровождения, среди которых выделяются профессионально-психологический и организационно-просветительский.

Профессионально-психологический компонент сопровождения – представлен системной деятельностью педагога-психолога, использующего принцип взаимосвязи диагностической и коррекционно-развивающей деятельности. В практической деятельности педагога-психолога личность ребенка изучается только с целью оказания психологической помощи. В этом положении реализуется важнейший императив гуманистической психологии: ребенок не может быть средством – он всегда цель психологического сопровождения.

Этапы оказания психологической поддержки дошкольникам

Особенности работы в группах младшего дошкольного возраста (1.6 - 3 года).

Одной из наиболее острых проблем этого возраста является адаптация к детскому учреждению. Необходимо правильно организовывать формирование привязанности ребенка к новым взрослым, обеспечивать защищенность и психологическую поддержку ребенка, учитывать особенности протекания возрастных кризисов развития.

Соответственно основной задачей педагога-психолога является профилактика дезадаптации детей, коррекция эмоциональных состояний детей в острый период адаптации (первые две недели пребывания ребенка в детском саду). Формы работы – индивидуальная, малыми подгруппами.

Очень важно, чтобы профилактика дезадаптации ребенка была результатом усилий не только педагога-психолога, поэтому в данный период педагог-психолог проводит интенсивное консультирование воспитателей и родителей.

Особенности работы в группах младшего дошкольного возраста (3-4 года).

Одной из наиболее острых проблем этого возраста также является адаптация к детскому учреждению.

Необходимо правильно организовывать формирование привязанности ребенка к новым взрослым, обеспечивать защищенность и психологическую поддержку ребенка, учитывать особенности протекания возрастных кризисов развития.

Соответственно, основной задачей педагога-психолога является профилактика дезадаптации детей, коррекция эмоциональных состояний детей в острый период адаптации (первые две недели пребывания ребенка в детском саду). Формы работы – индивидуальная, малыми подгруппами.

В январе, для своевременного выявления трудностей познавательного развития детей, совместно с учителями-логопедами, проводится скрининг познавательной сферы детей 3-4 лет. По итогам диагностики и скрининга, с детьми, имеющими низкие показатели развития и отклонения в поведении, проводится коррекционно-развивающая работа. Формы работы – индивидуальная и малыми подгруппами. С воспитателями групп проводится консультирование, даются рекомендации по индивидуальному развитию детей, индивидуальной коррекции возникших трудностей.

По итогам диагностики, с детьми, имеющими низкие показатели развития или нарушения поведения, проводится коррекционно-развивающая работа. Форма работы – малыми подгруппами и индивидуальная.

С воспитателями групп проводятся консультации, на которых анализируются возможные причины низких результатов и отклонений в поведении детей, даются рекомендации по коррекции выявленных отклонений в развитии детей. С родителями проводятся индивидуальные консультации, на которых даются рекомендации по воспитанию и развитию детей в семье.

Особенности работы в группах старшего дошкольного возраста (5-7 лет).

Старший дошкольный возраст непосредственно предшествует переходу ребенка на следующий, очень важный этап его жизни – поступление в школу. Поэтому существенное место в работе с детьми шестого и седьмого года жизни начинает занимать подготовка к школе и профилактика школьной дезадаптации. Приоритет отдается уровню развития мотивационно-потребностной сферы, произвольности психических процессов, операциональных навыков, развитию тонкой моторики рук.

Исходя из этого, педагогом-психологом проводится диагностика личностных качеств и поведения детей 5-7 лет, а также углубленная диагностика готовности детей 6-7 лет к обучению в школе. Диагностика проводится два раза в год.

По итогам диагностики, с детьми, имеющими низкие показатели развития или нарушения поведения, проводится коррекционно-развивающая работа. Форма работы – малыми подгруппами и индивидуальная.

С воспитателями групп проводятся консультации, на которых анализируются возможные причины низких результатов, даются рекомендации по коррекции выявленных отклонений в развитии детей. С родителями проводятся индивидуальные консультации, на которых даются рекомендации по воспитанию и развитию детей в семье.

Психолого-педагогическое обследование детей раннего и дошкольного возраста

Возраст	Методика	Цель	Периодичность
1.6-3 года	Индивидуальная карта наблюдения за ребенком в период адаптации А.Остроухова	Определение степени адаптации детей к дошкольному учреждению.	Сентябрь ноябрь.

3-5 лет	Мониторинг познавательного развития детей. Диагностический пакет ППК Советского района г. Челябинска	Выявление детей, имеющих низкий уровень познавательной деятельности.	Один раз в год, Декабрь – январь
6-7 лет	«Готовность к обучению в школе». (Форма А, В). Авторы: Н.Н.Мельникова, Д.М.Полев, О.Б.Елагина	Диагностика готовности детей 6-7 лет к обучению в школе.	Два раза в год, октябрь, апрель
Дети «группы риска»	Психолого- педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста Авторы: Е.А. Стребелева, Г.А.Мишина, Ю.А.Разенкова и др.	Диагностика психического и личностного развития детей «группы риска». Контроль динамики развития. Контроль эффективности коррекционно-развивающей работы.	Три раза в год. Сентябрь, январь, май

Программно - методическое обеспечение педагога-психолога

Исследование познавательной сферы

Автор, название методики	Примечание
<p>МЭДИС (методика экспресс диагностики интеллектуальных способностей):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Методика Т.А. Нежной «Беседа о школе • Тест Керна-Йерасека Задания: - рисование мужской фигуры по памяти; - срисовывание письменных букв; - срисовывание группы точек. <p><input type="checkbox"/> Методика «Графический диктант»</p>	<p>Определение наличия уровня школьной мотивации. Определение тонкой моторики руки, координации зрения и движения руки. Умение копировать. Определение интеллектуального развития</p> <p>Диагностика сформированности произвольности слухового внимания, умения удерживать инструкцию, работать по инструкции. Сформированность навыков работы «на листе бумаги»</p>
<p>Методика опосредованного запоминания для детей (по А.Н. Леонтьеву Диагностический комплект психолога (авторы Н.Я. Семаго, М.М. Семаго</p>	<p>Диагностика логического и опосредованного запоминания, исследование произвольных форм запоминания у детей дошкольного возраст</p>
<p>Методика В.М. Коган Диагностический комплект психолога (авторы Н.Я. Семаго, М.М. Семаго)</p>	<p>Исследования особенностей работоспособности, выявления параметров внимания (удержания внимания, возможности распределения и переключения внимания</p>

Исключения предметов (4-й лишний) Т.В. Егорова Диагностический комплект психолога (авторы Н.Я. Семаго, М.М. Семаго)	Исследования уровня сформированности обобщения, понятийного развития и возможности вычленения существенных, смыслообразующих признаков, выявление особенностей когнитивного стиля
Методика «Установление последовательности событий» Диагностический комплект психолога (авторы Н.Я. Семаго, М.М. Семаго)	4 серии: из 3,4,5,6 картинок. Исследование особенностей мыслительной деятельности ребенка, возможность установления причинно-следственных и пространственно-временных связей, анализ речевого развития ребенка
Методика «предметная классификация» Л.С. Выготский, Б.В. Зейгарник Диагностический комплект психолога (авторы Н.Я. Семаго, М.М. Семаго)	1 серия для детей 3-5 лет 2 серия для детей 5-8 лет 3 серия для детей 8-12 лет Исследование процессов обобщения и абстрагирования, их специфики и уровня сформированности. Анализ
	последовательности умозаключений
Методика «Запоминание 10 слов» А.Р. Лурия. Диагностический комплект (исследования особенностей развития познавательной сферы детей дошкольного возраста) (авторы Н.Я. Семаго, М.М. Семаго)	Исследование объема и скорости слухоречевого запоминания, возможности и объема отсроченного их воспроизведения
Методика «Запоминание двух групп слов» Диагностический комплект (исследования особенностей развития познавательной сферы детей дошкольного возраста) (авторы Н.Я. Семаго, М.М. Семаго)	Исследование объема и скорости слухоречевого запоминания От 4,5 до 7 лет
Исследование зрительной памяти Диагностический комплект (исследования особенностей развития познавательной сферы детей дошкольного возраста) (авторы Н.Я. Семаго, М.М. Семаго)	Исследование особенностей зрительного запоминания С 5-ти лет
Исследование невербального и вербальнологического мышления, понятийного мышления Диагностический комплект (исследования особенностей развития познавательной сферы детей дошкольного возраста) (авторы Н.Я. Семаго, М.М. Семаго)	- узнавание конфликтных изображений - простые невербальные аналогии - исключение понятий (4 – лишний) - понимание сюжетной картины

Исследование эмоционально-личностной сферы, детско-родительских отношений

Автор, название методики	Примечание
--------------------------	------------

Методика «Тест рука» Диагностический комплект психолога (авторы Н.Я. Семаго, М.М. Семаго)	Диагностика активности, пассивности, тревожности, агрессивности, директивности, коммуникация, демонстративности, зависимости, физ.ущербности (для детей 3-11 лет)
Методика «СОМОР» (аналогия теста Р.Жиля) Диагностический комплект психолога (авторы Н.Я. Семаго, М.М. Семаго)	Оценка субъективного представления ребенка о его взаимоотношениях с окружающими взрослыми и детьми, о самом себе, своем месте в системе наиболее значимых для него социальных взаимодействиях
Детский тест «Рисуночной фрустрации» С. Розенцвейга. Е.Е. Данилова	Изучение особенностей поведения человека в ситуациях фрустрации, возникающих в процессе социального взаимодействия
«Семейный тест отношений (СТО). Бине-Антони, под ред. И.М. Марковский	Диагностика эмоциональных связей в семье, отношение ребенка к его ближайшим родственникам и самому себе, оценка субъективного представления ребенка о его положении в семейных отношениях
«Неврозы у детей и психотерапия» А.И. Захаро	Диагностика наличия страхов у детей
Психологические рисуночные тесты (рисунок человека, несуществующего животного, рисунок семьи) А.Л. Венгер	Позволяет оценить психологическое состояние, уровень умственного развития и отношение к разным сторонам действительности
Тест «Сказка» (10 коротких сказок) Б.Шелби «Тесты для детей»	Выявляет скрытое напряжение в эмоциональной сфере, тревожность, страхи
Опросник «Взаимодействие родителя с ребенком (ВРР). И.М. Марковская	Для родителей детей и подростков
Опросник детско-родительского эмоционального взаимодействия (ОДРЭВ)	Диагностика особенности материнской чувствительности и характера детско-родительского взаимодействия
Тест «Лесенка» Т.Д. Марцинковская	Исследование самооценки ребенка (4-6 лет)
Тест «Маски», «Два домика», «Подарок»	Исследование общения ребенка со сверстниками, определения его статусного места в группе
Тест «Уровень субъективного контроля» (УСК) Дж.Роттера (адаптация Е.Ф. Бажина, С.А. Голынкиной, А.М. Эткинда	Выявление типа локализации контроля (интернальность-экстернальность)
Личностный опросник	Экстрроверсия-интерверсия и нейротизм
Тест для родителей: «Какое место в вашей жизни занимают дети?»	-

Тесты для родителей: «Каково ваше общение с детьми?», «Каковы ваши отношения с детьми?»	-
Тесты на изучение социальных эмоций, проявление чувства долга, отзывчивости у детей. Г.А. Урунтаева, Ю.А.Афонькина (Практикум по детской психологии)	-

Часть, формируемая участниками образовательных отношений Модуль «Наш дом – Южный Урал».

Содержание направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к родному краю:

1. Природа Уральского региона (географические, климатические особенности).
2. Животный мир Уральского региона (насекомые, рыбы, птицы, звери). Особенности внешнего вида, питания, размножения.
3. Растительный мир Уральского региона (деревья, кустарники, травы, грибы и др.).
4. Культура и быт народов Уральского региона (быт, национальные праздники, игры).
5. Произведения устного народного творчества коренных народов Уральского региона, проживающих на территории Южного Урала: сказки, малые фольклорные жанры (пословицы, загадки, скороговорки и другие).

Решение задач по реализации и освоению содержания регионального компонента осуществляется как в форме непосредственной образовательной деятельности (старший дошкольный возраст), так и в форме совместной деятельности при организации режимных моментов через интеграцию с задачами различных образовательных областей: "Познавательное развитие", "Социально-коммуникативное развитие" (природа Уральского региона, растительный и животный мир, культура и быт народов Южного Урала);

"Речевое развитие" (произведения устного народного творчества народов Южного Урала); "Художественно-эстетическое развитие" (продуктивная деятельность по мотивам устного народного творчества народов Южного Урала, музыкальные произведения уральских композиторов); "Физическое развитие" (игры народов Уральского региона, спортивная жизнь Урала).

Задачи образовательной работы по реализации программы «Наш дом – Южный Урал».

Задачи образовательной работы с детьми 4-5 лет:

1. Дать представления об уральской природе в разное время года. Познакомить с наиболее распространенными на Урале птицами, животными, насекомыми, растениями.
2. Продолжать знакомить с жанровыми особенностями уральских колыбельных песен, уточнять представления о пестушках, потешках, прибаутках, небылицах, поговорках, пословицах; развивать исполнительские умения, желание использовать их в игровой деятельности; развивать
3. творческие способности детей, придумывать небылицы, заклички, колыбельные песни по аналогии с готовыми текстами.

4. Стимулировать желание передавать свои впечатления от восприятия предметов быта, произведений искусства в продуктивной деятельности, подводить к созданию выразительного образа.

Перечень программ, пособий и технологий

Перечень программ, пособий и технологий	<ol style="list-style-type: none">1. Наш дом – Южный Урал: программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики. Челябинск: Взгляд, 2005.2. Моисеев А.П. Память челябинских улиц. Челябинск: Южн.-Урал. Кн. Издательство, 1988.3. Бажов П.П. Малахитовая шкатулка – Челябинск: «Аркаим», 2004.4. Коротовских Л.Н., Месеренко Л.К., Москвина Л.А. Уральские промыслы: Наглядно-дидактическое пособие по изобразительной деятельности для занятий с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста. – Челябинск: Взгляд, 20035. Южноуральские писатели – детям: хрестоматия для детей дошкольного возраста. Сост. Т.Н. Крохалева. Челябинск: Взгляд, 2007.6. Виноградов Н.Б., ГН. Чагин, В.А. Шкерин. История Урала с древнейших времен до конца 18 века. Екатеринбург, «Сократ», 2006.
---	--

Модуль «Театрализованная деятельность»

Содержание работы по театрализованной деятельности

Театр – это волшебный мир, в котором ребенок радуется, а играя, познает окружающее... О.П. Радынова

Театр развивает творческий потенциал личности, учит эффективному общению, которое возникает в процессе создания единого, общего продукта – спектакля.

Гармоничное формирование личности ребёнка невозможно без раскрытия и развития его творческих способностей. Именно поэтому в дошкольных образовательных учреждениях особое внимание уделяется театрализованной деятельности, которая помогает увидеть креативный потенциал каждого малыша, а также способствует доступному усвоению знаний, умений и навыков, определённых программой, с гораздо большей продуктивностью.

В процессе работы с детьми по театрализованной деятельности расширяются и углубляются знания детей об окружающем мире, развиваются психические процессы, формируется словарный запас, координация, внимательность, развивается эмоционально – волевая сфера, чувствительность, корректируется поведение, развивается творческая самостоятельность.

Театрализованная деятельность дошкольников основывается на принципах развивающего обучения, методы и организация которых опираются на закономерности развития ребенка, при этом учитывается психологическая комфортность. Значение и специфика театрализованных игр заключаются в сопереживании, познавательности, воздействии художественного образа на личность.

Театр – один из самых доступных видов искусства для детей, помогающий решить многие актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные:

с художественным образованием и воспитанием детей;

формированием эстетического вкуса;

нравственным воспитанием;

развитием коммуникативных качеств личности;

воспитанием воли, развитием памяти, воображения, инициативности, фантазии, речи;

созданием положительного эмоционального настроения, снятием напряжённости, решением конфликтных ситуаций через игру.

Театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний ребенка, приобщает его к духовным ценностям. Не менее важно, что театрализованные игры развивают эмоциональную сферу ребенка, заставляют его сочувствовать персонажам. Именно способность ребенка к такой идентификации с полюбившимся образом оказывает позитивное влияние на формирование качеств личности.

Цели и задачи

Миссия вовлечения детей в творческую активность, связанную с воплощением сюжетов на сцене, состоит в том, что в процессе работы:

- расширяются знания малышей об окружающем мире, в частности, ребята знакомятся с жанрами театра, его устройством и типами постановок;
- формируется творческая, самостоятельная активность ребёнка;
- развивается речь, правильная артикуляция (особенно важно для детей средней и старших групп, в которых развитию речи и постановке звуков уделяется особое внимание);
- обогащается словарный запас;
- развивается память, фантазия, образное мышление;
- совершенствуется пластика тела, координация движений, гибкость;
- развивается навык передачи эмоций и чувств через мимику, жесты, а также интонацию;
- воспитывается умение сотрудничать с другими членами коллектива (эта цель важна в любом возрасте, но для малышей подготовительной группы, которые готовятся к вступлению в новый коллектив, она имеет особое значение).

Базовым принципом занятий театрализованной деятельностью является развивающее обучение, опирающееся на закономерности общего развития малыша.

Для этого важно создавать условия психологического комфорта, которые включают:

- разнообразие тематики (к примеру, экологический пальчиковый театр во второй младшей группе на тему «Как звери готовятся к зиме»);
- регулярное включение элементов театрализации в другие виды учебно-воспитательной деятельности (например, в качестве мотивирующего начала для занятий по развитию речи);
- снятие факторов стресса (с помощью мотивационных приёмов, настраивающих детей на занятие творчеством);
- раскрепощение (для этого одним из практически беспроблемных вариантов является, например, участие детей в постановках совместно с родителями и членами педагогического коллектива);
- создание реальных мотивирующих условий (нельзя заставлять детей играть, личностные мотивы для участия в театральной деятельности должны быть сильнее авторитета взрослого, а также ребёнок должен находиться в ситуации успеха – «У меня всё получится!»).

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, на первом месте стоит развитие ребенка как личности творческой, активно проявляющей себя во всех видах деятельности, личности, готовой адаптироваться в социуме. Развивая творческие способности детей, мы

развиваем индивидуальные способности каждого ребенка. «Образование XXI века – это образование через ощущения; игра – метод развития ассоциативного мышления, при этом чувства становятся инструментом фантазии», а «если ребенок не может ни с кем поделиться миром своей фантазии, то этот мир, живущий внутри него, зачахнет». Сегодня мы должны воспитывать детей через искусство, через эстетическое восприятие окружающего мира, интенсивно развивать творческий потенциал детей.

Содержание работы по организации театрализованной деятельности с дошкольниками на разных возрастных этапах

Развитие театрализованной деятельности зависит от содержания и методики художественного воспитания детей в целом и от уровня образовательной работы в группе.

В основе руководства театрализованными играми лежит работа над текстом литературного произведения. Особенности содержания работы по развитию театрально - игровой деятельности зависит от возраста детей.

Средняя группа

Театрализованная деятельность это игры, направленные на зрителя (значимость и процесс и результат). Происходит постепенный переход ребенка от игры «для себя» к игре, ориентированной на зрителя; от игры, в которой главное - сам процесс, к игре, где значимы и процесс, и результат; от игры в малой группе сверстников, исполняющих аналогичные («параллельные») роли, к игре в группе из пяти-семи сверстников, ролевые позиции которых различны (равноправие, подчинение, управление); от создания в игредрамматизации простого «типичного» образа к воплощению целостного образа, в котором сочетаются эмоции, настроения героя, их смена.

- драмматизация простого образа с эмоциями и настроением героя
- игровые этюды репродуктивного и импровизационного характера

(Угадай, что я делаю)

- сочетание в движение роли и текста

Содержательную основу составляют образно-игровые этюды репродуктивного и импровизационного характера, например: «Угадай, что я делаю», «Угадай, что со мной только что было.

Импровизационность становится основой работы на этапе обсуждения способов воплощения образов героев и на этапе анализа результатов театрализованной игры, детей подводят к идее о том, что одного и того же героя, ситуацию, сюжет можно показать поразному.

Основными методами являются следующие:

1. Чтение воспитателя по книге или наизусть. Это дословная передача текста. Читающий, сохраняя язык автора, передает все оттенки мыслей писателя, воздействует на ум и чувства слушателей. Значительная часть литературных произведений читается по книге.
2. Рассказывание воспитателя. Это относительно свободная передача текста (возможны перестановка слов, замена их, толкование). Рассказывание дает большие возможности для привлечения внимания детей.
3. Инсценирование. Этот метод можно рассматривать как средство вторичного ознакомления с художественным произведением.
4. Заучивание наизусть. Выбор способа передачи произведения (чтение или рассказывание) зависит от жанра произведения и возраста слушателей.

Методические приемы:

- 1) Чтение сказки с акцентированием внимания детей именно на тех чертах характера, с которыми их необходимо познакомить.
- 2) Анализ сказки на основе наводящих вопросов педагога с целью выделения детьми героев с различными чертами характера.
- 3) Выполнение детьми заданий по словесному описанию внешности героев сказки, их одежды.
- 4) Выполнение детьми заданий по передаче речи (манеры разговора и произношения) героев сказки на примере отдельных реплик.
- 5) Выполнение детьми заданий по созданию «предлагаемых обстоятельств» для описания обстановки и ситуаций, в которых развиваются события.
- 6) Выполнение упражнений на изображение различных эмоциональных состояний на основе имеющегося экспрессивного репертуара детей с целью его дальнейшего расширения (удивление, радость, испуг, гнев, усталость, забота и др.).
- 7) Проигрывание отрывки из сказок, передающие различные черты характера героев сказки.
- 8) Проигрывание этюдов (сценки из жизни), передающие черты характера различных знакомых людей.
- 9) Проигрывание этюдов с неопределенным концом (« Как бы ты поступил в этой ситуации?»)
- 10) Разыгрывание импровизаций, передающих различные жизненные ситуации (уборка комнаты, сборы в гости, прощание перед разлукой, забота о больном и др.).

В совместной и самостоятельной деятельности с детьми использую такие формы работы как:

- знакомство с различными театрами,
- разучивание стихов;
- работу над этюдами;
- разыгрывание сказок, сценок,
- ролевые диалоги по иллюстрациям,
- самостоятельные импровизации;
- просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним;
- игры-драматизации;
- изготовление декораций к спектаклям.

Перечень программа, пособий и технологий

- | |
|--|
| 1. Антипина А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2006. |
| 2. Волшебный праздник / Сост. М. Дергачева/. - М.: РОСМЭН, 2000. |
| 3. Гончарова О.В. и др. Театральная палитра: Программа художественноэстетического воспитания. – М.: ТЦ Сфера, 2010. |
| 4. Гуськова А.А. Развитие речевого дыхания детей 3-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2011. |
| 5. Иванова Г.П. Театр настроений. Коррекция и развитие эмоциональнонравственной сферы у дошкольников. - М.: “Скрипторий 2003”, 2006. |
| 6. Калинина Г. Давайте устроим театр! Домашний театр как средство воспитания. – М.: Лепта-Книга, 2007. |

7. Лаптева Е.В. 1000 русских скороговорок для развития речи. – М.: Астрель, 2013.
8. Лебедев Ю.А. и др. Сказка как источник творчества детей /Пособие для педагогов дошкольных учреждений/. - М.: ВЛАДОС, 2001.
9. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2001.
10. Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду. - М.: Школьная пресса, 2000.
11. Рахно М.О. Домашний кукольный театр. - Ростов н/Д.: Феникс, 2008.
12. Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г.. «Театр – творчество – дети». Москва, 1995 г.
13. Толченев О.А. Сценарии игровых и театрализованных представлений для детей разного возраста: Нескучалия. - М.:ВЛАДОС, 2001.
14. Федорова Г.П. На золотом крыльце сидели. Игры, занятия, частушки, песни, потешки для детей дошкольного возраста. – СПб.: “ДЕТСТВО – ПРЕСС”, 2006.
15. Чистякова М.И. Психогимнастика. – М.: Просвещение, 1990.
16. Шорыгина Т.А. Беседы о характере и чувствах. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2013.
17. Шорыгина Т.А. Праздники в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
18. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.

3. Организационный раздел рабочей программы:

3.1. Материально-техническое обеспечение рабочей программы

В группе созданы материально-технические условия, обеспечивающие возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения программы.

Широко используется пространство групповой комнаты детского сада с учетом всех направлений развития ребенка. Игровое оборудование доступно каждому ребенку и соответствует его возрастным и индивидуальным возможностям, а также отвечает образовательным, воспитательным и эстетическим требованиям. Групповая комната оснащена мебелью в соответствии с возрастом детей и их количеством, учебными материалами, наглядными пособиями, игрушками, игровыми предметами (Приложение 1 «Перечень дидактических пособий и игрового оборудования группы»).

Образовательные области	Имеющееся игровое оборудование	Количество	Месторасположения (спальня, группа, приемная, туалетная комната)
Физическое развитие	Кегли, мячи, скакалки, флажки, обручи, дидактические по	10	группа
	физическому развитию «Узнай и назови вид спорта», «Кому, что нужно»		

Социальноличностное развитие	Патриотический уголок Уголок дежурства Сюжетно-ролевые игры Уголок уединения Уголок конструирования Учебно-тренировочный перекресток	1	группа
Познавательное развитие	Патриотический уголок Мини музей Уголок природы Уголок математического развития Уголок конструирования Уголок экспериментирования	10	группа
Речевое развитие	Библиотека Сюжетно-ролевые игры Уголок развития Театральный уголок	1	группа
Художественноэстетическое развитие	Уголок детского творчества Выставки Музыкальный уголок Театральный уголок Сюжетно-ролевые игры	2	группа
	Театральный уголок, музыкальный уголок		

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В группе сформирован учебно-методический комплекс, разработанный авторским коллективом Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой Основной образовательной программы «От рождения до школы».

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания по образовательной области «Речевое развитие» (группа)

№	Возрастная группа	Методические материалы и средства
---	-------------------	-----------------------------------

1.	Средняя группа	Картотека загадок; Картотека поговорок; Картотека пословиц; Картотека скороговорки; Картотека пальчиковых игр; Картотека картинок из серии найди десять отличий; Картотека игр для развития речи; Картотека для составления рассказов по сказкам; Дидактические игры «Разрезные картинки по темам недели»; Демонстрационный материал «Расскажи про детский сад»,
Список литературы: Русский фольклор		

Песенки, потешки, заклички: «Наш козел...», «Зайчишка-трусишка...»; «Дон! Дон! Дон!..», «Гуси, вы гуси...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Сидит, сидит зайка...», «Кот на печку пошел...», «Сегодня день целый...», «Барашеньки...», «Идет лисичка по мосту...», «Солнышко-ведрышко...», «Иди, весна, иди, красна...».

Сказки: «Про Иванушку-дурачка» (обр. М.Горького); «Война грибов с ягодами» (обр. В.Даля); «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (обр. А.Н.Толстого); «Жихарка» (обр. И.Карнауховой); «Лисичка-сестричка и волк» (обр. М.Булатова); «Зимовье» (обр. И.Соколова-Микитова); «Лиса и козел» (обр. О.Капицы); «Привередница», «Лисалапотница» (обр. В.Даля); «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О.Капицы).

Фольклор народов мира

Песенки: «Рыбки», «Утята» (франц., обр. Н.Гернет, С.Гиппиус); «Чив-чив, воробей» (пер. с коми-пермяц.Л.Кузьмина); «Мешок» (татар., пер. Р.Ягофарова).

Сказки: «Три поросенка» (пер. с англ. С.Михалкова); «Заяц и еж» (из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А.Введенского); «Красная Шапочка» (из сказок Ш.Перро, пер. с франц. Т.Габбе); «Бременские музыканты» (нем., пер. В.Введенского).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия: И. Бунин «Листопад»; А.Майков «Осенние листья по ветру кружат...»; А.Пушкин «Уж небо осенью дышало»; А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка»; Я.Аким «Первый снег»; А.Барто «Уехали»; С.Дрожжин «Улицей гуляет...»; С.Есенин «Поет зима - аукает...»; Н.Некрасов. «Не ветер бушует над бором...»; И. Суриков «Зима»; С.Маршак «Багаж»; С.Михалков «Дядя Степа»; Е.Баратынский «Весна, весна»; Ю.Мориц «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!»; Д.Хармс «Очень страшная история».

Проза: В.Вересаев «Братишка»; А.Введенский «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке»; М.Зощенко «Показательный ребенок»; К.Ушинский «Бодливая корова»; С.Воронин «Воинственный Жако», Н.Носов «Затейники»; Л.Пантелеев «На море»; В.Бианки «Подкидыш»; Н.Сладков «Неслух».

Литературные сказки: М.Горький «Воробышко»; В.Осеева «Волшебная иголочка»; Р.Сеф «Сказка о кругленьких и длиненьких че-ловечках»; К.Чуковский «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе»; Н.Носов «Приключения Незнайки и его друзей»; Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; В.Бианки «Первая охота»; Д.Самойлов «У слоненка день рождения».

Басни: Л.Толстой «Отец приказал сыновьям...», «Мальчик стерег овец...», «Хотела галка пить...».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия: В.Витка «Считалочка» (пер. с белорус. И.Токмаковой); Ю.Тувим «Чудеса» (пер. с польск. В.Приходько); «Про пана Трулялинского» (пересказ с польск. Б.Заходера); Ф.Грубин «Слезы» (пер. с чеш. Е.Солоновича); С.Вангели «Подснежники» (пер. с молд. В.Берестова).

Литературные сказки: Э.Блайтон «Знаменитый утенок Тим» (пер. с англ. Э.Паперной); Д.Биссет «Про мальчика, который рычал на тигров» (пер. с англ. Н.Шерешевской); Э.Хогарт «Мафин и его веселые друзья» (пер. с англ. О.Образцовой, Н.Шанько).

Для заучивания наизусть

«Дед хотел уху сварить...», «Ножки, ножки, где вы были?» - рус. нар. песенки; З.Александрова «Елочка»; А.Барто «Я знаю, что надо придумать»; Л.Николаенко «Кто рассыпал колокольчики...»; В.Орлов «С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитателя); Е.Серова «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»); «Купите лук...» (шотл. нар. песенка, пер. И.Токмаковой).

Работа с родителями

Консультации по лексическим темам недели; Консультации образовательной области.

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания по образовательной области «Познавательное развитие» (группы)

№	Возрастная группа	Методические материалы и средства
1.	Средняя группа	<p>Схемы, алгоритмы выполнения построек.</p> <p>Наборы картинок для группировки и обобщения (до 8-10 в каждой группе): животные, птицы, рыбы, насекомые, растения, продукты питания, одежда, мебель, здания, транспорт, профессии, предметы обихода и др.</p> <p>Наборы парных картинок по темам;</p> <p>Развивающие лото «Спорт, птицы, животные, окружающий мир», «Схемы геометрических фигур», Дидактические игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> -«Фигуры»; -«Рукавички»; -«Что не подходит»; -«Цвета»; -«Знаю все профессии»; -«Подбери схему»; - «Мы считаем»; -«Ребятам о зверятах в деревне»; -«Четвертый лишний»; -«Расскажи о животных» -«Мы считаем»; -«Времена года»; -« Найди пару»; -«Паровозик для зверят»; -«Во саду ли в огороде»; <p>Книжка -лото «На что это похоже»;</p> <p>Картотека игр с счетными палочками;</p> <p>Лото:</p> <ul style="list-style-type: none"> -«Овощи, фрукты»; -«Парочки»; <p>Домино «Домашние животные»;</p> <p>Демонстрационный материал: «Как растет живое».</p>
2.	Работа с родителями	Консультации по лексическим темам недели; Консультации образовательной области.

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (группы)

№	Возрастная группа	Методические материалы и средства

1.	Средняя группа	Дидактические игры: «Дорожные знаки», «Правила дорожного движения», «Внимание дорога», «Азбука безопасности», «Как избежать неприятностей»; Домино «В мире машин»; Лото «Дорожные знаки»; Набор «Дорожные знаки»; Демонстрационные материал «Правила дорожного движения», «Правила пожарной безопасности», «Если малыш поранился»; Картотека «Правила поведения на дорогах».
2.	Работа с родителями	Консультации по лексическим темам недели; Консультации образовательной области.

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания по образовательной области «Физическое развитие» (группы)

№	Возрастная группа	Методические материалы и средства
3	Средняя группа	Картотека подвижных игр; Алгоритм физических упражнений; Плакат по здоровьесбережению; Дидактическая игра «Валеология»; Тематический словарь в картинках «Гигиена и здоровье», Игры для детей «Пирамида здоровья» «Аскорбинка и ее друзья».
6	Работа с родителями	Консультации по лексическим темам недели; Консультации образовательной области.

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (группы)

№	Возрастная группа	Методические материалы и средства
3	Средняя группа	Дидактическое пособие «Нарисуй и раскрась» по лексическим темам недели; «Сделай сам»; Технологические карты «Лепим из соленого теста»; Картотека занятий по рисованию, по аппликации, по лепке; Демонстрационный материал по теме «Народное искусство России»; Схемы «Основные приемы лепки»; Алгоритм действий выполнения аппликаций.
6	Работа с родителями	Консультации по лексическим темам недели; Консультации образовательной области.

3.3. Режим дня

Режим дня в группе устанавливается с учётом:

времени пребывания детей в группе;
 требований действующих санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (см. извлечения в ООП стр. 112);
 требований ФГОС ДО;
 рекомендаций ПООП ДО;
 специфики условий (климатических, демографических, национальнокультурных и др.) осуществления образовательного процесса;
 времени года и др.

Деятельность взрослых и детей по реализации и освоению рабочей программы организуется в режиме дня в двух основных моделях – совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей. Решение образовательных задач в рамках первой модели – совместной деятельности взрослого и детей – осуществляется как в виде непрерывной образовательной деятельности, так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов.

Режим пребывания детей в группе предполагает не только определение временных рамок того или иного режимного момента (приём пищи, прогулка, организация НОД и т.д.), но и алгоритма их чередования (сон, бодрствование, отдых, образовательная нагрузка и т.д.) в соответствии с психофизиологическими особенностями и возможностями развития детей дошкольного возраста.

Режим дня средней группы комбинированной
направленности (4-5 лет)

Холодный период года

Мероприятия	Время проведения
В дошкольном учреждении	
Прием, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика, дежурство	7.00 - 8.24
Подготовка к завтраку, завтрак	8.24 - 8.40
Игра, самостоятельная деятельность	8.40 - 9.00
Образовательная деятельность	9.00 – 10.05
Совместная деятельность, игры	10.05 – 10.40
Подготовка к прогулке	10.40 - 11.00
Прогулка, игры, наблюдения, труд	11.00 – 12.05
Возвращение с прогулки	12.05 - 12.15
Подготовка к обеду, обед	12.15 – 12.40
Подготовка ко сну	12.40 - 12.50
Дневной сон	12.50-15.20

Постепенный подъем, воздушные процедуры	15.20 - 15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25 - 15.40
Игры, самостоятельная деятельность детей, игры	15.40 - 16.20
Подготовка к ужину, ужин	16.20 - 16.45
Подготовка к прогулке	16.45 - 17.00
Прогулка	17.00 – 19.00
Дома	
Прогулка	19.00 - 20.00
Возвращение с прогулки, общественно полезный труд, спокойные игры, гигиенические процедуры	20.00 - 20.40(21.00)
Подготовка ко сну, закаливание, ночной сон	20.40(21.00) - 6.30

Теплый период года

Мероприятия	Время проведения
В дошкольном упреждении	
Прием детей, прогулка, игры, утренняя гимнастика	7.00 - 08.24
Подготовка к завтраку, завтрак	08.24 - 08.35
Игры, самостоятельная деятельность	08.35 – 09.00
Подготовка к прогулке	09.00 – 09.10
Прогулка: игры, наблюдения, самостоятельная деятельность,	09.10-12.00
воздушные и солнечные процедуры.	
Возвращение с прогулки, водные процедуры	12.00-12.15
Подготовка к обеду, обед	12.15-12.30
Подготовка к дневному сну	12.30-12.40
Сон	12.40 – 15.10
Постепенный подъем, закаливание, полдник	15.10 - 15.40
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.40 - 16.15
Подготовка к ужину, ужин	16.15 - 16.35
Игры, самостоятельная деятельность детей. Уход детей домой	16.35 - 17.00
Прогулка	17.00 – 19.00
Дома	
Прогулка с детьми, возвращение домой, легкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры	19.00 - 21.00

Ночной сон	21.00 - 06.30
------------	---------------

3.3.1 Расписание занятий

Расписание занятий образовательной деятельности для детей средней группы

- Понедельник
1. «Познавательное развитие» (математическое и сенсорное развитие) 09:00-09:20
 2. «Физическое развитие» 09:45-10:05
- Вторник
1. «Речевое развитие» 09:00-09:20
 2. «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность) 09:35-09:55
- Среда
3. «Логопедическая деятельность» 15.30-15.55
- Четверг
1. «Познавательное развитие « (ребенок и окружающий мир) 09:00-09:20
 2. «Физическое развитие» 09:35-09:55
- Пятница
- 1.»Художественно-эстетическое развитие» (Рисование) 09:50-09:20
 3. «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность) 09:20-09:40
 4. «Логопедическая деятельность» 15.30-15.55
- Суббота
1. «Художественно-эстетическое развитие» (Лепка/Аппликация) 09:00-09:20
 2. «Физическое развитие» (на воздухе) 09:35-09:55

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Организация традиционных событий, праздников, мероприятий – неотъемлемая часть в деятельности группы

Тематика событий, праздников, мероприятий ориентирована на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия:

- явлениям нравственной жизни;
- окружающей природе;
- миру искусства и литературы;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям; □
событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка.

Традиционные события, праздники, мероприятия

№ п/п	Мероприятие	Дата проведения	Продукт деятельности
1.	«День знаний»		Фото отчет

2.	«Пешеходный переход»		Фото отчет
3.	Вечер загадок и отгадок «Осень наступила».		Картотека загадок
4	Викторина «В гостях у сказке»		Картотека сказок
5.	Конкурс поделок из бумаги.		Поделки из бумаги
6	«Вода – главная помощница чистоты»		Рисунки, поделки.
7	«Для чего нам светофор»		Буклеты
8	Драматизация сказки «Кто сказал Мяу».		фотоотчет
9	«Все готовятся к зиме»		Макеты
10	«Светофорчик» правила ПДД		Рисунки, поделки.
11	«Рисуем пальцами» (рисование Нетрадиционным способом).		Рисунки
12	Игры-забавы с воздухом «Надуваем воздушные шарики».		Фото отчет
13	Пускание мыльных пузырей.		Фото отчет
14	«До свидания осень»		Поделки, рисунки,
15	«Зимние забавы» (загадки о зимних развлечениях).		Картотека
16	«Волшебница вода» (изготовление цветных льдинок).		Поделки,
17	«Зимние забавы» (региональный компонент)		Создание фото альбома
18	«Новогодний балл»		Фото отчет
19	Настольный театр.		Изготовление разных видов театра
20	«Витамины для здоровья»		Картотека стихов
21	«Осторожно – электричество»		Буклеты, памятки
22	«Веселые карандаши»		Рисунки
23	Чтение произведений К.И.Чуковского		Подбор художественной литературы.

24	«Здесь все - от, а до я – спортивная семья!»		Изготовление спортивного инвентаря
25	Встреча с интересными людьми		Конспект занятия
26	«Азбука безопасности»		Конспект занятия
27	«Маму свою я очень люблю»		Поделки
28	Концерт для малышей «Поём вместе».		Сценарий
29	Конкурс на лучшую поделку из природного материала.		Поделки
30	«Мой домашний питомец»		Фото выставка
31	«Опасные насекомые»		Буклеты
32	«Нос следопыт»		Конкурс
33	«Солнышко - греет, жаром веет»		Буклеты
35	«Правила поведения на природе»		Памятки
36	«День победы помнят деды»		Коллаж
37	«Грибы съедобные и несъедобные».		Альбом
38	«До свидания, детский сад»		Фотоотчет

3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы. Развивающая предметнопространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда является содержательнонасыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей группы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём (в соответствии со спецификой программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря в группе обеспечивают:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

Пространство групп организуется в виде разграниченных зон (уголков) оснащенных большим количеством развивающих материалов.

Все предметы доступны детям. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве уголков развития выступают:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- книжный уголок;
- уголок театра;
- уголок искусства;
- зона для настольно-печатных игр;
- уголок природы (наблюдений за природой);
- уголок для игр с песком;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей; -игровой уголок (с игрушками, строительным материалом), и др.

В приемной комнате для родителей организуем выставки детского творчества (рисунков, поделок). В развивающей среде группы размещаются материалы, отражающие особенности быта, культуры родного края.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Модуль «Наш дом – Южный Урал»

Материально-техническое обеспечение модуля Техническое оснащение:

- проектор;
- ноутбуки

Оборудование: столы, стулья, доска, полки для выставочных материалов, шкафы для хранения пособий, ширмы для зонирования, художественно-творческие принадлежности (пластилин, бумага, карандаши, краски, гуашь, восковые мелки, трафареты, шаблоны, бросовых и природный материалы для художественного творчества)

Обеспечение методическими материалами и средствами обучения

Дидактическое оснащение:

- Дидактические игры (разработаны и созданы воспитателями)
- Картотека (стихи уральских поэтов)
- Карты города, области
- Исторические документы (плакаты, иллюстрации, фотографии)
- Аудио, видео версии сказок и хроники
- Методическая, краеведческая, художественная литература
- Буклеты, наборы открыток, альбомы, иллюстрации
- Лепбуки

- Презентации:
 - Подвижные игры народов Южного Урала
 - Животные Южного Урала
 - Традиции и быт народов Южного Урала
 - Устное народное творчество народов Южного Урала
 - Растительный мир Южного Урала
 - Прикладное искусство Южного Урала
- Макеты (улицы, микрорайона, города ...) Учебно-методические средства обучения
 - Алексеева Л.Н. Стихи о растениях сост. Л.Н. Алексеева.– СПб: Тритон, 1997 г.
 - Виноградов Н. Страницы древней истории Южного Урала. – Челябинск. Южно-Уральское книжное издательство, 1997 г.
 - Региональные энциклопедии «Растительный мир Южного Урала», «Планета Южный Урал» (живая энциклопедия народов Челябинской области),
 - Развивающие книги для детей: «История Урала в рассказах для детей», «Страницы древней истории Южного Урала»

Время проведения

Реализация модуля «Наш дом – Южный Урал» ориентирована на детей от 2 до 7 лет и реализуются через занятие, 1 раз в неделю, в первой половине дня согласно действующему СанПин., совместную деятельность взрослых и детей, самостоятельную деятельность детей и при проведении режимных моментов.

С целью реализации регионального компонента в ДООУ большое внимание уделяется использованию традиций в воспитании и развитии детей.

Рассматривая традицию как содержательный компонент народной культуры, мы выделяем следующие виды традиций в ДООУ:

- календарно-трудовые (связанные с хозяйственной деятельностью народа, согласно народному календарю, связанные с овладением применением трудовых операций, воспитанием трудолюбия, формированием ценностного отношения к труду). Такие как:

«Что дает нам край родной»

Задачи: Способствовать обобщению и закреплению знаний детей по народным промыслам Южного Урала.

«Мастера каменных дел»

Задачи: Обеспечить ознакомление детей с изделиями резчиков по камню, с уральскими промыслами – резьба по камню. Способствовать развитию художественного вкуса. Пробудить чувства гордости за умельцев родного края.

«Златоуст – город мастеров»

Задачи: Обеспечить ознакомление детей со старейшим городом металлургов – Златоустом – родиной булатной стали. Способствовать ознакомлению с понятием «Златоустовская гравюра».

«Мастера чугунного литья»

Задачи: Обеспечить ознакомление детей с городами Урала (Куса, Касли). Способствовать знакомству с художественным литьем из чугуна.

«Человек и природа»

Задачи: Обеспечить сведениями о семантическом значении слова «природа» - то, что дано при рождении («при родах», «при роде»). «Род», «родня», «природа» - лова, обозначающие условия жизни любого народа. Помочь понять детей, что родственные отношения в семье сравнивались с природными явлениями. Обеспечить ознакомление детей с фольклором народов Южного Урала, отражающим сравнение человека, его характера, отношения в семье, с людьми, с природой.

семейно-бытовые (связанные с реализацией семейных взаимоотношений, воспитанием, обучением детей, с организацией быта семьи, с морально-этическим кодексом, являющимся регулятором семейных отношений); «Человек и его семья»
Задачи: Обеспечить ознакомление детей со смысловым значением слова «семья», состав семьи. Способствовать знакомству с особенностями взаимоотношений между членами семьи; традициями в семье. Пробудить чувства уважения к своим родителям.

«Особенности взаимоотношений в семье»

Задачи: Обеспечить знаниями детей о народных особенностях режима семьи.

Способствовать ознакомлению детей со взаимоотношениями супругов в семье: отец (муж) – хозяин дома, кормилец семьи, выполняет самую тяжелую работу, защита, опора всей семьи, заботиться о родителях, братьях и сестрах; мать (жена) – хозяйка дома, приучает детей к домашней работе, «ведет» дом, следит за взаимоотношениями в семье. «Сила семьи в ее родне»

Задачи: Способствовать формированию представления о родственных связях в семье, об отношении к родне. Традиции и обычаи, связанные с поддержанием родственных, добрососедских отношений. Обеспечить знакомство детей со значением слов «родня», «родственник», «племянник», «племянница», «двоюродный». Способствовать формированию добросердечного, дружелюбного отношения к родственникам

- социальные (связанные с общественными отношениями, с окружающим миром);

«Нравственные основы семьи»

Задачи: Способствовать ознакомлению детей с традициями и обычаями, связанные с укреплением семьи, со знанием своей родословной. Обеспечить сведениями об отношениях в семье и к старым людям, больным и сиротам, к малым детям. Отношение семей к людям, попавшим в беду. Поощрение и наказание детей в семьях. Пробудить у детей чувство любви, заботу, милосердие.

- праздничные (отражающие синкретическую форму культуры народа, сочетающую в себе разнообразные возможности выразительности и изобразительности); «Жилище семьи»

Задачи: Обеспечить ознакомление детей с традициями и обычаями, связанными со строительством и переселением в новый дом. Выбор материала для строительства нового дома. Способствовать ознакомлению с названиями и назначением частей народного жилища: окна, стены, двери, особенности планировки.

«Предметы народного домашнего быта»

Задачи: Обеспечить ознакомление детей с слова «утварь». Способствовать знакомству с различными видами утвари в доме. Пробудить чувства бережного отношения к домашней утвари.

- фольклорные традиции (использование фольклорных жанров в быту, семье, воспитании детей, на праздниках, в общении и т.д.)

«Небылицы»

Задачи: Добиться уточнения представления о жанровых особенностях небылиц. Способствовать развитию умения рассуждать, развивать логичность и доказательность высказываний. Обеспечить развитие умение придумывать небылицы по аналогии с готовыми текстами. Способствовать развитию чувства юмора.

«Пестушки, потешки, прибаутки».

Задачи: Систематизировать знания детей о поэзии пестования, ее роли в воспитании детей в семье. Рассматривание книг с потешками, прибаутками, пестушками с иллюстрациями.

«Дразнилки»

Задачи: Способствовать ознакомлению детей с дразнилками, их назначением (осмеять отрицательные черты характера), формой (наличие рифмующихся слов) и

происхождением. Обеспечить развитие умения правильно оценивать типичные жизненные ситуации. Способствовать развитию умения правильно реагировать на дразнилку, не обижаться, уметь отвечать на дразнилку.

«Колыбельные Южного Урала»

Задачи: Добиться уточнения представления детей о колыбельных, их содержании, форме. Добиться понимания роли колыбельных песен в жизни семьи, во взаимоотношениях родителей, бабушек, дедушек, детей (взаимная любовь, забота) . Способствовать развитию творческих способностей детей (умение сочинять свои колыбельные песни).

«Калейдоскоп русских народных сказок»

Задачи: Способствовать приобщению детей к устному народному творчеству – сказкам. Обеспечить закреплению знаний детей о разнообразии фольклорного жанра. Пробудить эмоционально-положительные эмоции к этому виду народного искусства.

Обогащение развивающей предметно-пространственной среды

Одним из важных условий приобщения детей дошкольного возраста к региональному искусству является создание развивающей предметно-пространственной среды в дошкольном образовательном учреждении. Учитывая эмоциональность дошкольников, место для художественно-эстетической деятельности оформлено так, что оно привлекает детей и стимулирует их самостоятельную "творческую деятельность".

Центр регионального искусства выполняет разные функции, однако, прежде всего, развивает креативность, любознательность, воображение и инициативу детей.

Набор предлагаемых материалов для сенсорного насыщения художественно-творческой деятельности разнообразен и достаточен, т. к. ребенок должен иметь возможность выбора необходимого материала для реализации замысла.

Разнообразие материалов способствует созданию условий для свободного экспериментирования, умелого сочетания разных художественных техник. Если детям предоставлены время и возможности свободно экспериментировать с материалами, открывать для себя новое, опробовать идеи, у них формируется основа для успешности и повышения самооценки. В центрах детского экспериментирования младшие дети самостоятельно играют с песком, водой, красками, пеной, камушками. В старших группах они учатся фиксировать результат эксперимента с помощью зарисовок.

В центре приобщения к региональному искусству дети могут использовать разные средства, рисуют на мольбертах, занимаются пальцевой живописью, пользуются разнообразными материалами: елками, глиной, пластилином, и множеством других средств и материалов. Альбомы для детского художественного творчества по мотивам регионального искусства позволят накопить опыт изображения и научиться выражать собственные замыслы в разных видах продуктивной деятельности.

В дизайн интерьера группы включаются элементы уральской художественно-эстетической культуры - живописи, литературы, музыки, театра. В групповых комнатах, с целью развития эстетического восприятия детей и ознакомления с универсальным языком искусства средствами художественной выразительности организовываются минивыставки уральского искусства. Так же размещены предметы народного и профессионального декоративно-прикладного искусства Урала: литье из чугуна, гравюру, изделия - камнерезного искусства, расписные уральские доски, ложки, изделия из уральского фарфора, вышивку и др. В альбомах для обогащения впечатлений дошкольников, уточнения их представлений об уральских промыслах, подобраны образцы декоративно - прикладного искусства Урала, представленные в музеях страны.

Созданы выставочные места: «Музей уральских промыслов», «В гостях у Хозяйки Медной горы», «Урал - земля золотая», «Уральские чародеи - умельцы» и др.

Для решения задач по приобщению детей к разным видам искусства большую значимость приобретает создание картотеки мультимедийных презентаций, посвященных разнообразным темам («Камнерезное искусство», «Искусство гравюры на стали», «Чугунное литье» и др.).

Созданы «рабочие центры» или «мини-мастерские», где находятся вариативные поделки, отличающиеся особенностями модели, сборки или разнообразием использованных в работе материалов. В мини-мастерской с целью развития художественной практики располагаются чертежи с вариантами усложнений, пооперационные карты, готовые образцы, фотографии коллективных и индивидуальных работ детей, коллекции предметов, наборы открыток для рассматривания, материалы для опытнической деятельности (бумага разной фактуры, разного цвета, палитры и др.).

Динамические образцы, технологические карты, незавершенные композиции помогут детям лучше продумывать последовательность («шаг за шагом») создания образа в индивидуальных и коллективных работах. Тематические и дидактические плакаты будут способствовать обогащению восприятия детей, развитию чувства цвета, формы, композиции, пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.

В групповых комнатах имеется место, где можно разместить детские работы по художественно-эстетическому развитию детей, выполненные на занятиях по приобщению к искусству Урала.

Для демонстрации детских работ особенно актуальны «Стенды успеха», для которого необходимы эстетические трансформирующие стеллажи, стенды, полочки, рамки. Важно, чтобы детские работы украшали пространство группы, а не были формально выставлены для родителей.

Изучаемая тема может заканчиваться большим коллективным проектом, выполняемым всеми детьми. «Мир природы Урала», «Город, в котором я живу», «Мастерами Урал славится» и др. Такие проекты размещаются в групповой комнате, каждый ребенок находит в общей работе свой вклад, что позволяет ему демонстрировать свои достижения родителям и гордиться ими. Такого рода работы с успехом становятся отличными наглядными пособиями, не давая детям забыть о пройденной теме.

Элементами игровой среды является серия дидактических игр по ознакомлению с родным краем: «Дома бывают разные», «Дорожные знаки», «Собери герб и флаг», «Кто первый найдет дорогу к детскому саду», «Городской транспорт», «Зеленый друг», «Мозаика с видом достопримечательностей города» и др.

Тематика музейных экспозиций различна:

«История возникновения города Челябинска»;

«Природа нашего Южного Урала»;

«Красная книга Южного Урала»;

«Гордость нашего города и края. Герои великой отечественной войны»; «В мире старинных вещей».

Работа с детьми в этом направлении предполагает использование проектного метода, в рамках которого дети приобретают навык поисковой деятельности, умение анализировать собранный материал, заинтересованность в конечном результате:

«Мир растений нашего края» (фото-коллаж);

«Достопримечательности нашего города» (презентация) и т. д.

Предлагаемая тематика способствует постепенному, последовательному расширению и углублению знаний детей, формированию эмоционально - положительного отношения к полученным знаниям.

Микросреда, включающая оформление конкретного занятия, определяется его содержанием и является специальной. Она должна быть эстетичной, развивающей и разносторонней, побуждать детей к самостоятельному творчеству и содержательному общению по поводу искусства Урала.

Создание региональной развивающей предметно-пространственной среды, ориентированной на специфику местных культурно-исторических традиций дает возможность обеспечить мотивационно-ценностную сферу ребенка, его социализацию.

Модуль «Театрализованная деятельность»

Материально-техническое обеспечение модуля Техническое оснащение:

- музыкальный центр;
- видеоаппаратура;
- фортепьяно;
- проектор;
- ноутбуки, колонки

Направление образовательной деятельности	Дидактическое оснащение
--	-------------------------

Художественно-эстетическое развитие	<p>Настольный театр игрушек. Настольный театр картинок. Стенд-книжка. Стойка-вешалка. Фланелеграф. Теневой театр. Пальчиковый театр. Театр Би-ба-бо. Театр марионеток Театр Петрушки. Перчаточный театр Мимирующие куклы Планшетная (паркетная) кукла Разноцветные перчатки Маски Детские костюмы для спектаклей. Атрибуты для театра Перчатки белые Взрослые костюмы для спектаклей. Элементы костюмов для детей и взрослых. Театральный подиум Ширма для кукольного театра Декорации праздничные Атрибуты декора Шкаф – стеллаж Закрытый видеопроекционный модуль с сенсорным экраном (медиавизор) Компьютер Колонки Материалы для детского творчества:</p> <ul style="list-style-type: none"> - цветная бумага; - цветной картон - белый картон - бумага ф. А4 - ножницы - клей ПВА - цветные карандаши - тканевые лоскуты - клубки шерстяных ниток - ленты - тесьма - разнообразный природный и бросовый материал - разные виды ткани
Декорации плоскостные и объемные для драматизации:	елки, деревья, пеньки, клумбы, домики, замки, скамейки, столики;

	<p>зеркала (для этюдов, ряженья): – настенные и напольные; реквизит для драматизации: (ведра, топоры, фрукты, овощи, продукты питания) – муляжи, посуда и др.; атрибуты для этюдов: (платочки, веера, «пушинки», листочки и т.п.)</p>
--	---

Обеспечение методическими материалами и средствами обучения

Дидактическое оснащение:

- Дидактические игры (разработаны и созданы воспитателями)
- Карточка (стихи, сказки, этюды, упражнения, скороговорки, чистоговорки, попевки, потешки)
- Афиши (изготовлены и созданы воспитателями и детьми)
- Альбомы (иллюстрации, декорации театров; виды, профессии театров) □
Алгоритмы для развития диалогической связной речи (мнемотаблицы)
- Медиотека (аудио - и CD диски)
- История возникновения театра и театральных игр (книги, иллюстрации, фотографии)
- Аудио, видео версии сказок
- Аудио записи звукошумовых эффектов
- Методическая, детская художественная литература □ Буклеты, наборы открыток, альбомы, иллюстрации
- Лепбуки
- Пособие «Театр своими руками», «Театральный сундучок» □
Иллюстрации к книге «Играем в театр»
- Презентации: Виды театров

Виды кукол

- Видеозаписи детских спектаклей

Учебно-методические средства обучения

- Наборы наглядно – методических пособий
(театральные персонажи, театральные костюмы, картотека иллюстраций различных эмоций сказочных героев)
- Картотека художественных произведений и сказок
- Картины и иллюстрации к сказкам и спектаклям

Время проведения

Реализация модуля «Театр – это маленькая жизнь» ориентирована на детей от 2 до 7 лет и реализуется через совместную деятельность взрослых и детей, самостоятельную деятельность детей и при проведении режимных моментов (1 раз в неделю для детей младшего возраста в 1 половину дня, 2 в раза в неделю во 2 половину дня для старшего возраста), согласно действующему СанПин.

С целью реализации модуля «Театр – это маленькая жизнь» в ДОУ большое внимание уделяется использованию традиций в воспитании и развитии детей.

Рассматривая традицию как содержательный компонент культуры, мы выделяем следующие виды традиций в ДОУ:

- Конкурс «Театр юного зрителя» (1 раз в год)
- Фестиваль «Новогодний звездопад» (1 раз в год)

- «Театр в гостях у детей» - разножанровый. Приглашение театральных коллективов для детей (1 раз в квартал)

Обогащение развивающей предметно-пространственной среды

Среда является одним из основных средств развития личности ребенка, источником его индивидуальных знаний и социального опыта. Причем предметно-пространственная среда не только должна обеспечивать совместную театрализованную деятельность детей, но и являться основой самостоятельного творчества каждого ребенка, своеобразной формой его самообразования. Поэтому при проектировании предметно-пространственной среды, обеспечивающей театрализованную деятельность детей, следует учитывать:

- индивидуальные социально-психологические особенности ребенка;
- особенности его эмоционально-личностного развития;
- интересы, склонности, предпочтения и потребности;
- любознательность, исследовательский интерес и творческие способности; — возрастные и полоролевые особенности.

Социально-психологические особенности детей дошкольного возраста предполагают стремление ребенка участвовать в совместной деятельности со сверстниками и взрослыми, а также время от времени возникающую потребность в уединении. При этом для обеспечения оптимального баланса совместной и самостоятельной театрализованной деятельности детей в каждой возрастной группе должна быть оборудована театральная зона или уголок сказки, а также «тихий уголок», где ребенок может побыть один и порепетировать какую-либо роль перед зеркалом или еще раз просмотреть иллюстрации к спектаклю и т.д.

Учет индивидуальных особенностей эмоционально-личностного развития ребенка требует проектирования своеобразных зон приватности — специальных мест, где каждый ребенок хранит свое личное имущество: домашнюю любимую игрушку, украшение, какой-то костюм и др., которые он может использовать в театрализованной деятельности.

В целях реализации индивидуальных интересов, склонностей и потребностей дошкольников предметно-пространственная среда должна обеспечивать право и свободу выбора каждого ребенка на любимое занятие или на театрализацию любимого произведения. Поэтому в зоне театрализованной деятельности должны быть разные виды кукольного театра (пальчиковый, би-ба-бо, марионеточный), детские рисунки и др. Кроме того, необходимо периодическое обновление материала, ориентированного на интересы разных детей. Это создает условия для персонифицированного общения воспитателей с каждым ребенком.

Развитие любознательности и исследовательского интереса основано на создании спектра возможностей для моделирования, поиска и экспериментирования с различными материалами при подготовке атрибутов, декораций и костюмов к спектаклям. Для этого в зоне театрализованной деятельности необходимо иметь разнообразный природный и бросовый материал, ткани, костюмы для ряжения.

Раскрытию творческих способностей детей способствуют и специальные полифункциональные помещения (музыкальный зал, уголок красоты, уголок ряжения, зона уединения и др.), где могут проводиться театрализованные занятия, игры и разнообразные праздники.

Учет возрастных особенностей ребенка как грани его индивидуальных особенностей требует при проектировании театральной зоны в группе предусматривать возрастную адресованность оборудования и материалов. В группе для детей 5—7 лет более широко представлены разные виды кукольного театра, разнообразные материалы для изготовления атрибутов к спектаклям и т.д.

Учитывая полоролевые особенности детей в зонах для театрализованной деятельности размещены оборудование и материалы, отвечающие интересам как мальчиков, так и девочек.

Таким образом, проектирование зоны театрализованной деятельности детей предполагает соблюдение основных принципов построения предметно-пространственной среды в дошкольном образовательном учреждении:

- обеспечение баланса между совместной и индивидуальной деятельностью детей;
- организация «зон приватности»;
- предоставление права и свободы выбора;
- создание условий для моделирования, поиска и экспериментирования;
- полифункциональность использования помещений и оборудования;
- возрастная и полоролевая адресованность оборудования и материалов.

Театральный уголок - это важный объект развивающей среды. В нем отводится место для различных видов театра: настольный, пальчиковый, набор кукол, масок для разыгрывания сценок, ширма и другое. Театральный уголок организуется так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно заниматься любимым делом.

Содержание театрального уголка определяется необходимостью ознакомления детей с различными видами театра.

Примерное оснащение театрального уголка групп:

В группе среднего дошкольного возраста (4-5 лет) это:

1. Большая складная ширма, маленькая ширма для настольного театра.
2. Стойка-вешалка для костюмов.
3. Атрибуты для ряженья - костюмы сказочных героев, масок животных, театральных персонажей, эмблемы с изображением любимых литературных персонажей (Винни-пух, Буратино).
4. Атрибуты для постановки 3-4 сказок: «Колобок», «Репка», «Кот, петух и лиса», «Рукавичка».
5. Куклы и атрибуты для обыгрывания для обыгрывания этих же сказок в различных видах театра (плоскостной на фланелеграфе, кукольный, настольный, перчаточный).
6. Для создания музыкального фона в процессе театрально-игровой деятельности: аудиозаписи музыкальных произведений, звуки ветра, дождя; музыкальные игрушки - металлофон, дудочки-свистульки, бубен, барабан.

4. Рабочая программа воспитания

4.1. Целевой раздел Программы:

4.1.1 Пояснительная записка

Воспитание детей рассматривается как стратегический общенациональный приоритет, требующий консолидации усилий различных институтов гражданского общества и ведомств на федеральном, региональном и муниципальном уровнях. Стратегия ориентирована на развитие социальных институтов воспитания, обновление воспитательного процесса в системе общего и дополнительного образования, в сферах физической культуры и спорта, культуры на основе оптимального сочетания отечественных традиций, современного опыта, достижений научных школ, культурноисторического, системно - деятельностного подхода к социальной ситуации развития ребенка. Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Четвертый раздел Программы «Рабочая программа воспитания» добавлен в целях исполнения требований Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении

изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся, в соответствии с письмом Минпросвещения РФ № СК – 114/06 от 26.04.2021 «О направлении разъяснений» в организациях рекомендовано разрабатывать рабочую программу воспитания, которая включается в качестве общего раздела в ООП ДОУ.

4.1.2. Цели и задачи воспитания

Основной целью программы воспитания является – воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций (304 -ФЗ от 31.07.2020).

Реализация Примерной программы основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений.

В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат конституционные и национальные ценности российского общества:

- Ценности Родины и природы лежат в основе патриотического направления воспитания.
- Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.
- Ценность знания лежит в основе познавательного направления воспитания.
- Ценность здоровья лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- Ценность труда лежит в основе трудового направления воспитания.

-Ценности культуры и красоты лежат в основе этико-эстетического направления воспитания. (См. стр.3 ПРПВ)

Задачи по реализации регионального компонента

с детьми 4-5 лет:

1. Дать представления об уральской природе в разное время года. Познакомить с наиболее распространенными на Урале птицами, животными, насекомыми, растениями.
2. Продолжать знакомить с жанровыми особенностями уральских колыбельных песен, уточнять представления о пестушках, потешках, прибаутках, небылицах, поговорках, пословицах; развивать исполнительские умения, желание использовать их в игровой деятельности; развивать творческие способности детей, придумывать небылицы, заклички, колыбельные песни по аналогии с готовыми текстами.
3. Стимулировать желание передавать свои впечатления от восприятия предметов быта, произведений искусства в продуктивной деятельности, подводить к созданию выразительного образа. др).

4.1.3. Методологические основы и принципы построения программы воспитания

Принципы и подходы к формированию Программы определены в Примерной рабочей программе воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования» (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от «01» июля 2021 № 2/21, см. стр. 4-8), а также в основной образовательной программе дошкольного образования МБДОУ «ДС № 12 г. Челябинска» (см стр. 8)

4.1.4. Планируемые результаты освоения программы воспитания

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получают своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

Планируемые результаты освоения программы

Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками (Ценность здоровья)

4 – 5 лет

выражает интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях; самостоятельно выполняет доступные гигиенические процедуры; соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания; знаком с понятиями «здоровье» и «болезнь»;

имеет элементарные представления о некоторых составляющих здорового образа жизни: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены;

Любознательный, активный

4 -5 лет

Проявляет интерес к новым предметам;
проявляет интерес к незнакомым людям;
проявляет интерес к незнакомым движениям и действиям;
проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности (конструированию, изобразительной деятельности, игре, экспериментированию);
включается во взаимодействие со сверстниками и взрослыми.

Эмоционально отзывчивый

4 -5 лет

Адекватно реагирует на успех или неуспех собственной деятельности; эмоционально откликается на содержание произведений художественной литературы, мультфильмов, изобразительного искусства, музыки; эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей; способен перенимать эмоциональное состояние окружающих людей; владеет эмоционально-экспрессивной лексикой, соответствующей возрасту, на уровне понимания и употребления.

Овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками

4– 5 лет

Проявляет умение договариваться о совместной деятельности с другими детьми (согласовывать цель деятельности, распределять обязанности, подбирать необходимое оборудование); при взаимодействии со сверстниками речь носит ситуативный характер, отмечаются попытки решать конфликтные ситуации с помощью речи; при взаимодействии с взрослыми способен выйти за пределы конкретной ситуации;

адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, компоненты интонационной выразительности речи;
способен проявлять инициативу в организации взаимодействия с взрослыми и сверстниками.

Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения .

4 – 5 лет

Способен соблюдать правила индивидуальной и совместной деятельности, менять свое поведение в зависимости от ситуации;
проявляет адекватное отношение к соблюдению или несоблюдению моральных норм, правил поведения;
разделяет игровые и реальные взаимодействия, умеет планировать последовательность действий;
пользуется доступными формулами речевого этикета (приветствие, прощание, благодарность, просьба) без напоминания взрослых;
соблюдает правила поведения на улице, в общественных местах.

Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту

4 – 5 лет

Может применять усвоенные социо-культурные знания и способы деятельности для решения новых задач под руководством взрослого;
способен самостоятельно изменять (варьировать) простые способы решения задач в зависимости от ситуации;
способен предложить собственный замысел и воплотить его, используя простые схематические изображения;
начинает проявлять образное предвосхищение (на основе элементарного анализа пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия);
умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие.

Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе

4 – 5 лет

Называет свое имя, фамилию, возраст, пол, свои предпочтения, интересы;
называет имена членов своей семьи, их профессии, особенности поведения;
может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать его, кратко рассказать о достопримечательностях;
имеет представление об основных государственных праздниках;
знает названия растений и животных, особенности их внешнего вида, среды обитания в соответствии с возрастом.

Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности – умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции

4 – 5 лет

Способен:

понять и запомнить учебную задачу;
выполнить пошаговую инструкцию взрослого;
удержать в памяти несложное условие при выполнении действий;
воспроизвести образец действий, ориентируясь на наглядную опору;
сосредоточенно действовать в течение 15–20 минут, стремясь хорошо
выполнить задание.

Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области
«Физическое развитие» (Ценность здоровья)

Формирование потребности в двигательной активности и физическом
совершенствовании:

4 – 5 лет

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:
легко и быстро засыпает, с аппетитом ест;



редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (1–2 раза в год).

Воспитание культурно-гигиенических навыков:

проявляет привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом;
имеет элементарные представления о том, что полезно и вредно для здоровья;
сформированы навыки культуры еды, культуры поведения, умеет следить за своим внешним видом.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:

знает, что надо одеваться по погоде, регулярно гулять, заниматься зарядкой;
имеет представление о полезной и вредной для здоровья пище;
знает части тела и органы чувств человека, и их функциональное назначение;
сформирована потребность в соблюдении режима питания, знает важность сна, гигиенических процедур для здоровья;
умеет устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствия;
имеет представление о составляющих здорового образа жизни.

Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области
«Социально – коммуникативное развитие» (Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества; Ценность труда)

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:

осознает свою гендерную принадлежность;
проявляет сочувствие, стремление пожалеть другого человека, если он огорчен, расстроен;
называет название города, в котором живёт.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям: соблюдает элементарные правила взаимодействия с животными.

Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения: имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.

Формирование знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства: держит взрослого за руку при переходе проезжей части улицы и при движении по тротуару, а также находясь в местах большого скопления людей.

Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них: появляется представление об опасности (не подходит близко к глубокой яме, осторожно приближается к собаке, держится за перила или стенку, спускаясь с лестницы и т.д.).

Развитие трудовой деятельности:

способен к элементарному самообслуживанию (самостоятельно одевается и раздевается, обувается и разувается, с помощью взрослого застегивает пуговицы, завязывает шнурки)
выполняет простейшие трудовые действия с помощью педагогов: в приготовлении к еде (ставит стул к столу, приносит и кладет салфетку, приносит ложку, салфетницу, хлебницу без хлеба), уборке в игровом уголке, на участке детского сада, стирке кукольного белья.
Испытывает интерес к деятельности взрослых и желание соучаствовать в ней.

Проявляет активность, интерес и желание выполнять поручения взрослых, способность преодолевать трудности.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:

4 – 5 лет

Развитие игровой деятельности:

способен принять игровую проблемную ситуацию, развить ее, изменить собственное ролевое поведение, ориентируясь на поведение партнеров; организует разнообразные игры на бытовые и сказочные сюжеты.

Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:

способен регулировать собственное поведение на основе усвоенных норм и правил, проявлять волевые усилия в ситуациях выбора;

проявляет потребность в общении со сверстниками.

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:

чувствует отношение к себе сверстников, проявляет чувство собственного достоинства;

проявляет уважительное отношение к сверстникам; знает о достопримечательностях родного города.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям: соблюдает элементарные правила поведения в детском саду и дома.

Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения: соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.

Формирование знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства: имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.

Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:

понимает, что необходимо соблюдать порядок и чистоту;

имеет представление об опасности (не подходит близко к глубокой яме, осторожно приближается к собаке и т.д.).

Развитие трудовой деятельности:

самостоятельно одевается и раздевается, обувается и разувается в определенной последовательности, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок;

самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой, по занятиям.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:

доводит начатое дело до конца;

испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности.

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:

владеет знаниями о разных профессиях, опирается на них в играх (врач, шофёр, продавец, воспитатель и т.д.);

имеет представление о значимости труда родителей, других близких людей.

□

в дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш.

Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам: □

объясняет правила игры сверстникам;

после просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки;

использует «вежливые» слова;

имеет навык оценивания своих поступков;

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:

имеет представление о работе своих родителей; □ знает название своей Родины.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям: соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду.

Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:

– понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи»;

– различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение;

– соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения;

– различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения: знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

Развитие трудовой деятельности:

соблюдает последовательность в одевании и раздевании, складывает и убирает одежду, приводит ее в порядок, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью;

самостоятельно чистит зубы, умывается по мере необходимости;

самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол, выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:

доводит начатое дело до конца, поддерживает порядок в группе и на участке детского сада;

может оценить результат своей работы;

испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности.

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:

– владеет знаниями о разных профессиях, в том числе творческих: художников, писателей, композиторов;

- имеет представление о значимости труда взрослых, испытывает чувство благодарности к людям за их труд;
- бережно относится к тому, что сделано руками человека.

Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Познавательное развитие» (Ценность знания)

4 – 5 лет

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:

- имеет представления о предметах ближайшего окружения, их назначении, признаках;
- проявляют интерес к незнакомым предметам и явлениям;
- имеет представления о многообразии растений, животных, особенностях их внешнего вида, условий существования, поведения;
- способен устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями живой и неживой природы.

Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Речевое развитие» (Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества)

4 – 5 лет

«Развитие свободного общения с взрослыми и детьми»

- использует речь для инициирования общения, регуляции поведения; □
- активно пользуется речью в игровом взаимодействии со сверстниками.

Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений:

- способен осмысленно воспринимать содержание произведений, адекватно реагировать на события, которых не было в собственном опыте;
- способен устанавливать причинные связи в сюжете, правильно оценивать поступки персонажей.

Развитие литературной речи:

- способен с помощью педагога пересказать содержание знакомых сказок, рассказов;
- способен эмоционально реагировать на поэтические тексты, выразительно их воспроизводить;
- способен импровизировать на основе литературных произведений.

Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:

- проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров;
- проявляет интерес к рассматриванию иллюстрированных изданий детских книг.

Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Ценности культуры и красоты; Ценности труда)

4 – 5 лет:

Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд:

- проявляет интерес и бережно относится к результатам детского изобразительного творчества;



передает характерные особенности (цвет, форму, величину) предметов, явлений природы;

лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы;

использует традиционные техники рисования кистью, карандашом;

использует разные способы вырезания и обрывания бумаги для создания образов в аппликации.

Развитие детского творчества:

сочетает различные техники изобразительной деятельности при воплощении индивидуального замысла;

самостоятельно находит сюжеты для своих работ в окружающем мире и художественной литературе;

создает многофигурные композиции пейзажного и сказочного содержания;

использует варианты композиции и цветовой гаммы при создании рисунков;

в лепке создает образы персонажей, передает их настроение, самостоятельно находит способы соединения частей материала.

Приобщение к изобразительному искусству:

различает виды декоративно-прикладного искусства;

различает произведения разных видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), отвечает на вопросы педагога по содержанию;

понимает значение слов «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура».

Развитие музыкально-художественной деятельности:

различает высокие и низкие звуки (в пределах секты-септимы);

выделяет средства выразительности музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро);

узнаёт песни по мелодии;

может петь протяжно, отчётливо произносить слова, вместе с другими детьми – начинать и заканчивать пение;

самостоятельно отвечает на музыкальные вопросы «Как тебя зовут?», «Где ты?», «Что ты хочешь, кошечка?»;

импровизирует мелодии на заданный текст;

способен выполнять танцевальные движения пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах, с предметами (с куклами, игрушками, лентами);

выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения;

инсценирует песни и ставит небольшие музыкальные спектакли;

умеет играть простейшие мелодии на одном звуке на металлофоне, погремушках, барабане, ложках.

Приобщение к музыкальному искусству:

внимательно слушает музыкальное произведение, выражает свои чувства словами, рисунком, движением.

Планируемые результаты освоения содержания регионального компонента:

4 - 5 лет:

1. имеет представления об уральской природе в разное время года.
2. знаком с наиболее распространенными на Урале птицами, животными, насекомыми, растениями.

3. знаком с жанровыми особенностями уральских колыбельных песен, уточнять представления о пестушках, потешках, прибаутках, небылицах, поговорках, пословицах; развивать исполнительские умения, желание использовать их в игровой деятельности; развивать творческие способности детей, придумывать небылицы, заклички, колыбельные песни по аналогии с готовыми текстами.
4. передает свои впечатления от восприятия предметов быта, произведений искусства в продуктивной деятельности, создает выразительный образ.
5. Имеет представление о жизни в детском саду, взаимоотношениях детей, о работниках детского сада, о праздниках в детском саду.

4.2. Содержательный раздел Программы

4.2.1 Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

Содержание рабочей программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие; □ физическое развитие.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Ценности лежащие в основе: семья, дружба, человек и сотрудничество, труд (см. ПРПВ ДО стр. 12, 14-15).

Перечень программ, технологий и пособий.

Развитие игровой деятельности

1. Михайленко, И.Я. Игра с правилами в дошкольном возрасте [Текст]/ И. Я. Михайленко, Н.А. Короткова. - М.: Сфера,2008.
2. Михайленко, И.Я. Как играть с ребенком? [Текст]/ И. Я. Михайленко, Н.А. Короткова. - М.: ТЦ Сфера, 2008.
3. Михайленко, И.Я. Организация сюжетной игры в детском саду [Текст]/ И. Я. Михайленко, Н.А. Короткова. - М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2009. - 96с.
4. Яковлева Г.В. Современные технологии игры ребенка-дошкольника и инструментальное обеспечение оцени-вания игровых компетенций. – Челя-бинск, Изд-во «Цецеро», 2009. – 60 с.
5. Белая, К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников [Текст]/ К.Ю.Белая. М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2011. - 64с.



Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)

1. Айрих, О.А. Эмоциональное развитие детей. Занятия в первой младшей группе, дидактические игры, работа с семьёй. Волгоград: Учитель, 2011.
 2. Барина Е.В. Уроки вежливости и доброты: Пособие по детскому этикету для воспитателей детских садов и школ раннего развития. Рн/Д.: Феникс, 2011
 3. Буре Р.С. Воспитание у дошкольников социальных норм поведения в деятельности на занятиях. Социальное развитие ребенка: Спецкурс. / Под ред. О.Л. Зверевой. – М.: АйрисПресс, 2004.
 4. Буре Р.С. и др. Дружные ребята. М.: Просвещение, 2002.
 5. Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Я-ТЫ-МЫ. – М: Просвещение, 2008.
 6. Козлова С.А. Я – человек/С.А.Козлова. М.: Школьная Пресса, 2004.
 7. Островская Е.Н. Главные правила поведения для воспитанных детей. М.: АСТ, 2007.
Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу
1. Александрова Е.Ю., Гордеева Е.П. Система патриотического воспитания в ДОУ: планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий и сценарии мероприятий. Волгоград: Учитель, 2007.

2..Белая К.Ю., Кондрыкинская Л.А. Патриотическое воспитание: учебнометодическое пособие. М.: Элти-Кудиц, 2002.

3. Дошкольникам о Москве и родной стране. /Алешина Н.В., Смирнова Т.В., Филиппова Т.Ю. – М.: Скрипторий 2003, 2011.

4. Зацепина М.Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. М.: Мозаика-Синтез, 2010.

5. Кондрыкинская Л.А. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. М.: ТЦ Сфера, 2010.

6. Логинова Л.В. Что может герб нам рассказать. Нетрадиционные формы работы с дошкольниками по патриотическому воспитанию. М.: Скрипторий 2003, 2009.

7. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Подготовительная группа./Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова – М.: Скрипторий 2003, 2009.

8. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Старшая группа. /Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова – М.: Скрипторий 2003, 2009.

9. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Средняя группа. / Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова – М.: Скрипторий 2003, 2009.

Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

1. Белая, К.Ю Формирование основ безопасности у дошкольников/К.Ю.Белая. М.: ТЦ Сфера, 2009.

2. Голицына Н.С. ОБЖ для младших дошкольников. Система работы. М.: Скрипторий 2003, 2012.

3. Никифорова Н.Б. Правила и безопасность дорожного движения. Комплект наглядных пособий. М.: Скрипторий 2003, 2010.

4. Один на улице, или Безопасная прогулка Сост. [И. Саво](#). – СПб.: [Детство-Пресс](#), 2010.

5. Основы безопасности детей дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.: Просвещение, 2007.

6. Правила безопасности для дошкольников: Наглядное пособие. М.: Айрис-Пресс, 2007.

7. Правила дорожного движения для дошкольников/ Сост. [И. Саво](#). – СПб.: [ДетствоПресс](#), 2010.

8. Черепанова С.Н. Правила дорожного движения дошкольникам. М: Скрипторий 2003, 2012.

Формирование положительного отношения к труду

1. Буре. Р.С. Дошкольник и труд: Учебно-методическое пособие.– СПб.: ДетствоПресс, 2004.

2. Комарова Т.С. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2–7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2009.

3. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Занятия с дошкольниками по конструированию и ручному труду: Программа и методические рекомендации: для работы с детьми 2–7 лет. М.: Совершенство,2010.

4. Нефёдова К.П. Тематический словарь в картинках. Мир человека. Современные профессии. К программе « Я-человек». М: Школьная пресса, 2008.

5. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2–7 лет / Т.С. Комарова, Л.В. Куцакова, Л.Ю. Павлова. М.: МозаикаСинтез, 2005.

6. Социально-коммуникативное развитие. 4-5 лет. Л.В. Абрамцева. И.Ф. Слепцова. Мозаика-Синтез. Москва, 2020. – 96 стр.

7. Формирование коммуникативного и социального опыта у детей с ЗПР. Система коррекционно-развивающих занятий. Старшая группа. Т.В. Бойко. Издательство «Учитель»- Волгоград, - 91 стр.

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.»

Ценности лежащие в основе: Родина, природа и знания (см. ПРПВ ДО стр. 11-12, 13).

Перечень программ, технологий и пособий.

Сенсорное развитие

1. Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы. Игры-занятия для дошкольников. М.: ТЦ Сфера, 2012.

2. Колесникова Е.В. Геометрические фигуры. Рабочая тетрадь для детей 5–7 лет/. М.: Сфера, 2012.

3. Колесникова Е.В. Форма и цвет: Рабочая тетрадь с линейками-трафаретами. М.: ТЦ Сфера, 2012.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей

1. Баймашова В.А. Ознакомление дошкольников с комнатными растениями. Система работы. М.: Скрипторий 2003, 2010.

2. [Вакуленко Ю.А.](#) Воспитание любви к природе у дошкольников. Экологические праздники, викторины, занятия и игры. Волгоград. [Учитель](#), 2008.

3. [Горбатенко О.Ф.](#) Система экологического воспитания в ДОУ. Информационно-методические материалы, экологизация развивающей среды детского сада, разработки занятий по разделу «Мир природы», утренники, викторины, игры. Волгоград: [Учитель](#), 2008.

4. Гризик Т.И. Познаю мир. М.: Просвещение, 2004.

5. Гризик Т.И. Познаю мир. Предметы вокруг нас. Развивающая книга для детей младшего дошкольного возраста. М.: Просвещение, 2010.

6. Народный календарь – основа планирования работы с дошкольниками по государственному образовательному стандарту – СПб.: [Детство-Пресс](#), 2009.

7. Николаева С.Н. Юный эколог: Программа экологического воспитания дошкольников. М.: Мозаика – Синтез, 2002

8. Программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики «Наш дом – Южный Урал»/ Е.С.Бабунова, Е.Г.Лопатина, В.И.Турченко.– Магнитогорск: МаГУ, 2003.

10. [Федосеева П.Г.](#) Игровая деятельность на занятиях по экологическому воспитанию. Подготовительная группа. М.: [Корифей](#), 2009.

11. Цветик-семицветик. Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников. 3–4 лет/ [Н.В. Вараева, Н.Ю. Куражева](#), И.А. Козлова, А.С. Тузаева. СПб.: [Речь](#), 2012.

12. Цветик-семицветик. Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников. 4–5 лет/ [Н.В. Вараева, Н.Ю. Куражева](#), И.А. Козлова, А.С. Тузаева. СПб.: [Речь](#), 2012.

13. Цветик-семицветик. Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников. 5–6 лет/ [Н.В. Вараева, Н.Ю. Куражева](#), И.А. Козлова, А.С. Тузаева. СПб.: [Речь](#), 2012.

14. Образовательная деятельность на прогулках. Карточка прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы». 4-5 лет. О.Н.Нбыкова. И.С.Батова. УчительВолгоград – 199 стр.

Формирование элементарных математических представлений

1.Ерофеева Т.И. Дошкольник изучает математику. 5–7 лет. Методическое пособие. М.: Просвещение, 2005

2. Колесникова Е.В. Математические ступеньки: Программа. М.: ТЦ Сфера, 2007.

3. Минкевич Л.В. Математика в детском саду. Средняя группа. М.: Скрипторий 2003, 2012.

4. Новикова В.П. Математика в детском саду. Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.

5. Теории и технологии математического развития для детей дошкольного возраста /3. [А. Михайлова, Е. А. Носова, А. А. Столяр, М. Н. Полякова, А. М. Вербенец](#) – СПб.:

[Детство-Пресс](#), 2008.

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности

1. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. М.: Мозаика-Синтез, 2006.

3. Николаева С.Н. Теория и методика экологического образования детей. – М.: Академия, 2005.

4. Комарова Т. С. Детское художественное творчество для работы с детьми 2-7 лет.

5. Конструирование в детском саду. Средняя группа. И.А.Лыкова.

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.»

Перечень программ, технологий и пособий.

1. Шипицына Л.М., Заширинская О.В., Воронова А.П., Нилова Т.А Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. Гриценко
3. А. Положи свое сердце у чтения. М.: Просвещение, 2004.

3. Гриценко, З.А. Ты детям сказку расскажи: Методика приобщения детей к чтению. М.: ЛИНКА-Пресс, 2003. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. М.: Академия, 1997.

4. Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. Для занятий с детьми от рождения до семи лет. М.: Мозаика-Синтез, 2008.

5. Максаков А.И. Логопедическая серия: Л-л-лычащие скороговорки. М.: Карапуз, 2009.

6. Максаков А.И. Логопедическая серия: С-с-свистящие скороговорки. М.: Карапуз, 2009.

7. Максаков А.И. Логопедическая серия: Ш-ш-шипящие скороговорки. М.: Карапуз, 2009.

8. Максаков А.И. Развитие правильной речи ребенка в семье: Пособие для родителей и [воспитателей](#). М.: Мозаика-Синтез, 2008.

9. Развитие речи детей 4–5 лет: Программа; Методические рекомендации; Конспекты занятий и др./О.С.Ушакова, Е.М.Струнина. М.:ТЦ Сфера, 2007.

10. Смирнова О.Д. Метод проектирования в детском саду. Образовательная область «Чтение художественной литературы». М.: Скрипторий 2003, 2011. Струнина. М.Н., Ушакова О.С. Развитие речи и творчества дошкольников. Игры. Упражнения. Конспекты занятий. М.:ТЦ Сфера, 2007.

12. Ткаченко Т.А. Схемы для составления дошкольниками описательных и сравнительных рассказов. М. ГНОМ и Д, 2004

13. Ушакова О.С. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду. М.:ТЦ Сфера, 2006.

14. Ушакова О.С. Развитие речи детей 3–4 лет. М.: Вентана-Граф, 2009.

15. Ушакова О.С. Развитие речи детей 5–6 лет. М.: Вентана-Граф, 2009.

16. Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников 3–5 лет с литературой. – М.: ТЦ Сфера, 2010

17. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5–7 лет с литературой. М.: ТЦ Сфера, 2010. Шустерман М.Н. Новые приключения Колобка, или развитие талантливого мышления ребёнка. СПб.: Речь, 2006.

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)» [1].

Ценности лежащие в основе: культура и красота, культура поведения (см. ПРПВ ДО стр. 15-16).

Перечень программ, технологий и пособий.

1. Грибовская А.А. Аппликация в детском саду. Деревья. М.: Скрипторий 2003, 2010.

2. Грибовская А.А. Аппликация в детском саду. Животные, насекомые, птицы. М.: Скрипторий 2003, 2011.

3. Грибовская А.А. Аппликация в детском саду. Овощи, фрукты, грибы. М.: Скрипторий 2003, 2010.

4. Грибовская А.А. Аппликация в детском саду. Цветы. М.: Скрипторий 2003, 2010.
5. Грибовская А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации: Конспекты занятий. М.: Скрипторий 2003, 2011.
6. Казакова Т.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками. М.: ТЦ Сфера, 2010.
7. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). М.: Карапуз-Дидактика, 2006.
8. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2–7 лет «Цветные ладошки». – М.: Карапуз-дидактика, 2007.
9. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (средняя, старшая группы). М.: Владос, 2001.

Развитие продуктивной деятельности (художественный труд)

1. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М., 2007.
2. Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Для занятий с детьми 4–7 лет. Ручной труд в детском саду и дома. М.: Мозаика-Синтез, 2010.
3. Куцакова, Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд: Пособие для педагогов и родителей. М.: Мозаика-Синтез, 2007.
4. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду: 4–7 лет. М.: КарапузДидактика, 2006.

Приобщение к изобразительному искусству

1. [Волынкин В.И.](#) Художественно-эстетическое воспитание и развитие дошкольников. Рн/Д.: [Феникс](#), 2007.
2. Грибовская А.А. Дошкольникам о графике, живописи, архитектуре и скульптуре. М.: МИПКРО, 2001.
3. Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. М.: Просвещение, 2002.
4. Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве. М.: Педагогическое общество России, 2002.
5. Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом; Детям о книжной графике; Знакомство с пейзажной живописью. СПб.: Детство-Пресс, 2003.
6. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии. – М.: Карапуз-Дидактика, 2007.
7. Маслова Т.М. Развитие эмоциональной сферы дошкольников с помощью шедевров мировой живописи. СПб.: Детство-Пресс, 2007.

Развитие музыкально-художественной деятельности

1. Давыдова М.А. Музыкальное воспитание в детском саду: средняя, старшая и подготовительная группы. М.: Вако, 2006
2. Зимина А.Н. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Учебное пособие. М.: ТЦ Сфера, 2010.
3. Железнова. Комплекты по методике раннего музыкального развития «Музыка с мамой».
4. Каплунова И.М., Новооскольцева И.А. Ладушки. Праздник каждый день: Программа музыкального воспитания детей. – СПб.: Композитор, 1999.
5. Картушина М.Ю. Музыкальные сказки о зверятах, М.Скрипторий, 2003г.
6. Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Авторская программа и методические рекомендации. М.: ГНОМ и Д, 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)

7. Радынова О.П. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Рн/Д.: Феникс, 2011.

8. Сауко Т.Н., Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши: Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2–3 лет. СПб., 2001.

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

Ценности лежащие в основе: здоровье (см. ПРПВ ДО стр. 13-14).

Перечень программ, технологий и пособий.

1. Голицына Н.С. ОБЖ для младших дошкольников. Система работы. М.: Скрипторий 2003, 2012.

2. Глазырина Л.Д. Физическая культура – дошкольникам. М.: Владос, 2004.

3. Глазырина Л.Д. Физическая культура в средней группе детского сада. М.: Владос, 2005.

4. Голицына Н.С. нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении. М.: Скрипторий 2003, 2006.

5. Доскин В.А., Голубева Л.Г. Растем здоровыми. М.: Просвещение, 2002.

6. Доскин В.А. Как сохранить и укрепить здоровье ребёнка: Пособие для воспитателей, родителей и инструкторов физкультуры. М.: Просвещение; РОСМЭН, 2006.

7. Желобкович, Е.Ф. Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная к школе группа. М.: Скрипторий 2003, 2010.

8. Желобкович Е.Ф. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. М.: Скрипторий 2003, 2010.

9. Желобкович Е.Ф. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. М.: Скрипторий 2003, 2010.

10. Здоровье ребёнка от рождения до школы – М.: Эксмо, 2007.

11. Здоровьесберегающее физическое развитие: Развивающие двигательные программы для детей 5–6 лет: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. М.: ВЛАДОС, 2001.

12. Зимонина В.Н. Расту здоровым: Программно-методическое пособие. М.; Владос, 2002. Зимонина В.Н. Программно-методическое пособие «Расту здоровым». М.: Владос, 2002.

13. Калмыкова А.С. Здоровый дошкольник от рождения до 7 лет: Учебное пособие. Рн/Д.: Феникс, 2008.

14. Картушина, М.Ю. Сценарии оздоровительных досугов для детей 4–5 лет. М.: ТЦ Сфера, 2004.

15. Кириллова Ю.А. О здоровье всерьез. Профилактика нарушения осанки и плоскостопия у дошкольников. СПб.: [Детство-Пресс](#), 2010.

16. Маханёва М.Д. Здоровый ребенок: методическое пособие. М.: Аркти, 2004.

17. Маханева М.Д. С физкультурой дружить – здоровым быть. М.: ТЦ «Сфера», 2009.
18. Пензулаева Л.И. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5–7-лет. М.: Владос, 2002.
19. Программа «Здравствуй» М.Л. Лазарев – М.: « Академия здоровья», 1997.
20. Тарасова Т.А., Л.С.Власова. Я и мое здоровье. [Текст]: Практическое пособие для развития и укрепления навыков здорового образа жизни у детей от 2 до 7 лет. Программа занятий, упражнений и дидактические игры. – М.: Школьная Пресса, 2008. – 80с.
21. Рунова М.А.,Бутилова А.В. Ознакомление с природой через движение. М.: Мозаика-Синтез, 2006.
22. Рунова М.А. Двигательная активность ребенка в детском саду. М.: Мозаикасинтез, 2000.
23. Степаненкова Э.Я. Теория и методика физического воспитания и развития ребенка. М.: Academia, 2001.
24. Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду: Программа и методические рекомендации. М.: Мозаика-Синтез, 2009.

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей Программы воспитания.

События, формы и методы работы по реализации каждой ценности в пространстве воспитания могут быть интегративными. Одно и тоже событие может быть посвящено нескольким ценностям одновременно.

Формы и методы воспитательной работы (см. в ООП стр. 175)

4.2.2. Особенности реализации воспитательного процесса

Ключевые элементы уклада группы ДОУ:

- стержнем годового цикла воспитательной работы группы являются ключевые общие для всего детского сада событийные мероприятия «Календарного плана воспитательной работы», коллективные дела группы детей под руководством воспитателя через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогических работников;
- важной чертой каждого ключевого мероприятия, события и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогов, детей и родителей, является обсуждение, планирование, совместное проведение и создание творческого продукта (коллективного или индивидуального каждого участника);
- в проведении общих мероприятий поощряется помощь старших детей младшим, социальная активность, стремление создать коллективный или индивидуальный творческий продукт, принять участие в общественно значимом деле;
- наличие перспективных технологий воспитательно значимой деятельности, потенциальных «точек роста».

Внедрение новых технологий в образовательный процесс группы способствует более эффективному воспитанию ребенка, который стремится творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций и хочет получать новые знания об окружающем мире. Использование таких технологий влияет на формирование положительной мотивации к дальнейшему обучению.

В группе педагоги активно используют метод проектов.

Проектная деятельность – это вид деятельности, который позволяет совместно взрослому и ребенку объединиться вокруг идеи и сотворить единый «продукт».

Взрослые помогают детям обнаружить проблему (возможна провокация этой проблемы), вызывают интерес к ней и вовлекают детей в совместный проект. Проекты позволяют интегрировать сведения из разных областей знаний для решения одной проблемы и применять их на практике.

Технология воздействия через сказки

Сказка – зеркало, отражающее реальный мир через призму личного восприятия. В ней, возможно, все чего не бывает в жизни.

На занятиях по сказкотерапии ребята учатся составлять словесные образы. Вспоминают старые и придумывают новые образы, дети увеличивают свой образный репертуар, и внутренний мир ребенка становится интереснее, богаче.

Это истинный шанс понять и принять себя и мир, повысить самооценку и измениться в желаемом направлении.

Сказку может рассказывать взрослый, либо это может быть групповое рассказывание, где рассказчиком является не один человек, а группа детей. Технология исследовательской деятельности

Применение проектных и исследовательских технологий не может существовать без использования ТРИЗ-технологии (технологии решения изобретательских задач).

Поэтому при организации или проводят эксперименты.

Методы и приемы организации экспериментально – исследовательской деятельности:

- эвристические беседы;
- постановка и решение вопросов проблемного характера;
- наблюдения;
- моделирование (создание моделей об изменениях в неживой природе);
- опыты;
- фиксация результатов: наблюдений, опытов, экспериментов, трудовой деятельности;
- «погружение» в краски, звуки, запахи и образы природы;
- подражание голосам и звукам природы;
- использование художественного слова;
- дидактические игры, игровые обучающие и творчески развивающие ситуации;
- трудовые поручения, действия.

Игровая технология

Строится как целостное образование, охватывающее определенную часть учебного процесса и объединенное общим содержанием, сюжетом, персонажем. В нее включаются последовательно:

- игры и упражнения, формирующие умение выделять основные, характерные признаки предметов, сравнивать, сопоставлять их;
- группы игр на обобщение предметов по определенным признакам;
- группы игр, в процессе которых у дошкольников развивается умение отличать реальные явления от нереальных;
- группы игр, воспитывающих умение владеть собой, быстроту реакции на слово, фонематический слух, смекалку и др.

Игровые технологии тесно связаны со всеми сторонами воспитательной и образовательной работы детского сада и решением его основных задач.

Здоровьесберегающие технологии

Целью здоровьесберегающих технологий является обеспечение ребенку возможности сохранения здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни.

Здоровьесберегающие педагогические технологии включают все аспекты воздействия педагога на здоровье ребенка на разных уровнях — информационном, психологическом, биоэнергетическом.

Технологии сохранения и стимулирования здоровья.

- динамические паузы (комплексы физ. минуток, которые могут включать дыхательную, пальчиковую, артикуляционную гимнастику, гимнастику для глаз и т.д.)
- подвижные и спортивные игры
- контрастная дорожка, тренажеры
- релаксация

Технологии обучения здоровому образу жизни.

- утренняя гимнастика
- физкультурные занятия
- точечный массаж (самомассаж)
- спортивные развлечения, праздники
- День здоровья
- СМИ (ситуативные малые игры – ролевая подражательная имитационная игра)

Для осуществления обогащенного физического развития и оздоровления детей в детском саду используются нетрадиционные приемы работы. В группе оборудован «Уголок здоровья». Они оснащены как традиционными пособиями (массажными ковриками, массажерами, спортивным инвентарем и т.д.), так и нестандартным оборудованием, сделанным руками педагогов:

- Ходьба по коврику из пробок, где происходит массаж стопы ног.
- Для развития речевого дыхания и увеличения объема легких, используем традиционное и нетрадиционное оборудование (султанчики, вертушки).
- Ходьба по дорожкам из металлических пробок босиком.

Ежедневно после сна проводится оздоровительная гимнастика босиком под музыку.

В структуру оздоровительных режимов группы, включены спектры медиковосстановительных методик, приемов, способов:

- гимнастика для глаз (способствующая снятию статического напряжения мышц глаз, кровообращения);
- пальчиковая гимнастика (тренирует мелкую моторику, стимулирует речь, пространственное мышление, внимание, кровообращение, воображение, быстроту реакции);
- дыхательная гимнастика (способствует развитию и укреплению грудной клетки)
- точечный массаж;
- игры, упражнения для профилактики и коррекции плоскостопия и осанки.

Здоровьесберегающая деятельность в итоге формирует у ребенка стойкую мотивацию на здоровый образ жизни, полноценное и неосложненное развитие.

4.2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы группы и ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни группы и ДОУ; - ознакомление родителей с содержанием работы группы и ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;

- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета;
 - целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
 - обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.
- Формы и методы работы с родителями (законными представителями)

Формы	Материалы
наглядно-информационные	фотографии, стенды, выставки детских работ, стенды, ширмы, папки-передвижки, а также аудиозаписи бесед с детьми, видеофрагменты организации различных видов деятельности, режимных моментов
информационно-аналитические	«Почта доверия», «Волшебный сундучок», «Ларец пожеланий и предложений», «Душевный разговор»;
досуговые	«Посиделки», «Конкурсы поделок», «Игры в настольный театр», «Пускаем мыльные пузыри», «Игры с мячом» и многое другое
информационно-ознакомительные	Дни открытых дверей», сайт ДООУ, блоги, информация для родителей
Методы	Лекции, дискуссии, круглые столы, тематические консультации, посещение семьи, КВН, родительские собрания, «Дни открытых дверей» и др.

Примерный перечень пособий

1. Азаров, Ю.П. Семейная педагогика. М.: Политиздат, 1985.
2. Арнаутова, Е.П. Общение с родителями: Зачем. М., 1993.
3. Арнаутова, Е.П. Педагог и семья. М.: «Карпуз», 2002.
4. Воспитатели и родители./ Сост. Л.В. Загик, В.М.Иванова. – М.: Просвещение, 1985.
5. Воспитателю о работе с семьей: пособие для воспитателей детских садов /под ред. Н.Ф. Виноградовой. М.: Просвещение, 1989.
6. Зверева, О.Л. Родительские собрания в ДООУ: методическое пособие. М.: Айрис-пресс, 2007.

4.3. Организационный раздел

4.3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

Группа имеет необходимое для воспитательной работы с детьми (в т. ч. детей с ограниченными возможностями здоровья) оснащение и оборудование:

- методический комплект для реализации программы;
- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие воспитание детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

– оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста;

– мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

Все используемые группой в образовательном процессе средств обучения, оборудование, материалы, исходя из особенностей реализации программы, могут использоваться для решения воспитательных задач.

4.3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами воспитания

Воспитательный процесс в группе обеспечен методическими материалами и средствами воспитания.

Примерный перечень методических материалов и средств воспитания

Образовательные области	Методические материалы и средства воспитания
Познавательное развитие	дидактические, развивающие игры, пособия и игрушки материалы и оборудование для экспериментирования детская научная литература картотеки опытов календари погоды строительные материалы и конструкторы алгоритмы, рисунки, схемы для конструирования □ медiateка
Речевое развитие	дидактические игры детская библиотека аудиотека с произведениями художественной литературы и фольклора картотеки пальчиковых, словесных игр алгоритмы составления рассказа мнемотаблицы по пересказу рассказов, заучиванию стихов □ различные виды театра игрушки, материалы и оборудование для сюжетно-ролевых игр
Художественноэстетическое развитие	стенд «Наши достижения» алгоритмы, схемы, образцы для продуктивной деятельности различные виды театра музыкально-дидактические игры детские музыкальные инструменты иллюстрации художников к произведениям детской художественной литературы выставки декоративно-прикладного творчества выставка продуктов детской деятельности

Социальнокоммуникативное развитие	стенды алгоритмы по сервировке стола алгоритм одевания на прогулку по временам года алгоритм умывания схемы по уходу за растениями модели трудовых действий оборудование для трудовой деятельности игрушки, материалы и оборудование для сюжетно-ролевых
	игр игрушки и оборудование для театрализованной деятельности игровые модули видео, медиа и аудиотека выставка продуктов детской деятельности
Физическое развитие	«Мои увлечения в спорте», «Мои успехи», «Мир спорта» (об актуальных спортивных событиях), «Наша гордость» (о российских чемпионах) различный спортивный инвентарь иллюстративный материал, демонстрирующий здоровый образ жизни, занятия физкультурой и спортом дидактические игры о здоровом образе жизни схемы упражнений атрибуты для подвижных игр

Для решения группой воспитательных задач использованы следующие методические пособия:

Гражданское и патриотическое воспитание

Алешина Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников: метод.пособие.– М.: ЦГЛ, 2004.

Защита прав и достоинств маленького ребенка: Координация усилий семьи и детского сада : пос. для работ.дошк.образов. учр. / Т. Н. Доронова, А. Е. Жичкова, Л. Г. Голубева и др. / М.: Просвещение, 2003.

Остапец А. А. Патриотическое воспитание дошкольников средствами краеведотуристской деятельности. – М.: АРКТИ, 2003.

Южный Урал: шаг за шагом. Программа по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста. – Челябинск: ООО Издательство «Уникальная книга», 2016

Духовно-нравственное развитие

Буре Р.С. Дружные ребята: Воспитание гуманных чувств и отношений у дошкольников: пос. для вос. дошк. учрежд. и род.– М.: Просвещение, 2004

Корепанова М.В., Харламова Е.В.: Познаю себя. Методические рекомендации по социально-коммуникативному развитию детей 3-7 лет. М.:Баласс, 2018

Щипицына Л.М. и др. Азбука общения. Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками (Для детей от 3 до 6 лет). – СПб.: «Детство-Пресс», 2010

Приобщение детей к культурному наследию

Ботякова О.А. и др. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Российский Этнографический музей – детям: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений. – СПб.: «Детство-Пресс», 2001

Данилина Г.Н. Дошкольнику об истории и культуре России: Пособие по реализации государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001-2005 годы». – М.: АРКТИ, 2005

Маслова Т.С. Развитие эмоциональной сферы дошкольников с помощью шедевров мировой живописи. – СПб.: «Детство-Пресс», 2007

Тихонова. М. В., Смирнова Н.С., Красна изба... Знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом в музее детского сада. – СПб: «Детство-пресс», 2004

Физическое развитие и культура здоровья

Алямовская В.Г. Здоровье. – М.: Линкапресс, 1993

Казина О.Б. Веселая физкультура для детей и их родителей. Занятия, развлечения, праздники, походы. – Ярославль: Академия Холдинг, 2005

Голицина Н.С., Бухарова Е.Е. Физкультурный калейдоскоп для дошкольников. – М.: Изд-во «Скрипторий 2003», 2006

Крылова Н.И. Здоровьесберегающее пространство в ДОУ. – Волгоград: «Учитель», 2009

Сивачева Л.Н. Физкультура – это радость. СПб.: «Детство-Пресс», 2001

Филиппова С.О. Мир движений мальчиков и девочек. СПб.: «Детство-Пресс», 2001

Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение

Бабаева Т.И., Михайлова З.А. Воспитываем дошкольников самостоятельными. С - Пб. «Детство – Пресс», 2000

Куцакова Л.В., Мерзлякова С.И. Воспитание ребенка-дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активнотворческого: в мире прекрасного: Программно-методическое пособие М.: ВЛАДОС, 2004 (Росинка)

Потапова Т.В. Беседы с дошкольниками о профессиях. Серия «Вместе с детьми». М.: ТЦ «Сфера», 2005

Экологическое воспитание

Кондратьева Н.Н. МЫ: программа экологического образования детей. – СанктПетербург: Детство-пресс, 2002.

Николаева С.Н. Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду: МОЗАИКА-СИНТЕЗ; Москва; 2010.

Рыжова Н.А. «Наш дом – природа». Программа экологического воспитания дошкольников. – М.: «КАРАПУЗДИДАКТИКА», 2005.

Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 5-6 лет. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. Воронеж: «Учитель», 2002

Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию» 1 часть, младший и средний возраст. СПб.: «Детство – Пресс», 2001

Дыбина О.В. и др. Незведанное рядом. Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. М.: «ТЦ Сфера», 2002

Маневцева Л.М. Мир природы и ребенок. СПб.: «Детство – Пресс», 2000
Николаева С.Н. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве. М.: «Просвещение», 2002

Прохорова Л.Н. Экологическое воспитание дошкольников. Практическое пособие. М.: «АРКТИ», 2003

4.3.3. Распорядок дня

Воспитательная работа организуется в совместной деятельности взрослого и ребенка в ходе различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкальнохудожественной, трудовой, восприятия художественной литературы) или их интеграции. Циклограмма воспитательной работы с детьми

Режимные моменты	Совместная деятельность взрослых и детей		Создание условий для самостоятельной деятельности	Воспитательная деятельность в семье
	Совместная деятельность в режимных моментах	Индивидуальная работа с детьми		
Утро	Воспитание потребности в речевом общении с детьми и взрослыми.	Воспитание нравственноволевых качеств. Воспитание интереса к	Воспитание интереса к различным видам деятельности. Приобщение	Воспитание потребности в речевом общении с детьми и взрослыми.

	Сенсорное воспитание. Воспитание безопасного поведения (в быту, природе, на улице).	творческой деятельности. Воспитание культуры общения.	детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.	Воспитание чувств художественной литературы про...
Завтрак	Воспитание положительного настроения на прием пищи. Воспитание вежливости. Побуждение к самостоятельному выполнению поручений.	Воспитание культурногигиенических навыков в процессе умывания. Воспитание культуры поведения.	Воспитание культуры пользования столовыми приборами.	Воспитание чувств... Воспитание поведения... Воспитание отношений... и их

Образовательная деятельность	<p>Воспитание активного интереса к различным видам деятельности.</p> <p>Воспитывать инициативность, ответственность, самостоятельность</p> <p>Формирование умения работать в паре, группе, команде.</p> <p>Формирование творческого мышления.</p>	<p>Воспитание потребности в эмоциональноличностном общении.</p> <p>Воспитание любознательности , наблюдательности , пытливости.</p>	<p>Воспитание эмоциональночувственного отношения к предметам и явлениям действительности.</p>
Прогулка	<p>Воспитание у ребенка интереса к окружающему миру.</p> <p>Воспитание интереса к различным доступным видам двигательной деятельности.</p> <p>Воспитание интереса к труду взрослых, желания трудиться, трудолюбия.</p>	<p>Воспитание культурногигиенических навыков в процессе одевания и раздевания.</p> <p>Воспитание положительных нравственноволевых качеств.</p> <p>Воспитание бережного отношения к вещам личного пользования.</p>	<p>Воспитание позитивного настроения на занятие физической культурой.</p> <p>Воспитание умения самостоятельно организовывать разнообразные игры, договариваться.</p>
Обед	<p>Воспитание интереса к составу блюд, процессу их изготовления.</p>	<p>Воспитание желания заботиться о сверстниках.</p>	<p>Воспитание культуры приема пищи.</p>
Сончас	<p>Воспитание положительного отношения ко сну.</p>	<p>Формирование навыков личной гигиены.</p>	<p>Воспитание привычки к опрятности и чистоте.</p>
Полдник	<p>Воспитание привычки следить за своим внешним видом.</p>	<p>Воспитание ответственного отношения к выполнению поручений.</p>	<p>Воспитание культуры поведения в ходе приема пищи.</p>

Вечер	<p>Воспитание любви и интереса к книге.</p> <p>Воспитание эмоционального отношения к литературным героям.</p> <p>Воспитания отзывчивости, сочувствия, доброты.</p> <p>Воспитание дружеских взаимоотношений в игре.</p> <p>Воспитание желания поддерживать в групповом помещении порядок.</p>	<p>Воспитание умения договариваться, распределять роли, играть дружно, выполняя установленные правила игры.</p> <p>Воспитание бережного отношения к окружающему миру.</p> <p>Воспитание умения справедливо оценивать свои поступки и поступки других детей.</p>	<p>Воспитание адекватных реакций на события окружающего и на доступные пониманию произведения искусства.</p> <p>Воспитание интереса к конструкторской деятельности и творчества в ней.</p> <p>Сенсорное воспитание.</p> <p>Воспитание самостоятельности и в различных видах деятельности.</p>
Ужин	<p>Воспитание желания участвовать в трудовой деятельности.</p>	<p>Воспитание ответственного отношения к выполнению поручений.</p>	<p>Воспитание культурногигиенических навыков в процессе умывания.</p>
Прогулка	<p>Воспитание положительных нравственноволевых качеств в ходе игр.</p> <p>Воспитание потребности в речевом общении с детьми и взрослыми.</p>	<p>Воспитание наблюдательности, интереса к окружающему миру</p> <p>Воспитание ценностного отношения к природе.</p>	<p>Воспитание умения самостоятельно организовывать разнообразные игры.</p>

4.3.4. Взаимодействия взрослого с детьми. События ДОУ.

Воспитательные события группы пересекается с календарно-тематическим планированием. Форма проведения конкретного события определяется календарным планом воспитательной работы ДОУ.

Тематика событий, праздников, мероприятий ориентирована на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия:

- явлениям нравственной жизни;
- окружающей природе;
- миру искусства и литературы;

- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям; □
событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка.

Перечень традиционных событий, праздников, мероприятий

Календарные праздники	Осенний праздник Новый год День защитника Отечества Международный женский день День Победы	День знаний Синичкин день День матери День театра День смеха День птиц День космонавтики Праздник весны и труда День защиты детей День России День любви, семьи и верности День Государственного флага Российской Федерации День города
Фольклорные праздники	-	Колядки Масленица Праздник русской березки Яблочный Спас
Традиционные мероприятия	Выпускной	День именинника День рождения детского сада День друзей День Нептуна Конкурс Выставка Фестиваль Марафон
Спортивные праздники	Соревнования в рамках городской спартакиады «Малышок»	День здоровья Папа, мама, я – спортивная семья Развлечение Досуг Эстафета Олимпиада

Акции	«Физическая культура и спорт – альтернатива пагубным привычкам» «Мир добра и толерантности» Всемирный День правовой помощи детям Месячник безопасности Всемирный День иммунитета «За здоровый образ жизни»	Акции социальные («Подарки от друзей», «Доброе сердце», «Открытка для ветерана», «Счастливая Почта» и др.) Акции экологические («Аккуратный двор», «Чистые дорожки», «Друзья наши меньшие», «Птичья столовая» и др.) Акции здоровьесберегающие («Наше здоровье», «Овощи на подоконнике», «Добрые поступки – хорошее здоровье» и др.) Акции, направленные на
		безопасное поведение («Безопасная дорога», «Защити себя и помоги другим» и др.) Акции патриотические («Патриоты», «Моя любимая Родина», «Наш бессмертный полк» и др.)

4.3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная среда (ППС) отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ОО и включает:

- оформление помещений;
- оборудование; игрушки.

Перечень элементов ППС

для решения воспитательных задач по направлениям развития детей

Образовательная область	Элементы РППС, обладающие воспитательным потенциалом
Физическое развитие	Уголок физического саморазвития
	Спортивная площадка Дорожка здоровья
Социально-коммуникативное развитие	Патриотический уголок Уголок дежурства Сюжетно-ролевые игры Уголок уединения
	Учебно-тренировочный перекресток Сюжетно-ролевые игры
Познавательное развитие	Коллекции Патриотический уголок Уголок природы Уголок математического развития Уголок конструирования Огород на подоконнике Уголок экспериментирования

	клумбы Экологическая тропа Зоны познавательно-исследовательской деятельности на прогулочных участках
Речевое развитие	Библиотека Сюжетно-ролевые игры Уголок развития речи Театральный уголок
	Сюжетно-ролевые игры Зоны театральной деятельности на прогулочных участках
Художественно-эстетическое развитие	Уголок детского творчества Выставки Музыкальный уголок Театральный уголок Сюжетно-ролевые игры
	Мини-музей музыкальных инструментов
	Экологическая тропа Клумбы Зоны музыкально-ритмической и театральной деятельности на прогулочных участках

4.3.6. Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей

В дошкольном возрасте воспитание, образование и развитие – это единый процесс. Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада МБОУ «СОШ №106 г. Челябинска» ДО и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельности и событий.

На уровне уклада МБОУ «СОШ №106 г. Челябинска» ДО инклюзивное образование – это идеальная норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в ДОО.

На уровне воспитывающих сред:

– предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для детей с ОВЗ: в МБОУ «СОШ №106 г. Челябинска» ДО для детей с ОВЗ в ППС предусмотрены:

Для детей с тяжелыми нарушениями речи: для детей с тяжелыми нарушениями речи предметно-пространственная среда выполняет первоочередную задачу - обеспечение ребенку эмоционального комфорта и чувства психологической защищенности. Предметно-пространственная среда логопедической группы для детей с ОВЗ состоит из полузамкнутых мини-зон (микространств), которые оборудованы для игр и занятий как индивидуальных, так и групповых. Специально организованное пространство стимулирует активность ребёнка, создает возможность для успешного устранения речевого дефекта, преодоления отставания в речевом развитии, это позволяет ребёнку проявлять свои способности не только на занятиях, но и в свободной деятельности. Наличие зоны для

проведения психогимнастики и логоритмических и иных упражнений, связанных с выполнением детьми движений в различных направлениях. В ней дети могут свободно передвигаться, располагаться на полу, на мягких модулях (в т. ч. полукругом или кругом для проведения коммуникативных упражнений). Для проведения индивидуальной работы средствами логопедического массажа, дыхательной гимнастики в некоторых группах организуют зону, главным элементом которой является кушетка. Использование зон для возможности наблюдения и экспериментирования расширяют кругозор и предметный мир ребенка с ОВЗ способствуют преодолению ряда психологических проблем, связанных с проблемами развития.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретает опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развивается на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельности: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастной группе, обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Задачами воспитания детей с ОВЗ в МБОУ «СОШ № 106 г. Челябинска» ДО являются:

- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;
- формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;
- налаживание эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими, в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
- взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

