МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 106 г. ЧЕЛЯБИНСКА»
Грибоедова ул., 35, г. Челябинск, 454071, тел. (351) 772-80-20, факс 772-84-84,
E-mail: schoolchel106@bk.ruСайт: htpp://shkola106chel.ru

ПРИНЯТА
Решением педагогического совета
МБОУ «СОШ № 106 г. Челябинска»
Протокол № 1 от 31.08.2023г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказ № 58-д от 31.08.2023г
Директор МБОУ «СОШ № 106
г. Челябинска»
_____ Е.А.Дудкина

.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ " СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 106 Г. ЧЕЛЯБИНСКА"

Подписан: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ " СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 106 Г. ЧЕЛЯБИНСКА"
DN: C=RU, S=Челябинская область, STREET="Грибоедова, 35", L=Челябинск, T=Директор, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ""СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 106 Г. ЧЕЛЯБИНСКА""", ОГРН=1027403775607, СНИЛС=01516503408, ИНН ЮЛ=7452019828, ИНН=744705590216, E=schoolchel106@bk.ru, G=Елена Анатольевна, SN=Дудкина, CN="МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ""СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 106 Г. ЧЕЛЯБИНСКА"""
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2023.08.31 14:15:24+05'00'
Foxit Reader Версия: 10.1.1

АДАПТИРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ МБОУ «СОШ №106 г. Челябинска»

разработана с учетом Примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования детей с задержкой психического развития (одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол от 07.12.2017 г. № 6/17)
и Примерной рабочей программы воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования (одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 01.07.2021 года № 2/21)
с приоритетным осуществлением образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»,
Модуль «Театрализованная деятельность»

Челябинск, 2023

Содержание:	
Обязательная часть	5
1. Целевой раздел Программы	5
1.1 Пояснительная записка	5
1.1.1 Цель и задачи Программы	5
1.1.2 Педагогические принципы формирования Программы	7
1.1.3 Характеристика особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	8
1.1.4 Характеристика детей с тяжелыми нарушениями речи	9
1.2 Планируемые результаты освоения Программы	11
1.2.1 Целевые ориентиры дошкольного возраста	11
1.2.2 Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы	14
1.3 Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе	15
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	18
Модуль «Наш дом-Южный Урал»	18
Цели и задачи реализации модуля	18
Планируемые результаты освоения модуля	18
Модуль «Театральная деятельность»	19
Цели и задачи реализации модуля	19
Планируемые результаты освоения модуля	21
2.Содержательный раздел	23
Обязательная часть	
2.1. Общие положения	23
2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	24
2.2.1 Социально-коммуникативное развитие	24
2.2.2 Познавательное развитие	28
2.2.3 Речевое развитие	30
2.2.4 Художественно-эстетическое развитие	32
2.2.5 Физическое развитие	36
2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики образовательных областей и интересов	39
2.4. Содержание образовательной деятельности	46
2.4.1Коррекционные мероприятия для детей с ТНР	56
2.4.2 Содержание и формы коррекционной работы учителя-логопеда	57
2.4.3 Особенности организации образовательной деятельности педагога-психолога	57
2.4.4 Мониторинг динамики развития детей освоения Программы	58
2.4.5 Организация работы психолого-медико-педагогического консилиума	59
2.5. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	62
2.6 Способы и направления поддержки детской инициативы	63
2.7 Взаимодействие взрослых с детьми	67
2.8 Взаимодействие педагогов с семьями дошкольников с ТНР	70
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	70
Модуль «Наш дом-Южный Урал»	70
Учебно-методический комплекс	71
Модуль «Театральная детельность»	72
Учебно-методичексий комплекс	77

3 Организационный раздел	77
Обязательная часть	
3.1Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка	77
3.2Организация предметно-развивающей среды	78
3.3Кадровые условия организации Программы	84
3.4Материально-техническое обеспечение программы	84
3.5Финансовые условия реализации Программы	85
3.6 Режим дня	87
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	88
Модуль «Наш дом-Южный Урал»	88
Материально-техническое обеспечение модуля	89
Обеспечение методическими материалами и средствами обучения	89
Время проведения	89
Специальные мероприятия по реализации модуля	89
Обогащение развивающей предметно-пространственной среды	91
Модуль «Театральная деятельность»	93
Материально-техническое обеспечение модуля	93
Обеспечение методическими материалами и средствами обучения	94
Время проведения	94
Специальные мероприятия по реализации модуля	94
Обогащение развивающей предметно-пространственной среды	95
3.7Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов	97
3.8 Перечень нормативно-правовых документов	98
3.9 Перечень литературных источников	98
3.10 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (в т.ч., в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений)	99
4 Рабочая программа воспитания	106
4.1 Целевой раздел Программы	106
4.1.1 Пояснительная записка	106
4.1.2 Цели и задачи воспитания	107
4.1.3 Методологические основы и принципы построения программы воспитания	109
4.1.4 Планируемые результаты освоения программы	109
4.2 Содержательный раздел Программы	135
4.2.1 Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания	135
4.2.2 Особенности реализации воспитательного процесса	145
4.2.3 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитании	148
4.3 Организационный раздел Программы	152
4.3.1 Материально-техническое обеспечение Программы воспитании	152
4.3.2 Обеспеченность методическими материалами и средствами воспитания	153
4.3.3 Распорядок дня	156
4.3.4 Взаимодействие взрослого с детьми. События ДОО	158
4.3.5 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	160
4.3.6 Кадровое обеспечение	161
4.3.7 Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей	163

Краткая презентация Программы (возрастные и иные категории детей, используемые примерные программы, характеристики взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников)	165
Учебный план	
Календарный учебный график	
Календарный план воспитательной работы	
Рабочие программы воспитателей и специалистов	

I.ЦЕЛЕВОЙРАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цели и задачи Программы

Адаптированная образовательная программа МБОУ «СОШ №106 г.Челябинска», разработана в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

- Закона №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г.;
- Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования, утвержденных приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155;
- Конвенции о правах ребёнка (ратифицированной Верховным Советом Союза ССР от 13 июля 1990 г.);
- Закона РФ «Об основных гарантиях прав ребёнка в РФ» № 124-ФЗ от 27.07.1998г.;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СП 1.2.3685-21 от 28.01.2021 г. «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Письмом Минобразования России «Об интегрированном воспитании и обучении детей с отклонениями в развитии в дошкольных образовательных учреждениях» от 16.01.2002 № 03-51ин/23-03
- Устава МБОУ «СОШ №106 г.Челябинска» и другими локальными актами образовательного учреждения;
- Примерной Адаптированной основной образовательной программой дошкольного образования детей с тяжелыми нарушениями речи (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 7 декабря 2017 г. Протокол № 6/17);
- Примерной основной образовательной программой дошкольного образования (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (пр. от 20 мая 2015 г. № 2/15) с учётом комплексной программы:
- с учетом рекомендаций Примерной адаптированной программы коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет Н.В. Нищева. – СПб.: Детство – Пресс, 2014.

Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи (далее – Программа) предназначена для специалистов МБОУ «СОШ №106 г.Челябинска» (далее – МБОУ), в котором воспитываются дети с тяжёлыми нарушениями речи (далее – дети с ТНР).

Дети с тяжёлыми нарушениями речи – это особая категория детей с нарушениями всех компонентов речи при сохранном слухе и первично сохранном интеллекте. К группе детей с ТНР относятся дети с фонетико-фонематическим недоразвитием речи при дислалии, ринолалии, лёгкой степени дизартрии; с общим недоразвитием речи всех уровней речевого развития при дизартрии, ринолалии, алалии и т.д., у которых имеются нарушения всех компонентов языка.

Активное усвоение фонетико-фонематических, лексических и грамматических закономерностей начинается у детей в 1,5-3 года и, в основном, заканчивается в дошкольном детстве. Речь ребёнка формируется под непосредственным влиянием речи окружающих его взрослых и в большой степени зависит от достаточной речевой практики, культуры речевого окружения, от воспитания и обучения.

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи проявляется в нарушении звукопроизношения и фонематического слуха.

Общее недоразвитие речи проявляется в нарушении различных компонентов речи: звукопроизношения фонематического слуха, лексико-грамматического строя разной степени выраженности. Речь ребёнка оценивается по четырём уровням развития речи.

На I уровне речевого развития у ребёнка наблюдается полное отсутствие или резкое ограничение словесных средств общения. Словарный запас состоит из отдельных лепетных слов, звуковых или звукоподражательных комплексов, сопровождающихся жестами и мимикой; на II уровне речевого развития в речи ребёнка присутствует короткая аграмматичная фраза, словарь состоит из слов простой слоговой структуры (чаще существительные, глаголы, качественные прилагательные), но, наряду с этим, произносительные возможности ребёнка значительно отстают от возрастной нормы; на III уровне речевого развития в речи ребёнка появляется развёрнутая

фразовая речь с выраженными элементами лексико-грамматического и фонетик фонематического недоразвития; на IV уровне речевого развития при наличии развёрнутой фразовой речи наблюдаются остаточные проявления недоразвития всех компонентов языковой системы. Заикание - нарушение темпо-ритмической организации речи, обусловленное судорожным состоянием мышц речевого аппарата.

Таким образом, ТНР выявляется у детей дошкольного возраста со следующими речевыми нарушениями – дислалия, ринолалия, дизартрия, алалия, детская афазия, неврозоподобное заикание (по клинико-педагогической классификации речевых нарушений).

Целью Программы является проектирование социальной ситуации развития, осуществление коррекционно-развивающей деятельности и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности ребёнка с ограниченными возможностями здоровья (далее – дети с ОВЗ), в том числе с инвалидностью, воспитанника с тяжёлыми нарушениями речи.

Коррекционная помощь детям с ТНР является одним из приоритетных направлений в области образования. В логопедии актуальность проблемы раннего выявления, диагностики и коррекции нарушений речевого развития детей обусловлена следующими факторами: с одной стороны, растает число детей дошкольного возраста с нарушениями речевого развития разной степени выраженности и различного эти патогенеза, которые часто приводят к тяжёлым системным речевым нарушениям в дошкольном и школьном возрасте.

Программа способствует реализации прав детей дошкольного возраста, в том числе, детей с ТНР, на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребёнка, формирование и развитие личности ребёнка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Доступное и качественное образование детей дошкольного возраста с ТНР достигается через решение следующих задач:

- реализация адаптированной основной образовательной программы; коррекция недостатков психофизического развития детей с ТНР;
- охрана и укрепление физического и психического детей с ТНР, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребёнка с ТНР в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и

творческого потенциала каждого ребёнка с ТНР как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей с ТНР, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям детей с ТНР;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей с ТНР;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

***1.*Общие принципы и подходы:**

- поддержка разнообразия детства;
- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
- позитивная социализация ребёнка;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников МБОУ) и детей;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- сотрудничество МБОУ с семей;
- возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей.

***2.*Специфические принципы и подходы:**

– сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что МБОУ устанавливает партнёрские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей детей с ТНР, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи и др.);

– индивидуализация дошкольного образования детей с ТНР предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса и учитывает его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности;

– развивающее вариативное образование. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребёнку через разные виды деятельности с учётом зон актуального и ближайшего развития ребёнка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребёнка;

– полнота содержания интеграция отдельных образовательных областей. В соответствии со Стандартом Программа предполагает всесторонне социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребёнком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие детей с ТНР тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое - с познавательным и речевым и т. п. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей с ТНР дошкольного возраста;

– инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы. Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учётом которых МБОУ разрабатывает свою адаптированную основную образовательную программу. При этом за МБОУ остаётся право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп воспитанников, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

1.1.3. Возрастные характеристики развития детей.

Старший дошкольный возраст играет очень важную роль в формировании будущей личности. В возрасте 6–7(8) лет ребёнок может управлять своими эмоциями с помощью слов. Возрастает потребность в уважении и признании взрослого. Ребёнок уже может задавать вопросы и интересоваться не только тем, что происходит в данную минуту, но и более общими вещами.

В этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения, закладывается основа произвольного поведения, что является одним из главных новообразований старшего дошкольного возраста. Ребёнок усваивает определённую систему социальных ценностей, моральных норм и правил поведения в обществе, в некоторых ситуациях он уже может сдерживать свои непосредственные желания и поступать не так, как хочется в данный момент, а так, как надо.

Изменяется тематика и содержание игр, они обогащаются, наполняются новыми смыслами в связи с расширением опыта ребёнка. В играх начинает проявляться не только то, что ребёнок узнал из собственного опыта, но и то, что он усвоил опосредованно, т.е. из книг, рассказов взрослых, а также из тех ситуаций, которые он наблюдал со стороны.

Обогащение и усложнение игровой деятельности происходит параллельно с интенсивным развитием речи. Существенно усложняется диалогическая речь: дети способны активно участвовать в беседе, довольно полно и просто отвечать на вопросы, дополнять и поправлять ответы других, подавать уместные реплики, формулировать вопросы. Кроме того, совершенствуется и монологическая речь (с опорой на наглядный материал дети могут составить описание картинки и т.д.). Также появляется возможность пересказывать литературные произведения, используя выразительные средства речи. Детей уже интересуют мотивы поступков героев сказок, их чувства.

У ребёнка появляются абстрактные понятия (заботливый – это тот, кто помогает). Но моральные понятия пока привязаны к конкретной ситуации (Вася плохой, он мне не дал лопату). Речь становится более последовательной, логичной и связной. Дети уже понимают основные закономерности использования слов в предложении. Могут правильно согласовать слова в роде, числе и падеже. Улучшается звукопроизношение, но еще не сформированы окончательно «трудные» звуки: шипящие и пара звуков Л и Р. Именно после 5 лет наиболее эффективна работа логопеда.

В данном возрасте контекстная речь сосуществует с ситуативной, начинает развиваться объяснительная речь в ситуации общения со сверстником. Ребёнок уже может словесно рассуждать, что помогает в решении задач. Хорошо может выполнять звуковой анализ слова, если это было в опыте ребёнка. К старшему дошкольному возрасту дети уже настолько овладевают лексикой и другими компонентами языка, что язык окончательно присваивается и становится родным.

Мышлению присуща конкретная образность. Умозаключения часто бывают нелогичны, на взгляд взрослого, так как ребёнок может их делать, основываясь на несущественных признаках предмета или явления. Складываются первичная картина мира и зачатки мировоззрения, дети начинают строить свои теории мироустройства. При помощи слова они анализируют запоминаемый материал, группируют его, относя к определённой категории предметов или явлений, устанавливают логические связи, начинают пользоваться различными приёмами для запоминания информации. Значительного развития достигает словесно-логическая память.

Увеличивается объём запоминаемого материала.

Одним из центральных новообразований познавательной сферы дошкольника является развитие воображения. У старших дошкольников появляются первые мечты о будущем.

Произвольное внимание все еще остаётся довольно неустойчивым, ребёнок легко отвлекается на внешние раздражители, хотя это происходит уже не так часто, как в младшем дошкольном возрасте.

Отмечается тесная связь произвольного внимания с речью.

В целом дети становятся способны удерживать внимание на действиях, которые приобретают для них интеллектуально значимый интерес (игры-головоломки, загадки, задания учебного типа).

Отдельный и самоценный вид деятельности – восприятие художественной литературы и фольклора. Исследования показали, что работа с литературным произведением (прослушивание, постановка, обсуждение) развивает мышление ребёнка и влияет на становление чувства собственного достоинства, помогает решению воспитательных задач, формирует эмоциональную отзывчивость.

1.1.4. Характеристика детей с тяжёлыми нарушениями речи

Общее недоразвитие речи может быть выражено в разной степени. В настоящее время условно выделяют четыре уровня общего недоразвития речи. Первые три уровня выделены и подробно описаны Р.Е. Левиной, четвёртый уровень представлен в работах Т.Б. Филичевой.

Каждый уровень характеризуется определённым соотношением первичного дефекта и вторичных проявлений, задерживающих формирование зависящих от него речевых компонентов.

На каждом уровне отмечаются основные трудности в развитии речи, задерживающие формирование всех речевых компонентов. Переход с одного уровня на другой определяется появлением новых языковых возможностей, повышением речевой активности, изменением мотивационной основы речи и её предметно смыслового содержания, мобилизацией компенсаторного фона.

Первый уровень речевого развития характеризуется почти полным отсутствием словесных средств общения или весьма ограниченным их развитием в тот период, когда у нормально развивающихся детей речь оказывается полностью сформированной.

У детей, находящихся на первом уровне речевого развития, речь состоит из звукоподражаний, аморфных слов - корней. Слова и их заменители - звуковые комплексы

— употребляются для обозначения лишь конкретных предметов и действий. Они являются часто многозначными, недостаточно дифференцированными. Одно и то же по звучанию слово может выражать для ребёнка совершенно разный смысл.

Свою речь дети сопровождают жестами и мимикой. Часто такая речь остаётся непонятной для окружающих. Фразы на данном уровне речевого развития нет. Крайне искажённые по структуре и звуковому оформлению слова ребёнок иногда старается линейно соединить, игнорируя грамматическую структуру предложения. Отсюда речь становится понятной только в конкретной ситуации.

Пассивный речевой запас шире активного; дети понимают обращённую к ним речь, показывают на картинках различные изображения, когда их об этом просят, но сами сказать ничего не могут.

Артикуляция нечуткая, произношение звуков неустойчивое, многие из них оказываются недоступными для произношения. Фонематические процессы носят зачаточный характер: фонематический слух грубо нарушен, для ребёнка неясна и невыполнима задача фонематического анализа слова.

Второй уровень речевого развития характеризуется тем, что речевые возможности детей значительно возрастают. Отличительной чертой второго уровня является более высокая речевая активность детей.

У детей появляется фразовая речь, однако, весьма искажённая в фонетическом и грамматическом отношении. Словарь характеризуется, по сравнению с первым уровнем, большим объёмом и разнообразием. В спонтанной речи детей отмечаются уже различные лексико-грамматические разряды слов: существительные, глаголы, прилагательные, наречия, некоторые предлоги и союзы.

Но с увеличением словарного запаса более заметными становятся трудности в произношении ребёнком отдельных звуков и слоговой структуры слова, а также в правильном употреблении слов по смыслу. Использование слов в самостоятельной речи часто бывает неверным: наблюдаются смысловые замены слов. Недоразвитие речи проявляется в незнании многих слов. Дети по-прежнему прибегают к пояснениям с помощью жестов.

В спонтанной речи грамматические изменения слов по родам, числам, падежам нередко передаются искаженно, внутри каждой грамматической категории можно наблюдать взаимозамены. Характерным является резко выраженный аграмматизм. Понимание речи остается неполным, так как многие грамматические формы недостаточно различаются.

Фонематическое восприятие отличается выраженной недостаточностью; к звуковому анализу и синтезу дети не готовы.

Третий уровень речевого развития характеризуется появлением развёрнутой речи без грубых лексико-грамматических и фонетических отклонений.

На фоне сравнительно развернутой обиходной речи наблюдается неточное знание и употребление многих слов и недостаточно полная сформированность ряда грамматических форм и категорий языка, появляющаяся, например, в ошибках согласования и управления.

Отмечаются также недостатки произношения отдельных звуков и слоговой структуры слова, особенно при воспроизведении слов со стечением согласных или многосложных слов. Легко обнаруживаются затруднения в овладении звуковым анализом и синтезом слов, а отсюда - специфические затруднения в письме и чтении.

При хорошем понимании обиходной речи наблюдается недостаточно полное понимание читаемого текста из-за отдельных пробелов в развитии фонетики, лексики и грамматики. Дети не могут связно излагать свои мысли.

Объём словарного запаса значительно увеличивается: дети употребляют в речи практически все части речи (в большей степени – существительные и глаголы, в меньшей –

прилагательные и наречия); типично неточное употребление названий предметов. Дети допускают ошибки в использовании предлогов, согласовании частей речи, употреблении падежных окончаний и ударений.

Наибольшие затруднения наблюдаются при построении произвольной связной речи, так как отсутствует правильная грамматическая связь, логика событий не передается. Сложные предложения в речи детей отсутствуют.

Четвёртый уровень речевого развития характеризуется тем, что дети испытывают специфические затруднения в звукопроизношении и повторении слов со сложным слоговым составом, имеют низкий уровень фонематического восприятия, допускают ошибки при словообразовании и словоизменении.

В речи детей встречаются отдельные нарушения слоговой структуры слов и звуконаполняемости. Преобладают элизии, причём в основном в сокращении звуков, и только в единичных случаях – пропуски слогов. Также отмечаются парафазии, чаще – перестановки звуков, реже слогов; незначительный процент – персеверации и добавления слогов и звуков.

Недостаточная внятность, выразительность, несколько вялая артикуляция и нечёткая дикция оставляют впечатление общей смазанной речи. Незаконченность формирования звуковой структуры, смешение звуков характеризуют недостаточный уровень дифференцированного восприятия фонем. Эта особенность является важным показателем ещё не закончившегося до конца процесса фонем образования.

Словарь достаточно разнообразен, однако дети не всегда точно знают и понимают значение редко встречающихся слов, антонимов и синонимов, пословиц и поговорок и т. д. В самостоятельной речи дети испытывают трудности в логическом изложении событий, часто пропускают главное и «застревают» на второстепенных деталях, повторяют ранее сказанное.

1.2. Планируемые результаты освоения программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ТНР к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ТНР. Они представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с особенностями психофизического развития ребенка с ТНР, планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

1.2.1. Целевые ориентиры дошкольного возраста

Целевые ориентиры освоения Программы детьми младшего дошкольного возраста с ТНР

К концу данного возрастного этапа ребенок:

– способен к устойчивому эмоциональному контакту со взрослым и сверстниками; – проявляет речевую активность, способность взаимодействовать с окружающими, желание общаться с помощью слова, стремится к расширению понимания речи;

– понимает названия предметов, действий, признаков, встречающихся в повседневной речи;

– пополняет активный словарный запас с последующим включением его в простые фразы;

– понимает и выполняет словесные инструкции, выраженные различными по степени сложности синтаксическими конструкциями;

– различает лексические значения слов и грамматических форм слова;

– называет действия, предметы, изображенные на картинке, выполненные персонажами сказок или другими объектами;

– участвует в элементарном диалоге (отвечает на вопросы после прочтения сказки, используя слова, простые предложения, состоящие из двух-трех слов, которые могут добавляться жестами);

– рассказывает двустишья;

– использует слова, простые предложения, состоящие из двух-трех слов, которые могут сопровождаться жестами;

– произносит простые по артикуляции звуки;

– воспроизводит звукослоговую структуру двухсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов;

– выполняет отдельные ролевые действия, носящие условный характер, участвует в разыгрывании сюжета: цепочки двух-трех действий (воображаемую ситуацию удерживает взрослый);

– соблюдает в игре элементарные правила;

– осуществляет перенос, сформированных ранее игровых действий в различные игры; – проявляет интерес к действиям других детей, может им подражать;

– замечает несоответствие поведения других детей требованиям взрослого;

– выражает интерес и проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека;

– показывает по словесной инструкции и может назвать два-четыре основных цвета и две-три формы;

– выбирает из трех предметов разной величины «самый большой» («самый маленький»);

– усваивает сведения о мире людей и рукотворных материалах;

– считает с соблюдением принципа «один к одному» (в доступных пределах счета); – знает реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь);

– эмоционально положительно относится ко всем видам детской деятельности, ее процессу и результатам;

– владеет некоторыми операционально-техническими сторонами изобразительной деятельности, пользуется карандашами, фломастерами, кистью, мелом, мелками;

– планирует основные этапы предстоящей работы с помощью взрослого;

– с помощью взрослого и самостоятельно выполняет ритмические движения с музыкальным сопровождением;

– осваивает различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.);

– обладает навыками элементарной ориентировки в пространстве, (движение по сенсорным дорожкам и коврикам, погружение и перемещение в сухом бассейне и т. п.);

– действует в соответствии с инструкцией;

– выполняет по образцу, а затем самостоятельно простейшие построения и перестроения, физические упражнения в соответствии с указаниями инструктора по физической культуре (воспитателя);

– стремится принимать активное участие в подвижных играх;

– выполняет орудийные действия с предметами бытового назначения с незначительной помощью взрослого;

– с незначительной помощью взрослого стремится поддерживать опрятность во внешнем виде, выполняет основные культурно-гигиенические действия, ориентируясь на образец и словесные просьбы взрослого.

Целевые ориентиры освоения Программы детьми среднего дошкольного возраста с ТНР

К концу данного возрастного этапа ребенок:

– проявляет мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощью взрослого) деятельность для достижения какой-либо (конкретной) цели;

– понимает и употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств, качеств;

– использует слова в соответствии с коммуникативной ситуацией;

– различает разные формы слов (словообразовательные модели и грамматические формы);

– использует в речи сложносочиненные предложения с сочинительными союзами;

– пересказывает (с помощью взрослого) небольшую сказку, рассказ, с помощью взрослого рассказывает по картинке;

– составляет описательный рассказ по вопросам (с помощью взрослого), ориентируясь на игрушки, картинки, из личного опыта;

– владеет простыми формами фонематического анализа;

– использует различные виды интонационных конструкций;

– выполняет взаимосвязанные ролевые действия, изображающие социальные функции людей, понимает и называет свою роль;

– использует в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы заместители;

– передает в сюжетно-ролевых и театрализованных играх различные виды социальных отношений;

– стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;

– проявляет доброжелательное отношение к детям, взрослым, оказывает помощь в процессе деятельности, благодарит за помощь;

– занимается различными видами детской деятельности, не отвлекаясь, в течение некоторого времени (не менее 15 мин.);

– устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;

– осуществляет «пошаговое» планирование с последующим словесным отчетом о последовательности действий сначала с помощью взрослого, а затем самостоятельно;

– имеет представления о времени на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках); узнает и называет реальные явления и их изображения: времена года и части суток;

– использует схему для ориентировки в пространстве;

– владеет ситуативной речью в общении с другими детьми и со взрослыми, элементарными коммуникативными умениями, взаимодействует с окружающими взрослыми и сверстниками, используя речевые и неречевые средства общения;

– может самостоятельно получать новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);

– в речи употребляет все части речи, кроме причастий и деепричастий, проявляет словотворчество;

– сочиняет небольшую сказку или историю по теме, рассказывает о своих впечатлениях, высказывается по содержанию литературных произведений (с помощью взрослого и самостоятельно);

– изображает предметы с деталями, появляются элементы сюжета, композиции;

– положительно эмоционально относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам, знает материалы и средства, используемые в процессе изобразительной деятельности, их свойства;

– знает основные цвета и их оттенки;

– сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ;

– внимательно слушает музыку, понимает и интерпретирует выразительные средства музыки, проявляя желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

– выполняет двигательные цепочки из трех-пяти элементов;

– выполняет общеразвивающие упражнения, ходьбу, бег в заданном темпе;

– описывает по вопросам взрослого свое самочувствие, может привлечь его внимание в случае плохого самочувствия, боли и т. п.;

– самостоятельно умывается, следит за своим внешним видом, соблюдает культуру поведения за столом, одевается и раздевается, ухаживает за вещами личного пользования.

1.2.2. Целевые ориентиры н на этапе завершения освоения Программы

К концу данного возрастного этапа ребенок:

– обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;

– усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;

– употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные; – умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;

– правильно употребляет основные грамматические формы слова;

– составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;

– владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;

– осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);

– правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);

– владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.; – выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;

– участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;

– передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;

– регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;

– отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;

– использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;

– использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности; – устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;

– определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры;

– владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1–9, соотносит их с количеством предметов; решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;

– определяет времена года, части суток;

– самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует); – пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;

– составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;

– составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы из личного опыта; – владеет предпосылками овладения грамотой;

– стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;

– имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;

– проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;

– сопереживает персонажам художественных произведений;

– выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;

– осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;

– знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта; – владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

1.3.Развивающееоценивание качества образовательной деятельности по Программе

Концептуальные основания оценки качества образовательной деятельности определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС дошкольного образования, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценка качества дошкольного образования (соответствия образовательной деятельности, реализуемой МБОУ, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании детей с ТНР) направлена, в первую очередь, на оценивание

созданных МБОУ условий образовательной деятельности, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление МБОУ и т.д.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

– педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации; – детские портфолио, фиксирующие достижения ребёнка в ходе образовательной деятельности;

– карты развития ребёнка дошкольного возраста с ТНР;

– различные шкалы индивидуального развития ребёнка с ТНР.

Программа предоставляет МБОУ право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития детей, в том числе, его динамики.

В соответствии со Стандартом и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребёнка дошкольного возраста с ТНР;

2) учитывает факт разнообразия путей развития ребёнка с ТНР;

3) ориентирует МБОУ на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования для детей дошкольного возраста с ТНР;

4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, МБОУ и для педагогов в соответствии:

– с разнообразием вариантов развития ребёнка с ТНР в дошкольном детстве; – разнообразием вариантов образовательной среды; – разнообразием местных условий.

5) представляет собой основу для развивающего управления программой дошкольного образования для детей с ТНР на уровне МБОУ.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребёнка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе (проводится в начале, и конце учебного года);
- внутреннее самообследование, оценка, самооценка МБОУ;
- внешняя оценка МБОУ, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает задачи:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности МБОУ в процессе оценки качества АООП ДО детей с ТНР;
- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самого МБОУ;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием обучающихся с ТНР.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в МБОУ является оценка качества психолого-педагогических условий реализации адаптированной основной образовательной программы в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне МБОУ. Это позволяет выстроить систему оценки и

повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы.

Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют родители (законные представители) обучающихся с ТНР и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности МБОУ, предоставляя обратную связь о качестве образовательной деятельности МБОУ.

Согласно пункту 3.2.3. Стандарта «…при реализации Программы в МБОУ проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Используемые методы (наблюдение, ситуативный разговор, беседа, анализ продуктов детской деятельности, тестирование) не приводят к переутомлению воспитанников и не нарушают ход образовательного процесса. Применение данных методов позволяет получить необходимый объём информации в оптимальные сроки.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи).

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей».

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в МБОУ является оценка качества психолого-педагогических условий реализации адаптированной основной образовательной программы в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне МБОУ. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы.

Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности. Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют родители (законные представители) обучающихся с ТНР и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности МБОУ, предоставляя обратную связь о качестве образовательной деятельности МБОУ.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Модуль «Наш дом - Южный Урал»

Цели и задачи реализации модуля

Цель: способствовать обучению и воспитанию детей на идеях педагогики народов Южного Урала.

Задачи:

- способствовать обогащению первичных представлений о природе, культуре, истории народов региона Южного Урала;
- формировать эмоционально-положительное отношение к представителям культур Южного Урала;
- развивать умение творчески и самостоятельно применять поликультурные знания в разных видах детской жизнедеятельности.

Планируемые результаты освоения модуля «Наш дом – Южный Урал» 1-3 года

- с удовольствием слушает колыбельные песни;
- слушает и активно участвует в исполнении пестушек, потешек (выполнение движений и звукоподражание);
- чувствует характер музыки, эмоционально на неё реагирует.

3-4 года:

- узнаёт знакомые песни, допевает мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и весёлых мелодий на слог «ля-ля»;
- участвует в исполнении потешек, прибауток (договаривание слов, выполнение движений, подражание игровым действиям);
-проявляет интерес к народным играм;
- знает названия некоторых предметов народного быта (люлька, колыбель);
- исполняет колыбельные песни в самостоятельной игровой деятельности.

4– 5 лет:

- имеет представления о жанровых особенностях колыбельных;
- использует колыбельные, пестушки, потешки в сюжетно-ролевых играх;
- проявляет интерес к небылицам, находит ошибки в тексте;
- умеет рассказывать некоторые докучные сказки;
- умеет придумывать короткие заклички.

5-6 лет:

-знаком с историей заселения людьми территории Южного Урала;
-знает о проживании разных народов на Южном Урале;
-знает традиции и обряды народов Южного Урала;
-имеет представления о родственных связях;
-знаком с народными играми;
-объясняет взаимозависимость человека с природой;
-готов в случае недостаточной компетентности обращаться с вопросами к взрослым.

6 – 7 лет:

-имеет представления о кочевых и оседлых народах Южного Урала;
-знаком с разными видами труда народов в различных районах Южного Урала;
-осведомлён об определённом жизненном укладе народов, их традициях, обычаях;
-знаком с названиями некоторых природных объектов Южного Урала;
-знаком с нравственными основами жизни семьи народов Южного Урала;
-знаком с народными играми, забавами, фольклором Южного Урала;
-знаком с народными домашними способами лечения больных в семье, с народными видами закаливания;
-объясняет взаимозависимость человека с природой, необходимость бережного отношения к природе.

Модуль «Театральная деятельность»

Цель: развитие творческой активности детей средствами театрального искусства.

Задачи:

1. Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театральной деятельности.

2. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.

3. Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных

4. Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь.

5. Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей.

Задачи обучения

2 младшая группа

У детей этого возраста отмечается первичное освоение режиссерской театрализованной игры – настольного театра игрушек, настольного плоскостного театра, плоскостного театра на фланелеграфе, пальчикового театра. Процесс освоения включает мини-постановки по текстам народных и авторских стихов, сказок, рассказов («Этот пальчик – дедушка...», «Тили-бом», К. Ушинский «Петушок с семьей», А. Барто «Игрушки», В. Сутеев «Цыпленок и утенок».) Фигурки пальчикового театра ребенок начинает использовать в совместных с взрослым импровизациях на заданные темы.

Задачи:

- Воспитание положительных нравственных идеалов, стремление быть отзывчивым, правильно оценивать действия персонажей.
- Развивать устойчивый интерес к театрально игровой деятельности.
- Добиваться свободного проявления эмоций детей в жестах, мимике, движении, пении, слове.
- Добиваться исполнительского умения детей в создании художественного образа, используя для этого игровое, песенное, танцевальное творчество.
- Расширять представления детей об окружающей действительности, о прошлом и будущем, о предметах, обычаях и быте, природе и т.д.
- Дать детям закрепить представления о различных видах театра – драматизации, театр на полу, настольный театр.
- Обогащать речь детей, добиваться правильной интонационно-выразительной речи.
- Побуждать детей импровизировать на тему знакомых сказок, рассказов, придумывать истории собственного сочинения.
- Развивать память, мышление, воображение, внимание детей.
- Учить детей правильно оценивать себя и своих товарищей.
- Вызывать у детей желание двигаться, то есть танцевать, и создавать яркий пластичный образ.
- Воспитывать желание детей “играть”, то есть разыгрывать сказки.
- Добиваться умения использовать песенные, танцевальные и игровые импровизации, в самостоятельной деятельности.

Средняя группа

В данном возрасте происходит углубление интереса к театрализованным играм. Расширение театрально-игрового опыта детей осуществляется за счет освоения игры-драматизации. В возрасте 4-5 лет ребенок осваивает разные виды настольного театра: мягкой игрушки, деревянный театр, конусный театр, театр народной игрушки и плоскостных фигур. Доступен детям и театр верховых кукол (без ширмы, а к концу учебного года – и с ширмой), театр ложек и пр. Дети показывают постановки по сюжетам русских народных сказок «Лисичка со скалочкой», «Жихарка», «Рукавичка», «Бычок—смоляной бочок», «Пых», «Гуси-лебеди» и т.д. Пальчиковый театр чаще используется в самостоятельной деятельности, когда ребенок импровизирует на основе знакомых стихов и

потешек, сопровождая свою речь несложными действиями («Жили у бабуси»; С. Михалков «Котята», Зубкова «Мы делили апельсин»).

Задачи

• Воспитывать устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности.

• Подводить детей к созданию выразительного образа в этюдах, драматизациях, в песенных и танцевальных импровизациях.

• Расширять представления об окружающих их предметах. Развивать умение вычленять признаки предметов (цвет, форма, величина). Расширять знания детей о персонажах, участвующих в театрально-игровой деятельности.

• Пополнять и активизировать словарь детей. Формировать интонационную выразительность речи. Развивать диалогическую речь детей в процессе театрально-игровой деятельности.

• Закреплять знания о правилах манипуляции с верховыми куклами.

• Продолжать развивать у детей желание участвовать в танцевальных импровизациях с куклами и без них.

• Поддерживать желание выступать перед детьми, родителями, сотрудниками детского сада.

Старшая группа

В старшем дошкольном возрасте происходит углубление театрально-игрового опыта за счет освоения разных видов игры-драматизации и режиссерской театрализованной игры. Старшему дошкольнику наравне с образно-игровыми этюдами, играми-импровизациями, инсценированием становятся доступны самостоятельные постановки спектаклей, в том числе на основе «коллажа» из нескольких литературных произведений. Например, «Путешествие по сказкам А.С. Пушкина», «Новые приключения героев сказок Ш. Перро» и пр. Опыт режиссерской игры обогащается за счет марионеток, кукол с «живой рукой», тростевых кукол. Усложняются тексты для постановок. В театрализованной игре начинают использоваться русские народные сказки-басни о животных («Лиса и журавль», «Заяц и еж»), произведения Л. Толстого, И. Крылова, Г.Х. Андерсена, М. Зощенко, Н. Носова.

Задачи

• Продолжать развивать устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности.

• Совершенствовать исполнительские умения детей в создании художественного образа, используя для этой цели игровые, песенные и танцевальные импровизации.

• Расширять представления детей об окружающей действительности. Совершенствовать умения детей ориентироваться в группе, зале, помещении детского сада.

• Закреплять представления детей о различных видах кукольных театров, уметь различать их и называть.

•Продолжать обогащать и активизировать словарь детей. Совершенствовать интонационную выразительность речи. Развивать диалогическую и монологическую форму речи.

• Закреплять знания о правилах манипуляции с куклами.

• Побуждать детей импровизировать на тему знакомых сказок, рассказов, придумывать истории собственного сочинения индивидуально и коллективно, используя кукол.

• Развивать память, мышление, воображение, внимание детей.

• Воспитывать желание играть с театральными куклами. Развивать умение использовать песенные, танцевальные, игровые импровизации в самостоятельной деятельности.

• Поддерживать желание детей активно участвовать в праздниках и развлечениях, используя умения и навыки, приобретенные на занятиях и в самостоятельной деятельности.

Подготовительная группа

В подготовительной группе ещё более усложняется игровой материал. В театрализованные представления входят: постановка театральных спектаклей, детских опер, музыкальных и ритмических пьес. Инсценирование русских народных сказок, песен, литературных произведений; игры-инсценировки: «Скворец и воробей», «Котята-поварята», муз. Е. Тиличеевой.

Задачи

- Совершенствовать всесторонне развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.
- Развивать творческую самостоятельность в создании художественного образа, используя для этой цели игровые, песенные, танцевальные импровизации.
- Продолжать расширять знания детей об окружающей действительности. Углублять представления о предметах, театральных куклах, декорациях. Совершенствовать умения детей ориентироваться в помещениях детского сада. Расширять и уточнять представления детей о видах кукольных театров, уметь различать их и называть.
- Продолжать активизировать и уточнять словарь детей, расширять словарный запас. Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Воспитывать культуру речевого общения. Совершенствовать умение составлять небольшие рассказы, сказки из личного опыта, используя кукол.
- Закреплять знания о правилах манипуляции с куклами.
- Закреплять навыки импровизации диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках. Совершенствовать навыки коллективного сочинения рассказов из личного опыта с использованием театральных кукол.
- Совершенствовать память, внимание, мышление, воображение, восприятие детей.
- Развивать творческую самостоятельность детей, побуждая передавать настроение, характер музыки пластикой своего тела, театрализованными куклами, создавая яркий танцевальный образ героя.
- Поддерживать инициативу детей в индивидуальных и коллективных импровизациях на детских музыкальных инструментах, сопровождающих кукольные спектакли и драматизации.
- Поощрять желание принимать активное участие в праздниках, досугах и развлечениях, используя импровизационные умения, приобретенные на занятиях и в самостоятельной деятельности.

Планируемые результаты освоения модуля «Театр – это маленькая жизнь»

Ребенок умеет:

Младший возраст:

Пробуждает интерес к театрализованной игре. Сформировано умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Может имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знаком с приемами вождения настольных кукол. Умеет сопровождать движения простой песенкой. С желанием может действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли. Имеет стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Имеет желание выступать перед куклами и сверстниками, обустраивая место для выступления. С желанием участвует в беседах о театре (театр, актеры, зрители, поведение людей в зрительном зале).

Средний возраст:

Может поддерживать интерес к театрализованной игре путем использования более сложных игровых умений и навыков (воспринимает художественный образ, следит за развитием и взаимодействием персонажей). Использует этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительские навыки (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущения (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.

Разыгрывает несложные представления по знакомым литературным произведениям; использует для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Проявляет инициативу и самостоятельность в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; использует возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. чувствует и понимает эмоциональное состояние героя, вступает в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Участвует в дальнейшем развитии режиссерской игры, используя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре. Использует в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов. Использует возможность педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Старший возраст:

Продолжает поддерживать интерес к театрализованной игре путем активного включения в игровые действия. Имеет желание пробовать себя в разных ролях. Усложняет игровой материал за счет постановки все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем. Поддерживает атмосферу творчества и доверия. Участвует в создании творческих групп для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Выстраивает линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. Импровизирует, свободно чувствовать себя в роли. Имеет артистические качества, раскрывает свой творческий потенциал через участие в различных театрализованных представлений: играх, в концертах, цирках, показах сценок из спектаклей. Имеет желание выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

Подготовительный возраст:

Самостоятельно организует театрализованные игры: умеет самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации к будущему спектаклю; распределять между собой обязанности и роли, владеет творческой самостоятельностью, эстетическим вкусом в передаче образа; отчетливо произносит; использует средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Проявляет интерес к театру. Широко использует в театрализованной деятельности разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.). Владеет навыками театральной культуры, имеет интерес к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; может рассказывать о театре, театральных профессиях. Способен постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.) и распознавать их особенности. Использует разные формы взаимодействия сверстников и взрослых в театрализованной игре. Способен давать оценочные суждения в процессе анализа сыгранных ролей, просмотренных спектаклей. Способен проявлять воображение и фантазию в создании и исполнении ролей.

II.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙРАЗДЕЛ

2.1. Общие положения

В содержательном разделе представлены:

- описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития и психофизическими особенностями ребенка с ТНР в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания. При разработке образовательных программ дошкольного образования могут использоваться образовательные модули по образовательным областям (направлениям развития детей дошкольного возраста) на основании единства и взаимосвязи содержания образовательной программы, форм, методов и средств образовательной деятельности, а также организации образовательной среды, в том числе предметно-пространственной развивающей образовательной среде, представленные в комплексных и парциальных программах;
- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом психофизических, возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников с ТНР, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;
- программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ, описывающая образовательную деятельность по коррекции нарушений развития детей с ТНР.

Способы реализации образовательной деятельности определяются климатическими, социально-экономическими условиями субъекта РФ, местом расположения Организации, педагогическим коллективом Организации. При организации образовательной деятельности по направлениям, обозначенным образовательными областями, необходимо следовать общим и специфическим принципам и подходам к формированию Программы, в частности принципам поддержки разнообразия детства, индивидуализации дошкольного образования детей с ТНР и другим. Определяя содержание образовательной деятельности в соответствии с этими принципами, следует принимать во внимание неравномерность психофизического развития, особенности речевого развития детей с ТНР, значительные индивидуальные различия между детьми, а также особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи воспитанников.

В группах компенсирующей направленности осуществляется реализация адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей с ТНР, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию детей с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей.

В группах комбинированной направленности осуществляется совместное образование обучающихся с ТНР по основной образовательной программе дошкольного образования, имеющей в структуре раздел «Коррекционная работа/инклюзивное образование», при разработке которого учитываются особенности психофизического развития воспитанников с ОВЗ, определяющие организацию и содержание коррекционной работы специалистов (учителя-логопеда, учителя-дефектолога, педагога-психолога и др.). Воспитанник с ФФН или с заиканием получает образование по основной образовательной программе дошкольного образования, а воспитанник с ОНР – по адаптированной образовательной программе в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии.

При включении воспитанника с ФФН в группу общеразвивающей направленности его образование осуществляется по основной образовательной программе дошкольного образования, имеющей в структуре раздел «Коррекционная работа/инклюзивное образование». При включении воспитанника с ОНР в группу общеразвивающей направленности, его образование осуществляется по адаптированной образовательной программе в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии.

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы дается с учетом психофизических, возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников с ТНР, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников с ТНР, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

Примером вариативных форм, способов, методов организации образовательной деятельности могут служить такие формы как: образовательные ситуации, предлагаемые для группы детей, исходя из особенностей их речевого развития (занятия), различные виды игр и игровых ситуаций, в том числе сюжетно-ролевая игра, театрализованная игра, дидактическая и подвижная игра, в том числе, народные игры, игра-экспериментирование и другие виды игр; взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой; проекты различной направленности, прежде всего исследовательские; праздники, социальные акции т.п., а также использование образовательного потенциала режимных моментов. Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно инициируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

Любые формы, способы, методы и средства реализации Программы должны осуществляться с учетом базовых принципов Стандарта и раскрытых в разделе 1.1.2. принципов и подходов Программы, т. е. должны обеспечивать активное участие ребенка с нарушением речи в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, личностно-развивающий характер взаимодействия и общения и др.

В сфере развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности педагоги создают возможности для развития у детей общих представлений об окружающем мире, о себе, других людях, в том числе общих представлений в естественнонаучной области, математике, экологии. Взрослые читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставляют информацию в других формах. Побуждают детей задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий.

При подборе форм, методов, способов реализации Программы для достижения планируемых результатов, описанных в Стандарте в форме целевых ориентиров и представленных в разделе 1.2. Программы, и развития в пяти образовательных областях необходимо учитывать общие характеристики возрастного развития детей и задачи развития для каждого возрастного периода, а также особенности речевого развития детей с нарушением речи.

2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

2.2.1. Социально-коммуникативное развитие

В области социально-коммуникативного развития ребенка с ТНР, с учётом его психофизических особенностей, в условиях информационной социализации основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

- развития общения и взаимодействия ребенка с ТНР со взрослыми и сверстниками; - становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания,
- формирования готовности к совместной деятельности со сверстниками и взрослыми, - формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в МБОУ;
- формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества; – формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;
- развития коммуникативных и социальных навыков ребенка с ТНР; – развития игровой деятельности.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста

Совместная образовательная деятельность педагогов с детьми с ТНР на первой ступени образования предполагает следующие направления работы:

– формирование представлений детей о разнообразии окружающего их мира и людей;
– воспитание правильного отношения к людям, вещам и т. д.;
– обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения детей («хочу – не хочу», «могу – не могу», «нравится – не нравится»).

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» по следующим разделам: 1) игра; 2) представления о мире людей и рукотворных материалах; 3) безопасное поведение в быту, социуме, природе; 4) труд.

Обучение игре младших дошкольников с ТНР проводится в форме развивающих образовательных ситуаций, направленных на преодоление у детей речевого и неречевого негативизма. Для этого все специалисты стремятся придать отношениям детей к окружающим взрослым и детям положительную направленность.

В ходе обучающих игр с детьми первого уровня речевого развития взрослые организуют игровые ситуации, позволяющие детям с помощью невербальных и вербальных средств общения выражать радость от достижения целей, вступать в общение со сверстниками: парное или в малых группах (два-три ребенка).

В различных предметных и ролевых играх с предметами-орудиями бытового назначения, с игрушками взрослые уточняют представления детей о цвете предметов (красный, синий, желтый, зеленый, черный, белый), учит их детей различать предметы по цвету (противопоставление по принципу «такой – не такой», выбор предметов одного цвета из группы предметов, разных по форме и величине; различение контрастных и близких по цвету предметов). В обучающих играх дети соотносят цвет предмета со словом.

Взрослые в различных педагогических ситуациях, в режимные моменты, в игре и т. п. формируют у детей с ТНР навыки самообслуживания, культурно-гигиенические навыки, навыки выполнения элементарных трудовых поручений с их помощью.

Всеми педагогами образовательной организации в подборе доступного детям речевого материала применительно к игровым ситуациям и трудовым процессам, которые осваивает ребенок с ТНР, учитывается коррекционная направленность всего педагогического процесса. Взрослые обучают детей использовать невербальные и вербальные средства общения в процессе самообслуживания, выполнения культурно-гигиенических процедур, элементарных трудовых поручений, во время игры: сообщать о своих действиях, демонстрировать умения, обращаться за помощью в случае возникновения трудностей.

Образовательную деятельность в рамках указанной образовательной области проводят воспитатели, согласуя ее содержание с тематикой работы, проводимой учителем-логопедом. Активными участниками образовательного процесса в области «Социально-

коммуникативное развитие» должны стать родители детей, а также все остальные специалисты, работающие с детьми с тяжелыми нарушениями речи.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» по следующим разделам: 1) игра; 2) представления о мире людей и рукотворных материалах; 3) безопасное поведение в быту, социуме, природе; 4) труд.

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на совершенствование и обогащение навыков игровой деятельности детей с ТНР, дальнейшее приобщение их к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о гендерной и семейной принадлежности. Активное включение в образовательный процесс разнообразных игр во всех формах и направлениях общеразвивающей и коррекционно развивающей работы с дошкольниками с ТНР на протяжении их пребывания в дошкольной организации стимулирует, прежде всего, речевую активность.

Объектом особого внимания специалистов, работающих с детьми (учителей-логопедов, воспитателей, музыкальных руководителей и др.) становится уточнение и совершенствование использования детьми с нарушением речи коммуникативных средств, проявляющихся в игре: положительных взаимоотношений, организованности, выдержки, настойчивости, умения контролировать свои эмоции и подчинять их правилам группового взаимодействия в соответствии с общим игровым замыслом.

Принцип коррекционной направленности реализуется в подборе доступного детям речевого материала применительно к творческим и дидактическим играм, ситуациям трудовых процессов, которые осваивает ребенок среднего дошкольного возраста с нарушениями речи. Основное внимание взрослых в различных образовательных ситуациях обращается на обучение детей с ТНР использованию, прежде всего, вербальных (в сочетании с невербальными) средств общения в процессе игры, организованной деятельности, в режимные моменты и т.п.

Педагоги создают образовательные ситуации, направленные на стимулирование у детей потребности в сотрудничестве, в кооперативных действиях со сверстниками во всех видах деятельности. На этой основе осуществляется работа по активизации речевой деятельности, по накоплению детьми словарного запаса.

Игра как основная часть образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» включается в совместную образовательную деятельность взрослых и детей в процессе овладения всеми образовательными областями, в групповые и индивидуальные логопедические занятия. В игре возникают партнерские отношения, поэтому социальная сфера «ребенок среди сверстников» становится предметом особого внимания педагогов. Взаимодействие взрослого с детьми с ТНР строится с учетом интересов каждого ребенка и детского сообщества в целом.

Образовательную деятельность в рамках области «Социально-коммуникативное развитие» проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом. Для формирования коммуникативных способностей детей среднего дошкольного возраста с ТНР учителю-логопеду (вместе с воспитателями) важно определить, насколько та или иная предметно-игровая ситуация будет стимулировать доступные им средства общения (вербальные и невербальные).

В образовательной процесс в области «Социально-коммуникативное развитие» желательно вовлекать родителей детей, а также всех остальных специалистов, работающих с детьми с тяжелыми нарушениями речи.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на всестороннее развитие у детей с ТНР навыков игровой деятельности, дальнейшее приобщение их к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о гендерной и семейной принадлежности.

В этот период в коррекционно-развивающей работе с детьми взрослые создают и расширяют знакомые образовательные ситуации, направленные на стимулирование потребности детей в сотрудничестве, в кооперативных действиях со сверстниками во всех видах деятельности, продолжается работа по активизации речевой деятельности, по дальнейшему накоплению детьми словарного запаса.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» по следующим разделам: 1) игра; 2) представления о мире людей и рукотворных материалах; 3) безопасное поведение в быту, социуме, природе; 4) труд.

Образовательную деятельность в рамках области «Социально-коммуникативное развитие» проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом.

Совместная образовательная деятельность педагогов с детьми с ТНР предполагает следующие направления работы: дальнейшее формирование представлений детей о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных материалов; воспитание правильного отношения к людям, к вещам и т.

д.; обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения детей. В процессе уточнения представлений о себе и окружающем мире у детей активизируется речевая деятельность, расширяется словарный запас.

На третьей ступени обучения детей с ТНР основное внимание обращается на совершенствование игровых действий и точное выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях.

В этот период большое значение приобретает создание предметно развивающей среды и привлечение детей к творческим играм. Воспитатели организуют сюжетно-ролевые и театрализованные игры с детьми, осуществляя не директивное руководство ими. Элементы сюжетно-ролевой и сюжетно-дидактической игры, театрализованные игры, подвижные, дидактические игры активно включаются в занятия с детьми по всем направлениям коррекционно-развивающей работы.

Особое внимание обращается на формирование у детей представления о Родине: о городах России, о ее столице, о государственной символике, гимне страны и т. д. У детей в различных ситуациях расширяют и закрепляют представления о предметах быта, необходимых человеку, о макросоциальном окружении.

Взрослые создают условия для формирования экологических представлений у детей, знакомя их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной).

В рамках раздела особое внимание обращается на развитие у детей устойчивого алгоритма поведения в опасных ситуациях: в помещении, на прогулке, на улице, в условиях поведения с посторонними людьми.

В этот период большое внимание уделяется формированию у детей интеллектуальной и мотивационной готовности к обучению в школе. У детей старшего дошкольного возраста активно развивается познавательный интерес (интеллектуальный, волевой и эмоциональный компоненты). Взрослые, осуществляя совместную деятельность с детьми, обращают внимание на то, какие виды деятельности их интересуют, стимулируют

их развитие, создают предметно-развивающую среду, исходя из потребностей каждого ребенка.

Активными участниками образовательного процесса в области «Социально-коммуникативное развитие» являются родители детей, а также все специалисты, работающие с детьми с ТНР.

2.2.2. Познавательное развитие

В образовательной области «Познавательное развитие» основными задачами образовательной деятельности с детьми являются создание условий для: - развития интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; - формирования познавательных действий, становления сознания;

- развития воображения и творческой активности;
- формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),
- формирования первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира; – развития представлений о виртуальной среде, о возможностях и рисках Интернета.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» обеспечивает: развитие у детей с ТНР познавательной активности; обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта; формирование предпосылок познавательно исследовательской и конструктивной деятельности; формирование представлений об окружающем мире; формирование элементарных математических представлений.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Познавательное развитие» по следующим разделам: 1) конструктивные игры и конструирование; 2) представления о себе и об окружающем природном мире; 3) элементарные математические представления.

В ходе образовательной деятельности у детей с ТНР развивают сенсорно-перцептивные способности: умение выделять знакомые объекты из фона зрительно, по звучанию, на ощупь и на вкус.

Для формирования кинетической основы движений пальцев рук у детей с ТНР в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса в предметные, а иногда и в сюжетные игры вводятся ситуации, когда детям нужно собрать пирамидку или матрешку, что-то построить, сложить разрезные картинки. В этом случае детям предлагают сборно-разборные игрушки, доступный им строительный материал, кукол и кукольную одежду с множеством застежек: на пуговицах, на липучках, на молниях. Занятия организуются таким образом, чтобы постоянно стимулировать детей к взаимодействию со взрослым и другими детьми.

В специально подобранных играх активно развиваются произвольность, опосредованность восприятия, пространственные отношения, способность создавать целое из частей. С помощью этих игр взрослый обучает детей простейшим обобщениям на основе установления сходных признаков.

Особое внимание взрослый обращает на обучение детей элементарному планированию и выполнению каких-либо действий с его помощью и самостоятельно («Что будем делать сначала?», «Что будем делать потом?»).

Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» обеспечивает повышение познавательной активности детей с ТНР, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и формирование элементарных математических представлений.

В процессе разнообразных видов деятельности дети узнают о функциональных свойствах и назначении объектов, учатся анализировать их, устанавливать причинные, временные и другие связи и зависимости между внутренними и внешними пространственными свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области по следующим разделам: 1) конструирование; 2) развитие представлений о себе и окружающем мире; 3) элементарные математические представления.

Взрослый развивает и поддерживает у детей словесное сопровождение практических действий.

Развитие у детей представлений о себе и об окружающем мире осуществляется комплексно при участии всех специалистов. Воспитатели организуют групповые и индивидуальные игровые занятия, совместную деятельность с детьми в форме увлекательных игр, экскурсий, поисков и т.п. Они обогащают и закрепляют у детей представления о себе и об окружающем мире в процессе изобразительной и трудовой деятельности, в совместных играх, на прогулках и во все режимные моменты.

Ребенок знакомится с функциональными качествами и назначением объектов окружающего природного, животного мира, овладевает умением анализировать их и связывать с внешними, пространственными свойствами. Для этого широко используются методы наблюдения, по возможности практические действия с объектами, обыгрывание, рассматривание иллюстративного материала, драматизация.

Педагоги продолжают формировать экологические представления детей, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной).

Дети знакомятся с литературными произведениями (простейшими рассказами, историями, сказками, стихотворениями), разыгрывают совместно со взрослым литературные произведения по ролям.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» предполагает создание взрослыми ситуаций для расширения представлений детей о функциональных свойствах и назначении объектов, стимулируют их к анализу, используя вербальные средства общения, разнообразят ситуации для установления причинных, временных и других связей и зависимостей между внутренними и внешними свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры. Содержание образовательной области «Познавательное развитие» в этот период обеспечивает развитие у детей с ТНР познавательной активности, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и элементарных математических представлений.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области по следующим разделам: 1) конструирование; 2) развитие представлений о себе и об окружающем мире; 3) формирование элементарных математических представлений.

Продолжается развитие у детей с ТНР мотивационного, целевого, содержательного, операционального и контрольного компонентов конструктивной деятельности. При этом особое внимание уделяется самостоятельности детей, им предлагаются творческие задания, задания на выполнение работ по своему замыслу, задания на выполнение коллективных построек.

Рекомендуются занятия в специальной интерактивной среде (темной и светлой сенсорных комнатах), которые проводит педагог-психолог. В них включаются сведения о цветовом многообразии, о звуках природы, о явлениях природы и зависимости настроения, состояния человека, растительного и животного мира от этих характеристик.

Педагоги стимулируют познавательный интерес детей к различным способам измерения, счета количеств, определения пространственных отношений у разных народов.

2.2.3. Речевое развитие

В образовательной области «Речевое развитие» основными *задачами образовательной деятельности* с детьми является создание условий для:

- овладения речью как средством общения и культуры;
- обогащения активного словаря;
- развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развития речевого творчества;
- развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомства с книжной культурой, детской литературой;
- развития понимания на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;
- профилактики речевых нарушений и их системных последствий.

Программа оставляет МБДОУ право выбора способа речевого развития детей, в том числе с учетом особенностей реализуемых основных образовательных программ, используемых вариативных образовательных программ и других особенностей реализуемой образовательной деятельности.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста

Содержание образовательной области «Речевое развитие» в младшем дошкольном возрасте направлено на формирование у детей с ТНР потребности в общении и элементарных коммуникативных умениях. Для детей с первым уровнем речевого развития характерно полное или почти полное отсутствие словесных средств общения в возрасте, когда у нормально развивающихся детей, речь в основном сформирована, следовательно, решение задач образовательной области «Речевое развитие» соотносится с содержанием логопедической работы. Она направлена на ознакомление детей с доступными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми, как невербальными, так и вербальными, развитие потребности во взаимодействии со взрослыми и сверстниками в доступной детям речевой активности, стимулирование развития лексической стороны речи, способности к подражанию речи, диалогической формы связной речи в различных видах детской деятельности.

Взрослый обращает на воспитание у детей внимания к речи окружающих и расширение объема понимания речи, что предъявляет особые требования к речи педагога, в ходе общения с младшими дошкольниками с ТНР. Взрослый вступает с каждым ребенком в эмоциональный контакт, строя свое взаимодействие с ребенком с ТНР таким образом,

чтобы преодолеть возникающий у ребенка неречевой и речевой негативизм. Поэтому взрослый стимулирует любые попытки спонтанной речевой деятельности каждого ребенка.

Взрослый организует с детьми различные предметно-игровые ситуации, стимулирующие желание ребенка устанавливать контакт со взрослым и с другими детьми.

Для этого совместная деятельность взрослого и детей осуществляется в игровой форме с использованием игрушек, подвижных и ролевых игр. Во время взаимодействия с каждым ребенком с ТНР создаются ситуации, воспитывающие у ребенка уверенность в своих силах.

Ребенку с первым уровнем речевого развития в возрасте от трех (трех с половиной) до четырех лет требуется последовательно организованное руководство предметно игровой и речевой деятельностью с активным использованием взрослым показа действий и их называния, окрашенного интонацией, жестами, мимическими проявлениями с последующим самостоятельным проигрыванием детьми с незначительной словесной и жестовой помощью взрослого.

Общение детей с первым уровнем речевого развития необходимо развивать в процессе игровой, изобразительной и конструктивной деятельности, в ходе формирования у них навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков, формирования представлений о себе и окружающем мире, в живом и естественном общении взрослых и детей во всех ситуациях жизни в ДО.

Взрослый, создавая различные ситуации речевого и практического взаимодействия с каждым ребенком, стимулирует использование детьми в речи простых по структуре предложений в побудительной и повествовательной форме.

Для формирования коммуникативных способностей ребенка младшего дошкольного возраста с первым уровнем речевого развития учителю-логопеду важно определить, насколько та или иная предметно-игровая ситуация будет стимулировать доступные ему средства общения (вербальные и невербальные). Учитель-логопед в ходе логопедических занятий, а воспитатели в ходе реализации задач образовательной области «Речевое развитие», учитывают особенности развития игровой деятельности каждого ребенка: сформированность игровых действий, умение взаимодействовать со взрослым и со сверстниками в игре, используя различные средства коммуникации.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста

Содержание образовательной области «Речевое развитие» в среднем дошкольном возрасте направлено на формирование у детей с ТНР потребности в речевом общении и коммуникативных умений. Основной акцент делается на формирование связной речи.

В этот период основное значение придается стимулированию речевой активности детей с ТНР, формированию мотивационно-потребностного компонента речевой деятельности, развитию когнитивных предпосылок речевой деятельности. Дети учатся вербализовывать свое отношение к окружающему миру, предметам и явлениям, делать элементарные словесные обобщения.

Педагоги продолжают обучение детей с ТНР ситуативной речи. При этом важную роль играет пример речевого поведения взрослых. Взрослые стимулируют желание детей свободно общаться, используя вербальные и невербальные средства общения, поощряют даже минимальную речевую активность детей в различных ситуациях. Педагоги направляют внимание на формирование у каждого ребенка с ТНР устойчивого эмоционального контакта со взрослыми и со сверстниками.

Взрослый, стремясь развить коммуникативные способности ребенка среднего дошкольного возраста с ТНР, учитывает особенности развития его игровой деятельности: сформированность игровых действий, возможности и коммуникативные умения взаимодействия со взрослым и сверстниками.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста

Ведущим направлением работы в рамках образовательной области «Речевое развитие» является формирование связной речи детей с ТНР.

В этот период основное внимание уделяется стимулированию речевой активности детей. У них формируется мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление. Одной из важных задач обучения является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи детей. Для развития фразовой речи детей проводятся занятия с использованием приемов комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу. Для совершенствования планирующей функции речи детей обучают намечать основные этапы предстоящего выполнения задания. Совместно со взрослым, а затем самостоятельно детям предлагается составлять простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в различных видах деятельности.

Педагоги создают условия для развития коммуникативной активности детей с ТНР в быту, играх и на занятиях. Для этого, в ходе специально организованных игр и в совместной деятельности, ведется формирование средств межличностного взаимодействия детей. Взрослые предлагают детям различные ситуации, позволяющие моделировать социальные отношения в игровой деятельности. Они создают условия для расширения словарного запаса через эмоциональный, бытовой, предметный, социальный и игровой опыт детей.

У детей активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития. Взрослые могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития детей, например, отвечая на вопросы «Почему?..», «Когда?..», обращая внимание детей на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их.

В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений взрослые читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию прочитанного. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

Для формирования у детей мотивации к школьному обучению, в работу по развитию речи детей с ТНР включаются занятия по подготовке их к обучению грамоте. Эту работу воспитатель и учитель-логопед проводят, исходя из особенностей и возможностей развития детей старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями. Содержание занятий по развитию речи тесно связано с содержанием логопедической работы, а также работы, которую проводят с детьми другие специалисты.

2.2.4. Художественно-эстетическое развитие

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» основными *задачами образовательной деятельности* с детьми являются создание условий для: - развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;

- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;

- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе

народного творчества, Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение детей к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность детей в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и др. видах художественно-творческой деятельности.

Эстетическое отношение к миру опирается, прежде всего, на восприятие действительности разными органами чувств. Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.

Взрослые знакомят детей с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.

В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла взрослые создают возможности для творческого самовыражения детей: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.

В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.

В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) – создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.

В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре – языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста

Ребенка младшего дошкольного возраста с ТНР приобщают к миру искусства (музыки, живописи). Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» предполагает формирование эстетического мировосприятия у детей с тяжелыми нарушениями речи, создание среды для занятий детским изобразительным творчеством, соответствующей их возрасту, особенностям развития моторики и речи.

Характер задач, решаемых образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие», позволяет структурировать ее содержание также по разделам: 1) изобразительное творчество; 2) музыка.

Для реализации задач раздела «Изобразительное творчество» необходимо создать условия для изобразительной деятельности детей (самостоятельной или совместной со взрослым). Любое проявление инициативы и самостоятельности детей приветствуется и

поощряется. Элементы рисования, лепки, аппликации включаются в коррекционные занятия по преодолению недостатков речевого развитии детей, в образовательный процесс, в самостоятельную и совместную с воспитателем деятельность детей.

Содержание раздела «Музыка» реализуется в непосредственной музыкальной образовательной деятельности на музыкальных занятиях, музыкальноритмических упражнениях с предметами и без предметов; в музыкальной деятельности в режимные моменты на: утренней гимнастике, на музыкальных физминутках, в динамических паузах и др.

Дети знакомятся и становятся участниками праздников. Педагоги знакомят детей с доступными для их восприятия и игр художественными промыслами.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста

Ребенок в возрасте 4−5-ти лет, в том числе и с ТНР, активно проявляет интерес к миру искусства (музыки, живописи). В рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» взрослые создают соответствующую возрасту детей, особенностям развития их моторики и речи среду для детского художественного развития.

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» представлено разделами «Изобразительное творчество» и «Музыка».

Образовательную деятельность в рамках указанной области проводят воспитатели, музыкальный руководитель, согласуя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой логопедом. Активными участниками образовательного процесса в области «Художественно-эстетическое развитие» являются родители детей, а также все остальные специалисты, работающие с детьми с ТНР.

Основной формой работы по художественно-эстетическому воспитанию и организации изобразительной деятельности детей с тяжелыми нарушениями речи в среднем дошкольном возрасте являются занятия, в ходе которых у детей формируются образы-представления о реальных и сказочных объектах, развивается кинестетическая основа движений, совершенствуются операционально-технические умения. На занятиях создаются условия для максимально возможной самостоятельной деятельности детей, исходя из особенностей их психомоторного развития.

У детей формируются устойчивое положительное эмоциональное отношение и интерес к изобразительной деятельности, усиливается ее социальная направленность, развивается анализирующее восприятие, закрепляются представления детей о материалах и средствах, используемых в процессе изобразительной деятельности, развиваются наглядно-образное мышление, эстетические предпочтения.

В данный период обучения изобразительная деятельность должна стать основой, интегрирующей перцептивное и эстетико-образное видение детей, максимально стимулирующей развитие их тонкой моторики и речи.

Обучение изобразительной деятельности осуществляет воспитатель в ходе специально организованных занятий и в свободное время. В каждой группе необходимо создать условия для изобразительной деятельности детей (самостоятельной или совместной со взрослым). Элементы рисования, лепки, аппликации включаются в логопедические занятия, в занятия по развитию речи на основе формирования представлений о себе и об окружающем миром, в музыкальные занятия, в занятия по формированию элементарных математических представлений и др., вводится сюжетное рисование.

При реализации направления «Музыка» дети учатся эмоционально, адекватно воспринимать разную музыку, развивают слуховое внимание и сосредоточение, музыкальный слух (звуковысотный, ритмический, динамический, тембровый), привлекают их к участию в различных видах музыкальной деятельности (пение, танцы, музыкально-дидактические и хороводные игры, игры на детских музыкальных инструментах). Дети учатся распознавать настроение музыки, характер (движение, состояние природы и др.)

Музыкальные занятия на этой ступени обучения проводят совместно музыкальный руководитель и воспитатель. При необходимости в этих занятиях может принимать участие учитель-логопед. Элементы музыкально-ритмических занятий используются на групповых и индивидуальных коррекционных занятиях с детьми.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста

Основной формой организации работы с детьми становятся занятия, в ходе которых решаются более сложные задачи, связанные с формированием операционально-технических умений. На этих занятиях особое внимание обращается на проявления детьми самостоятельности и творчества.

Изобразительная деятельность детей в старшем дошкольном возрасте предполагает решение изобразительных задач (нарисовать, слепить, сделать аппликацию) и может включать отдельные игровые ситуации.

Для развития изобразительных умений и навыков большое значение имеет коллективная деятельность детей, как в непосредственно образовательной деятельности, так и в свободное время. К коллективной деятельности можно отнести следующие виды занятий с детьми: создание «портретной» галереи, изготовление альбомов о жизни детей и иллюстраций к сказкам; выполнение коллективных картин и др. Все больше внимания уделяется развитию самостоятельности детей при анализе натуры и образца, при определении изобразительного замысла, при выборе материалов и средств реализации этого замысла, его композиционных и цветовых решений.

Тематика занятий и образовательных ситуаций отражает собственный эмоциональный, межличностный, игровой и познавательный опыт детей. Руководство изобразительной деятельностью со стороны взрослого приобретает косвенный, стимулирующий, содержание деятельности характер. В коррекционно-образовательный процесс вводятся технические средства обучения: рассматривание детских рисунков через; использование мультимедийных средств и т. д.

Реализация содержания раздела «Музыка» направлена на обогащение музыкальных впечатлений детей, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений.

Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте дети различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Дети понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности.

Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с нарушениями речи уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа.

В этот период музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты продолжают развивать у детей музыкальный слух (звук высотный, ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью взрослых. Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий учителя-логопеда, воспитателей, инструкторов по физической культуре и, конечно же, на музыкальных занятиях.

Большое значение для развития слухового восприятия детей (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития обще речевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) и т. п. имеет взаимодействие учителя логопеда, музыкального руководителя и воспитателей.

2.2.5. Физическое развитие

В области физического развития ребенка основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

- становления у детей ценностей здорового образа жизни;
- овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.);
- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности; – формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни взрослые способствуют развитию у детей ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания и пр. Взрослые способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.

В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте взрослые уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности детей в движении, взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории (горки, качели и т. п.); подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Взрослые поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты.

Взрослые проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у детей интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста

Задачи образовательной области «Физическое развитие» для детей с тяжелыми нарушениями речи решаются в разнообразных формах работы (занятие физкультурой, утренняя зарядка, бодрящая зарядка после дневного сна, подвижные игры, физкультурные упражнения, прогулки, спортивные развлечения, лечебная физкультура, массаж и закаливание, а также воспитание культурно-гигиенических навыков и представлений о здоровом образе жизни).

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Физическое развитие» по следующим разделам:

1) физическая культура; 2) представления о здоровом образе жизни и гигиене.

Образовательную деятельность в рамках образовательной области «Физическое развитие» проводят воспитатели, инструктор по физической культуре, согласуя ее содержание с медицинскими работниками. Активными участниками образовательного

процесса в области «Физическое развитие» должны стать родители детей, а также все остальные специалисты, работающие с детьми.

В работе по физическому развитию детей с ТНР помимо образовательных задач, соответствующих возрастным требованиям образовательного стандарта, решаются развивающие, коррекционные и оздоровительные задачи, направленные на воспитание у детей представлений о здоровом образе жизни, приобщение их к физической культуре.

Задачи образовательной области «Физическое развитие» решаются в ходе непосредственной образовательной деятельности по физическому развитию, утренней гимнастики, прогулок, физкультурных досугов и праздников; в процессе проведения оздоровительных мероприятий (занятий лечебной физкультурой, массажа, закаливающих процедур); в совместной деятельности детей со взрослыми по формированию культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания; на музыкальных занятиях (музыкально-дидактических, в имитационных играх, играх с воображаемыми объектами, при выполнении музыкально-ритмических движений и т.д.); в играх и упражнениях, направленных на сенсомоторное развитие; в специальных играх и упражнениях, в процессе которых воспроизводятся основные движения, формируются естественные жесты, мимика; в подвижных играх и подвижных играх с музыкальным сопровождением; в индивидуальной коррекционной, в том числе логопедической, работе с детьми с ТНР.

В логике построения «Программы» образовательная область «Физическое развитие» должна стать интегрирующей сенсорно-перцептивное и моторнодвигательное развитие детей.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста

Задачи образовательной области «Физическое развитие» для детей с ТНР решаются в разнообразных формах работы. Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Физическое развитие» по следующим разделам: 1) физическая культура; 2) представления о здоровом образе жизни и гигиене.

Образовательную деятельность в рамках образовательной области проводят воспитатели, инструктор по физической культуре, согласуя ее содержание с медицинскими работниками. Активными участниками образовательного процесса должны стать родители, а также все остальные специалисты, работающие с детьми.

Реализация содержания образовательной области помимо непосредственно образовательных задач, соответствующих возрастным требованиям образовательного стандарта, предполагает решение развивающих, коррекционных и оздоровительных задач, воспитание у детей представлений о здоровом образе жизни, приобщение их к физической культуре.

В этот период реализация задач образовательной области «Физическое развитие» должна стать прочной основой, интегрирующей сенсорно-перцептивное и моторно-двигательное развитие детей с нарушением речи.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста

В ходе физического воспитания детей с ТНР большое значение приобретает формирование у детей осознанного понимания необходимости здорового образа жизни, интереса и стремления заниматься спортом, желания участвовать в подвижных и спортивных играх со сверстниками и самим организовывать их.

На занятиях физкультурой реализуются принципы ее адаптивности, концентричности в выборе содержания работы. Этот принцип обеспечивает непрерывность, преемственность в обучении и воспитании. В структуре каждого занятия выделяются разминочная, основная и релаксационная части. В процессе разминки мышечно-суставной аппарат ребенка подготавливается к активным физическим нагрузкам, которые предполагаются в основной части занятия. Релаксационная часть помогает детям

самостоятельно регулировать свое психоэмоциональное состояние и нормализовать процессы возбуждения и торможения.

Продолжается физическое развитие детей (объем движений, сила, ловкость, выносливость, гибкость, координированность движений). Потребность в ежедневной осознанной двигательной деятельности формируется у детей в различные режимные моменты: на утренней зарядке, на прогулках, в самостоятельной деятельности, во время спортивных досугов и т.п.

Физическое воспитание связано с развитием музыкально-ритмических движений, с занятиями логоритмикой, подвижными играми. Кроме этого, проводятся лечебная физкультура, массаж, различные виды гимнастик (глазная, адаптационная, корригирующая, остеопатическая), закаливающие процедуры, подвижные игры, игры со спортивными элементами, спортивные праздники и развлечения. При наличии бассейна детей обучают плаванию, организуя в бассейне спортивные праздники и другие спортивные мероприятия.

Продолжается работа по формированию правильной осанки, организованности, самостоятельности, инициативы. Во время игр и упражнений дети учатся соблюдать правила, участвуют в подготовке и уборке места проведения занятий. Взрослые привлекают детей к посильному участию в подготовке физкультурных праздников, спортивных досугов, создают условия для проявления их творческих способностей в ходе изготовления спортивных атрибутов и т. д.

В этот возрастной период в занятия с детьми с ТНР вводятся комплексы аэробики, а также различные импровизационные задания, способствующие развитию двигательной креативности детей.

Для организации работы с детьми активно используется время, предусмотренное для их самостоятельной деятельности. На этой ступени обучения важно вовлекать детей с ТНР в различные игры-экспериментирования, викторины, игры-этюды, жестовые игры, предлагать им иллюстративный и аудиальный материал и т.п., связанный с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни.

В этот период педагоги разнообразят условия для формирования у детей правильных гигиенических навыков, организуя для этого соответствующую безопасную привлекательную для детей, современную, эстетичную бытовую среду. Детей стимулируют к самостоятельному выражению своих потребностей, к осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации (умывание, мытье рук, уход за своим внешним видом, использование носового платка, салфетки, столовых приборов, уход за полостью рта, соблюдение режима дня, уход за вещами и игрушками).

В этот период является значимым расширение и уточнение представлений детей с ТНР о человеке (себе, сверстнике и взрослом), об особенностях внешнего вида здорового и заболевшего человека, об особенностях своего здоровья. Взрослые продолжают знакомить детей на доступном их восприятию уровне со строением тела человека, с назначением отдельных органов и систем, а также дают детям элементарные, но значимые представления о целостности организма. В этом возрасте дети уже достаточно осознанно могут воспринимать информацию о правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека, о вредных привычках, приводящих к болезням. Содержание раздела интегрируется с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие», формируя у детей представления об опасных и безопасных для здоровья ситуациях, а также о том, как их предупредить и как вести себя в случае их возникновения. Очень важно, чтобы дети усвоили речевые образцы того, как надо позвать взрослого на помощь в обстоятельствах нездоровья.

2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Стандарт определяет в п.2.7.: «Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка). При определении структуры образовательного процесса опираемся на положения концепции Л.С. Выготского «Схема развития любого вида деятельности такова: сначала она осуществляется в совместной деятельности со взрослыми, затем – в совместной деятельности со сверстниками и, наконец, становится самостоятельной деятельностью ребенка», и взгляды Д.Б. Эльконина «Специфика дошкольного образования заключается в том, что обучение является по сути процессом усвоения содержания в видах деятельности».

Структура образовательного процесса:

В структуру образовательного процесса включены такие компоненты как:

- непрерывная образовательная деятельность;
- образовательная деятельность в режимных моментах; - самостоятельная деятельность детей; - образовательная деятельность в семье.

При организации партнёрской деятельности взрослого с детьми мы опираемся на тезисы Н.А. Коротковой:

- включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми;
- добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения);
- свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства);
- открытый временной конец занятия (каждый работает в своём темпе).

Непрерывная образовательная деятельность реализуется в совместной деятельности взрослого и ребёнка в ходе различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию.

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Непрерывная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Основные формы: игра, занятие, наблюдение, экспериментирование, разговор, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность	Решение образовательных задач в ходе режимных моментов	Деятельность ребёнка в разнообразной, гибко меняющейся предметно-развивающей и игровой среде	Решение образовательных задач в семье

Игровая деятельность, являясь основным видом детской деятельности, организуется при проведении режимных моментов, совместной деятельности взрослого и ребёнка, самостоятельной деятельности детей.

Двигательная деятельность организуется при проведении физкультурных занятий, режимных моментов совместной деятельности взрослого и ребёнка.

Коммуникативная деятельность осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в детском саду; способствует овладению ребёнком конструктивными

способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми – развитию общения со взрослыми и сверстниками, развитию всех компонентов устной речи.

Трудовая деятельность организуется с целью формирования у детей положительного отношения к труду, через ознакомление детей с трудом взрослых и непосредственное участие детей в посильной трудовой деятельности в детском саду и дома. Основными задачами при организации труда являются воспитание у детей потребности трудиться, участвовать в совместной трудовой деятельности, стремления быть полезным окружающим людям, радоваться результатам коллективного труда; формирование у детей первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Данный вид деятельности включает такие направления работы с детьми как самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд. Все оборудование и атрибуты для реализации этих направлений присутствуют.

Познавательно-исследовательская деятельность организуется с целью развития у детей познавательных интересов, их интеллектуального развития. Основная задача данного вида деятельности – формирование целостной картины мира, расширение кругозора. Во всех группах детского сада оборудованы уголки для проведения экспериментов.

Продуктивная деятельность направлена на воспитание у детей интереса к эстетике окружающей действительности, удовлетворение их потребности в самовыражении. Данный вид деятельности реализуется через рисование, лепку, аппликацию.

Музыкальная деятельность организуется с детьми в определённое время и направлена на развитие у детей музыкальности, способности эмоционально воспринимать музыку. Данный вид деятельности включает такие направления работы, как слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, танцевально-игровое творчество, игру на музыкальных инструментах.

Чтение детям художественной литературы направлено на формирование у них интереса к чтению (восприятия) книг. При этом решаются следующие задачи: создание целостной картины мира, формирование литературной речи, приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Дети учатся быть слушателями, бережно обращаться с книгами.

Ежедневный объём непрерывной образовательной деятельности определяется регламентом этой деятельности (расписание), которое ежегодно утверждается заведующим.

Общий объём учебной нагрузки деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН.

Модель образовательного процесса:

по формам образовательного процесса с учётом темы недели

	Мы вместе (совместная образовательная деятельность педагогов и детей)		Мы сами (самостоятельная деятельность детей)	Я и моя семья (образовательная деятельность в семье)
	Непрерывная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		

Проектирование образовательного процесса педагогически

коллектив выстраивает на основе комплексно-тематической и предметно-средовой модели.

Комплексно-тематическая модель

Комплексно–тематический принцип образовательного процесса определяется Научной концепцией дошкольного образования (под ред. В. И. Слободчикова, 2005 год) как основополагающий принцип для структурирования содержания образования

дошкольников. Авторы поясняют, что «…тема как сообщаемое знание о какой-либо сфере деятельности, представлено в эмоционально-образной, а не абстрактно-логической форме». Темы придают системность и культур сообразность образовательному процессу. Реализация темы в комплексе разных видов деятельности (в игре, рисовании, конструировании и др.) призывает взрослого к более свободной позиции – позиции партнёра, а не учителя.

В основу организации образовательных содержаний ставится тема, которая выступает как сообщаемое знание и представляется в эмоционально образной форме. Реализация темы в разных видах детской деятельности («проживание» е ребёнком) вынуждает взрослого к выбору более свободной позиции, приближая ее к партнерской.

Предметно-средовая модель

Содержание образования проецируется непосредственно на предметную среду. Взрослый – организатор предметных сред, подбирает авто дидактический, развивающий материал, провоцирует пробы и фиксирует ошибки ребёнка.

Организационной основой реализации Программы является

Календарь тематических недель (событий, проектов, игровых обучающих ситуаций и т.п.) Тем о образующие факторы:

- реальные события, происходящие в окружающем мире и вызывающие интерес детей (яркие природные явления и общественные события, праздники.);
- воображаемые события, описываемые в художественном произведении, которое воспитатель читает детям;
- события, «смоделированные» воспитателем (исходя из развивающих задач): внесение в группу предметов, ранее неизвестных детям, с необычным эффектом или назначением, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность («Что это такое? Что с этим делать? Как это действует?»);
- события, происходящие в жизни возрастной группы, увлекающие детей и приводящие к удерживающимся какое-то время интересам.

Все эти факторы могут использоваться воспитателем для гибкого проектирования целостного образовательного процесса.

Тематическое планирование содержания дошкольного образования в группах компенсирующей направленности детей с ТНР

Формы, приёмы организации образовательного процесса по Образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Поисково-творческие задания Объяснение Упражнения Рассматривание иллюстраций Тренинги Викторины КВН Моделирование	Рассматривание иллюстраций Трудовая деятельность Театрализованные постановки Праздники и развлечения	Совместная со сверстниками продуктивная деятельность Экспериментирование Наблюдение	
Создание ситуаций, вызывающих желание трудиться и побуждающих детей к: - проявлению трудовых навыков, - оказанию помощи сверстнику и взрослому, - проявлению заботливого отношения к природе. Трудовые поручения. Самостоятельное планирование трудовой деятельности.		-	-

-Показ -Объяснение - Обучение -Наблюдение - Напоминание	-Самообслуживание - Обучение -Напоминание -Беседы -Разыгрывание игровых ситуаций - Упражнение -Объяснение - Наблюдение - Поручения -Совместный труд -Чтение и рассматривание иллюстраций о труде взрослых -Тематические праздники и развлечения -Просмотр видеофильмов -Продуктивная деятельность -Экскурсии	-Игры - сюжетно-ролевые, дидактические -Совместный труд детей -Дежурство -Рассматривание иллюстраций -Продуктивная деятельность	-Беседы -Личный пример -Показ -Напоминание -Объяснение -Совместный труд детей и взрослых -Рассказ -Просмотр видеофильмов, диафильмов

Формы и приѐмы организации– образовательного процесса области «Познавательное развитие»

Мы вместе (совместная образовательная деятельность педагогов и детей)		Мысами (самостоятельная деятельность детей)	Я и моя семья (образовательная деятельность в семье)
непрерывная образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Показ Экскурсии, наблюдение Беседа Занятия Опыты, экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среды Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования, сенсорной комнаты Игровые упражнения Игры – дидактические, подвижные Проектная деятельность Продуктивная деятельность Проблемно-поисковые ситуации	Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Развивающие игры Игра экспериментирование Проблемные ситуации Игровые упражнения Рассматривание чертежей и схем Моделирование Коллекционирование Проекты Интеллектуальны е игры Тематическая прогулка Конкурсы, КВН Трудовая деятельность Тематические выставки Мини-музеи	Игры – развивающие, подвижные, со строительным материалом Игры-эксперименты Игры с использованием авто дидактических материалов Моделирование Наблюдение Интегрированная детская деятельность: включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность - предметную, продуктивную, игровую Опыты Труд в уголке природы Продуктивная деятельность	Беседа Коллекционирование Просмотр видеофильмов Прогулки Домашнее экспериментирование Уход за животными и растениями Совместное конструктивное творчество Коллекционирование Интеллектуальные игры

Формы, приёмы организации образовательногопроцесса области «Речевое развитие»

Мы вместе (совместная образовательная деятельность педагогов и детей)		Мысами (самостоятельная деятельность детей)	Я и моя семья (образовательная деятельность в семье)
непрерывная образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) Чтение, рассматривание иллюстраций Сценарии активизирующего общения Имитативные упражнения, пластические этюды Коммуникативные тренинги Совместная продуктивная деятельность Экскурсии Проектная деятельность Дидактические игры Настольно-печатные игры Продуктивная деятельность Разучивание стихотворений Речевые задания и упражнения Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций Работа по -обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя -обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы -обучению пересказу по серии сюжетных картинок - обучению пересказу по картине -обучению пересказу литературного	Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него Хороводные игры, пальчиковые игры Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого Тематические досуги Фактическая беседа, эвристическая беседа Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики Речевые дидактические игры Наблюдения Чтение Слушание, воспроизведение, имитирование Тренинги (действия по речевому образцу взрослого) Разучивание скороговорок, чистоговорок Индивидуальная работа Освоение формул речевого этикета Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Праздники и развлечения Беседа Рассказ Чтение Дидактические, настольнопечатные игры Досуги Игры-драматизации	Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог) Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей Сюжетно-ролевые игры Игра- импровизация по мотивам сказок Театрализованные игры Дидактические игры Игры-драматизации Настольно-печатные игры Совместная продуктивная и игровая деятельность детей Словотворчество Игровая деятельность Рассматривание иллюстраций Театрализованная деятельность Игры-драматизации, игрыинсценировки Беседы Словотворчество	Игры-драматизации. Совместные семейные проекты Разучивание скороговорок, чистоговорок Посещение театра, музея, выставок Беседы Рассказы Чтение Прослушивание аудиозаписей

произведения (коллективное рассказывание) Показ настольного театра, работа с фланелеграфом Рассказывание по иллюстрациям Творческие задания Заучивание Чтение художественной и познавательной литературы Рассказ Пересказ Экскурсии Беседа Объяснения Творческие задания Литературные викторины	Выставка в книжном уголке Литературные праздники Викторины, КВН Презентации проектов		

Формы и приёмы организации образовательного процесса области «Художественно-эстетическое развитие»

Мы вместе (совместная образовательная деятельность педагогов и детей)		Мы сами (самостоятельная деятельность детей)	Я и моя семья (образовательная деятельность в семье)
непрерывная образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Занятие Дидактические игры Наблюдение Рассматривание Чтение Обыгрывание незавершѐнного рисунка Коллективная работа Обучение Создание условий для выбора Опытно-экспериментальная деятельность Беседа Творческие задания	Наблюдение Рассматривание Беседа Рассматривание интерьера Проблемные ситуации Обсуждение Проектная деятельность Дизайн Занимательные показы Индивидуальная работа Тематические праздники и развлечения	Сюжетно-ролевые игры Наблюдение Рассматривание Сбор материала для оформления Экспериментирование с материалами Рассматривание предметов искусства	Беседа Рассматривание Наблюдение Рассказы Экскурсии Чтение Детско-родительская проектная деятельность
Слушание (музыкальные сказки,	Использование музыки: - на утренней гимнастике - во время умывания	Игры в «праздники»,	Посещения музеев, выставок, детских

инструментальная музыка) Беседы с детьми о музыке. Музыкально дидактическая игра Театрализованная деятельность Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности Рассматривание портретов композиторов	в сюжетно-ролевых играх в компьютерных играх перед дневным сном при пробуждении Музыкально дидактическая игра Индивидуальная работа Праздники Развлечения Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов	«концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Сюжетно-ролевые игры Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца Импровизация н Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент под пение, танцы и др. Детский ансамбль, оркестр	музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей. Просмотр иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов Просмотр видеофильмов Обучение игре на музыкальных инструментах

Формы и приёмы организации образовательного процесса по образовательной области «Физическоеразвитие»

Мы вместе (совместная образовательная деятельность педагогов и детей)		Мысами (самостоятельная деятельность детей)	Я и моя семья (образовательная деятельность в семье)
непрерывная образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Физкультурные занятия: -сюжетно-игровые - тематические, - классические - тренирующие - на тренажерах - на улице, -походы Общеразвивающие упражнения: -с предметами -без предметов - сюжетные -имитационные Игры с элементами спорта.	Индивидуальная работа с детьми Игровые упражнения Игровые ситуации Утренняя гимнастика: -классическая -игровая -полоса препятствий -музыкально-ритмическая -аэробика - имитационные движения.	Подвижные игры. Игровые упражнения. Имитационные движения.	Беседа Совместные игры. Походы Занятия в спортивных секциях Посещение бассейна

Спортивные упражнения	Физкультминутки. Динамические паузы. Подвижные игры. Игровые упражнения. Игровые ситуации. Проблемные ситуации. Имитационные движения. Спортивные праздники и развлечения. Гимнастика после дневного сна: -оздоровительная - коррекционная - полоса препятствий. Упражнения: - корригирующие - классические - коррекционные.		
Занятия-развлечения Занятия	Объяснение Показ Дидактические игры Чтение художественных произведений Личный пример Иллюстративный материал Досуг Театрализованные игры	Сюжетно-ролевые игры Подвижные игры	Беседа Совместные игры Чтение художественных произведений

2.4. Содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей (коррекционная программа)

Программа коррекционной работы обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей детей с ТНР, обусловленных недостатками в их психофизическом и речевом развитии;
- осуществление индивидуально-ориентированной психологомедико-педагогической помощи воспитанникам с ТНР с учётом их психофизического, речевого развития, индивидуальных возможностей и в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;
- возможность освоения детьми с ТНР адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования.

Задачи программы:

- определение особых образовательных потребностей детей с ТНР, обусловленных уровнем их речевого развития и степенью выраженности нарушения;
- коррекция речевых нарушений на основе координации педагогических, психологических и медицинских средств воздействия;
- оказание родителям (законным представителям) детей с ТНР консультативной и методической помощи по особенностям развития детей с ТНР и направлениям коррекционного воздействия.

Программа коррекционной работы предусматривает:

- проведение индивидуальной и подгрупповой логопедической работы, обеспечивающей удовлетворение особых образовательных потребностей детей с ТНР с целью преодоления неречевых и речевых расстройств;

- достижение уровня речевого развития, оптимального для ребёнка, и обеспечивающего возможность использования освоенных умений и навыков в разных видах детской деятельности и в различных коммуникативных ситуациях;
- обеспечение коррекционной направленности при реализации содержания образовательных областей и воспитательных мероприятий;
- психолого-педагогическое сопровождение семьи (законных представителей) с целью еѐ активного включения в коррекционно-развивающую работу с детьми; организацию партнерских отношений с родителями (законными представителями).

Коррекционно-развивающая работа всех педагогических работников дошкольной образовательной организации включает:

- системное и разностороннее развитие речи и коррекцию речевых расстройств (с учётом уровня речевого развития, механизма, структуры речевого дефекта у детей с ТНР);
- социально-коммуникативное развитие;
- развитие и коррекцию сенсорных, моторных, психических функций у детей с ТНР;
- познавательное развитие;
- развитие высших психических функций;
- коррекцию нарушений развития личности, эмоционально-волевой сферы с целью максимальной социальной адаптации ребёнка с ТНР;
- различные формы просветительской деятельности (консультации, собрания, лекции, беседы, использование информационных средств), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений, в том числе родителей (законных представителей), вопросов, связанных с особенностями образования детей с ТНР.

Программа коррекционной работы предусматривает вариативные формы специального сопровождения детей с ТНР. Варьироваться могут степень участия специалистов сопровождения, а также организационные формы работы, что способствует реализации и развитию потенциальных возможностей детей с ТНР и удовлетворению их особых образовательных потребностей.

Результаты освоения программы коррекционной работы определяются состоянием компонентов языковой системы и уровнем речевого развития (I уровень; II уровень; III уровень, IV уровень, ФФН), механизмом и видом речевой патологии (анартрия, дизартрия, алалия, афазия, ринолалия, заикание), структурой речевого дефекта обучающихся с ТНР, наличием либо отсутствием предпосылок для появления вторичных речевых нарушений и их системных последствий (дисграфия, дислексия, дискалькулия в школьном возрасте).

Общими ориентирами в достижении результатов программы коррекционной работы являются:

- сформированность фонетического компонента языковой способности в соответствии с онтогенетическими закономерностями его становления;
- совершенствование лексического, морфологического (включая словообразовательный), синтаксического, семантического компонентов языковой способности;
- овладение арсеналом языковых единиц различных уровней, усвоение правил их использования в речевой деятельности;
- сформированность предпосылок метаязыковой деятельности, обеспечивающих выбор определенных языковых единиц и построение их по определенным правилам; сформированность социально-коммуникативных навыков;
- сформированность психофизиологического, психологического и языкового уровней, обеспечивающих в будущем овладение чтением и письмом.

Общий объём образовательной программы для детей с ТНР, которая должна быть реализована в образовательной организации в группах компенсирующей и комбинированной направленности, планируется в соответствии с возрастом воспитанников, уровнем их речевого развития, спецификой дошкольного образования для данной категории детей.

Образовательная программа для детей с ТНР регламентирует образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской продуктивной, музыкально-художественной и др.) с квалифицированной коррекцией недостатков речеязыкового развития детей, психологической, моторно-двигательной базы речи, профилактикой потенциально возможных трудностей в овладении грамотой и обучении в целом, реализуемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность детей с ТНР; взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования для детей с ТНР.

Специальные условия для получения образования детьми с Тяжёлыми нарушениями речи

Специальными условиями получения образования детьми с тяжёлыми нарушениями речи можно считать создание развивающей предметно пространственной образовательной среды, учитывающей особенности детей с ТНР; использование специальных дидактических пособий, технологий, методик и других средств обучения (в том числе инновационных и информационных), разрабатываемых МБОУ; реализацию комплексного взаимодействия, творческого и профессионального потенциала специалистов МБОУ при реализации АООП; проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий с логопедом (не реже 2х раз в неделю) и психологом; обеспечение эффективного планирования и реализации в организации образовательной деятельности, самостоятельной деятельности детей с ТНР, режимных моментов с использованием вариативных форм работы, обусловленных учётом структуры дефекта детей с ТНР. Такой системный подход к пониманию специальных условий образования, обеспечивающих эффективность коррекционно развивающей работы с детьми, имеющими тяжёлые нарушения речи, позволит оптимально решить задачи их обучения и воспитания в дошкольном возрасте.

Коррекционно-развивающая работа с детьми с ТНР основывается на результатах комплексного всестороннего обследования каждого ребёнка.

Обследование строится с учетом следующих принципов:

1. Принцип комплексного изучения ребёнка с тяжёлыми нарушениями речи, позволяющий обеспечить всестороннюю оценку особенностей его развития. Реализация данного принципа осуществляется в трёх направлениях:

а) анализ первичных данных, содержащих информацию об условиях воспитания ребёнка, особенностях раннего речевого и психического развития ребёнка; изучение медицинской документации, отражающей данные о неврологическом статусе таких детей, их соматическом и психическом развитии, состоянии слуховой функции, получаемом лечении и его эффективности и проч.;

б) психолого-педагогическое изучение детей, оценивающее соответствие его интеллектуальных, эмоциональных, деятельностных и других возможностей показателям и нормативам возраста, требованиям образовательной программы;

в) специально организованное логопедическое обследование детей, предусматривающее определение состояния всех компонентов языковой системы в условиях спонтанной и организованной коммуникации.

2. Принцип учёта возрастных особенностей детей, ориентирующий на подбор и использование в процессе обследования таких методов, приёмов, форм работы и лексического материала, которые соответствуют разным возрастным возможностям детей.

3. Принцип динамического изучения детей, позволяющий оценивать не отдельные, разрозненные патологические проявления, а общие тенденции нарушения речи языкового развития и компенсаторные возможности детей.

4. Принцип качественного системного анализа результатов изучения ребёнка, позволяющий отграничить физиологически обоснованные несовершенства речи, выявить характер речевых нарушений у детей разных возрастных и этиопатогенетических групп и, соответственно с этим, определить адекватные пути и направления коррекционно-

развивающей работы для устранения недостатков речевого развития детей дошкольного возраста.

Содержание дифференциальной диагностики речевых и неречевых функций детей с тяжёлыми нарушениями речи

Проведению дифференциальной диагностики предшествует с предварительный сбор и анализ совокупных данных о развитии ребёнка. С целью уточнения сведений о характере доречевого, раннего речевого (в условиях овладения родной речью), психического и физического развития проводится предварительная беседа с родителями (законными представителями) ребёнка.

При непосредственном контакте педагогов МБОУ с ребёнком обследование начинается с ознакомительной беседы, целью которой является не только установление положительного эмоционального контакта, но и определение степени его готовности к участию в речевой коммуникации, умения адекватно воспринимать вопросы, давать на них ответы (однословные или развернутые), выполнять устные инструкции, осуществлять деятельность в соответствии с возрастными и программными требованиями и.т.д.

Содержание полной программы обследования ребёнка формируется каждым педагогом в соответствии с конкретными профессиональными целями и задачами, с опорой на обоснованное привлечение методических пособий и дидактических материалов. Беседа с ребёнком позволяет составить представление о возможностях диалогической и монологической речи, о характере владения грамматическими конструкциями, вариативности в использовании словарного запаса, об общем звучании голоса, тембре, интонированности, темпо-ритмической организации речи ребёнка, наличии или отсутствии у него ярко выраженных затруднений в звуковом оформлении речевого высказывания и т.д. Содержание беседы определяется национальными, этнокультурными особенностями, познавательными, языковыми возможностями и интересами ребёнка. Беседа может организовываться на лексических темах: «Моя семья», «Любимые игрушки», «Отдых летом», «Домашние питомцы», «Мои увлечения», «Любимые книги», «Любимые мультфильмы», «Игры» и т.д. Образцы речевых высказываний ребёнка, полученных в ходе вступительной беседы, фиксируются.

Обследование словарного запаса

Содержание данного раздела направлено на выявление качественных параметров состояния лексического строя родного языка детей с ТНР. Характер и содержание предъявляемых ребёнку заданий определяются возрастом ребёнка и его речеязыковыми возможностями и включают обследование навыков понимания, употребления слов в разных ситуациях и видах деятельности. В качестве приёмов обследования можно использовать показ и называние картинок с изображением предметов, действий, объектов с ярко выраженными признаками; предметов и их частей; частей тела человека, животных, птиц; профессий и соответствующих атрибутов; животных, птиц и их детенышей; действий, обозначающих эмоциональные реакции, явления природы, подбор антонимов и синонимов, объяснение значений слов, дополнение предложений нужным по смыслу словом и т.д.

Обследование грамматического строя языка

Обследование состояния грамматического строя языка направлено на определение возможностей ребёнка с ТНР адекватно понимать и реализовывать в речи различные типы грамматических отношений. В связи с этим детям предлагаются задания, связанные с пониманием простых и сложных предлогов, употреблением разных категориальных форм, словообразованием разных частей речи, построением предложений разных конструкций и т.д. В заданиях можно использовать такие приёмы, как составление фразы с опорой на вопрос, на демонстрацию действий, по картине, серии картин, по опорным словам, по слову, заданному в определенной форме, преобразование деформированного предложения и т.п.

Обследование связной речи

Обследование состояния связной речи ребёнка с ТНР включает в себя несколько направлений. Одно из них – изучение навыков ведения диалога – реализуется в самом начале обследования, в процессе так называемой вступительной беседы. Для определения степени сформированности монологической речи предлагаются задания, направленные на составление ребёнком различных видов рассказов: повествовательного, описательного, творческого и т.д. Важным критерием оценки связной речи является возможность составления рассказа на родном языке, умение выстроить сюжетную линию, передать все важные части композиции, первостепенные и второстепенные детали рассказа, богатство и разнообразие используемых при рассказывании языковых средств, возможность составления и реализации монологических высказываний с опорой (на наводящие вопросы, картинный материал) и без таковой. Детские рассказы анализируются также по параметрам наличия или отсутствия фактов пропуска частей повествования, членов предложения, использования сложных или простых предложений, принятия помощи педагога и взрослого носителя родного языка, наличие в рассказе прямой речи, литературных оборотов, адекватность использования лексико-грамматических средств языка и правильность фонетического оформления речи в процессе рассказывания и т.д.

Обследование фонетических и фонематических процессов

Ознакомительная беседа с ребёнком даёт первичное впечатление об особенностях произношения им звуков родного языка. Для чего необходимо предъявить ряд специальных заданий, предварительно убедившись, что инструкции к ним и лексический материал понятны ребёнку с ТНР. Звуковой состав слов, соответствующих этим картинкам, самый разнообразный: разное количество слогов, со стечением согласных и без него, с разными звуками. Проверяется, как ребёнок произносит звук изолированно, в составе слогов (прямых, обратных, со стечением согласных), в словах, в которых проверяемый звук находится в разных позициях (в начале, середине, конце слова), в предложении, в текстах. Для выяснения степени овладения детьми слоговой структурой слов отбираются предметные и сюжетные картинки по тематическим циклам, хорошо знакомые ребёнку, например, обозначающие различные виды профессий и действий, с ними связанных. Обследование включает как отражённое произнесение ребёнком слов и их сочетаний, так и самостоятельное. Особое внимание при этом обращается на неоднократное воспроизведение слов и предложений в разном речевом контексте. При обследовании фонетических процессов используются разнообразные методические приёмы: самостоятельное называние лексического материала, сопряженное и отражённое проговаривание, называние с опорой на наглядно-демонстрационный материал и т.д. Результаты обследования фиксируют характер нарушения звукопроизношения: замены звуков, пропуски, искажение произношения, смешение, нестойкое произношение звуков, характер нарушений звуко-слоговой организации слова и т.д.. Обследование фонематических процессов ребёнка с нарушениями речи проводится общепринятыми приёмами, направленными на выявление возможностей дифференциации на слух фонем родного языка с возможным применением адаптированных информационных технологий. В рамках логопедического обследования изучению подлежит степень сформированности всех компонентов языка, а также операций языкового анализа и синтеза: выделение первого гласного звука в слове, стоящего под ударением, первого согласного звука в слове, последнего согласного звука в слове, гласного звука в положении после согласного, определением количества гласных звуков в сочетаниях, количества звуков в односложных словах и их последовательности и т.д.

В процессе комплексного обследования изучается состояние пространственно-зрительных ориентировок и моторно-графических навыков.

В зависимости от возраста ребёнка и состояния его базовых коммуникативно-речевых навыков, целесообразно применять несколько дифференцированных схем обследования речеязыковых возможностей детей с ТНР: первая схема – для обследования детей, не владеющих фразовой речью; вторая схема – для обследования детей с начатками

общеупотребительной речи; третья схема – для обследования детей с развёрнутой фразовой речью при наличии выраженных проявлений недоразвития лексико-грамматического и фонетико-фонематического компонентов языка; четвертая схема – для обследования детей с развёрнутой фразовой речью и с нерезко выраженными остаточными проявлениями лексико грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи.

Обучение детей с ТНР, не владеющих фразовой речью (первым уровнем речевого развития), предусматривает развитие понимания речи и развитие активной подражательной речевой деятельности. В рамках первого направления работы учить по инструкции узнавать и показывать предметы, действия, признаки, понимать обобщающее значение слова, дифференцированно воспринимать вопросы кто? куда? откуда? понимать обращение к одному и нескольким лицам, грамматические категории числа существительных, глаголов, угадывать предметы по их описанию, определять элементарные причинно-следственные связи. В рамках второго направления работы происходит развитие активной подражательной речевой деятельности (в любом фонетическом оформлении называть родителей, близких родственников, подражать крикам животных и птиц, звукам окружающего мира, музыкальным инструментам; отдавать приказы - на, иди. Составлять первые предложения из аморфных слов-корней, преобразовывать глаголы повелительного наклонения в глаголы настоящего времени единственного числа, составлять предложения по модели: кто? что делает? Кто? Что делает? Что? (например: Тата (мама, папа) спит; Тата, мой ушки, ноги. Тата моет уши, ноги.). Одновременно проводятся упражнения по развитию памяти, внимания, логического мышления (запоминание 2-4 предметов, угадывание убранного или добавленного предмета, запоминание и подбор картинок 2-3-4 частей).

По результатам коррекционной работы на этом этапе формирования речевого развития дети учатся соотносить предметы и действия с их словесным обозначением, понимать обобщающее значение слов. Активный и пассивный словарь должен состоять из названий предметов, которые ребёнок часто видит; действий, которые совершает сам или окружающие, некоторых своих состояний (холодно, тепло). У детей появляется потребность общаться с помощью элементарных двух-трёх словных предложений. Словесная деятельность может проявляться в любых речезвуковых выражениях без коррекции их фонетического оформления. На протяжении всего времени обучения коррекционно-развивающая работа предусматривает побуждение ребёнка к выполнению заданий, направленных на развитие процессов восприятия (зрительного, пространственного, тактильного и проч.), внимания, памяти, мыслительных операций, оптико-пространственных ориентировок. В содержание коррекционно-развивающей работы включаются развитие и совершенствование моторно-двигательных навыков, профилактика нарушений эмоционально - волевой сферы.

Обучение детей с начатками фразовой речи (со вторым уровнем речевого развития) предполагает несколько направлений:

- развитие понимания речи, включающее формирование умения вслушиваться в обращённую речь, выделять названия предметов, действий и некоторых признаков; формирование понимание обобщающего значения слов; подготовка к восприятию диалогической и монологической речи;
- активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка. Обучение называнию 1-3хсложных слов (кот, муха, молоко), учить первоначальным навыкам словоизменения, затем – словообразования (число существительных, наклонение и число глаголов, притяжательные местоимения «мой моя» существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами типа «домик, шубка», категории падежа существительных);
- развитие самостоятельной фразовой речи – усвоение моделей простых предложений: существительное плюс согласованный глагол в повелительном наклонении, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном наклонении единственного числа настоящего времени, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном

наклонении единственного числа настоящего времени плюс существительное в косвенном падеже (типа «Вова, спи», «Толя спит», «Оля поёт сок»); усвоение простых предлогов – на, под, в, из. Объединение простых предложений в короткие рассказы. Закрепление навыков составления предложений по демонстрации действия с опорой на вопросы. Заучивание коротких двустиший и потешек. Допускается любое доступное ребёнку фонетическое оформление самостоятельных высказываний, с фиксацией его внимания на правильности звучания грамматически значимых элементов (окончаний, суффиксов и т.д.);

-развитие произносительной стороны речи – учить различать речевые и неречевые звуки, определять источник, силу и направленность звука. Уточнять правильность произношения звуков, имеющихся у ребёнка. Автоматизировать поставленные звуки на уровне слогов слов предложений, формировать правильную звук слоговую структуру слова. Учить различать и чётко воспроизводить слоговые сочетания из сохранных звуков с разным ударением, силой голоса и интонацией. Воспроизводить слоги со стечением согласных. Работа над слоговой структурой слов завершается усвоением ритмико-слогового рисунка двухсложных и трехсложных слов. Допустимы нарушения звукопроизношения.

Коррекционно-развивающая работа с детьми включает в себя направления, связанные с развитием и гармонизацией личности ребёнка с ТНР, формированием морально-нравственных, волевых, эстетических и гуманистических качеств. Системный подход к преодолению речевого нарушения предусматривает комплексную коррекционно-развивающую работу, объединяющую аспекты речеязыковой работы с целенаправленным формированием психофизиологических возможностей ребёнка с ТНР, а именно, процессов внимания, памяти, восприятия, мышления, моторно-двигательных и оптико-пространственных функций соответственно возрастным ориентирам и персонифицированным возможностям детей с ТНР.

К концу данного этапа обучения предполагается, что ребёнок с ТНР овладел простой фразой, согласовывает основные члены предложения, понимает и использует простые предлоги, некоторые категории падежа, числа, времени и рода, понимает некоторые грамматические форм слов, несложные рассказы, короткие сказки.

Обучение детей с развёрнутой фразовой речью с элементами лексико грамматического недоразвития (***третьи уровнем речевого развития)*** предусматривает: - совершенствование понимания речи (умение вслушиваться в обращённую речь, дифференцированно воспринимать названия предметов, действий признаков; понимание более тонких значений обобщающих слов в целях готовности к овладению монологической и диалогической речью);

- развитие умения дифференцировать на слух оппозиционные звуки речи: свистящие - шипящие, звонкие – глухие, твердые – мягкие, сонорные и т.д.;
- закрепление навыков звукового анализа и синтеза (анализ и синтез простого слога без стечения согласных, выделение начального гласного/согласного звука в слове, анализ и синтез слогов со стечением согласных, выделение конечного согласного/гласного звука в

слове, деление слова на слоги, анализ и синтез 2-Зсложных слов и т.д.);

- обучение элементам грамоты. Знакомство с буквами, соответствующими правильно произносимым звукам. Обучение элементам звукобуквенного анализа и синтеза при работе со схемами слога и слова. Чтение и печатание отдельных слогов, слов и коротких предложений. Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения включает в себя закрепление понятий «звук», «слог», «слово»,

«предложение», «рассказ»; анализ и синтез звуко-слоговых и звукобуквенных структур; - развитие лексико-грамматических средств языка. Этот раздел включает не только увеличение количественных, но прежде всего качественных показателей: расширение значений слов; формирование семантической структуры слова; введение новых слов и словосочетаний в самостоятельную речь существительных с уменьшительным и увеличительным значением (бусинка, голосок – голосище); с

противоположным значением (грубость-вежливость; жадность-щедрость). Умение объяснять переносное значение слов (золотые руки, острый язык, долг платежом красен, бить баклуши и т.д.). Подбирать существительные к прилагательным (острый - нож, соус, бритва, приправа; томный (ая) - платок, ночь, пальто; образовывать от названий действия названия предметов (блестеть - блеск, трещать - треск, шуметь - шум; объяснять логические связи (Оля провожала Таню - кто приезжал?), подбирать синонимы (смелый – храбрый);

-закрепление произношения многосложных слов с различными вариантами стечения согласных звуков. Употребление этих слов в самостоятельной речи: птичница, проволока, регулировщик регулирует уличное движение, экскаваторщик, экскаваторщик работает на экскаваторе.

Развитие развёрнутой фразовой речи фонетически правильно оформленной; расширение навыков составления повествовательного рассказа на основе событий заданной последовательности, составление предложений с разными видами придаточных, закрепление умений составлять рассказы по картине, серии картин, по представлению, по демонстрации действий, преобразование деформированного текста; включение в рассказы начала и конца сюжета, элементов фантазии.

Большое внимание уделяется гласным звукам, от чёткости произношения которых в значительной мере зависит внятность речи. Кроме того, правильное произношение гласных играет большую роль при анализе звукового состава слова.

На основании утонённых произносительных навыков осуществляются наиболее простые формы фонематического восприятия, т. е. умение услышать заданный звук (в ряду других звуков); определить наличие данного звука в слове. С самого начала обучения необходимо опираться на осознанный анализ и синтез звукового состава слова. Умение выделять звуки из состава слова играет большую роль при восполнении пробелов фонематического развития.

Упражнения в звуковом анализе и синтезе, опирающиеся на чёткие кинестетические ощущения, способствуют осознанному звучанию речи, что является базой для подготовки к обучению грамоте. С другой стороны, навыки звукобуквенного анализа, сравнение, сопоставление сходных и различных признаков звуков и букв, упражнения по анализу, синтезу способствуют закреплению навыков произношения и усвоению сознательного чтения и письма.

Предусмотрено определенное соответствие между изучаемыми звуками и теми, или иными формами анализа. В определённой последовательности проводятся упражнения, подготавливающие детей к обучению грамоте – вначале это выделение из слов отдельных звуков, затем анализ и синтез простейших односложных слов. И лишь позднее дети овладевают навыком звуко-слогового анализа и синтеза двух трёх сложных слов. Навыки речезвукового анализа и синтеза совершенствуются в процессе дальнейшего изучения звуков и обучения грамоте. Работа начинается с уточнения артикуляции звуков у, а, и. Эти же звуки используются для наиболее лёгкой формы анализа – выделения первого гласного звука из начала слов. Детям даётся первое представление о том, что звуки могут быть расположены в определённой последовательности. Чётко артикулируя, они произносят указанные звуки, например, а, у или и, у, а, а затем определяют количество их и последовательность.

Далее осуществляется анализ и синтез обратного слога типа ап, ут, ок. Дети учатся выделять последний согласный в словах (кот, мак).

Затем они приступают к выделению начальных согласных и ударных гласных из положения после согласных (дом, танк).

Далее основной единицей изучения становится не отдельный звук в составе слова, а целое слово. Дети учатся делить слова на слоги. В качестве зрительной опоры используется схема, в которой длинной чертой или полоской бумаги обозначаются слова, короткими – слоги. Составляются из полосок (или записываются) схемы односложных, двусложных и

трёхсложных слов. Проводятся разнообразные упражнения для закрепления навыка деления слов на слоги.

Затем дети овладевают полным звуко-слоговым анализом односложных трёх звуковых (типа мак) и двухсложных (типа зубы) слов, составляют соответствующие схемы, в которых обозначаются не только слова и слоги, но и звуки. Постепенно осуществляется переход к полному анализу и синтезу слов без помощи схемы.

Дальнейшее усложнение материала предусматривает анализ слов со стечением согласных в составе слога (стол, шкаф); двухсложных с одним закрытым слогом (кошка, гамак, клубок), некоторых трехсложных (канава), произношение которых не расходится с написанием. Вводятся упражнения в преобразовании слов путем замены отдельных звуков (лук — сук, мак — рак).

За это же время практически усваиваются термины: слог, предложение, согласные звуки, звонкие, глухие, твердые, мягкие звуки.

Формируются навыки словообразования: каша — кашка — кошка — мошка. Внимание детей обращается на то, что изменение только одного звука в слове достаточно для образования нового слова.

Комплексная коррекционно-развивающая работа направлена на формирование и совершенствование рече языковых возможностей детей с ТНР, на дальнейшее развитие высших психических функций, эмоционально-волевого статуса, гармонизацию структуры личности, обогащение двигательных умений, навыков и опыта их применения в социально значимых ситуациях в соответствии с возрастными требованиями и персонифицированным возможностями детей с ТНР.

В итоге обучения дети должны овладеть навыками использования простых и сложных предложений, уметь составить рассказ по картине и серии картин, пересказать текст, владеть грамматически правильной разговорной речью в соответствии с основными нормами языка; фонетически правильно оформлять самостоятельные высказывания, передавая слоговую структуру слов. Однако их развёрнутая речь может иметь некоторые лексические, грамматические, фонетические неточности, ликвидация которых должна сочетаться с обучением детей сложным формам речи, что и предлагается сделать на следующем этапе обучения.

Обучение детей с нерезко выраженными остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи ***(четвертым уровнем речевого развития)*** предусматривает следующие направления работы: - совершенствование лексико-грамматических средств языка: расширение лексического запаса в процессе изучения новых слов и лексических групп (панцирь, скорлупа, бивни, музей, театр, выставка), активизация словообразовательных процессов (сложные слова: белоствольная берсеза, длинноволосая черноглазая девочка, прилагательные с различным значением соотнесенности: плетёная изгородь, соломенная крыша, марлевая повязка, приставочные глаголы с оттеночными значениями: выползать, вползать, подъехать - объехать), упражнение в подборе синонимов, антонимов (скупой – жадный, добрый – милосердный, неряшливый – неаккуратный, смешливый – весёлый, весёлый – грустный и проч.), объяснение слов и целых выражений с переносным значением (сгореть со стыда, широкая душа), преобразование названий профессий мужского рода в названия женского рода (портной – портниха, повар – повариха, скрипач - скрипачка), преобразование одной грамматической категории в другую (читать – читатель – читательница – читающий);

- развитие самостоятельной развёрнутой фразовой речи: закрепление навыка составления предложений, по опорным словам, расширение объёма предложений путём введения однородных членов предложений;
- совершенствование связной речи: закрепление навыка рассказа, пересказа с элементами фантазийных и творческих сюжетов;
- совершенствование произносительной стороны речи: закрепление навыка чёткого произношения и различения поставленных звуков, автоматизация их правильного

произношения в многосложных словах и самостоятельных высказываниях, воспитание ритмико-интонационной и мелодической окраски речи;
- подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения: закрепление понятий «звук», «слог», «слово», «предложение»; осуществление анализа и синтеза обратных и прямых слогов в односложных и двух, трёх сложных словах; развивать оптико-пространственные и моторно-графические навыки.

На протяжении всего времени обучения коррекционно-развивающая работа предусматривает целенаправленную и системную реализацию общей стратегии коррекционного воздействия, направленную на преодоление/компенсацию недостатков речеязыкового, эмоционально-волевого, личностного, моторно двигательного развития, несовершенства мыслительных, пространственно ориентировочных, двигательных процессов, а также памяти, внимания и проч. Этот системный подход предусматривает обязательное профилактическое направление работы, ориентированное на предупреждение потенциально возможных, в том числе отсроченных, последствий и осложнений, обусловленных нарушением речеязыкового развития ребёнка с ТНР.

Коррекционно-развивающее воздействие при фонетико-фонематическом недоразвитии предполагает дифференцированные установки на результативность работы в зависимости от возрастных критериев. Для детей старшей возрастной группы планируется:
- научить их правильно артикулировать все звуки речи в различных позициях слова и формах речи, правильно дифференцировать звуки на слух и в речевом высказывании; - различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение», оперируя ими на практическом уровне;
- определять последовательность слов в предложении, звуков и слогов в словах;
- находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове; - овладеть интонационными средствами выразительности речи, реализации этих средств в разных видах речевых высказываний.

Для детей подготовительной к школе группы предполагается обучить их:
- правильно артикулировать и четко дифференцировать звуки речи;
- различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение», «твердые-мягкие звуки», «звонкие – глухие звуки», оперируя ими на практическом уровне;
- определять и называть последовательность слов в предложении, звуков и слогов в словах;
- производить элементарный звуковой анализ и синтез;
- знать некоторые буквы и производить отдельные действия с ними (выкладывать некоторые слоги, слова).

Коррекционно-развивающая работа с детьми, имеющими нарушения темпо-ритмической организации речи (заикание), предполагает вариативность предполагаемых результатов в зависимости от возрастных и речевых возможностей детей. Дети старшего дошкольного возраста могут:
- пользоваться самостоятельной речью с соблюдением её темпо-ритмической организации;
- грамотно формулировать простые предложения и распространять их;
- использовать в речи основные средства передачи ее содержания;
- соблюдать мелодико-интонационную структуру речи. Дети подготовительной к школе группы могут:
- овладеть разными формами самостоятельной контекстной речи (рассказ, пересказ); - свободно пользоваться плавной речью различной сложности в разных ситуациях общения;
- адаптироваться к различным условиям общения;
- преодолевать индивидуальные коммуникативные затруднения.

В результате коррекционно-развивающего воздействия речь дошкольников должна максимально приблизиться к возрастным нормам. Это проявляется в умении адекватно формулировать вопросы и отвечать на вопросы окружающих, подробно и логично рассказывать о событиях реального мира, пересказывать близко к оригиналу художественные произведения, осуществлять творческое рассказывание и т.д. Дети

адекватно понимают и употребляют различные части речи, простые и сложные предлоги, владеют навыками словообразования и словоизменения.

2.4.1. Коррекционные мероприятия для детей с ТНР

№ п/п	Перечень коррекционных мероприятий	Содержание	Планирование	Взаимодействующие специалисты
1	Индивидуальная логопедическая помощь	Постановка правильных звуков, артикуляционная гимнастика, прослушивание правильной речи.	По плану логопеда.	Учитель-логопед
2	Логоритмика	Движения в согласовании с музыкой и проговаривание звуков, слогов и речитативов.	1 раз в неделю.	Учитель-логопед, музыкальный руководитель
3	Организованная физкультурная деятельность коррекционной направленности.	Использование специальных двигательных заданий, способствующих формированиюречи (с проговариванием звуков и слов во время движения), а	1 раз в неделю.	Инструктор по физической культуре
		также упражнений, направленных на развитие координации, в том числе мелкой моторики. 1 раз в неделю		
4	Дыхательная гимнастика.	Звуковая дыхательная гимнастика.	1раз в неделю.	Воспитатель, инструктор по физической культуре, учитель-логопед.
5	Артикуляционная игровая гимнастика в группе	Комплексы упражнений игрового характера для артикуляционных мышц, проговаривание звуков, пропевание звуков.	Ежедневно.	Учитель-логопед, воспитатель, музыкальный руководитель.
6	Пальчиковая гимнастика.	Игровые упражнения для развития мелкой моторики.	Ежедневно.	Логопед, воспитатель.
7	Сюжетно-ролевая ритмическая гимнастика логопедической направленности.	Выполнение сюжетных музыкальных комплексов, физических упражнений с проговариваем звуков, слов, предложений, пением (на основе сюжетно-ролевой гимнастики).	1раз в неделю.	Инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, воспитатель.

8	Лечебный массаж.	Активное механическое воздействие различными приёмами (поглаживание, растирание, вибрация и поколачивание, плотное нажатие) на переферический речевой аппарат.	По назначению логопеда.	Учитель-логопед, воспитатель.
9	Индивидуальная психологическая помощь.	Выявление проблем психологического характера, связанных с логопедическими проблемами и их коррекция.	По плану психолога.	Педагог психолог, учитель-логопед, воспитатель.

2.4.2. Содержаниеи формы коррекционной работы учителя-логопеда

Для детей с ТНР предусмотрены следующие виды логопедических занятий:

- занятия по формированию связной речи;
- занятия по формированию лексико-грамматических средств языка; - занятия по формированию произношения.

Во вторую половину дня воспитатель осуществляет индивидуальную работу с отдельными детьми по заданию логопеда.

Общий объём обязательной части Программы для детей с ТНР рассчитывается с учётом направленности программы, в соответствии с возрастом воспитанников, основными направлениями их развития, спецификой дошкольного образования и включает время, отведённое:

- на образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения); - образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов; – самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей с ТНР.

2.4.3. Особенностиорганизацииобразовательногопроцессапедагогом-психологом

Для полноценного развития детей с ТНР и предотвращения нарушений психического развития дошкольника осуществляется индивидуальное сопровождение детей педагогом-психологом МБОУ. Основной целью деятельности педагога-психолога является создание психологических условий для успешного формирования личностных качеств в процессе освоения детьми с ТНР образовательных областей в соответствии с адаптированной основной образовательной программой дошкольного образования.

Задачи деятельности педагога-психолога МБОУ:

- содействовать психическому, психофизическому и личностному развитию детей с ТНР; - оказывать своевременно психолого-педагогическую помощь и поддержку всем участникам образовательных отношений;
- выявлять динамику становления личностных качеств детей с ТНР;
- определять индивидуальные образовательные потребности детей с ТНР;
- предотвращать и способствовать преодолению трудностей развития детей с ТНР; - создавать соответствующие психологические условия для успешного освоения детьми с ТНР образовательных областей.

Основными видами деятельности педагога-психолога являются:

Психологическое просвещение, психологическая профилактика, психологическое консультирование, психологическая диагностика, психологическая коррекция.

Направления деятельности	Направления деятельности, периодичность	
	Возрастные группы	
	старшая	Подготовительная к школе
Психологическая диагностика	по запросу	2 раза в год, дополнительно по запросу
Развивающая работа и психологическая коррекция	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Психопрофилактика и Психологическое просвещение	информационные листы, буклеты для родителей 1 раз в месяц	
Психологическое консультирование	Педагоги – по результатам психологического исследования детей, по запросу Родители – по запросу	

Основные формы работы педагога-психолога МБОУ

Формы работы с детьми:

- совместная деятельность (индивидуальная, подгрупповая); - психологическое тестирование.

Формы работы с педагогами:

- семинары (практические, теоретические);
- заседания психолого-медико-педагогического консилиума (ППк);
- тренинги, деловые игры;
- творческие группы; - круглые столы;
- практические занятия по профилактике эмоционального выгорания (индивидуальные и групповые).

Формы работы с родителями:

- родительские собрания; - семинары-практикумы; - школы для родителей.

2.4.4. Мониторинг динамики развития детей, их успешность в освоении Программы

Обследование является важным этапом коррекционной работы. Мониторинг динамики речевого развития детей с ТНР, их успешности освоения Программы, корректировку коррекционных мероприятий осуществляет учитель-логопед совместно со специалистами МБОУ.

Назначение мониторинга – выявить особенности продвижения в коррекционно-образовательном процессе всех и каждого из воспитанников группы.

Результатом логопедического обследования является речевая карта и мониторинг речевого развития, которые позволяют увидеть динамику развития и достижения ребёнка в процессе обучения, выбрать оптимальные методы и приёмы работы на каждом этапе, предусмотреть усложнения речевого и учебного материала.

Результаты мониторинга используются при планировании коррекционно образовательной деятельности (подгрупповой и индивидуальной), отборе методов, приёмов и технологий, комплектовании подгрупп для организованной деятельности.

Диагностика проводится дважды в год: в начале учебного года и в конце по следующим параметрам:

1. Состояние моторики пальцев рук.
2. Состояние просодической стороны речи.
3. Строение артикуляционной моторики.
4. Звукопроизношение
5. Фонематические процессы.
6. Состояние фонематического анализа и синтеза.
7. 7. Слоговая структура слова.
8. Словарный запас и словообразование
9. Грамматический строй речи.
10. Связная речь.

2.4.5.Организация работы психолого-медико- педагогического консилиума МБОУ

Психолого-медико-педагогический консилиум (далее – ПМПк) является одной из форм взаимодействия специалистов МБОУ, объединяющихся для психолого медико-педагогического сопровождения воспитанников с особыми возможностями здоровья. Общее руководство ПМПк осуществляется заведующим МБОУ.

Целью ПМПк является обеспечение диагностико- коррекционного психологомедико-педагогического сопровождения воспитанников с особыми возможностями здоровья, исходя из реальных возможностей МБОУ и в соответствии со специальными образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием соматического и нервно-психического здоровья воспитанников.

Задачами ПМПк МБОУ являются:

- выявление и диагностика отклонений в развитии и/или состояний декомпенсации; - профилактика физических, интеллектуальных и эмоционально-личностных перегрузов и срывов;
- выявление резервных возможностей развития;
- определение характера, продолжительности и эффективности специальной (коррекционной) помощи в рамках имеющихся в МБОУ возможностей;
- подготовка и ведение документации, отражающей актуальное развитие ребёнка, динамику его состояния, уровень школьной успешности.

Обследование проводится каждым специалистом ПМПк индивидуально с учётом реальной возрастной психофизической нагрузки на ребёнка. По данным обследования каждым специалистом составляется заключение и разрабатываются рекомендации. На заседании ПМПк обсуждаются результаты обследования ребёнка каждым специалистом, составляется коллегиальное заключение ПМПк. Изменение условий получения образования (в рамках возможностей, имеющихся в образовательном учреждении) осуществляется по заключению ПМПк и заявлению родителей (законных представителей).

2.5. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Особенности образовательной деятельности разных видов

Развитие ребёнка в образовательном процессе МБОУ осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для еѐ осуществления.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребёнка дошкольного возраста. В регламенте непрерывной организованной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В регламенте непрерывной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой деятельности (рисование, лепка, аппликация). Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которая проводится музыкальным руководителем учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий по физической культуре, требования к проведению которой согласуются учреждением с положениями действующих санитарных правил и норм.

Образовательная деятельность, осуществляемая входе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности

воспитатель создаёт по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения – в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая вовремя прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада; - свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.

Культурные практики – это разнообразные виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося в период посещения ребёнком детского сада. На основе культурных практик ребёнка формируются его привычки, пристрастия, интересы и излюбленные занятия, а также в известной мере черты характера и стиль поведения. В рамках культурных практик развивается доминирующая культурная идея ребёнка, часто становящаяся делом всей его последующей жизни.

К культурным практикам относятся исследовательские, социально ориентированные, организационно-коммуникативные, художественные способы действий.

Воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуациюобщенияинакопленияположительногосоциально-эмоциональногоопыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам,

старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы украшаем детский сад к празднику»). Ситуации планируются воспитателем заранее или возникают в ответ на события, которые происходят в группе, способствуют разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская– предоставляет детям условия использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг- самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг – вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. В детском саду организуются спортивные, музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте).

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.6. Способы и направления поддержки детской инициативы

Целевые ориентиры (по ФГОС ДО) определяют на этапе завершения дошкольного образования следующие возрастные характеристики детей:

- проявляет инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности;
- способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности;
- способен к волевым усилиям;
- пытается самостоятельно придумывать объяснение явлениям природы и поступкам людей;
- способен к принятию собственных решений.

Из этого следует:

- инициативность и самостоятельность детей формируются в различных видах детской деятельности и определяют развитие ребёнка в образовательных областях, обозначенных во ФГОС ДО;
- инициативность и самостоятельность детей диагностируются через умения, указывающие на развитую произвольность действий (способность к самостоятельному выбору, волевым усилиям, принятию собственных решений), а также через способность к творческой (продуктивной) деятельности (самостоятельный перенос и переработка при-обретённых способов действий в новых условиях и ситуациях с возможным воплощением своих замыслов в конкретных продуктах).

Основные условия поддержки инициативности и самостоятельности дошкольников:

- неавторитарное общение взрослого с ребёнком;
- принятие предложенного ребёнком продукта деятельности;

- обсуждение целей и желаний ребёнка в его творческой деятельности при создании продукта; сведений, которые использовал ребёнок, и т.д.;
- аккуратное продвижение ребёнка под руководством взрослого от новых для него, но не чрезмерно трудных заданий, осваиваемых при участии взрослого (зона ближайшего развития), к заданиям понятным, ясным для ребёнка, легко выполнимым на основе имеющихся у него знаний и умений (зона актуального развития) и, так называемых продуктивных заданий.

2.7. Взаимодействие взрослых с детьми

Характер взаимодействия со взрослыми.

Личностно-развивающее взаимодействие со взрослым предполагает индивидуальный подход к каждому ребенку с ТНР: учет его возрастных и индивидуальных особенностей, характера, привычек, предпочтений. При таком взаимодействии в центре внимания взрослого находится личность ребенка, его чувства, переживания, стремления, мотивы. Оно направлено на обеспечение положительного самоощущения ребенка, на развитие его способностей и расширение возможностей для их реализации. Это может быть достигнуто только тогда, когда в Организации или в семье создана атмосфера доброжелательности и доверия между взрослыми и детьми, когда каждый ребенок испытывает эмоциональный комфорт, имеет возможность свободно выражать свои желания и удовлетворять потребности. Такое взаимодействие взрослых с ребенком является важнейшим фактором развития эмоциональной, мотивационной, познавательной сфер ребенка, личности ребенка в целом.

Взаимодействие взрослых с детьми с ТНР является важнейшим фактором развития ребенка с нарушением речи и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок с ТНР учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка с ТНР. Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности.

Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для дальнейшего развития общения ребенка со взрослыми и с другими детьми.

С этой целью много внимания уделяется стимулированию ребенка к общению на основе понимания речи и собственно речевому общению ребенка. Взрослые играют с ребенком с ТНР, используя различные предметы, речевые и жестовые игры при этом активные действия ребенка и взрослого чередуются; показывает образцы действий с предметами; создает предметно-развивающую среду для самостоятельной игры-исследования; поддерживает инициативу ребенка в общении и предметно-манипулятивной активности, поощряет его действия.

Взрослый способствует развитию у ребенка интереса и доброжелательного отношения к другим детям: создает безопасное пространство для взаимодействия детей, насыщая его разнообразными предметами, наблюдает за активностью детей в этом пространстве, поощряет проявление интереса детей друг к другу и просоциальное поведение, называя детей по имени, комментируя (вербализируя) происходящее. Особое значение в этом возрасте приобретает вербализация различных чувств детей, возникающих в процессе взаимодействия: радости, злости, огорчения, боли и т. п., которые появляются в социальных ситуациях. Взрослый продолжает поддерживать стремление ребенка к самостоятельности в различных повседневных ситуациях и при овладении навыками самообслуживания.

Педагоги предоставляют детям с ТНР возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта, в том числе средств речевой коммуникации. Эти возможности свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, расширяют словарный запас и умение логично и связно выражать свои мысли, развивают готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития.

Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях дети учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты.

В сфере развития социальных отношений и общения со сверстниками взрослый наблюдает за спонтанно складывающимся взаимодействием детей между собой в различных игровых и/или повседневных ситуациях; в случае возникающих между детьми конфликтов не спешит вмешиваться; обращает внимание детей на чувства, которые появляются у них в процессе социального взаимодействия; утешает детей в случае обиды и обращает внимание на то, что определенные действия могут вызывать обиду.

В сфере развития игровой деятельности педагоги создают условия для свободной игры детей, организуют и поощряют участие детей с ТНР в дидактических и творческих играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. У детей развивают стремление играть вместе со взрослыми и с другими детьми на основе личных симпатий. Детей знакомят с адекватным использованием игрушек, в соответствии с их функциональным назначением, воспитывая у них умение соблюдать в игре элементарные правила поведения и взаимодействия на основе игрового сюжета. Взрослые обучают детей с ТНР использовать речевые и неречевые средства общения в процессе игрового взаимодействия. Активно поощряется желание детей самостоятельно играть в знакомые игры. Взрослые стимулируют желание детей отражать в играх свой жизненный опыт, включаться в различные игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно, расширяя их возможности использовать приобретенные игровые умения в новой игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

Овладение речью (диалогической и монологической) детьми с ТНР не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены. Таким образом,

стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности во всех образовательных областях.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное. Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

Характер взаимодействия с другими детьми

Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, в том числе и со сверстниками, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано с социально-коммуникативным развитием. Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями с другими детьми. Оно способствует взаимопониманию, разрешению конфликтных ситуаций между детьми, регулированию речевых действий. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях и др., проявляя при этом свою индивидуальность.

Если дети с нормальным речевым развитием в 3-4 года начинают чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности, то для детей с ТНР это является достаточно сложным.

У детей младшего возраста с ТНР можно наблюдать желание вступать в контакт со сверстниками, но им, в силу речевого нарушения, трудно, а часто, недоступно, даже элементарное ситуативно-деловое общение, включающее умение слушать собеседника.

Чаще всего, они могут только с помощью взрослого выходить из конфликтных ситуаций. Поэтому столь важно включать детей с ТНР в непосредственное игровое, предметно-

практическое взаимодействие с другими детьми для преодоления их речевого и неречевого негативизма. На начальном этапе взаимодействия детей с ТНР очень важна роль взрослого.

У детей с ТНР среднего дошкольного возраста начинают формироваться взаимосвязанные стороны коммуникативной способности. Они проявляют желание вступать в контакт с другими детьми. Они уже бывают способные организовывать общение, включающее умение слушать сверстника, умение выходить из конфликтных ситуаций. В определенном смысле дети с ТНР этого возраста начинают овладевать элементарными знаниями норм и правил, которым необходимо следовать при общении со сверстниками. Поэтому роль взрослого, являющегося коммуникатором, остается значительной и этот период.

Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому

Важным для определения показателей целостного развития ребенка с ТНР является то, как у ребенка формируются отношение к миру, к другим людям, к себе самому. Любые отклонения в формирующейся «картине мира» ребенка могут приводить к возможным отклонениям в развитии. Они могут свидетельствовать о нарушениях развития.

Исходя из того, что Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сензитивных периодов в развитии, важно

соотнести наиболее значимые показатели развития, которые формируют систему отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому. Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьироваться у разных детей с ТНР в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Взрослым важно наблюдать за ребенком, стремиться оказать ему помощь и поддержку при нарушениях, возникающих в этой системе отношений. Для детей с проблемами речевого развития наиболее характерными являются нарушения, связанные с вербализацией своих чувств, эмоций, пониманием особенностей эмоционального общения, общения на основе понимания речи, собственно речевого общения.

В ходе эмоционального общения ребенка закладываются потенциальные возможности дальнейшего его развития, создается основа для формирования таких личностных характеристик, как положительное самоощущение, инициативность, любознательность, доверие и доброжелательное отношение к окружающим людям.

Для формирования системы отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому значимо, чтобы ребенок проявлял настойчивость в достижении результата своих действий, проявлял самостоятельность в бытовых и игровых действиях, владел простейшими навыками самообслуживания.

Наиболее сложной для ребенка с ТНР младшего дошкольного возраста является вербализация своих действий, речевое общение, поэтому столь важно, чтобы ребенок с ТНР воспринимал смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражал им в движениях и действиях, умел действовать согласованно.

Необходимо стимулировать желание детей с ТНР во взаимодействии со взрослым проявлять интерес к сверстникам, наблюдать за их действиями и подражать им. Для формирования отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе важно чтобы взаимодействие с ровесниками было окрашено яркими эмоциями, в кратковременной игре он стремился воспроизводить действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения.

Взрослые создают условия для того, чтобы окружающий мир был представлен ребенку с ТНР во всем его многообразии, а этому будет способствовать слушание стихов, песенок, коротких сказок, рассматривание картинок, слушание и движения под музыку. Для формирования «картины мира» ребенка важно, чтобы он проявлял эмоциональный отклик на эстетические впечатления, охотно включался в продуктивные виды детской деятельности, проявлял двигательную активность.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере детей с ТНР. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека - сочувствие - даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения и речи. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника с ТНР становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

В результате освоения Программы ребенок с ТНР, преодолевая речевые нарушения, овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности. Он положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои

чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам. Он достаточно хорошо, при необходимости взаимодействуя со взрослым, владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

2.8. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников с ТНР

Формирование базового доверия к миру, к людям, к себе – ключевая задача периода развития ребенка в период дошкольного возраста.

С возрастом число близких взрослых увеличивается. В этих отношениях ребёнок находит безопасность и признание, они вдохновляют его исследовать мир и быть открытым для нового. Значение установления и поддержки позитивных надежных отношений в контексте реализации Программы сохраняет свое значение на всех возрастных ступенях.

Процесс становления полноценной личности ребёнка происходит под влиянием различных факторов, первым и важнейшим из которых является семья. Именно родители, семья в целом, вырабатывают у детей комплекс базовых социальных ценностей, ориентаций, потребностей, интересов и привычек.

Семья – важнейший институт социализации личности. Именно в семье человек получает первый опыт социального взаимодействия. На протяжении какого-то времени семья вообще является для ребёнка единственным местом получения такого опыта. Затем в жизнь человека включаются такие социальные институты, как детский сад, школа, улица. Однако и в это время семья остаётся одним из важнейших, а иногда и наиболее важным, фактором социализации личности. В этой связи изменяется и позиция МБОУ в работе с семьей.

Взаимодействие педагогов МБОУ с родителями направлено на повышение педагогической культуры родителей. Задача педагогов – активизировать роль родителей в воспитании и обучении ребенка, выработать единое и адекватное понимание проблем ребенка.

Укрепление и развитие взаимодействия МБОУ и семьи обеспечивают благоприятные условия жизни и воспитания ребёнка, формирование основ полноценной, гармоничной личности. Главной ценностью педагогической культуры является ребёнок — его развитие, образование, воспитание, социальная защита и поддержка его достоинства и прав человека.

Основной целью работы с родителями является обеспечение взаимодействия с семьёй, вовлечение родителей в образовательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребёнку.

Реализация цели обеспечивает решение следующих задач:

– выработка у педагогов уважительного отношения к традициям семейного воспитания детей и признания приоритетности родительского права в вопросах воспитания ребенка;
– вовлечение родителей в образовательный процесс;
– внедрение эффективных технологий сотрудничества с родителями, активизация их участия в жизни МБОУ.
– создание активной информационно-развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
– повышение родительской компетентности в вопросах воспитания и обучения детей.

В МБОУ «СОШ №106 г.Челябинска» применяются следующие методы и формы работы с родителями:

– наглядно-информационные (нацелены на знакомство родителей с условиями, задачами, содержанием и методами воспитания детей, способствуют преодолению поверхностного суждения о роли детского сада, оказывают практическую помощь семье.

К ним относятся фотографии, выставки детских работ, стенды, ширмы, папки-передвижки, а также аудиозаписи бесед с детьми, видеофрагменты организации различных видов деятельности, режимных моментов и др.);

– информационно-аналитические (способствуют организации общения с родителями, их основной задачей является сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, общекультурном уровне его родителей, наличии у них необходимых педагогических знаний, отношении в семье к ребёнку, запросах, интересах, потребностях родителей в психолого-педагогической информации. Только на основе анализа этих данных возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребёнку в условиях дошкольного учреждения и построение грамотного общения с родителями);

– досуговые (обеспечивают установление тёплых неформальных отношений между педагогами и родителями, а также более доверительных отношений между родителями и детьми. К ним относятся проведение педагогами совместных праздников и досугов);

– информационно-ознакомительные (нацелены на преодоление поверхностных представлений о работе дошкольного учреждения путём ознакомления родителей с самим дошкольным учреждением, с особенностями его работы и педагогами. К ним можно отнести «Дни открытых дверей» и др.).

В образовательном процессе дошкольного учреждения активно используются как традиционные, так и нетрадиционные формы работы с родителями воспитанников: родительские собрания; индивидуальные и групповые консультации; беседы; родительские тренинги; практикумы; Университеты педагогических знаний; круглые столы; устные журналы и др.

Одной из наиболее доступных форм установления связи с семьёй являются педагогические беседы с родителями. Беседа может быть как самостоятельной формой, так и применяться в сочетании с другими, например, она может быть включена в собрание, посещение семьи. Целью педагогической беседы является обмен мнениями по тому или иному вопросу, еѐ особенность заключается в активном участии и воспитателя, и родителей. Беседа может возникать стихийно по инициативе и родителей, и педагога.

Практикумы организуются с целью выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному расширению возникающих педагогических ситуаций, тренировка педагогического мышления.

Проведение «Дней открытых дверей» нацелено на ознакомление родителей со спецификой дошкольного образования, позволяет избежать многих конфликтов, вызванных незнанием и непониманием родителями специфики организации образовательного процесса детского сада.

Тематические консультации помогают ответить на все вопросы, интересующие родителей. Отличие консультации от беседы в том, что беседы предусматривают диалог, его ведёт организатор бесед. Педагог стремится дать родителям квалифицированный совет, чему-то научить, помогает ближе узнать жизнь семьи и оказать помощь там, где она больше всего нужна, побуждает родителей серьёзно присматриваться к детям, задумываться над тем, какими путями их лучше воспитывать. Главное назначение консультации – родители убеждаются в том, что в детском саду они могут получить поддержку и совет.

Достаточно эффективными являются такие познавательные формы работы, как круглый стол, устный журнал. Нетрадиционные познавательные формы предназначены для ознакомления родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей,

рациональными методами и приемами воспитания для формирования у родителей практических навыков.

Наиболее востребованной формой работы с родителями является наглядная пропаганда – целенаправленное систематическое применение наглядных средств в целях ознакомления родителей с задачами, содержанием, методами воспитания в детском саду, оказания практической помощи семье:

– уголок для родителей (содержит материалы информационного характера – правила для родителей, распорядок дня, объявления различного характера; материалы, освещающие вопросы воспитания детей в детском саду и семье);
– разнообразные выставки (выставки детских работ, тематические выставки по определённому разделу программы);
– информационные листки (объявления о собраниях, событиях, экскурсиях, просьбы о помощи, благодарность добровольным помощникам и т.д.);
– родительская газета (в ней родители могут рассказать об интересных случаях из жизни семьи, поделиться опытом воспитания и др.);
– папки-передвижки (формируются по тематическому принципу) и другие.

В содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей включены разнообразные формы работы с родителями воспитанников:

– родительские собрания;
– беседы;
– консультативные встречи;
– мастер-классы;
– открытые просмотры;
– дни открытых дверей;
– семинары-практикумы;
– совместные проекты; – конференции; – викторины и др.

Современной формой взаимодействия с семьёй является работа Интернет-представительств МБОУ. Для родителей функционируют сайт и блог детского сада. На сайте родители имеют возможность ознакомиться с нормативно-правовыми документами, лицензионными документами учреждения, локальными актами, особенностями осуществления образовательного процесса в учреждении, с достижениями и наградами педагогов и воспитанников. На сайте работает новостная лента, регулярно обновляется фотогалерея. У родителей есть возможность задать вопросы администрации. В блоге освещается повседневная жизнь детского сада.

Перечень пособий

1. Глебова С.В. Детский сад и семья. Аспекты взаимодействия. Воронеж. ТЦ «Учитель», 2007.
2. Данилина Т.А. Социальное партнѐрство педагогов, детей и родителей. М.: Айриспресс, 2007
3. Доронова, Т.Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями. М., 2002.
4. Елжова Н.В. Работа с детьми и родителями в дошкольном образовательном учреждении. Ростов-на-Дону Феникс, 2008
5. Метенова, Н.М. Родительское собрание в детском саду. Ярославль, 2000.
6. Осипова, Л.Е. Работа детского сада с семьей. М.: «Скрипторий 2003», 2008.
7. Осипова, Л.Е. Родительские собрания в детском саду. Подготовительная группа. М.: «Скрипторий 2003», 2009.
8. Осипова, Л.Е. Родительские собрания в детском саду. Старшая группа. М.: «Скрипторий 2003», 2008.
9. Свирская, Л. Работа с семьѐй: необязательные инструкции: Методическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений. М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2007.

10. Солодянкина, О.В. Сотрудничество дошкольного учреждения с семьей: Практическое пособие. М.: АРКТИ, 2004

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Модуль «Наш дом – Южный Урал».

Цели и задачи модуля

Содержание направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к родному краю:

1. Природа Уральского региона (географические, климатические особенности).

2. Животный мир Уральского региона (насекомые, рыбы, птицы, звери). Особенности внешнего вида, питания, размножения.

3. Растительный мир Уральского региона (деревья, кустарники, травы, грибы и др.).

4. Культура и быт народов Уральского региона (быт, национальные праздники, игры).

5. Произведения устного народного творчества коренных народов Уральского региона, проживающих на территории Южного Урала: сказки, малые фольклорные жанры (пословицы, загадки, скороговорки и другие).

Решение задач по реализации и освоению содержания регионального компонента осуществляется как в форме непосредственной образовательной деятельности (старший дошкольный возраст), так и в форме совместной деятельности при организации режимных моментов через интеграцию с задачами различных образовательных областей: "Познавательное развитие", "Социально-коммуникативное развитие" (природа Уральского региона, растительный и животный мир, культура и быт народов Южного Урала); "Речевое развитие" (произведения устного народного творчества народов Южного Урала); "Художественно-эстетическое развитие" (продуктивная деятельность по мотивам устного народного творчества народов Южного Урала, музыкальные произведения уральских композиторов); "Физическое развитие" (игры народов Уральского региона, спортивная жизнь Урала).

Задачи образовательной работы по реализации программы «Наш дом – Южный Урал». Задачи образовательной работы с детьми 2 - 3 лет:

1. Приобщать детей к устному поэтическому творчеству.

2. Воспитывать положительное отношение к исполненным педагогом колыбельным песням, потешкам, пестушкам.

3. Побуждать к участию в исполнении колыбельных песен, пестушек, потешек.

4. Знакомить детей с назначением отдельных предметов быта, одеждой, жилищем, обращая внимание на их художественные особенности.

5. Учить отражать наблюдаемые явления природы в продуктивной деятельности.

Задачи образовательной работы с детьми 3 - 4 лет:

1. Приобщать детей к устному народному творчеству.

2. Дать детям представления о происхождении и назначении колыбельных песен, потешек, прибауток, пестушек.

3. Познакомить с некоторыми фольклорными образами уральских произведений.

4. Способствовать исполнению колыбельных песен, пестушек, потешек в самостоятельной игровой деятельности.

5. Стимулировать желание детей рассказывать об увиденном, пережитом в процессе общения с искусством, передавать свои впечатления от окружающей действительности в изобразительной деятельности (рисование, лепка).

Задачи образовательной работы с детьми 4-5 лет:

1. Дать представления об уральской природе в разное время года. Познакомить с наиболее распространенными на Урале птицами, животными, насекомыми, растениями.

2. Продолжать знакомить с жанровыми особенностями уральских колыбельных песен, уточнять представления о пестушках, потешках, прибаутках, небылицах, поговорках, пословицах; развивать исполнительские умения, желание использовать их в игровой деятельности; развивать

3. творческие способности детей, придумывать небылицы, заклички, колыбельные песни по аналогии с готовыми текстами.

4. Стимулировать желание передавать свои впечатления от восприятия предметов быта, произведений искусства в продуктивной деятельности, подводить к созданию выразительного образа.

Задачи образовательной работы с детьми 5-7 лет:

1. Актуализировать имеющиеся представления об особенностях природы Южного Урала: природно-географических зонах: лесной, горной, степной. Дать сведения о названиях некоторых природных объектов (озер, гор, рек). Уточнить знания о растительном и животном мире уральского региона.

2. Расширять познавательный интерес к истории развития родного края, видам хозяйствования, особенностям жилища, календарным обрядам, традициям и обычаям среди народов, распространенных на Урале.

3. Учить выделять выразительные средства произведений уральского устного народного творчества: колыбельной песни, пословицы, небылицы (образные средства языка, ритм, рифму):

– совершенствовать исполнительские умения.

– развивать творческие способности, чувство юмора.

– воспитывать интерес к языку, желание сделать свою речь выразительной, активизировать самостоятельное использование детьми пословиц.

4. Приобщать детей к истокам национальной и региональной культуры:

– познакомить детей с творчеством писателей, поэтов и композиторов Южного Урала;

– с произведениями декоративно-прикладного искусства Урала: гравюрой, чеканкой, вышивкой, литьем, камнерезным искусством и др.

– развивать умение понимать художественный язык народного искусства, семантику образов.

5. Расширять представления детей о родном городе: гербе, его достопримечательностях и памятных местах, улицах и площадях, предприятиях, архитектурных сооружениях и их назначении (театрах, музеях, дворцах спорта и др).

Перечень программ, пособий и технологий 1. Наш дом – Южный Урал: программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики. Челябинск: Взгляд, 2005.

2. Моисеев А.П. Память челябинских улиц. Челябинск: Южн.-Урал. Кн.Издательство, 1988.

3. Бажов П.П.Малахитовая шкатулка – Челябинск: «Аркаим», 2004.

4. Коротовских Л.Н., Месеренко Л.К., Москвина Л.А. Уральские промыслы: Наглядно-дидактическое пособие по изобразительной деятельности для занятий с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста. – Челябинск: Взгляд, 2003

5. Южноуральские писатели – детям: хрестоматия для детей дошкольного возраста. Сост. Т.Н.Крохалева. Челябинск: Взгляд, 2007.

6. Виноградов Н.Б., ГН. Чагин, В.А.Шкерин. История Урала с древнейших времен до конца 18 века. Екатеринбург, «Сократ», 2006.

Модуль «Театральная деятельность»

Цели и задачи модуля

Содержание работы по театрализованной деятельности

Театр – это волшебный мир, в котором ребенок радуется, а играя, познает окружающее… О.П. Радынова Театр развивает творческий потенциал личности, учит эффективному общению, которое возникает в процессе создания единого, общего продукта – спектакля. Гармоничное формирование личности ребёнка невозможно без раскрытия и развития его творческих способностей. Именно поэтому в дошкольных образовательных учреждениях особое внимание уделяется театрализованной деятельности, которая помогает увидеть креативный потенциал каждого малыша, а также способствует доступному усвоению знаний, умений и навыков, определённых программой, с гораздо большей продуктивностью.

В процессе работы с детьми по театрализованной деятельности расширяются и углубляются знания детей об окружающем мире, развиваются психические процессы, формируется словарный запас, координация, внимательность, развивается эмоционально – волевая сфера, чувствительность, корректируется поведение, развивается творческая самостоятельность. Театрализованная деятельность дошкольников основывается на принципах развивающего обучения, методы и организация которых опираются на закономерности развития ребенка, при этом учитывается психологическая комфортность. Значение и специфика театрализованных игр заключаются в сопереживании, познавательности, воздействии художественного образа на личность.

Театр – один из самых доступных видов искусства для детей, помогающий решить многие актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные:

- с художественным образованием и воспитанием детей;
- формированием эстетического вкуса;
- нравственным воспитанием;
- развитием коммуникативных качеств личности;
- воспитанием воли, развитием памяти, воображения, инициативности, фантазии, речи;
- созданием положительного эмоционального настроя, снятием напряжённости, решением конфликтных ситуаций через игру. Театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний ребенка, приобщает его к духовным ценностям.

Не менее важно, что театрализованные игры развивают эмоциональную сферу ребенка, заставляют его сочувствовать персонажам. Именно способность ребенка к такой идентификации с полюбившимся образом оказывает позитивное влияние на формирование качеств личности.

Цели и задачи

Миссия вовлечения детей в творческую активность, связанную с воплощением сюжетов на сцене, состоит в том, что в процессе работы:

• расширяются знания малышей об окружающем мире, в частности, ребята знакомятся с жанрами театра, его устройством и типами постановок;

• формируется творческая, самостоятельная активность ребёнка;

• развивается речь, правильная артикуляция (особенно важно для детей средней и старших групп, в которых развитию речи и постановке звуков уделяется особое внимание);

• обогащается словарный запас;

• развивается память, фантазия, образное мышление;

• совершенствуется пластика тела, координация движений, гибкость;

• развивается навык передачи эмоций и чувств через мимику, жесты, а также интонацию; • воспитывается умение сотрудничать с другими членами коллектива (эта цель важна в любом возрасте, но для малышей подготовительной группы, которые готовятся к вступлению в новый коллектив, она имеет особое значение).

Базовым принципом занятий театрализованной деятельностью является развивающее обучение, опирающееся на закономерности общего развития малыша.

Для этого важно создавать условия психологического комфорта, которые включают:

• разнообразие тематики (к примеру, экологический пальчиковый театр во второй младшей группе на тему «Как звери готовятся к зиме»);

• регулярное включение элементов театрализации в другие виды учебно-воспитательной деятельности (например, в качестве мотивирующего начала для занятий по развитию речи);

• снятие факторов стресса (с помощью мотивационных приёмов, настраивающих детей на занятие творчеством);

• раскрепощение (для этого одним из практически беспроигрышных вариантов является, например, участие детей в постановках совместно с родителями и членами педагогического коллектива);

• создание реальных мотивирующих условий (нельзя заставлять детей играть, личностные мотивы для участия в театральной деятельности должны быть сильнее авторитета взрослого, а также ребёнок должен находиться в ситуации успеха – «У меня всё получится!»).

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, на первом месте стоит развитие ребенка как личности творческой, активно проявляющей себя во всех видах деятельности, личности, готовой адаптироваться в социуме. Развивая творческие способности детей, мы развиваем индивидуальные способности каждого ребенка. «Образование XXI века – это образование через ощущения; игра – метод развития ассоциативного мышления, при этом чувства становятся инструментом фантазии», а «если ребенок не может ни с кем поделиться миром своей фантазии, то этот мир, живущий внутри него, зачахнет». Сегодня мы должны воспитывать детей через искусство, через эстетическое восприятие окружающего мира, интенсивно развивать творческий потенциал детей.

Содержание работы по организации театрализованной деятельности с дошкольниками на разных возрастных этапах

Развитие театрализованной деятельности зависит от содержания и методики художественного воспитания детей в целом и от уровня образовательной работы в группе. В основе руководства театрализованными играми лежит работа над текстом литературного произведения. Особенности содержания работы по развитию театрально - игровой деятельности зависит от возраста детей.

Младшая группа.

Театрализованная деятельность — это игры, направленные на себя (Сам с собой). Дети младшей группы с удовольствием перевоплощаются в знакомых животных, однако развить и обыграть сюжет пока не могут. Их важно обучить некоторым способам игровых действий по образцу. С этой целью проводят игры: «Наседка и цыплята», разыгрываются сценки по литературным произведениям: «Игрушки» А.Барто, «Котик и козлик» В.Жуковского, используются потешки:

•Игра-имитация отдельных действий человека, животных и птиц и имитация основных эмоций человека (выглянуло солнышко - дети обрадовались: улыбнулись, захлопали в ладоши, запрыгали на месте).

•Игра-имитация цепочки последовательных действий в сочетании с передачей эмоций героя (веселые матрешки захлопали в ладошки и стали танцевать).

•Игра-имитация образов хорошо знакомых сказочных персонажей (неуклюжий медведь идет к домику, храбрый петушок шагает по дорожке).

• Игра-импровизация под музыку («Веселый дождик»).

• Бессловесная игра-импровизация с одним персонажам по текстам стихов и прибауток, которые читает воспитатель («Заинька, попляши...»).

• Игра-импровизация по текстам коротких сказок, рассказов и стихов, которые рассказывает воспитатель (3. Александрова «Елочка).

• Ролевой диалог героев сказок («Рукавичка», «Заюшкина избушка»).

• Инсценирование фрагментов сказок о животных («Теремок»).

•Игра-драматизация с несколькими персонажами по народным сказкам («Репка») и авторским текстам (В. Сутеев «Под грибом»).

•Игры с куклами, машинками - перевоплощение образа (я кошечка, собачка)

• показ настольного театра воспитателями, на флонелиграфе, бибабо.

• диалог воспитателя с куклой или персонажем

• имитация детей движения ветра, солнышка с мимикой лица

Формирование интереса к театрализованным играм складывается в процессе просмотра кукольных спектаклей, которые показывает воспитатель и дети старших групп. Это стимулирует желания детей включиться в спектакль, дополняя отдельные фразы в диалогах героев, устойчивые обороты начало и концовки сказки.

Средняя группа

Театрализованная деятельность — это игры, направленные на зрителя (значимость и процесс, и результат). Происходит постепенный переход ребенка от игры «для себя» к игре, ориентированной на зрителя; от игры, в которой главное - сам процесс, к игре, где значимы и процесс, и результат; от игры в малой группе сверстников, исполняющих аналогичные («параллельные») роли, к игре в группе из пяти-семи сверстников, ролевые позиции которых различны (равноправие, подчинение, управление); от создания в игре-драматизации простого «типичного» образа к воплощению целостного образа, в котором сочетаются эмоции, настроения героя, их смена.

• драматизация простого образа с эмоциями и настроением героя

• игровые этюды репродуктивного и импровизационного характера (Угадай, что я делаю)

• сочетание в движение роли и текста

Содержательную основу составляют образно-игровые этюды репродуктивного и импровизационного характера, например: «Угадай, что я делаю», «Угадай, что со мной только что было. Импровизационность становится основой работы на этапе обсуждения способов воплощения образов героев и на этапе анализа результатов театрализованной игры, детей подводят к идее о том, что одного и того же героя, ситуацию, сюжет можно показать по-разному.

Старшая группа

Театрализованная деятельность приобретает партнерство между детьми. Подготовка к театрализованной деятельностью достигается наличием предшествующего опыта, умением интерпретировать содержание текста и осмысливать образы героев, определенным уровнем освоения разных средств реализации своих задумок и т.д. Решение данной задачи требует предоставления детям права выбора средств для импровизации и самовыражения. Проводятся специальные экскурсии, прогулки, наблюдения за окружающим (поведение животных, людей, их интонации, движения). Для развития воображения детям предлагаю задания типа: «Представьте море, песчаный берег. В старшем возрасте происходит углубление театрально-игрового опыта за счет освоения разных видов игры-драматизации и режиссерской театрализованной игры (активность и самостоятельность в выборе содержания игр, творчество). Ребенку становятся доступны самостоятельные постановки спектаклей, в том числе на основе «коллажа» из нескольких литературных произведений. Опыт режиссерской игры обогащается за счет марионеток, кукол «живой рукой», тростевых кукол. Усложняются тексты для постановок (более глубокий нравственный смысл, скрытый подтекст, использование русских народных сказок-басен о животных). Игра-фантазирование становится основой театрализованной игры, в которой реальный, литературный и фантазийный планы дополняют друг друга.

Для старших дошкольников характерны игры «с продолжением».

• многоперсональные драматизации (развивают чувство партнерства)

• переиначевание начала и концовки сказок

• сочинение новых сказок, фантазирование, комбинирование

• придумывание и оформление сказок, создание новой книге.

Подготовительная группа.

Театрализованная деятельность становится как отдельный вид искусства. Новым аспектом совместной деятельности становится приобщение детей к театральной культуре, т.е. знакомство с назначением театра, историей его возникновения в России, устройством здания театра, деятельностью работников театра, видами и жанрами театрального искусства (музыкальный, кукольный, театр зверей, клоунада и пр.). Ребенок овладевает некоторыми умениями оформителя-костюмера углубляется позиция «артист», «режиссер-сценарист», (способность обозначать место «сцены» и «зрительного зала». Творчески использовать предметы-заместители и самостоятельно изготовленные атрибуты, и элементы костюмов, изготавливать афиши, приглашения и пр.).

• Распределение профессий

• Игра-драматизация становится спектаклем изготовление атрибутов, элементы костюмов, изготовление афиш, приглашения и пр.).

В подготовительной группе, наряду с упражнениями на развитие воображения, используем задания на напряжение и расслабление. упражнения используется с целью развития внимания и воображения, формируется умения: понимать и эмоционально выражать различные состояния с помощью интонации, определять состояние человека по схематическим рисункам, выражению лица сверстника или взрослого, быстро переключаться с одного действия на другое, контролировать мимику, позу, жесты; тренирует способность изменять свои переживания, выражение лица, походку, движения в соответствии с эмоциональным состоянием. Проигрывание психогимнастических упражнений на изображение эмоций, черт характера, обсуждение и ответы на вопросы являются необходимой подготовкой к драматизации, к «проживанию» за другого, но по-своему. При обучении детей средствам выразительности речи использую знакомые и любимые сказки, которые богаты диалогами, динамикой реплик. Таким образом, дети учатся словесному перевоплощению, стремясь, чтобы характер, голос персонажа, манера поведения легко узнавались всеми. Эффективны упражнения с использованием пиктограмм, ролевые диалоги по иллюстрациям с использованием вербальных средств выразительности, по диафильмам, кукольным спектаклям. Во всех упражнениях важно предоставлять детям больше свободы в действиях, фантазии. Анализ современной практики дошкольного образования позволяет сделать вывод о том, что все больше внимания уделяется педагогами раскрытию потенциальных возможностей ребенка, его скрытого таланта средствами театрального искусства. В настоящее время появилось немало парциальных программ воспитания и обучения дошкольников в процессе театрализованной деятельности, что является чрезвычайно актуальным с точки зрения творческого подхода к развитию личности.

Основными методами являются следующие:

1. Чтение воспитателя по книге или наизусть. Это дословная передача текста. Читающий, сохраняя язык автора, передает все оттенки мыслей писателя, воздействует на ум и чувства слушателей. Значительная часть литературных произведений читается по книге.

2. Рассказывание воспитателя. Это относительно свободная передача текста (возможны перестановка слов, замена их, толкование). Рассказывание дает большие возможности для привлечения внимания детей.

3. Инсценирование. Этот метод можно рассматривать как средство вторичного ознакомления с художественным произведением.

4. Заучивание наизусть. Выбор способа передачи произведения (чтение или рассказывание) зависит от жанра произведения и возраста слушателей.

Методические приемы:

1) Чтение сказки с акцентированием внимания детей именно на тех чертах характера, с которыми их необходимо познакомить.

2) Анализ сказки на основе наводящих вопросов педагога с целью выделения детьми героев с различными чертами характера.

3) Выполнение детьми заданий по словесному описанию внешности героев сказки, их одежды.

4) Выполнение детьми заданий по передаче речи (манеры разговора и произношения) героев сказки на примере отдельных реплик.

5) Выполнение детьми заданий по созданию «предлагаемых обстоятельств» для описания обстановки и ситуаций, в которых развиваются события.

6) Выполнение упражнений на изображение различных эмоциональных состояний на основе имеющегося экспрессивного репертуара детей с целью его дальнейшего расширения (удивление, радость, испуг, гнев, усталость, заботу и др.).

7) Проигрывание отрывки из сказок, передающие различные черты характера героев сказки.

8) Проигрывание этюдов (сценки из жизни), передающие черты характера различных знакомых людей.

9) Проигрывание этюдов с неопределенным концом («Как бы ты поступил в этой ситуации?»)

10) Разыгрывание импровизаций, передающих различные жизненные ситуации (уборка комнаты, сборы в гости, прощание перед разлукой, забота о больном и др.).

В совместной и самостоятельной деятельности с детьми использую такие формы работы как:

• знакомство с различными театрами,
• разучивание стихов;
• работу над этюдами;
• разыгрывание сказок, сценок,
• ролевые диалоги по иллюстрациям,
• самостоятельные импровизации;
• просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним;
• игры-драматизации;
• изготовление декораций к спектаклям.

Перечень программа, пособий и технологий

1. Антипина А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2006.

2. Волшебный праздник / Сост. М. Дергачева/. - М.: РОСМЭН, 2000.

3. Гончарова О.В. и др. Театральная палитра: Программа художественноэстетического воспитания. – М.: ТЦ Сфера,2010.

4. Гуськова А.А. Развитие речевого дыхания детей 3-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2011.

5. Иванова Г.П. Театр настроений. Коррекция и развитие эмоциональнонравственной сферы у дошкольников. - М.: “Скрипторий 2003”, 2006.

6. Калинина Г. Давайте устроим театр! Домашний театр как средство воспитания. – М.: Лепта-Книга, 2007.

7. Лаптева Е.В. 1000 русских скороговорок для развития речи. – М.: Астрель, 2013.

8. Лебедев Ю.А. и др. Сказка как источник творчества детей /Пособие для педагогов дошкольных учреждений/. - М.: ВЛАДОС, 2001.

9. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2001.

10. Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду. - М.: Школьная пресса, 2000.

11. Рахно М.О. Домашний кукольный театр. - Ростов н/Д.: Феникс, 2008.

12. Сорокина Н.Ф., МилановичЛ.Г.. «Театр – творчество – дети». Москва, 1995 г.

13. Толченов О.А. Сценарии игровых и театрализованных представлений для детей разного возраста: Нескучалия. - М.:ВЛАДОС, 2001.

14. Федорова Г.П. На златом крыльце сидели. Игры, занятия, частушки, песни, потешки для детей дошкольного возраста. – СПб.: “ДЕТСТВО – ПРЕСС”, 2006.
15. Чистякова М.И. Психогимнастика. – М.: Просвещение, 1990. 16. Шорыгина Т.А. Беседы о характере и чувствах. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2013.
17. Шорыгина Т.А. Праздники в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010.

III.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙРАЗДЕЛ

В группах компенсирующей направленности для детей с ТНР осуществляется реализация адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования. В группах комбинированной направленности осуществляется реализация основной образовательной программы дошкольного образования, а для обучения и воспитания ребенка с ТНР на ее основе разрабатывается и реализуется адаптированная образовательная программа (инклюзивное образование) с учетом особенностей его психофизического развития, индивидуальных возможностей ребёнка, обеспечивающая коррекцию нарушений речеязыкового развития и сопутствующих нарушений, и его социальную адаптацию.

При составлении адаптированной образовательной программы воспитанника с ТНР необходимо ориентироваться:

– на формирование личности ребенка с ТНР с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов обучения и воспитания;
– на создание оптимальных условий совместного обучения детей с ТНР и их нормально развивающихся сверстников с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей дефектологов;
– на личностно-ориентированный подход в организации всех видов детской деятельности.

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребёнка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих образование ребёнка с ТНР в соответствии с его особыми образовательными потребностями.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми,
2. *Ориентированностьпедагогическойоценкинаотносительныепоказателидетскойуспешности*, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребёнка с ТНР, стимулирование самооценки.
3. *Формирование игры как важнейшего фактора развития ребёнка с ТНР*, с учётом необходимости развития вербальных и невербальных компонентов развития ребёнка с ТНР в разных видах игры.
4. *Создание развивающей образовательной среды*,

способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно эстетическому развитию ребёнка с ТНР и сохранению его индивидуальности.

5. *Сбалансированностьрепродуктивной(воспроизводящейготовыйобразец)ипродуктивной(производящейсубъективноновыйпродукт)деятельности*, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка с ТНР.

6. *Участиесемьикакнеобходимоеусловиедляполноценногоразвитияребѐнкадошкольного возрастастяжелыминарушениямиречи.*

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда МБОУ (далее – РППС) соответствует требованиям Стандарта и санитарно-эпидемиологическим требованиям.

Развивающая предметно-пространственная среда МБОУ обеспечивает реализацию адаптированной основной образовательной программы для детей с ТНР. МБОУ самостоятельно проектирует развивающую предметно-пространственную среду с учётом психофизических особенностей детей с ТНР. При проектировании РППС МБОУ учитывает особенности своей образовательной деятельности, социокультурные, экономические и другие условия, требования используемых вариативных образовательных программ, возможности и потребности участников образовательных отношений (детей с ТНР и их семей, педагогов и других сотрудников МБОУ, участников сетевого взаимодействия и пр.).

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями МБОУ, прилегающими и другими территориями, предназначенными для реализации

Программы), материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами (в том числе развивающими компьютерными играми) и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья развития детей с ТНР.

В соответствии со Стандартом, РППС МБОУ обеспечивает и гарантирует:

– охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей с ТНР, в том числе с учётом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;
– максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МБОУ, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста с ТНР в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их речевого развития;
– построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;
– создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;
– открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;
– построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей).

РППС МБОУ обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности, в том числе с учётом специфики информационной социализации детей и правил безопасного пользования Интернетом: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков речевого развития детей с ТНР.

РППС МБОУ создастся педагогами для развития индивидуальности каждого ребёнка с учётом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития. Она строится на основе принципа соответствия анатомо-физиологическим особенностям детей (соответствие росту, массе тела, размеру руки, дающей возможность захвата предмета и др.).

Для выполнения этой задачи РППС МБОУ является:

– *содержательно-насыщенной* и *динамичной* – включает средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие общей и тонкой моторики детей с ТНР, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; игрушки обладают динамичными свойствами — подвижность частей, возможность собрать, разобрать, возможность комбинирования деталей; возможность самовыражения детей;

– *трансформируемой*– обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;

– *полифункциональной* – обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

– *доступной* – обеспечивает свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Все игровые материалы подбираются с учётом особенностей ребёнка с ТНР, с учётом уровня развития его познавательных психических процессов, стимулируют познавательную и речевую деятельность ребёнка с ТНР, создают необходимые условия для его самостоятельной, в том числе, речевой активности;

– *безопасной* – все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования, такими как санитарно-

эпидемиологические правила и нормативы, и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом. При проектировании РППС учитывается целостность образовательного процесса в МБОУ, в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической;

– *эстетичной–все* элементы РППС привлекательны, так, игрушки не содержат ошибок в конструкции, способствуют формированию основ эстетического вкуса ребёнка; приобщают его к миру искусства;

Развивающая предметно-пространственная среда в МБДОУ обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

Для обеспечения образовательной деятельности в *социально коммуникативной области* в групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной

деятельности детей (музыкально-физкультурном зале, изостудии) создаются условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами.

Социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста осуществляется главным образом в ведущей деятельности этого периода - игре. Именно в этой деятельности формируются такие важнейшие новообразования дошкольного возраста как воображение, произвольность, самосознание. Кроме того, в дошкольном возрасте начинается активное приобщение детей к жизни общества и формирование таких социально значимых качеств как толерантность. Каждая из этих способностей требует специфических форм игры и, следовательно, определённых игровых материалов.

Развивающая предметно-пространственная среда *обеспечивает условия для развития игровой и познавательно-исследовательской деятельности* детей.

Для этого в групповых помещениях и на прилегающих территориях пространство организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно ролевые игры. В групповых помещениях и на прилегающих территориях находится оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители.

Воображение наиболее эффективно развивается в ролевой и режиссёрской игре.

Для осуществления этих видов игры имеются: «признаковые» игрушки, открытые для фантазии ребёнка, и допускающие различные названия и способ использования (способные служить заместителями разных предметов и персонажей); простые маленькие куколки (пупсики, солдатики); куклы неопределённого пола и возраста (без лица); пальчиковые куклы и куклы для театра и др.

Формирование и развитие произвольности осуществляется в ролевой игре и в играх с правилами. Для этих видов игр имеются: наборы кукол разного пола и размера; кукольная мебель, посуда, одежда; наборы для игры в доктора, парикмахера, магазин и пр.; детали костюма и атрибуты, помогающие принять и удерживать игровую роль; транспортные игрушки; настольно-печатные игры; дидактические игры разных видов, адекватные возрасту и др.

Очевидно, что общение происходит, прежде всего, с другими людьми – взрослыми и сверстниками. Однако, в дошкольном возрасте возможно (и достаточно распространено) общение с игрушкой, которая выступает как «партнёр» по общению. Это так называемые «Игрушки-подружки», способные стать любимыми: куклы и животные с привлекательной внешностью и яркой индивидуальностью - плюшевые мишки, киски, собачки, куклы, удобные для действий ребёнка и легко «одушевляемые». Важные особенности такой игрушки (куклы и животного), – незавершённость, открытость для любых превращений, беспомощность, предполагающая заботу и уход со стороны ребёнка.

Весьма полезны игрушки, отражающие различные моменты окружающей взрослой жизни: куклы в разных костюмах, соответствующих разным ситуациям; атрибуты разных профессий и труда взрослых; модели современных технических средств; игрушечные машинки разных типов и др.

Для обучения детей основам безопасности жизнедеятельности в РППС представлены современные полифункциональные детские игровые комплекты «Азбука пожарной безопасности», «Азбука дорожного движения», «Азбука здоровья и гигиены», Они используются, исходя из программных задач и содержания по направлению «Безопасное поведение в быту, социуме, природе», а также в различных образовательных областях в игровой деятельности детей.

На прилегающих территориях также выделены зоны для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп и взрослых, в том

числе для использования методов проектирования как средств познавательно-исследовательской деятельности детей.

Для развития любознательности, познавательной активности, Познавательных способностей педагоги создают насыщенную РППС, стимулирующую познавательный интерес детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами. Поэтому развивающая предметно-пространственная среда МБОУ *обеспечиваетусловиядляпознавательно-исследовательскогоразвитиядетей* (выделены зоны, оснащённые оборудованием и информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей – книжный уголок, уголок экспериментирования, уголок природы, огород). Возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах имеет большое значение для умственного и эмоционально-волевого развития ребёнка с ТНР, способствует построению целостной картины мира, оказывает стойкий долговременный эффект. У него формируется понимание, что окружающий мир полон загадок, тайн, которые еще предстоит разгадать. Таким образом, перед ребёнком открывается познавательная перспектива дальнейшего изучения природы, мотивация расширять и углублять свои знания.

Помимо поддержки исследовательской активности, педагоги создают условия для организации с детьми с ТНР познавательных игр, поощряя интерес детей с нарушением речи к различным развивающим играм и занятиям, например, лото, шашкам, шахматам, конструированию и пр.

Речевому развитию способствуют наличие в развивающей предметно пространственной среде открытого доступа детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов.

Развивающая предметно-пространственная среда *обеспечивает условия для художественно-эстетического развития детей.* Помещения МБОУ и прилегающие территории оформлены с художественным вкусом; выделены помещения и зоны, оснащѐнные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей.

Для художественно-эстетического развития детей с ТНР и коррекции нарушений развития фонематического слуха и ритмической структуры подбираются музыкально-дидактические игры: на обогащение слухового опыта; на определение характера музыки; на развитие звуковысотного слуха; на развитие музыко-слуховой памяти; на развитие тембрового слуха; на развитие чувства ритма.

Дети имеют возможность безопасного беспрепятственного доступа к объектам инфраструктуры МБОУ, а также к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

Развивающая предметно-пространственная среда МБОУ *обеспечивает условия для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья, коррекции недостатков развития детей с ТНР.*

Для этого в групповых и других помещениях имеется достаточно пространства для свободного передвижения детей, а также выделены зоны для разных видов двигательной активности детей – бега, прыжков, лазания, метания и др.

В МБОУ имеется оборудование, инвентарь и материалы для развития общей моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития тонкой моторики.

В МБОУ созданы условия для проведения диагностики состояния здоровья детей с ТНР, медицинских процедур, занятий со специалистами (учителем логопедом, педагогом-

психологом, другими специалистами) с целью проведения коррекционных и профилактических мероприятий.

В МБОУ представлены кабинеты учителей-логопедов, включающие необходимое для логопедической работы с детьми оборудование и материалы: настенное зеркало, индивидуальные зеркала, шпатели, средства для их обработки, пособия для логопедической работы с детьми: игрушки, иллюстративный материал, дидактические материалы для развития дыхания и пр.

В МБОУ созданы условия *для информатизации образовательного процесса.*

Для этого в групповых и прочих помещениях МБОУ имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе (ноутбуки, принтеры, телевизоры).

Компьютерно-техническое оснащение МБОУ используется для различных целей: – для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;

– для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию адаптированной основной образовательной программы;

– для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлечённым в образовательную деятельность, а также широкой общественности; – для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы и т. п.

Для организации РППС в семейных условиях родителям (законным представителям) рекомендуется ознакомиться с адаптированной основной образовательной программой МБОУ для соблюдения единства семейного и общественного воспитания. Знакомство с Программой будет способствовать конструктивному взаимодействию семьи и МБОУ в целях поддержки индивидуальности ребёнка с ТНР.

Развивающая предметно-пространственная среда в МБОУ обеспечивает реализацию адаптированной основной образовательной программы. РППС МБОУ, обеспечивающая потребности и нужды детей с ТНР включает:

Спортивное оборудование: маты напольные, полифункциональные многопрофильные модульные комплексы (в различной комплектации и модификации), гимнастические палки и гантели, гимнастические скамейки и лесенки с разным количеством ступеней, игровые обручи, мячи надувные и резиновые разного размера, различные коврики и дорожки и т.п.

Оборудование для игр и занятий: песочницы, наборы резиновых, пластиковых игрушек, совочки, лопатки, ведёрки, грабли и т.п.

Конструкторы разной величины и наборы фигур для плоскостного и объёмного конструирования, конструкторские наборы (в зависимости от возраста и состояния детей).

Оборудование для творческих занятий: театральные ширмы, наборы кукольных, теневых и пальчиковых театров, фланелеграфы, мольберты, доски и т.п.

Развивающие и обучающие игры, различные виды домино, головоломок; игры, направленные на развитие интеллектуальных, сенсорных, моторных возможностей детей, а также – на развитие представлений об окружающем мире, на формирование практических и социальных навыков и умений.

Игровая среда

Игровые наборы для девочек, типа наборов по уходу за детьми, для уборки, глажки, набор «Парикмахерская», «Магазин», «Набор Принцессы» и т.п.

Игровые наборы для мальчиков, типа мастерской, набора доктора, набора инструментов, набора пожарника и полицейского и т.д.

Игрушки: мягкие и твёрдые, различного размера, выполненные из различных материалов: пластмассовые, резиновые, деревянные (машинки, куклы, мячи, кубики, пирамидки).

Оборудование логопедического кабинета

Мебель: столы, стулья в количестве, достаточном для подгруппы детей, шкафы, стеллажи, полки для оборудования;

Зеркала: настенное большое зеркало, индивидуальные средние зеркала по количеству детей.

Зонды логопедические для постановки звуков, а также вспомогательные средства для исправления звукопроизношения (шпатели и т.д.).

Дидактические материалы для обследования и коррекционной работы:

- альбомы для обследования и коррекции звукопроизношения, слоговой структуры слов;
- наборы наглядно-графической символики (по темам: звуки, предлоги, схемы для звуко-слогового анализа и синтеза, схемы для составления предложений, рассказов, словообразовательные схемы и уравнения и т.п.);
- дидактические пособия по развитию словарного запаса: обобщающие понятия (посуда, овощи-фрукты, дикие и домашние животные, транспорт, детеныши животных, одежда, обувь и т.п.), целый предмет и его части, части тела человека, и животных, слова-действия, признаки предметов (качественные, относительные, притяжательные), слова – антонимы, слова – синонимы, слова с переносным значением.
- дидактические пособия по развитию грамматического строя речи по темам: согласование существительных с прилагательными, глаголами, числительными; глаголов с местоимениями; простые и сложные предлоги; простые и сложные предложения; однородные члены предложения, картинки и с изображением предметов, объектов, обозначаемых родственными и однокоренными словами и т.д.
- дидактические пособия по развитию связной речи: картины, серии картин; наборы предметных и сюжетных картинок для распространения или уточнения сюжетной линии; игрушки для составления рассказов-описаний, сборники сказок, рассказов для составления пересказов, различные детские хрестоматии; загадки, потешки, поговорки, скороговорки (в зависимости от возраста и уровня речевого развития детей) и т.п.
- дидактические пособия по развитию оптико-пространственных ориентировок: листы бумаги, геометрические формы, лабиринты и т.п.
- дидактические пособия по развитию моторно-графических навыков: наборы для развития чувствительности и подвижности рук, конструкторы, ручки, карандаши, фломастеры, пластилин и т.п.
- дидактические пособия по обучению элементам грамоты, разрезная азбука букв, схемы слов, контурные, силуэтные, объёмные и др. изображения букв, изображения букв со смешанными или отсутствующими графическими элементами, рабочие тетради.

Пособия для обследования и развития слуховых функций

Звучащие игрушки, музыкальные инструменты (бубен металлофон, барабан, гитара, балалайка, гармошка, колокольчики) предметные картинки, обозначающие низко и высоко частотные слова, сюжетные картинки.

Пособия для обследования и развития интеллекта

Пирамидки разной величины, кубики вкладыши, набор матрёшек разного размера, «почтовый ящик», счётные палочки, разрезные картинки (на 2,3,4 части), наборы картинок по тематическим циклам (для выделения 4-ой лишней), наборы парных картинок для сравнения, серии сюжетных картинок, альбом с заданиями на определение уровня логического мышления.

Пособия для обследования и развития фонематических процессов, формирования навыков языкового анализа и синтеза, обучения грамоте.

Разрезная азбука.

Символы звуков, схемы для анализа и синтеза слогов, слов.

Символы для составления картинно-графической схемы предложений. Символы простых и сложных предлогов.

Схемы слов разной сложности.

Дидактические игры в соответствии с разделами коррекционно развивающей работы с детьми с ТНР.

3.3. Кадровые условия реализации Программы

МБОУ «СОШ № 106 г.Челябинска» укомплектовано квалифицированными кадрами, в т.ч. руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками.

Программа предоставляет право МБОУ самостоятельно определять потребность в педагогических работниках и формировать штатное расписание по своему усмотрению, исходя из особенностей реализуемых образовательных программ дошкольного образования, контекста их реализации и потребностей.

Согласно Единому квалификационному справочнику должностей руководителей, специалистов и служащих учреждение укомплектовано:

- руководящими работниками: заведующим, заместителем заведующего по воспитательно-методической работе, заместителем заведующего по

  административно-хозяйственной работе, главным бухгалтером;
- педагогическими работниками: воспитателями (включая старшего), учителями логопедами, педагогом-психологом, музыкальным руководителем, инструктором

  по физической культуре, педагогом дополнительного образования; - учебно-вспомогательным персоналом: младшими воспитателями;
- медицинским работником: инструктором по гигиеническому воспитанию. Реализация Программы осуществляется:

1) *педагогическим и работниками* в течение всего времени пребывания воспитанников в учреждении;
2) *учебно-вспомогательными работниками* в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в учреждении.

Для работы в группах для детей с тяжёлыми нарушениями речи в МБОУ предусмотрена должность учителя-логопеда, имеющего соответствующую квалификацию для работы в соответствии со спецификой ограничения здоровья детей, из расчёта не менее одной должности на группу детей.

Психолого-педагогическое сопровождение детей с ТНР обеспечивает педагог-психолог.

МБОУ как самостоятельно, так и с привлечением других организаций и партеров обеспечивать консультативную поддержку руководящих и педагогических работников по вопросам образования детей с ТНР, в том числе реализацию программам дополнительного образования. Каждому педагогу предоставлена возможность повысить свою квалификацию через различные формы обучения: очные и дистанционные курсы повышения квалификации в ГБОУ ДПО ЧИППКРО, ФГБОУ ВПО ЧГПУ, семинары, вебинары, городские педагогические сообщества, а также внутрифирменное повышение квалификации. МБОУ осуществляет организационно-методическое сопровождение процесса реализации Программы.

3.4. Материально-техническое обеспечение Программы

В МБОУ созданы материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенные Программой цели и выполнить задачи и обеспечивающие:

1) возможность достижения воспитанниками целевых ориентиров освоения

   Программы;
2) выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и нормативов к:

- оборудованию и содержанию территории,

- помещениям, их оборудованию и содержанию,
- естественному и искусственному освещению помещений,
- отоплению и вентиляции,
- водоснабжению и канализации,
- организации питания,
- медицинскому обеспечению,
- приёму детей в МБОУ,
- организации режима дня,
- организации физического воспитания,
- личной гигиене персонала;
- пожарной безопасности и электробезопасности;
- охране здоровья воспитанников и охране труда работников МБОУ;

3) возможность для беспрепятственного доступа воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, в т.ч. детей-инвалидов, к объектам инфраструктуры МБОУ.

МБОУ имеет необходимое для всех видов образовательной деятельности воспитанников (в т.ч детей с ТНР), педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

– учебно-методический комплект Программы (в т. ч. комплект различных развивающих игр);

– помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы

активности ребёнка с участием взрослых и других детей;

– оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста,

– мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

Программа оставляет за МБОУ право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации адаптированной основной образовательной программы.

Программа предусматривает необходимость в специальном оснащении и оборудовании для организации образовательного процесса с детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Программой предусмотрено также использование МБОУ обновляемых образовательных ресурсов, в т. ч. расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в т. ч. Информационно телекоммуникационной сети Интернет.

3.5. Финансовые условия реализации Программы

Объём финансового обеспечения реализации Программы должен быть достаточным и необходимым для осуществления МБОУ:

- расходов на оплату труда работников, реализующих Программу;
- расходов на средства обучения, включая средства обучения необходимые для организации реализации адаптированной основной образовательной программы для детей с тяжёлыми нарушениями речи, соответствующие материалы, в том числе приобретение учебных изданий в бумажном и электронном виде, дидактических материалов, аудио- и видео-материалов, средств обучения, в том числе, материалов, оборудования, игр и игрушек, электронных образовательных ресурсов, необходимых для организации всех видов образовательной деятельности и создания развивающей предметно-пространственной среды (в том числе специальных для детей с ОВЗ и детей-инвалидов), приобретения

обновляемых образовательных ресурсов, в том числе, расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, пополнение комплекта средств обучения, спортивного, оздоровительного оборудования, инвентаря, оплату услуг связи, в том числе расходов, связанных с подключением к информационной сети Интернет;

- расходов, связанных с дополнительным профессиональным образованием педагогических работников по профилю их педагогической деятельности;
- иных расходов, связанных с реализацией Программы, в том числе необходимых для организации деятельности МБОУ по реализации программы (включая приобретение услуг, в том числе коммунальных)

Финансовое обеспечение реализации Программы в МБОУ осуществляется исходя из нормативных затрат на основе государственного (муниципального) задания учредителя на оказание государственных (муниципальных) услуг по реализации Программы в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта по каждому виду и направленности образовательных программ с учётом форм обучения в соответствии с ведомственным перечнем услуг.

Государственное (муниципальное) задание учредителя на оказание государственных (муниципальных) услуг по реализации Программы должно обеспечивать соответствие показателей объёмов и качества предоставляемых МБОУ данных услуг размерам средств соответствующих бюджетов бюджетной системы Российской Федерации, направляемых на эти цели.

Показатели, характеризующие выполнение государственного (муниципального) задания учредителя на оказание государственных (муниципальных) услуг по реализации Программы, должны учитывать требования ФГОС ДО к условиям реализации Программы, а также особенности реализации Программы в отношении детей с тяжёлыми нарушениями речи.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО при расчёте нормативных затрат на оказание услуг по реализации Программы должны учитываться потребности в рабочем времени педагогических работников МБОУ на выполнение всех видов работ в рамках реализации Программы, а также расходы на создание соответствующей развивающей предметно-пространственной среды, в том числе расходы на приобретение средств обучения, учебных пособий.

В отличии от расчета нормативных затрат на оказание государственной (муниципальной) услуги по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования, при определении нормативных затрат на реализацию адаптированной для детей с тяжелыми нарушениями речи основной общеобразовательной программы дошкольного образования необходимо учитывать следующие потребности в дополнительном финансовом обеспечении при ее реализации: - необходимость увеличение относительной (доля ставки) нагрузки на воспитателей компенсирующих групп для детей с тяжелыми нарушениями речи, а также групп комбинированной направленности (общеразвивающих групп с включением детей с тяжелыми нарушениями речи), в связи с тем, что приказом Минобрнауки России от 22.12.2014 №1601 воспитателям, непосредственно осуществляющим обучение, воспитание, присмотр и уход за обучающимися (воспитанниками) с ограниченными возможностями здоровья, установлена норма часов педагогической работы в неделю за ставку заработной платы в размере 25 часов.

- необходимость привлечения дополнительных педагогических работников для сопровождения детей с тяжелыми и фонетико-фонематическими нарушениями речи в количестве одного дефектолога (учителя-логопеда) на группу компенсирующей направленности (из расчета на сопровождения детей с ограниченными возможностями в группе комбинированной направленности), одного специального психолога на группу.
- необходимость уменьшения числа детей в компенсирующих группах: для детей с тяжелыми нарушениями речи в возрасте до 3-х лет – до 6 человек; для детей с тяжелыми

нарушениями речи в возрасте старше 3-х лет – до 10 человек; для детей с фонетико фонематическими нарушениями речи в возрасте старше 3-х лет – до 12 человек;

- необходимость уменьшения числа детей в группах комбинированной направленности:
- для детей с тяжелыми нарушениями речи в возрасте до 3-х лет – до 10 человек, в том числе не более 3-х детей с тяжелыми нарушениями речи;
- для детей с тяжелыми нарушениями речи в возрасте старше 3-х лет – до 18 человек, в том числе не более 4-х детей с тяжелыми нарушениями речи;
- для детей с фонетико-фонематическими нарушениями речи в возрасте старше 3-х лет – до 24 человек, в том числе не более 10-ти детей с фонематическими нарушениями речи; - необходимость приобретения дополнительных средств обучения, в которых нуждаются дети с тяжелыми нарушениями речи при освоения образовательной программы.

Дополнительно, в случае если установлены надбавок к оплате труда для педагогических работников, непосредственно осуществляющих обучение, воспитание, присмотр и уход за обучающимися (воспитанниками) с ограниченными возможностями здоровья, возникает потребность в увеличении средней заработной платы для указанных педагогических работников.

В соответствии с общими требования к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере образования, науки и молодежной политики, применяемых при расчете объема субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнения работ) государственным (муниципальным) учреждением, утвержденными Приказом Минобрнауки России от 22 сентября 2015 г. №1040, при расчете нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг лицам с ограниченными возможностями здоровья, детям-инвалидам, инвалидам в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида и лицам со специальными потребностями применяются повышающие коэффициенты, учитывающие специфику организации предоставления государственных (муниципальных) услуги указанной категории потребителей. Таким образом, расчет нормативных затрат на реализацию адаптированной основной общеобразовательной программы для детей с тяжелыми нарушениями речи должен осуществляться посредством применения повышающих коэффициентов к нормативным затратам на оказание услуг по реализации основных общеобразовательных программ дошкольного образования.

3.6. Режим дня

Программа оставляет за МБОУ право на самостоятельное определение режима дня, устанавливаемого с учётом условий реализации АООП, потребностей участников образовательных отношений, а также санитарно-эпидемиологических требований.

Примерный режим организации деятельности детей в холодный период года

Содержание режимных моментов	Группы	
	старшая	подготовительная к школе
Прием, осмотр, гигиенические процедуры, совместная, самостоятельная деятельность.	6.30 – 8.15	6.30 – 8.15
Подготовка к утренней гимнастике, гимнастика.	8.15 – 8.30	8.15 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 8.45	8.30 – 8.45
Совместная, самостоятельная деятельность	8.45 – 9.00	8.45 – 9.00
Непрерывная образовательная деятельность	9.00 – 9.55	9.00 – 10.50

Игры, подготовка к прогулке	9.55 – 10.30	10.50 – 11.00
Прогулка	10.30 – 12.20	11.00 – 12.30
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры.	12.20 – 12.35	12.30 – 12.40
Подготовка к обеду, обед.	12.35 – 12.55	12.40 – 12.55
Подготовка ко сну	12.55 – 13.00	12.55 – 13.00
Сон.	13.00 – 15.00	13.00 – 15.00
Постепенный подъем, корригирующая гимнастика	15.00 – 15.15	15.00 – 15.15
Совместная, самостоятельная деятельность	15.15 – 15.40	15.15 – 15.45
Подготовка к полднику, полдник	15.40 – 15.55	15.45 – 16.00
Совместная, самостоятельная деятельность	15.55 – 16.50	16.00 – 16.50
Подготовка к прогулке	16.50 – 17.00	16.50 – 17.00
Прогулка	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30

Примерный режим организации деятельности детей в тёплый период года

Содержание режимных моментов	Группы	
	старшая	подготовительная к школе
Прием, осмотр, гигиенические процедуры, игры (на улице).	6.30 – 8.15	6.30 – 8.20
Подготовка к утренней гимнастике, гимнастика (на улице)	8.15 – 8.25	8.20 – 8.30
Совместная, самостоятельная деятельность	8.25 – 8.35	8.30 – 8.40
Подготовка к завтраку, завтрак.	8.35 – 8.50	8.40 – 8.55
Совместная, самостоятельная деятельность	8.50 – 9.1 0	8.55 – 9.15
Подготовка к прогулке, прогулка.	9.10 – 12.15	9.15 – 12.30
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры.	12.15 – 12.25	12.30 – 12.35
Подготовка к обеду, обед.	12.25 – 12.45	12.35 – 12.55
Подготовка ко сну, сон.	12.45 – 15.00	12.55 – 15.00
Постепенный подъем, корригирующая гимнастика, закаливающие процедуры.	15.00 – 15.10	15.00 – 15.10
Совместная, самостоятельная деятельность	15.10 – 15.45	15.10 – 15.50
Подготовка к полднику, полдник	15.45 – 16.00	15.50 – 16.05
Совместная и самостоятельная деятельность	16.00 – 16.20	16.05 – 16.20
Подготовка к прогулке, прогулка.	16.20 – 18.30	16.20 – 18.30

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Модуль «Наш дом – Южный Урал»

Материально-техническое обеспечение модуля

Техническое оснащение:

- проектор;
- ноутбуки

Оборудование: столы, стулья, доска, полки для выставочных материалов, шкафы для хранения пособий, ширмы для зонирования, художественно-творческие принадлежности

(пластилин, бумага, карандаши, краски, гуашь, восковые мелки, трафареты, шаблоны, бросовых и природный материалы для художественного творчества)

Обеспечение методическими материалами и средствами обучения
Дидактическое оснащение:

- Дидактические игры (разработаны и созданы воспитателями)
- Картотека (стихи уральских поэтов)
- Карты города, области
- Исторические документы (плакаты, иллюстрации, фотографии)
- Аудио, видео версии сказок и хроники
- Методическая, краеведческая, художественная литература
- Буклеты, наборы открыток, альбомы, иллюстрации
- Лепбуки
- Презентации:

Подвижные игры народов Южного Урала
Животные Южного Урала
Традициии быт народов Южного Урала
Устное народное творчество народов Южного Урала
Растительный мир Южного УралаПрикладное искусство Южного Урала
Макеты (улицы, микрорайона, города …)

Учебно-методические средства обучения

- Алексеева Л.Н. Стихи о растениях сост. Л.Н. Алексеева.– СПб: Тритон, 1997 г.
- Виноградов Н. Страницы древней истории Южного Урала. – Челябинск. Южно-Уральское книжное издательство, 1997 г.
- Региональные энциклопедии «Растительный мир Южного Урала», «Планета Южный Урал» (живая энциклопедия народов Челябинской области),
- Развивающие книги для детей: «История Урала в рассказах для детей»,

«Страницы древней истории Южного Урала»

Время проведения

Реализация модуля «Наш дом – Южный Урал» ориентирована на детей от 2 до 7 лет и реализуются через занятие, 1 раз в неделю, в первой половине дня согласно действующему СанПин., совместную деятельность взрослых и детей, самостоятельную деятельность детей и при проведении режимных моментов.

С целью реализации регионального компонента в ДОУ большое внимание уделяется использованию **традиций** в воспитании и развитии детей.

Специальные мероприятия по реализации модуля

Рассматривая традицию как содержательный компонент народной культуры, мы выделяем следующие *виды традиций в ДОУ:*

- календарно-трудовые (связанные с хозяйственной деятельностью народа, согласно народному календарю, связанные с овладением применением трудовых операций, воспитанием трудолюбия, формированием ценностного отношения к труду). Такие как:

«Что дает нам край родной»

Задачи: способствовать обобщению и закреплению знаний детей по народным промыслам Южного Урала.

«Мастера каменных дел»

Задачи: обеспечить ознакомление детей с изделиями резчиков по камню, с уральскими промыслами – резьба по камню. Способствовать развитию художественного вкуса. Пробудить чувства гордости за умельцев родного края.

«Златоуст – город мастеров»

Задачи: обеспечить ознакомление детей со старейшим городом металлургов – Златоустом – родиной булатной стали. Способствовать ознакомлению с понятием «Златоустовская гравюра».

«Мастера чугунного литья»

Задачи: обеспечить ознакомление детей с городами Урала (Куса, Касли). Способствовать знакомству с художественным литьем из чугуна.

«Человек и природа»

Задачи: обеспечить сведениями о семантическом значении слова «природа» - то, что дано при рождении («при родах», «при роде»). «Род», «родня», «природа» - лова, обозначающие условия жизни любого народа. Помочь понять детей, что родственные отношения в семье сравнивались с природными явлениями. Обеспечить ознакомление детей с фольклором народов Южного Урала, отражающим сравнение человека, его характера, отношения в семье, с людьми, с природой.

«Человек и его семья»

Задачи: обеспечить ознакомление детей со смысловым значением слова «семья», состав семьи. Способствовать знакомству с особенностями взаимоотношений между членами семьи; традициями в семье. Пробудить чувства уважения к своим родителям.

«Особенности взаимоотношений в семье»

Задачи: обеспечить знаниями детей о народных особенностях режима семьи. Способствовать ознакомлению детей со взаимоотношениями супругов в семье: отец (муж) – хозяин дома, кормилец семьи, выполняет самую тяжелую работу, защита, опора всей семьи, заботиться о родителях, братьях и сестрах; мать (жена) – хозяйка дома, приучает детей к домашней работе, «ведет» дом, следит за взаимоотношениями в семье.

«Сила семьи в ее родне»

Задачи: способствовать формированию представления о родственных связях в семье, об отношении к родне. Традиции и обычаи, связанные с поддержанием родственных, добрососедских отношений. Обеспечить знакомство детей со значением слов «родня», «родственник», «племянник», «племянница», «двоюродный». Способствовать формированию добросердечного, дружелюбного отношения к родственникам

- социальные (связанные с общественными отношениями, с окружающим миром);

«Нравственные основы семьи»

Задачи: способствовать ознакомлению детей с традициями и обычаями, связанные с укреплением семьи, со знанием своей родословной. Обеспечить сведениями об отношениях в семье и к старым людям, больным и сиротам, к малым детям. Отношение семей к людям, попавшим в беду. Поощрение и наказание детей в семьях. Пробудить у детей чувство любви, заботу, милосердие.

- праздничные (отражающие синкретическую форму культуры народа, сочетающую в себе разнообразные возможности выразительности и изобразительности); *«Жилище семьи»*

Задачи: обеспечить ознакомление детей с традициями и обычаями, связанными со строительством и переселением в новый дом. Выбор материала для строительства нового дома. Способствовать ознакомлению с названиями и назначением частей народного жилища: окна, стены, двери, особенности планировки.

«Предметы народного домашнего быта»

Задачи: обеспечить ознакомление детей с слова «утварь». Способствовать знакомству с различными видами утвари в доме. Пробудить чувства бережного отношения к домашней утвари.

- фольклорные традиции (использование фольклорных жанров в быту, семье, воспитании детей, на праздниках, в общении и т.д.)

«Небылицы»

Задачи: добиться уточнения представления о жанровых особенностях небылиц. Способствовать развитию умения рассуждать, развивать логичность и доказательность высказываний. Обеспечить развитие умение придумывать небылицы по аналогии с готовыми текстами. Способствовать развитию чувства юмора.

«Пестушки, потешки, прибаутки».

Задачи: систематизировать знания детей о поэзии пестования, ее роли в воспитании детей в семье. Рассматривание книг с потешками, прибаутками, пестушками с иллюстрациями.

«Дразнилки»

Задачи: способствовать ознакомлению детей с дразнилками, их назначением (осмеять отрицательные черты характера), формой (наличие рифмующихся слов) и происхождением. Обеспечить развитие умения правильно оценивать типичные жизненные ситуации. Способствовать развитию умения правильно реагировать на дразнилку, не обижаться, уметь отвечать на дразнилку.

«Колыбельные Южного Урала»

Задачи: добиться уточнения представления детей о колыбельных, их содержании, форме. Добиться понимания роли колыбельных песен в жизни семьи, во взаимоотношениях родителей, бабушек, дедушек, детей (взаимная любовь, забота) . Способствовать развитию творческих способностей детей (умение сочинять свои колыбельные песни).

«Калейдоскоп русских народных сказок»

Задачи: способствовать приобщению детей к устному народному творчеству – сказкам. Обеспечить закреплению знаний детей о разнообразии фольклорного жанра. Пробудить эмоционально-положительные эмоции к этому виду народного искусства.

Обогащение развивающей предметно-пространственной среды

Одним из важных условий приобщения детей дошкольного возраста к региональному искусству является создание развивающей предметно-пространственной среды в дошкольном образовательном учреждении. Учитывая эмоциональность дошкольников, место для художественно-эстетической деятельности оформлено так, что оно привлекает детей и стимулирует их самостоятельную "творческую деятельность.

Центр регионального искусства выполняет разные функции, однако, прежде всего, развивает креативность, любознательность, воображение и инициативу детей.

Набор предлагаемых материалов для сенсорного насыщения художественно творческой деятельности разнообразен и достаточен, т. к. ребенок должен иметь возможность выбора необходимого материала для реализации замысла.

Разнообразие материалов способствует созданию условий для свободного экспериментирования, умелого сочетания разных художественных техник. Если детям предоставлены время и возможности свободно экспериментировать с материалами, открывать для себя новое, опробовать идеи, у них формируется основа для успешности и повышения самооценки. В центрах детского экспериментирования младшие дети самостоятельно играют с песком, водой, красками, пеной, камушками. В старших группах они учатся фиксировать результат эксперимента с помощью зарисовок.

В центре приобщения к региональному искусству дети могут использовать разные средства, рисуют на мольбертах, занимаются пальцевой живописью, пользуются разнообразными материалами: елками, глиной, пластилином, и множеством других средств и материалов. Альбомы для детского художественного творчества по мотивам регионального искусства позволят накопить опыт изображения и научиться выражать собственные замыслы в разных видах продуктивной деятельности.

В дизайн интерьера группы включаются элементы уральской художественно эстетической культуры - живописи, литературы, музыки, театра. В групповых комнатах, с целью развития эстетического восприятия детей и ознакомления с универсальным языком искусства средствами художественной выразительности организовываются мини выставки уральского искусства. Так же размещены предметы народного и профессионального декоративно-прикладного искусства Урала: литье из чугуна, гравюру, изделия - камнерезного искусства, расписные уральские доски, ложки, изделия из уральского фарфора, вышивку и др. В альбомах для обогащения впечатлений дошкольников,

уточнения их представлений об уральских промыслах, подобраны образцы декоративно - прикладного искусства Урала, представленные в музеях страны.

Созданы выставочные места: «Музей уральских промыслов», «В гостях у Хозяйки Медной горы», «Урал - земля золотая», «Уральские чародеи - умельцы» и др.

Для решения задач по приобщению детей к разным видам искусства большую значимость приобретает создание картотеки мультимедийных презентаций, посвященных разнообразным темам («Камнерезное искусство», «Искусство гравюры на стали», «Чугунное литье» и др.).

Созданы «рабочие центры» или «мини-мастерские», где находятся вариативные поделки, отличающиеся особенностями модели, сборки или разнообразием использованных в работе материалов. В мини-мастерской с целью развития художественной практики располагаются чертежи с вариантами усложнений, пооперационные карты, готовые образцы, фотографии коллективных и индивидуальных работ детей, коллекции предметов, наборы открыток для рассматривания, материалы для опытнической деятельности (бумага разной фактуры, разного цвета, палитры и др.).

Динамические образцы, технологические карты, незавершенные композиции помогут детям лучше продумывать последовательность («шаг за шагом») создания образа в индивидуальных и коллективных работах. Тематические и дидактические плакаты будут способствовать обогащению восприятия детей, развитию чувства цвета, формы, композиции, пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.

В групповых комнатах имеется место, где можно разместить детские работы по художественно-эстетическому развитию детей, выполненные на занятиях по приобщению к искусству Урала.

Для демонстрации детских работ особенно актуальны «Стенды успеха», для которого необходимы эстетические трансформирующие стеллажи, стенды, полочки, рамки. Важно, чтобы детские работы украшали пространство группы, а не были формально выставлены для родителей.

Изучаемая тема может заканчиваться большим коллективным проектом, выполняемым всеми детьми. «Мир природы Урала», «Город, в котором я живу», «Мастерами Урал славится» и др. Такие проекты размещаются в групповой комнате, каждый ребенок находит в общей работе свой вклад, что позволяет ему демонстрировать свои достижения родителям и гордиться ими. Такого рода работы с успехом становятся отличными наглядными пособиями, не давая детям забыть о пройденной теме.

Элементами игровой среды является серия дидактических игр по ознакомлению с родным краем: «Дома бывают разные», «Дорожные знаки», «Собери герб и флаг», «Кто первый найдет дорогу к детскому саду», «Городской транспорт», «Зеленый друг», «Мозаика с видом достопримечательностей города» и др.

Тематика музейных экспозиций различна:

«История возникновения города Челябинска»;

«Природа нашего Южного Урала»;

«Красная книга Южного Урала»;

«Гордость нашего города и края. Герои великой отечественной войны»; «В мире старинных вещей».

Работа с детьми в этом направлении предполагает использование проектного метода, в рамках которого дети приобретают навык поисковой деятельности, умение анализировать собранный материал, заинтересованность в конечном результате:

«Мир растений нашего края» (фото-коллаж);

«Достопримечательности нашего города» (презентация) и т. д.

Предлагаемая тематика способствует постепенному, последовательному расширению и углублению знаний детей, формированию эмоционально - положительного отношения к полученным знаниям.

Микросреда, включающая оформление конкретного занятия, определяется его содержанием и является специальной. Она должна быть эстетичной, развивающей и разносторонней, побуждать детей к самостоятельному творчеству и содержательному общению по поводу искусства Урала.

Создание региональной развивающей предметно-пространственной среды, ориентированной на специфику местных культурно-исторических традиций, дает возможность обеспечить мотивационно-ценностную сферу ребенка, его социализацию.

Модуль «Театр – это маленькая жизнь» Материально-техническое обеспечение модуля Техническое оснащение:

- музыкальный центр;
- видеоаппаратура;
- фортепьяно;
- проектор;
- ноутбуки, колонки

Направление образовательной деятельности	**Дидактическое оснащение**
Художественно-эстетическое развитие	Настольный театр игрушек. Настольный театр картинок. Стенд-книжка. Стойка-вешалка. Фланелеграф. Теневой театр. Пальчиковый театр. Театр Би-ба-бо. Театр марионеток Театр Петрушки. Перчаточный театр Мимирующие куклы Планшетная (паркетная) кукла Разноцветные перчатки Маски Детские костюмы для спектаклей. Атрибуты для театра Перчатки белые Взрослые костюмы для спектаклей. Элементы костюмов для детей и взрослых. Театральный подиум Ширма для кукольного театра Декорации праздничные Атрибуты декора Шкаф – стеллаж Закрытый видеопроекционный модуль с сенсорным экраном (медиавизор) Компьютер Колонки Материалы для детского творчества: - цветная бумага; - цветной картон - белый картон - бумага ф. А4 - ножницы

	- клей ПВА - цветные карандаши - тканевые лоскуты - клубки шерстяных ниток - ленты - тесьма разнообразный природный и бросовый материал - разные виды ткани
Декорации плоскостные и объемные для драматизации:	елки, деревья, пеньки, клумбы, домики, замки, скамейки, столики; зеркала (для этюдов, ряженья): – настенные и напольные; реквизит для драматизации: (ведра, топоры, фрукты, овощи, продукты питания) – муляжи, посуда и др.; атрибуты для этюдов: (платочки, веера, «пушинки», листочки и т.п.)

Обеспечение методическими материалами и средствами обучения
Дидактическое оснащение:

- Дидактические игры (разработаны и созданы воспитателями)
- Картотека (стихи, сказки, этюды, упражнений, скороговорки, чистоговорки, попевки, потешки)
- Афиши (изготовлены и созданы воспитателями и детьми)
- Альбомы (иллюстрации, декорации театров; виды, профессии театров)
- Алгоритмы для развития диалогической связной речи (мнемотаблицы)
- Медиотека (аудио - и CD диски)
- История возникновения театра и театральных игр (книги, иллюстрации, фотографии)
- Аудио, видео версии сказок
- Аудио записи звукошумовых эфектов
- Методическая, детская художественная литература
- Буклеты, наборы открыток, альбомы, иллюстрации
- Лепбуки
- Пособие «Театр своими руками», «Театральный сундучок» Иллюстрации к книге «Играем в театр» Презентации: Виды театров
  Виды кукол
- Видеозаписи детских спектаклей

Учебно-методические средства обучения

- Наборы наглядно – методических пособий (театральные
  персонажи, театральные костюмы, картотека иллюстраций различных эмоций сказочных героев)
- Картотека художественных произведений и сказок
- Картины и иллюстрации к сказкам и спектаклям

Время проведения

Реализация модуля «Театр – это маленькая жизнь» ориентирована на детей от 2 до 7 лет и реализуется через совместную деятельность взрослых и детей, самостоятельную деятельность детей и при проведении режимных моментов (1 раз в неделю для детей младшего возраста в 1 половину дня, 2 в раза в неделю во 2 половину дня для старшего возраста), согласно действующему СанПин.

Специальные мероприятия по реализации модуля

С целью реализации модуля «Театр – это маленькая жизнь» в ДОУ большое внимание уделяется использованию традиций в воспитании и развитии детей.

Рассматривая традицию как содержательный компонент культуры, мы выделяем следующие *виды* ***традиций*** *в ДОУ:*

- Конкурс «Театр юного зрителя» (1 раз в год)
- Фестиваль «Новогодний звездопад» (1 раз в год)
- «Театр в гостях у детей» - разножанровый. Приглашение театральных коллективов для детей (1 раз в квартал)

Обогащение развивающей предметно-пространственной среды

Среда является одним из основных средств развития личности ребенка, источником его индивидуальных знаний и социального опыта. Причем предметно-пространственная среда не только должна обеспечивать совместную театрализованную деятельность детей, но и являться основой самостоятельного творчества каждого ребенка, своеобразной формой его самообразования. Поэтому при проектировании предметно-пространственной среды, обеспечивающей театрализованную деятельность детей, следует учитывать:

— индивидуальные социально-психологические особенности ребенка;

— особенности его эмоционально-личностного развития;

— интересы, склонности, предпочтения и потребности;

— любознательность, исследовательский интерес и творческие способности; — возрастные и полоролевые особенности.

Социально-психологические особенности детей дошкольного возраста предполагают стремление ребенка участвовать в совместной деятельности со сверстниками и взрослыми, а также время от времени возникающую потребность в уединении. При этом для обеспечения оптимального баланса совместной и самостоятельной театрализованной деятельности детей в каждой возрастной группе должна быть оборудована театральная зона или уголок сказки, а также «тихий уголок», где ребенок может побыть один и порепетировать какую-либо роль перед зеркалом или еще раз просмотреть иллюстрации к спектаклю и т.д.

Учет индивидуальных особенностей эмоционально-личностного развития ребенка требует проектирования своеобразных зон приватности — специальных мест, где каждый ребенок хранит свое личное имущество: домашнюю любимую игрушку, украшение, какой-то костюм и др., которые он может использовать в театрализованной деятельности.

В целях реализации индивидуальных интересов, склонностей и потребностей дошкольников предметно-пространственная среда должна обеспечивать право и свободу выбора каждого ребенка на любимое занятие или на театрализацию любимого произведения. Поэтому в зоне театрализованной деятельности должны быть разные виды кукольного театра (пальчиковый, би-ба-бо, марионеточный}, детские рисунки и др. Кроме того, необходимо периодическое обновление материала, ориентированного на интересы разных детей. Это создает условия для персонифицированного общения воспитателей с каждым ребенком.

Развитие любознательности и исследовательского интереса основано на создании спектра возможностей для моделирования, поиска и экспериментирования с различными материалами при подготовке атрибутов, декораций и костюмов к спектаклям. Для этого в зоне театрализованной деятельности необходимо иметь разнообразный природный и бросовый материал, ткани, костюмы для ряжения.

Раскрытию творческих способностей детей способствуют и специальные полифункциональные помещения (музыкальный зал, уголок красоты, уголок ряжения, зона уединения и др.), где могут проводиться театрализованные занятия, игры и разнообразные праздники.

Учет возрастных особенностей ребенка как грани его индивидуальных особенностей требует при проектировании театральной зоны в группе предусматривать возрастную адресованность оборудования и материалов. В группе для детей 5—7 лет более широко представлены разные виды кукольного театра, разнообразные материалы для изготовления атрибутов к спектаклям и т.д.

Учитывая полоролевые особенности детей в зонах для театрализованной деятельности размещены оборудование и материалы, отвечающие интересам как мальчиков, так и девочек.

Таким образом, проектирование зоны театрализованной деятельности детей предполагает соблюдение основных принципов построения предметно-пространственной среды в дошкольном образовательном учреждении:

— обеспечение баланса между совместной и индивидуальной деятельностью детей;

— организация «зон приватности»;

— предоставление права и свободы выбора;

— создание условий для моделирования, поиска и экспериментирования; — полифункциональность использования помещений и оборудования; — возрастная и полоролевяадресованность оборудования и материалов.

Театральный уголок — это важный объект развивающей среды. В нем отводится место для различных видов театра: настольный, пальчиковый, набор кукол, масок для разыгрывания сценок, ширма и другое. Театральный уголок организуется так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно заниматься любимым делом.

Содержание театрального уголка определяется необходимостью ознакомления детей с различными видами театра.

Примерное оснащение театрального уголка групп:

В группе младшего дошкольного возраста (2-3 года) это:

1.Ширма настольная.

2.Фланелеграф.

3.Театральный стол для показа.

4. Атрибуты для ряженья-элементы костюмов (шляпы, шарфы, юбки, сумки, костюмы, парики, маски).
5. Сказки для постановки: «Курочка ряба», «Репка» (2-3).
6. Для создания музыкального фона в процессе театрально-игровой деятельности: аудиозаписи музыкальных произведений; звуки домашних животных, ветра, дождя, простейшие музыкальные игрушки - погремушки, бубен, барабан.

В группе младшего дошкольного возраста (3-4 года) это:

1. Фланелеграф.
2. Различные виды театров:

- Театр картинок («Три медведя», «Колобок»)
- Театр петрушки («Курочка Ряба»)
- Теневой театр («Лиса и заяц»)

3. Маленькая ширма для настольного театра.
4. Атрибуты для ряженья - элементы костюмов (шляпы, юбки, сумки, шарфы, бусы, маски, костюмы) для разыгрывания 2-3 сказок «Репка», «Курочка Ряба», «Колобок». 5. Для создания музыкального фона в процессе театрально-игровой деятельности: аудиозаписи музыкальных произведений, простейшие музыкальные игрушки - погремушки, бубен, барабан.

В группе среднего дошкольного возраста (4-5 лет) это:

1. Большая складная ширма, маленькая ширма для настольного театра.
2. Стойка-вешалка для костюмов.

3.Атрибуты для ряженья - костюмы сказочных героев, масок животных, театральных персонажей, эмблемы с изображением любимых литературных персонажей (Винни-пух, Буратино).

4. Атрибуты для постановки 3-4 сказок: «Колобок», «Репка», «Кот, петух и лиса», «Рукавичка».

5. Куклы и атрибуты для обыгрывания для обыгрывания этих же сказок в различных видах театра (плоскостной на фланелеграфе, кукольный, настольный, перчаточный).

6. Для создания музыкального фона в процессе театрально-игровой деятельности: аудиозаписи музыкальных произведений, звуки ветра, дождя; музыкальные игрушки - металлофон, дудочки-свистульки, бубен, барабан.

В группе старшего дошкольного возраста (5-7 лет) это:

1.Театрально-игровое оборудование: большая и маленькая ширма, ограждения, декорации (домики, силуэты деревьев, цветные шнуры или ленточки для изображения реки, дорожек).

2. Стойка-вешалка для костюмов.
3. Костюмы, маски, парики, атрибуты для постановок 5-6 сказок.
4. В группе имеются разные виды кукольного театра: театр картинок, пальчиковый, перчаточный, театр марионеток, теневой театр фигур и масок, тростевые куклы, куклы с живой рукой.
5. Детское коллекционирование: театральные программки, билеты, открытки, значки, рекламные плакаты.
6. Для театрально-игровой деятельности должны иметься технические средства обучения: аудиозаписи музыкальных произведений, записи звукошумовых эффектов, видео фонотеки литературных произведений.

В соответствии с ФГОС ДО, в каждой группе детского сада должна быть так организована предметно - пространственная развивающая среда, чтобы ребёнок мог свободно выбрать тот или иной вид деятельности. Театрализованный уголок – важный объект развивающей среды, с которого можно начать оснащение группы, поскольку именно театрализованная деятельность помогает сплотить группу, объединить детей интересной идеей, новой для них деятельностью.

Уголок театрализации — это часть развивающей среды в оснащении группы, призванная сплотить ребят общей игровой деятельностью, в которой они смогли бы продемонстрировать все грани своего характера, возможно, ещё не известные им самим.

3.7. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов

Организационные условия для участия общественности в совершенствовании и развитии Программы будут включать:

─ предоставление открытого доступа к тексту Программы в электронном и бумажном виде;

─ предоставление возможности давать экспертную оценку, рецензировать и комментировать еѐ положения на профессионально-педагогических семинарах, научно-практических конференциях;

─ предоставление возможности апробирования Программы, в т.ч. еѐ отдельных положений, а также совместной реализации с вариативными образовательными программами на базе экспериментальных площадок и других заинтересованных организаций, участвующих в образовательной деятельности и обсуждения результатов апробирования с Участниками совершенствования Программы.

3.8. Перечень нормативных и нормативно-методических документов

1. Конвенция о правах ребёнка.
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации»
3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г.
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. – 2013. – 19.07(№ 157).
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
7. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».
8. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08-249
9. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

3.9. Перечень литературных источников

1. Агранович З.Е. Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей. СПб.: Детство-пресс, 2009.
2. Арефьева Л.Н. Лексические темы по развитию речи детей 4- 8 лет. Методическое пособие. М.: ТЦ Сфера, 2007.
3. Бабунова Е.С. Наш дом – южный Урал: программно-методический комплекс для организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования. Челябинск, АБРИС, 2014.
4. Белая К.Ю. Инновационная деятельность в детском саду. Методическое пособие. М.: Творческий Центр, 2005.
5. Ванюхина Г.А. Экстернат речевой культуры дошкольников. М.: ТЦ Сфера, 2009.
6. Венгер Л.А. Восприятие и обучение. – М., 1969.
7. Виноградова Н.А., Панкова Е.П. Образовательные проекты в детском саду. М.: Айрис-пресс, 2008.
8. Волкова Г.А. Методика психолого – логопедического обследования детей с нарушением речи. СПб.: Детство-пресс, 2012
9. Гусарова Н.Н. Беседы по картинке. Времена года. СПб.: Детство-пресс, 2008.
10. Зебзеева В.А. Проектирование образовательной программы детского сада. В условиях реализации ФГОС ДО. М.: ТЦ Сфера, 2015.
11. Калиниченко А.В., Микляева Ю.В., Сидоренко В.Н.. Развитие игровой деятельности дошкольников. Методическое пособие. М., Айрис-пресс, 2004.
12. Капитовская О.А., Плохотнюк М.Г. Развитие диалогической речи у детей с речевыми нарушениями. СПб.: Каро, 2007.
13. Комарова Е.С. Я руковожу детским садом. М.: Просвещение, 2008

14. Корепанова, М.В., Харлампова Е.В. Диагностика развития и воспитания дошкольников в Образовательной системе «Школа 2100»: пос. для педагогов и родителей. М.: Изд. дом РАО; Баласс, 2005.
15. Куликовская Т.А. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках. М.: Гном и Д, 2008.
16. Лаврова Л.Н., Чеботарева И.В. Проект основной образовательной программы ДОО. Рекомендации и нормативные документы. М.: - ТЦ Сфера, 2016.
17. Маханѐва М.Д. Индивидуальный подход к ребѐнку в ДОУ: Организационнометодический аспект. М.: - ТЦ Сфера, 2005.
18. Метельская Н.Г. 100 физкультминуток на логопедических занятиях. М.: ТЦ Сфера, 2010.
19. Микляева Н.В. Технологии разработки образовательной программы ДОУ. Методическое пособие. М.: - ТЦ Сфера, 2009.
20. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду. – М., 2009.
21. Навигатор образовательных программ дошкольного образования [Электронный ресурс].─ Режим доступа:http://Navigator.firo.ru.
22. Образовательная система «Школа 2100». Педагогика здравого смысла. Сборник материалов/Под науч. ред. А.А. Леонтьева. – М.: Баласс; Издательский дом РАО, 2003. 23 Рыжова Н.А. Развивающая среда дошкольных учреждений. М., - Линка-пресс, 2003.
24. Смирнова Л.Н. Логопедия в детском саду. М.: Мозаика-синтез, 2005.
25. Четвертушкина Н.С. Слоговая структура слова. Система коррекционных упражнений. М.: Гном и Д, 2008.
26. Юдина Е.Г., Степанова Г.Б., Денисова Е.Н. (Ред. и введение Е.Г. Юдиной) Педагогическая диагностика в детском саду. – М.: Просвещение, 2002.

3.10. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (в том числе, в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений)

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, Группы, а также территории, прилегающей к Организации или находящейся на небольшом удалении, приспособленной для реализации Программы (далее - участок), материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учѐта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- реализацию различных образовательных программ;
- в случае организации инклюзивного образования - необходимые для него условия;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда является содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым,

спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Транспортируемость пространства обеспечивает возможность изменений предметно пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов обеспечивает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
- наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды предполагает:

- наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования. Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

Среда обеспечивает:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства дошкольной– организации (группы, участка);
- наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в разных видах– детской деятельности;
- охрану и укрепление их здоровья, учет особенностей и коррекцию недостатков их развития;
- возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе младенческого, раннего и дошкольного возрастов) и взрослых со всей группой и в малых группах;

- двигательную активность детей, а также возможности для уединения;

- учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

- учет возрастных особенностей детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Предметно-развивающая среда в ДОО выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникационную, социализирующую и другие функции. Она направлена на развитие инициативности, самостоятельности, творческих проявлений ребёнка, имеет характер открытой незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Окружающий предметный мир пополняется, обновляется в соответствии с возрастными возможностями ребенка.

Организация самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Особенности развивающей предметно-пространственной среды МБОУ:

Организованная предметная среда в детском саду предполагает гармоничное соотношение материалов, окружающих ребенка в детском саду, с точки зрения количества, разнообразия, неординарности, изменяемости. В МБОУ «СОШ № 106 г. Челябинска» постоянно поддерживаются все условия для оптимально - результативной организации образовательного процесса.

Мы используем модель развивающей предметно-пространственной среды, способствующей развитию субъектной активности /инициативности/ детей. При построении среды мы учитываем следующие требования:

1. Индивидуальные социально-психологические особенности ребенка, что обеспечивает оптимальный баланс совместной и самостоятельной деятельности детей, создает условия для подгрупповой и индивидуальной деятельности воспитанников. Пространство групповой комнаты лаконично разделено на центры активности, которые отделяются друг от друга с помощью мебели, невысоких легко трансформируемых перегородок, имеют очерченные границы, индивидуально оформлены, имеют большое количество оборудования и материалов. Размещение оборудования по принципу нежёсткого центрирования позволяет детям объединяться подгруппами по общим интересам, полоролевому принципу. Задача педагога - ориентироваться не только на возраст ребенка, но и на фактическое освоение им материала в деятельности. Педагог создает в среде проблемные ситуации, чтобы каждый ребенок мог проявить себя, а педагог - выявить его личностные особенности, способности.

2. Особенности эмоционально-личностного развития каждого ребенка, что обеспечивает учет актуального психоэмоционального состояния и предполагает «Места отдыха», «Уголок уединения» - это удаленное от центров активности место, в котором располагаются мягкие подушки, подвесные модули, семейные фотографии, его границы обозначены мягким прозрачным занавесом. Если у ребенка возникает потребность в уединении, он может осуществить это желание в любое время дня. Информационные доски в группах «Мое настроение», «Я самый, самый, самый», «Наши добрые дела» позволяют каждому ребенку почувствовать себя успешным, рассказать о том, чем он сегодня занимался, что узнал, чему научился. Каждый ребенок хочет быть успешным, проявляет себя в той или иной деятельности. Задача педагога поддержать инициативу ребенка, создать условия успешности для каждого. Воспитатели используют сундучок, мешочек, шкатулку добрых дел. Дети, в течение недели, получают стимульные значки за свои достижения и успехи в группе, на занятиях у специалистов. В конце недели педагог с детьми открывает шкатулку, ведет разговор о том, какие добрые дела совершались в течение недели, так формируется копилка положительных действий, эмоций.

3. Индивидуальные интересы, склонности, предпочтения и потребности ребенка, что обеспечивает право на свободу выбора деятельности, материала, который периодически обновляется и ориентирован на интересы разных детей. Размещение проектов в группах по теме недели дают возможность детям планировать предполагаемую деятельность с помощью знаковых символов и соответственно участвовать в подготовке материала в центры активности, а педагогу, зная планы детей дополнять центры тем материалом, который необходим для реализации задуманного. У детей есть возможность выбрать центры активности и реализовать свои планы. Тем самым мы формируем инициативу, активность воспитанников, способствуем реализации интересов, потребностей, желаний каждого.

4. Любознательность, исследовательский интерес и творческие способности, обеспечивает спектр возможностей для поиска и экспериментирования и предполагает центры активности, со всевозможными материалами для опытов, детского экспериментирования, моделями, схемами, алгоритмами по формированию математических, эколого-биологических представлений, развития речи, конструктивной, творческой деятельности, предпосылок учебной деятельности. Организуются выставки предметов народных промыслов, мини музеи, коллекции предметов.

5. Возрастные и полоролевые особенности детей, что обеспечивает право ребенка на развитие в собственном темпе, формирование полоролевого поведения дошкольников и предполагаем возрастную и полоролевую адресованность оборудования и материалов (инструменты для мальчиков и девочек, игрушки для обыгрывания разного содержания, атрибуты одежды, конструкторы разной тематики и т.д.) Например, для девочек - наборы рукоделия, бижутерии, сумки, Дом Барби и т.д. Для мальчиков - наборы инструментов, солдатиков, разных видов транспорта, конструкторы разной тематики (военная, транспорт, полиция...) и т.д.

Для организации совместной и самостоятельной деятельности детей в группах созданы развивающие уголки разной направленности:

- *Предметно-игровая среда*, предоставляет возможность организации сюжетов, идущих от инициативы самого ребенка в игровом пространстве, соответствующем его замыслам и представлениям. В дошкольном учреждении используются модели ролевых действий для детей младшего возраста, и экраны ролевых взаимодействий для старших детей. Дети, используя данные игровые модели, могут организовать игры на разные темы и сюжеты, предметно-игровую среду в соответствии со своими замыслами и предпочтениями. Моделирование игры по выбору ребенка, его сценарию способствует развитию творческих способностей, будит фантазию, активность действий, учит общению, яркому выражению своих чувств. В старшем возрасте используются разнообразные предметы - заместители, обладающие наибольшим развивающим эффектом, позволяющие ребенку активно и по своему усмотрению действовать, обогащая сюжет игры. Бросовый материал приходит на помощь по ходу игры ввиду недостающего атрибута. Используются также многофункциональные макеты на различную тематику с соответствующим прикладным материалом, алгоритмы, схемы - образцы, фотографии по сюжетно - ролевым играм, ширмы, различные атрибуты для развития сюжетов игр, которые хранятся в картонных коробках, прозрачных закрытых контейнерах с метками, ярлычками.

- *Двигательная среда* насыщена различным оборудованием и спортивным инвентарѐм. Для стимулирования самостоятельной двигательной деятельности детей в группах имеются картотеки игр, движений, упражнений. Индивидуальные рекомендации детям в виде моделей по развитию физических качеств. Картотека подвижных игр народов Урала.

- *Для развития музыкальной и художественной деятельности* детей оборудован музыкальный зал, в группах оборудованы «музыкальные и театральные уголки», с музыкальными инструментами, моделями песен, записями музыкальных произведений. Размещены портреты композиторов, разные виды театров, костюмы, атрибуты. В центре

искусства размещены дидактические игры, изобразительные материалы, технические средства, бросовый материал, стимулирующий активность детей, модели последовательности действий в рисовании, лепке, аппликации, картины известных художников, творческие выставки, экспонаты изделий народных умельцев России, Урала.

- *Для организации речевой деятельности* в группах имеется набор письменных, печатных принадлежностей, речевые игры, театральные костюмы, разные виды театров, книжки самоделки, выполненные совместно детьми и родителями, детские работы на литературные сюжеты, тематические папки с картинками, фотографиями, детскими рисунками, альбомы, мнемотаблицы позволяют детям самостоятельно составить рассказ, заучить стихотворение, рассказать сказку, модели составления рассказов на разные темы. При многообразии материала дети имеют возможность осуществить выбор материала и реализовать свои интересы.

- *Для экспериментирования и поисковой активности* детей, в группах расположены разнообразные схемы, пиктограммы, пооперационные карты, алгоритмы и таблицы, модели, оборудование для проведения опытов, коллекции разных материалов: камни, ткань, крупы, почва и т.д. Карта мира, топографическая карта Урала, энциклопедии, календари, музеи часов, предметы русского быта, русская изба, выставка предметов Каслинского литья.

- В группах *организованы уголки для конструирования*, в котором имеются строительные элементы различных размеров и форм, конструкторы, объемные геометрические формы, множество предметов для обыгрывания построек (лоскутки ткани - ручей, озеро, полянка, дорожка), мелкие игрушки, макет перекрестка, дорожные знаки, также схемы строительства, в соответствии с возрастом, образцы, фотографии, иллюстрации. Дети имеют возможность конструировать как фантастические, так и реалистические сооружения.

- *В области познавательного развития* имеются дидактические игры, счетный материал, модели арифметических задач, графические диктанты, шашки, шахматы, материал для мелкой моторики (шнуровка, мозаика, Лего и т.д.), в подготовительных группах организован уголок школьника.

Педагоги создают условия для детской трудовой деятельности, направленной на раскрытие индивидуального творческого потенциала, максимально соответствующего склонностям и интересам каждого ребёнка. В группах размещены схемы, алгоритмы, модели последовательности трудовых действий, экран «Мы дежурим» для детей старшего возраста, материал и оборудование для организации разных видов труда.

Активная включенность детей и родителей в создание среды способствует формированию осознанного отношения ребенка к среде, понимания взаимозависимости всех ее компонентов, необходимой комфортности для всех детей и взрослых группы, стремления и умения согласовывать свои желания и интересы с другими. Активизируя детей, привлекая их к созданию среды, воспитатель учитывает их индивидуальные особенности, предпочтения и склонности. Привлечение родителей к участию в совместных музейных мероприятиях является показателем эффективного сотрудничества педагогов с семьями, при котором родители постепенно от наблюдателей педагогического процесса переходят к позиции инициаторов и активных участников. Такая совместная работа приносит взрослым и детям огромное удовлетворение и радость, воспитывает у детей такие качества личности, как самостоятельность и творческое решение поставленной задачи, развивает инициативу, ответственность за общий успех дела, коммуникативность; создает микроклимат, в основе которого уважение к личности маленького человека, доверительные отношения между взрослым и ребенком.

Показателями такой среды выступает:

1. Положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость, желание посещать детский сад

2. Включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность, способность выбирать занятие по интересам, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью и удобством расположения материала.

3. Высокая продуктивность детской деятельности, результатом чего является множество разнообразных продуктов детской деятельности, выполненных в течение дня

4. Отсутствие частых конфликтов между детьми

5. Спокойная, нешумная обстановка, в которой голос воспитателя не доминирует над голосами детей, но в то же время хорошо различим.

Таким образом, среда обеспечивает реализацию разных видов деятельности, овладения средствами и способами самостоятельного взаимодействия со всеми сферами окружающего мира: природы, рукотворного мира, социальной действительности, познания самого себя. Окружающая предметная среда служит фоном и посредником в личностно развивающем взаимодействии взрослых и детей, где ребенок может делиться с другими своими думами и переживаниями, созидать свою жизнь и себя в группе, способствует развитию инициативы, активности дошкольников, разнообразные материалы, которые дети могут использовать, позволяют детям проявлять нестандартный и творческий подход.

Предметно-пространственная среда в соответствии с региональным компонентом

1. Настольно-печатные игры «Мой город. Моя страна», «Национальности Уральского региона».

2. Разнообразные игры на логику (лабиринты с разметкой улиц города Челябинска

3. Наборы картинок с изображением животных, растений, ландшафтов Уральского региона и города Челябинска.

4. Наборы картинок с изображением профессий жителей Уральского региона, видов спорта.

5. Наборы «лото» (8-12 частей), в том числе с соотнесением реалистических и условно схематических изображений.

6. Наборы картинок по исторической тематике, связанной с Уральским регионом для выстраивания временных рядов: раньше – сейчас (история транспорта, история жилища, история коммуникации и т.п.).

7. Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение):найди отличия, ошибки (смысловые), по темам недели с учетом региональных особенностей.

8.Иллюстрированные книги и альбомы познавательного характера (энциклопедии, журналы) об Уральском регионе.

9. Наборы фотографий известных людей Уральского региона

10. Открытки «Красная книга Южного Урала».

11. Альбомы: «Наша семья», «Наш город» (образование, культура, спорт, медицина, промышленность); «Наш Край», «Птицы Южного Урала».

12. Художественная литература: стихи, рассказы, сказки уральского народа.

13. Подробные карты района, где находится детский сад.

14. Карта схема города Челябинска.

15. Совмещенная карта города и ближайшего пригорода. Карта области.

16. Схемы и планы: групповая комната, кукольная комната, схемы маршрутов от дома до детского сада, от детского сада до библиотеки и др.

17.Декоративно-прекладное искусство Южного Урала (Каслинское литье, Златоустовская гравюра), скульптуры малой формы.

18. Флаги, гербы и другая символика города, области, России.

19. Открытки, фотографии «Город Челябинск»

20. Рисунки детей о жизни в детском саду, дома, о различных праздниках и т.д.

21. Рукоделие: вышивка, ткачество, вязание и т.д.

22.Книги Уральских авторов (рассказы, стихи, потешки, пестушкиит.д.А. Алферовой, Н. Пикулевой и других авторов)

23. Альбомы и наборы открыток с видами достопримечательностей родного города, области.

24. Аудиотека музыкальных произведений уральских композиторов (Е. Попляновой, И. Кириллова и других)

25. Медиа и видеотека «Наш край Уральский»

26. Атрибуты для сюжетных игр, связанных с профессиями Южного Урала

27. Образцы декоративного рисования, схемы, алгоритмы по мотивам Уральской росписи.

28. Альбомы схем по рисованию, аппликации, лепке, плетение из бисера, оригами с национальными орнаментами.

4. Рабочая программа воспитания

4.1. Целевой раздел Программы:

4.1.1 Пояснительная записка

«Весь воспитательный процесс в детском саду строится таким образом, чтобы детям была обеспечена возможность жить своей детской жизнью с характерной для неё потребностями и интересами»… (Усова А.П.)

Ключевые аспекты проектирования программы воспитания

Изменение вектора государственной политики в сфере образования на приоритет воспитания отражено в Указе Президента Российской Федерации от 07.05.2018 №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года», где главной целью образования обозначено - воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно- нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Общие задачи и принципы воспитания средствами образования представлены в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, где **воспитательная деятельность рассматривается как компонент педагогического процесса** и охватывает все составляющие образовательной системы образовательной организации, что направлено на реализацию государственного, общественного и индивидуально-личностного заказа на качественное и доступное образование в современных условиях.

Приоритетные направления воспитания обозначены в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года:

- гражданское и патриотическое воспитание;
- духовно-нравственное развитие;
- приобщение детей к культурному наследию;
- физическое развитие и культура здоровья;
- трудовое воспитание и профессиональное самоопределение;
- экологическое воспитание.

Воспитание детей рассматривается как стратегический общенациональный приоритет, требующий консолидации усилий различных институтов гражданского общества и ведомств на федеральном, региональном и муниципальном уровнях. Стратегия ориентирована на развитие социальных институтов воспитания, обновление воспитательного процесса в системе общего и дополнительного образования, в сферах физической культуры и спорта, культуры на основе оптимального сочетания отечественных традиций, современного опыта, достижений научных школ, культурно-исторического, системно - деятельностного подхода к социальной ситуации развития ребенка. Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

В центре программы воспитания в соответствии с положениями Федерального закона № 304-ФЗ от 31.07.2020 находится воспитание, как деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации, обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», **внесены изменения п. 2 ст. 2 Федерального закона № 273-ФЗ).**

Нормативно-правовую основу для разработки Программы составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации» с изменениями от **08.12.2020 г № 304-ФЗ;**

- Указ Президента Российской Федерации **от 07.05.2018 № 204** «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации **от 29 мая 2015 г. № 996-р;**

- Приказ Министерства образования и науки РФ **от 17.10.2013 г. № 1155** «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- Приказ Министерства просвещения РФ **от 31.07.2020 г. № 373** «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;

- СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- СП 1.2.3685-21 от 28.01.2021 г. «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Основная образовательной программа дошкольного образования ДОУ, разработанной в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155);

- «Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования». Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию.

Другие нормативно-правовые акты по вопросам образования, социальной защиты прав и интересов воспитанников, которые призваны обеспечить педагогическую деятельность в МБОУ, способствовать качеству образовательного процесса.

Программа воспитания является общим разделом ООП МБОУ «СОШ № 106 г. Челябинска».

Приоритетные направления деятельности МБОУ «СОШ № 106 г. Челябинска» основываются на понимании того, что педагогический процесс в дошкольном учреждении является специфической сферой социальной жизни, создающей внешние и внутренние условия для развития личности воспитанников. Реализуя свое главное предназначение, педагогический процесс выступает значимым фактором личностного роста воспитанников, вооружает воспитанника личностными знаниями, делающими его более устойчивым в своем развитии, способного к самоизменению и саморазвитию.

4.1.2. Цели и задачи воспитания

Общая цель воспитания в ДОО («Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования» Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

1. формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;

2. овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;

3. приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствиис базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятымив обществе.

Основной целью программы воспитания является – воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций (304 -ФЗ от 31.07.2020).

Реализация Примерной программы основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений. В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат конституционные и национальные ценности российского общества:

- Ценности **Родины и природы** лежат в основе патриотического направления воспитания.
- Ценности **человека, семьи, дружбы,** сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.
- Ценность **знания** лежит в основе познавательного направления воспитания.
- Ценность **здоровья** лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- Ценность **труда** лежит в основе трудового направления воспитания.
- Ценности **культуры и красоты** лежат в основе этико-эстетического направления воспитания. **(См. стр.3 ПРПВ)**

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами. «Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования» Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию.

Задачи по реализации регионального компонента с детьми

2 - 3 лет:

1. Приобщать детей к устному поэтическому творчеству.
2. Воспитывать положительное отношение к исполненным педагогом колыбельным песням, потешкам, пестушкам.
3. Побуждать к участию в исполнении колыбельных песен, пестушек, потешек.
4. Знакомить детей с назначением отдельных предметов быта, одеждой, жилищем, обращая внимание на их художественные особенности.
5. Учить отражать наблюдаемые явления природы в продуктивной деятельности. с детьми

3 - 4 лет:

1. Приобщать детей к устному народному творчеству.
2. Дать детям представления о происхождении и назначении колыбельных песен, потешек, прибауток, пестушек.
3. Познакомить с некоторыми фольклорными образами уральских произведений.
4. Способствовать исполнению колыбельных песен, пестушек, потешек в самостоятельной игровой деятельности.
5. Стимулировать желание детей рассказывать об увиденном, пережитом в процессе общения с искусством, передавать свои впечатления от окружающей действительности в изобразительной деятельности (рисование, лепка). с детьми

4-5 лет:

1. Дать представления об уральской природе в разное время года. Познакомить с наиболее распространенными на Урале птицами, животными, насекомыми, растениями.
2. Продолжать знакомить с жанровыми особенностями уральских колыбельных песен, уточнять представления о пестушках, потешках, прибаутках, небылицах, поговорках, пословицах; развивать исполнительские умения, желание использовать их в

игровой деятельности; развивать творческие способности детей, придумывать небылицы, заклички, колыбельные песни по аналогии с готовыми текстами.

3. Стимулировать желание передавать свои впечатления от восприятия предметов быта, произведений искусства в продуктивной деятельности, подводить к созданию выразительного образа. с детьми

5-7 лет:

1. Актуализировать имеющиеся представления об особенностях природы Южного Урала: природно-географических зонах: лесной, горной, степной. Дать сведения о названиях некоторых природных объектов (озер, гор, рек). Уточнить знания о растительном и животном мире уральского региона.

2. Расширять познавательный интерес к истории развития родного края, видам хозяйствования, особенностям жилища, календарным обрядам, традициям и обычаям среди народов, распространенных на Урале.

3. Учить выделять выразительные средства произведений уральского устного народного творчества:

- колыбельной песни, пословицы, небылицы (образные средства языка, ритм, рифму).
- совершенствовать исполнительские умения.
- развивать творческие способности, чувство юмора.
- воспитывать интерес к языку, желание сделать свою речь выразительной, активизировать
- самостоятельное использование детьми пословиц.

4. Приобщать детей к истокам национальной и региональной культуры:

- познакомить детей с творчеством писателей, поэтов и композиторов Южного Урала;
- с произведениями декоративно-прикладного искусства Урала: гравюрой, чеканкой, вышивкой, литьем, камнерезным искусством и др.
- развивать умение понимать художественный язык народного искусства, семантику образов.

5. Расширять представления детей о родном городе: гербе, его достопримечательностях и памятных местах, улицах и площадях, предприятиях, архитектурных сооружениях и их назначении (театрах, музеях, дворцах спорта и др).

4.1.3. Методологические основы и принципы построения программы воспитания

Принципы и подходы к формированию Программы определены в Примерной рабочей программе воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования» (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от «01» июля 2021 № 2/21, см. стр. 4-8), а также в основной образовательной программе дошкольного образования ДОУ № 307 см стр.7.

4.1.4. Планируемые результаты освоения программы воспитания

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не

получат своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне ДО не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей» (Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования» Одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию.

Планируемые результаты освоения программы

Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками (Ценность здоровья)

1 - 3 года:

- выражает желание играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями;
- самостоятельно или при небольшой помощи взрослого выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, владеет доступными возрасту навыками самообслуживания;
- имеет первичные представления о себе как о человеке, знает название основных частей тела, их функции.

3 - 4 года:

- показывает интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях;
- самостоятельно осуществляет доступные возрасту гигиенические процедуры;
- самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания;
- имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни.

4 - 5 лет:

- выражает интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях;
- самостоятельно выполняет доступные гигиенические процедуры;
- соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания;
- знаком с понятиями «здоровье» и «болезнь»;
- имеет элементарные представления о некоторых составляющих здорового образа жизни:
- правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены;

5 - 6 лет:

- проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях;
- выражает желание участвовать в играх с элементами соревнования, в играх-эстафетах;
- умеет самостоятельно выполнять доступные гигиенические процедуры;
- придерживается элементарных правил поведения во время еды, умывания;
- имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни; знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений;
- имеет элементарные представления о здоровом образе жизни, о зависимости здоровья от правильного питания начинает проявлять умение заботиться о своем здоровье.

6 - 7 лет:

- выработана потребность в двигательной активности;
- самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры;
- придерживается элементарных правил здорового образа жизни

Любознательный, активный

1 - 3 года:

- Принимает участие в играх (подвижных, театрализованных, сюжетно-ролевых), проявляет интерес к игровым действиям сверстников;
- показывает интерес к окружающему миру природы, участвует в сезонных наблюдениях;
- принимает активное участие в продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование);
- с интересом слушает сказки, рассказы воспитателя; рассматривает картинки, иллюстрации; проявляет активность при подпевании и пении, выполнении простейших танцевальных движений.

3 - 4 года:

- Интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами, участвует в разговорах во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций;
- интересуется собой («Кто я?»), сведениями о себе, о своем прошлом, о происходящих с ним изменениях; проявляет интерес к животным и растениям, к их особенностям, к простейшим взаимосвязям в природе;
- участвует в сезонных наблюдениях, наблюдениях за живыми объектами;
- задает вопросы взрослому, ребенку старшего возраста, любит экспериментировать, участвует в обсуждениях;
- самостоятельно действует в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности, при затруднениях обращается за помощью к взрослому.

4 -5 лет:

- Проявляет интерес к новым предметам;
- проявляет интерес к незнакомым людям;
- проявляет интерес к незнакомым движениям и действиям;
- проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности (конструированию, изобразительной деятельности, игре, экспериментированию);
- включается во взаимодействие со сверстниками и взрослыми.

5 - 6 лет:

- Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире);
- задает вопросы взрослому, в случаях затруднений обращается за помощью к взрослому;
- способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах-детской деятельности);
- принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.

6 - 7 лет:

Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире);

- задает вопросы взрослому, в случаях затруднений обращается за помощью к взрослому;

- способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности); принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.

Эмоционально отзывчивый

1 - 3 года:

- Проявляет положительные эмоции в процессе самостоятельной двигательной деятельности;
- Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту литературно художественные произведения (потешки, песенки, сказки, стихи);
- Эмоционально и заинтересованно следит за развитием действия в играх драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
- Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусств, на красоту окружающих предметов (игрушки) и объектов природы (растения, животные);
- Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает весёлые и грустные мелодии.
- Проявляет эмоциональную отзывчивость в общении со взрослыми и сверстниками. Играет, не мешая другим детям. Умеет просить игрушки, делиться ими и дружно играть с другими детьми. Действует рядом со сверстниками, кратковременно взаимодействует со сверстниками.
- Проявляет заботу, бережное отношение к окружающему: представителям животного и растительного мира. С помощью взрослых способен замечать состояния животных, растений, понимать их причину и учитывать в своем поведении.

3 - 4 года:

- Заинтересованно слушает знакомые и новые сказки, стихотворения, рассказы;
- эмоционально откликается на содержание произведений художественной литературы, мультфильмов, изобразительного искусства, музыки;
- эмоционально откликается на эмоции близких взрослых, детей;
- передаёт образную выразительность игровых и сказочных образов в рисовании, лепке, аппликации, музыке;
- владеет эмоционально-экспрессивной лексикой, соответствующей возрасту, на уровне понимания и употребления.

4 - 5 лет:

- Адекватно реагирует на успех или неуспех собственной деятельности;
- эмоционально откликается на содержание произведений художественной литературы, мультфильмов, изобразительного искусства, музыки;
- эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей;
- способен перенимать эмоциональное состояние окружающих людей;
- владеет эмоционально-экспрессивной лексикой, соответствующей возрасту, на уровне понимания и употребления.

5 - 6 лет:

- Эмоционально тонко чувствует переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей;
- проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа;
- понимает скрытые мотивы поведения героев произведения;
- проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста;

- проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству.

6 - 7 лет:

- Откликается на эмоции близких людей и друзей;
- сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов;
- эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства;
- эмоционально реагирует на музыкальные и художественные произведения;
- эмоционально реагирует на мир природы.

Овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми, и сверстниками

1 - 3 года:

- умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им;
- проявляет интерес к совместным играм небольшими группами;
- может по собственной инициативе рассказывать об изображённом на картинке, об игрушке, о событии из личного опыта;
- может по просьбе взрослого рассказывать об изображённом на картинке, об игрушке, о событии из личного опыта;
- речь становится полноценным средством общения с другими детьми.
- Во взаимоотношениях с взрослыми проявляется позиция «я – сам».
- Формируется позитивный образ «я» в зависимости от успешности ребенка в данном виде деятельности и доброжелательных оценочных отношений со стороны окружения.
- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
- (с 2 лет) может называть по имени-отчеству своих воспитателей, няню, свое имя.
- Умеет выражать словами и короткими фразами просьбу.
- Слушает задание, может передать его другому лицу (пригласить, предложить помочь;
- попросить нужную вещь и т.д.).

3 - 4 года:

- Владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми, и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве);
- способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации;
- умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями, может в случае проблемной ситуации обратиться к знакомому взрослому, адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого;
- обращается к воспитателю по имени и отчеству;
- умеет адекватно использовать невербальные средства общения (мимику, жесты, интонацию), делая свое высказывание понятным для собеседника.

4 - 5 лет:

- Проявляет умение договариваться о совместной деятельности с другими детьми (согласовывать цель деятельности, распределять обязанности, подбирать необходимое оборудование);
- при взаимодействии со сверстниками речь носит ситуативный характер, отмечаются попытки решать конфликтные ситуации с помощью речи;
- при взаимодействии с взрослыми способен выйти за пределы конкретной ситуации;
- адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, компоненты интонационной выразительности речи;

- способен проявлять инициативу в организации взаимодействия с взрослыми и– сверстниками.

5 - 6 лет:

- Распределяет роли до начала игры и строит свое поведение, придерживаясь роли;
- игровое взаимодействие сопровождает речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли; речь становится главным средством общения.
- Речь, сопровождающая реальные– отношения детей, отличается от ролевой речи;
- может сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории и– рассказывать их сверстникам и взрослым; использует все части речи, активно занимается словотворчеством, использует синонимы и антонимы;
- умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.);
- проявляет умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища;
- способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации.

6 - 7 лет:

- Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения;– владеет диалогической речью;
- владеет конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве);
- способен изменять стиль общения в зависимости от ситуации.

Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения

1 - 3 года:

- Самостоятельно соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания;
- после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания;
- имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице (не бегать, не кричать, выполнять просьбы взрослого) и соблюдает их;
- соблюдает правила элементарной вежливости; самостоятельно или после– напоминания говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи»;
- проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.

3 - 4 года:

- Знает элементарные нормы и правила поведения, замечает нарушения правил поведения другими детьми, отрицательно реагирует на явные нарушения усвоенных им правил;
- подчиняет свое поведение заданным взрослым правилам организации– индивидуальной и совместной деятельности;
- соблюдает правила элементарной вежливости. Самостоятельно или после напоминания говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» и т.п. (в семье, в группе); умеет замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых;
- адекватно реагирует на запрет, может выдержать недолгую отсрочку в удовлетворении желаний.

4 - 5 лет:

- Способен соблюдать правила индивидуальной и совместной деятельности, менять свое поведение в зависимости от ситуации;
- проявляет адекватное отношение к соблюдению или несоблюдению моральных норм, правил поведения;
- разделяет игровые и реальные взаимодействия, умеет планировать последовательность действий;
- пользуется доступными формулами речевого этикета (приветствие, прощание, благодарность, просьба) без напоминания взрослых;
- соблюдает правила поведения на улице, в общественных местах.

5 - 6 лет:

- Проявляет умение работать коллективно, договариваться со сверстниками о том, кто какую часть работы будет выполнять;
- если при распределении ролей в игре возникают конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, решает спорные вопросы и улаживает конфликты с помощью речи: убеждает, доказывает, объясняет; понимает, что надо заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее;
- может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать свои поступки и поступки сверстников;
- соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду, на улице;
- в повседневной жизни сам, без напоминания со стороны взрослого, пользуется «вежливыми» словами;
- способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели;
- соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.).

6 - 7 лет:

- Поведение преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо»;
- соблюдает элементарные общепринятые нормы и правила поведения;
- соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.);
- способен планировать свои действия;
- способен добиваться конкретной цели.

Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту

1 - 3 года:

- Проявляет желание самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры;
- проявляет желание самостоятельно подбирать и использовать предметы заместители;
- проявляет желание строить самостоятельно;
- ориентируется в помещении группы и участка детского сада.

3 - 4 года:

- Стремится самостоятельно выполнять элементарные поручения (убрать игрушки, разложить материалы к занятиям);

- может самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками; проявляет интерес к обследованию предметов;

- способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения; умеет занимать себя игрой, самостоятельной художественной деятельностью.

4 - 5 лет:

- Может применять усвоенные социо-культурные знания и способы деятельности для решения новых задач под руководством взрослого; способен самостоятельно изменять (варьировать) простые способы решения задач в зависимости от ситуации;

- способен предложить собственный замысел и воплотить его, используя простые– схематические изображения;

- начинает проявлять образное предвосхищение (на основе элементарного анализа пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия);

- умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие.

5 - 6 лет:

- Владеет элементарными навыками самообслуживания;

- ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных– отношений (вверху – внизу, впереди – сзади, слева – справа, между, рядом с, около и пр.);

- умеет устанавливать последовательность различных событий:

- что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра;

- проявляет образное предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия;

- способен рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы его наглядного опыта;

- может самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему;

- умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие;

- способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе.

6 - 7 лет:

- Может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных взрослым;

- может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых– задач, поставленных самостоятельно;

- в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем);

- находит способы решения различных проблем с помощью действий поискового характера;

- способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.

Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе

1 - 3 года:

Знает: названия частей тела;

- название частей лица;
- свое имя;

- свой пол;
- имена членов своей семьи.

3 - 4 года:

- Имеет первичные представления о себе: знает свое имя, возраст, пол;
- имеет первичные гендерные представления (особенности поведения мальчиков или девочек, старших и младших детей);
- называет членов своей семьи, их имена. Знает название родного города (поселка);
- знаком с некоторыми профессиями (воспитатель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), особенностями их поведения;
- перечисляет названия растений, животных, особенности их внешнего вида, условий– существования, поведения.

4 - 5 лет:

- Называет свое имя, фамилию, возраст, пол, свои предпочтения, интересы;
- называет имена членов своей семьи, их профессии, особенности поведения;
- может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать его, кратко рассказать о достопримечательностях;
- имеет представление об основных государственных праздниках;–
- знает названия растений и животных, особенности их внешнего вида, среды обитания в соответствии с возрастом.

5 - 6 лет:

- Знает и называет свое имя и фамилию, имена и отчества родителей. Знает, где работают родители, как важен для общества их труд;
- знает семейные праздники. Имеет постоянные обязанности по дому;
- может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать улицу, на которой живет;
- знает, что Российская Федерация (Россия) - огромная многонациональная страна;
- что Москва столица нашей Родины. Имеет представление о флаге, гербе, мелодии гимна;
- имеет представление о Российской армии, о годах войны, о Дне Победы.

6 - 7 лет:

- Имеет представление: о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу;
- составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях;
- о государстве и принадлежности к нему;
- мире.

Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции

1 - 3 года:

- отвечает на простейшие вопросы «кто?», «что?», «что делает?»;
- проявляет интерес к книгам;
- проявляет интерес к рассматриванию иллюстраций;
- выполняет простейшие поручения взрослого.

3 - 4 года:

- Имеет простейшие навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице;

- способен самостоятельно выполнять элементарные поручения, преодолевать– небольшие трудности;

- в случае проблемной ситуации обращается за помощью;

- в диалоге с педагогом способен услышать, понять и выполнять инструкцию взрослого.

4 - 5 лет:

Способен:

- понять и запомнить учебную задачу;
- выполнить пошаговую инструкцию взрослого;
- удержать в памяти несложное условие при выполнении действий;
- воспроизвести образец действий, ориентируясь на наглядную опору;
- сосредоточенно действовать в течение 15–20 минут, стремясь хорошо выполнить задание.

5 - 6 лет:

- Имеет навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице;

- способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого, может выучить небольшое стихотворение;

- умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы;

- способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие;

- способен сосредоточенно действовать в течение 15–25 минут;–

- проявляет ответственность за выполнение трудовых поручений;

- проявляет стремление радовать взрослых хорошими поступками;– умеет работать по правилу и по образцу;

- слушает взрослого и выполняет его инструкции.

6 - 7 лет:

Умеет:

- работать по правилу;
- работать по образцу;
- слушать взрослого и выполнять его инструкции;
- работать в общем темпе;
- договариваться, распределять обязанности, работая в коллективе сверстников.

Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Физическое развитие» (Ценность здоровья)

1 - 3 года:

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей: хорошо спит, активен во время бодрствования– имеет хороший аппетит, регулярный стул. Воспитание культурно-гигиенических навыков:

- умеет правильно мыть руки и насухо их вытирать;
- умеет самостоятельно кушать и пользоваться салфеткой;
- употребляет слова «спасибо», «пожалуйста».
- Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни: имеет простейшие понятия о важности для здоровья соблюдений правил личной гигиены, занятий физическими упражнениями, прогулки (знает, что нужно мыть руки, чистить зубы, делать зарядку, гулять на свежем воздухе и т.д.);

- при небольшой помощи взрослых пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расчѐской, горшком).

- Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании: охотно выполняет движения имитационного характера, участвует в несложных сюжетных подвижных играх, организованных взрослым;

3 - 4 года:

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:

- легко и быстро засыпает, спокойно спит, с аппетитом ест;
- редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (2 раза в год).
- Воспитание культурно-гигиенических навыков: приучен к опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых);
- владеет навыками поведения во время еды, умывания, умеет пользоваться носовым платком, причёсываться, следит за своим внешним видом; охотно включается в выполнение режимных моментов и гигиенических процедур.
- Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:
- имеет простейшее представление о полезной и вредной для здоровья пище;
- владеет элементарными знаниями о правилах личной гигиены, важных для здоровья (мыть руки, чистить зубы, делать зарядку, гулять на свежем воздухе) о значении сна;
- умеет бережно относиться к своему здоровью, здоровью других детей;
- умеет сообщать о самочувствии взрослым, избегать ситуации, приносящих вред здоровью;
- осознает необходимость лечения; знает физические упражнения, укрепляющие разные органы, знает о необходимости закаливания;
- соблюдает навыки гигиены и опрятности в повседневной жизни.

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:

- принимает участие в совместных играх и физических упражнениях;
- проявляет положительные эмоции, активность в самостоятельной и двигательной деятельности;

4 - 5 лет:

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:

- легко и быстро засыпает, с аппетитом ест;
- редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (1–2 раза в год).
- Воспитание культурно-гигиенических навыков: проявляет привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом;
- имеет элементарные представления о том, что полезно и вредно для здоровья;
- сформированы навыки культуры еды, культуры поведения, умеет следить за своим внешним видом.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:

- знает, что надо одеваться по погоде, регулярно гулять, заниматься зарядкой;
- имеет представление о полезной и вредной для здоровья пище;
- знает части тела и органы чувств человека, и их функциональное назначение;
- сформирована потребность в соблюдении режима питания, знает важность сна, гигиенических процедур для здоровья;
- умеет устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствия;
- имеет представление о составляющих здорового образа жизни.

- Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:

- активен, с интересом участвует в подвижных играх;

- инициативен, радуется своим успехам в физических упражнениях;

5 - 6 лет:

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:

- легко и быстро засыпает, с аппетитом ест;

- Воспитание культурно-гигиенических навыков: умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу;

- имеет навыки опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых);

- сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой;

- при кашле и чихании закрывает рот и нос платком);

- владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом.

- Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни: имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье;

- знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня;

- имеет представление о роли гигиены и режима дня для здоровья человека;

- имеет представление о правилах ухода за больным.

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:

- проявляет самостоятельность, творчество, выразительность и грациозность движений;

- умеет самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры;

- проявляет интерес к разным видам спорта.

6 - 7 лет:

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:

- легко и быстро засыпает, с аппетитом ест;

- Воспитание культурно-гигиенических навыков: усвоил основные культурно-гигиенические навыки: быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, поласкает рот после еды, моет ноги перед сном;

- правильно пользуется носовым платком и расческой;

- следит за своим внешним видом;

- быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви.

- Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни: имеет сформированные представления о здоровом образе жизни: об особенностях строения и функциями организма человека, о важности соблюдения режима дня, рациональном питании, значении двигательной активности в жизни человека, пользе и видах закаливающих процедур, роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

- Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании: умеет самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры;

- проявляет интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта;

Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Социально – коммуникативное развитие» (Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничеств; Ценность труда)

1- 3 года:

-Развитие игровой деятельности: эмоционально, активно откликается на предложение игры;

- принимает условную игровую ситуацию, адекватно действует в ней (кормит куклу, лечит больного и т.д.);

- объединяет в смысловую цепочку знакомые игровые действия (покормили, переодели кукол, погуляли с ними и т.д.);

- может выполнять условные действия с образными игрушками, предметами заместителями, изображениями (нарисованными объектами).

- Проявляет бережное отношение к игрушкам.

- Проявляет бодрое радостное настроение, умеет спокойно и самостоятельно играть.

- Проявляет чувство симпатии к партнерам по игре, доброжелательное отношение к ним, умеет играть с другими детьми вместе, совместно пользоваться игрушками.

- Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам: знает элементарные нормы и правила поведения (можно поменяться, поделиться– игрушкой, пожалеть другого человека, утешить, нельзя драться, отбирать игрушку, говорить плохие слова);

- может адекватно реагировать на запрет, выдержать недолгую отсрочку в удовлетворении желаний (подождать, потерпеть);

- радуется, когда взрослый хвалит его, болезненно переживает неодобрение (плачет, замыкается в себе);

- замечает и адекватно реагирует на эмоциональные состояния взрослых и детей (радость, печаль, гнев);

- доброжелательно относится к деятельности сверстника (с интересом наблюдает, дает игрушку);

- способен вступать в диалог со взрослыми и сверстниками;

- ярко проявляет потребность в самостоятельности;

- стремится обходиться без– помощи взрослого при одевании, раздевании, во время еды;

- дает себе общую положительную оценку («Я хороший», «Я большой», «Я могу»).

- Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств: осознает свою гендерную принадлежность;

- проявляет сочувствие, стремление пожалеть другого человека, если он огорчен, расстроен;

- называет название города, в котором живёт.

- Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям: соблюдает элементарные правила взаимодействия с животными.

- Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения: имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.

- Формирование знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства: держит взрослого за руку при переходе проезжей части улицы и при движении по тротуару, а также находясь в местах большого скопления людей.

- Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них: появляется представление об опасности

(не подходит близко к глубокой яме, осторожно приближается к собаке, держится за перила или стенку, спускаясь с лестницы и т.д.).

- Развитие трудовой деятельности: способен к элементарному самообслуживанию (самостоятельно одевается и раздевается, обувается и разувается, с помощью взрослого застегивает пуговицы, завязывает шнурки);

- выполняет простейшие трудовые действия с помощью педагогов: в приготовлении к еде (ставит стул к столу, приносит и кладет салфетку, приносит ложку, салфетницу, хлебницу без хлеба), уборке в игровом уголке, на участке детского сада, стирке кукольного белья.

- Испытывает интерес к деятельности взрослых и желание соучаствовать в ней.

- Проявляет активность, интерес и желание выполнять поручения взрослых, способность преодолевать трудности. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;

- стремится соответствовать требованиям близких взрослых;

- помогает в ответ на просьбу.

- Проявляет интерес к результату и процессу деятельности, первоначальное осознание связи между результатом и качеством трудовых действий.

- Замечает неопрятность в одежде, с помощью взрослых приводит себя в порядок, испытывает чувство удовлетворения от чистоты и порядка.

- Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека: знает и называет некоторые трудовые действия взрослых (моет, стирает, гладит,– убирает и т.д.);

- имеет элементарные представления о работе мамы, папы, других близких (мама– работает в магазине, папа работает шофёром и т.п.).

3- 4 года:

- Развитие игровой деятельности: может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя;

- умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию;

- отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей;

- способен придерживаться игровых правил в дидактических играх;

- разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок;

- имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев, принимает участие в беседах о театре.

- Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам: умеет общаться спокойно, без крика;

- здоровается, прощается, благодарит за помощь;

- делится с товарищем игрушками.

- Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств: имеет первичные гендерные представления: мальчики сильные, смелые, девочки– нежные, слабые; знает название города, в котором живѐт.

- Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям: соблюдает элементарные правила поведения в детском саду и дома.

- Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения: соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.

- Формирование знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства: имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.

- Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них: понимает, что необходимо соблюдать порядок и чистоту;

- имеет представление об опасности (не подходит близко к глубокой яме, осторожно– приближается к собаке и т.д.).

- Развитие трудовой деятельности: самостоятельно одевается и раздевается, обувается и разувается в определенной– последовательности;

- самостоятельно выполняет простейшие трудовые действия (убирает на место игрушки, раскладывает столовые приборы и т.п.).

- Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам: способен довести начатое дело до конца: убрать игрушки, соорудить конструкцию и т.д.;

- испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности.

- Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека: проявляет знания о разных процессиях (повар, парикмахер, водитель и пр.);

- знает, кем работают близкие люди.

4 - 5 лет:

Развитие игровой деятельности:

- способен принять игровую проблемную ситуацию, развить ее, изменить собственное ролевое поведение, ориентируясь на поведение партнеров;

- организует разнообразные игры на бытовые и сказочные сюжеты.

- Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам: способен регулировать собственное поведение на основе усвоенных норм и правил, проявлять волевые усилия в ситуациях выбора;

- проявляет потребность в общении со сверстниками.

- Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств: чувствует отношение к себе сверстников, проявляет чувство собственного достоинства;

- проявляет уважительное отношение к сверстникам;

- знает о достопримечательностях родного города.

- Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям: соблюдает элементарные правила поведения в детском саду и дома.

- Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения: соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.

- Формирование знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства: имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.

- Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них: понимает, что необходимо соблюдать порядок и чистоту;

- имеет представление об опасности (не подходит близко к глубокой яме, осторожно приближается к собаке и т.д.).

- Развитие трудовой деятельности: самостоятельно одевается и раздевается, обувается и разувается в определенной– последовательности, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок;

- самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой, по занятиям.

- Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам: доводит начатое дело до конца;– испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности.

- Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека: владеет знаниями о разных профессиях, опирается на них в играх (врач, шофёр, продавец, воспитатель и.т.д.);

- имеет представление о значимости труда родителей, других близких людей.

5 - 6 лет:

Развитие игровой деятельности:

- договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре;

- подчиняется– правилам игры;

- умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих– детей;

- в дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает– проигрыш.

- Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам: объясняет правила игры сверстникам;

- после просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки; использует «вежливые» слова;–

- имеет навык оценивания своих поступков;

- Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств: имеет представление о работе своих родителей;– знает название своей Родины.

- Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям: соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду.

- Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства: понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи»; – различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение;

- соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения;

- различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

- Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения: знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

- Развитие трудовой деятельности: соблюдает последовательность в одевании и раздевании, складывает и убирает одежду, приводит ее в порядок, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью;

- самостоятельно чистит зубы, умывается по мере необходимости;–

- самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол, выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы.

- Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам: доводит начатое дело до конца, поддерживает порядок в группе и на участке детского сада; может оценить результат своей работы;

- испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности.

- Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека: владеет знаниями о разных профессиях, в том числе творческих: художников, писателей, композиторов;

- имеет представление о значимости труда взрослых, испытывает чувство благодарности к людям за их труд;

- бережно относится к тому, что сделано руками человека.

6 - 7 лет:

Развитие игровой деятельности:

- самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр, придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации;

- находит новую трактовку роли и исполняет ее;

- может моделировать предметно-игровую среду;

- участвует в творческих группах по созданию спектаклей «режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители».

- Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам: в дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем;

- проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером.

- Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств: понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки, в беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения.

- Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства: соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице и в транспорте, правила дорожного движения; различает и называет специальные виды транспорта «Скорая помощь», «Пожарная»,– «Милиция»), объясняет их назначение.

- Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них: знает назначение светофора, узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный– переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи»; различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

- Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения: знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

- Развитие трудовой деятельности: самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет непорядок в своем внешнем виде;

- умеет планировать свою трудовую деятельность;

- отбирать материалы, необходимые для занятий, игр; ответственно выполняет обязанности дежурного;

- умеет создавать игрушки из природного, бросового материала, из бумаги.

- Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам: старательно доводит начатое дело до конца, поддерживает порядок в группе и на участке детского сада;

- оценивает результат своей работы;

- испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности;

- радуется результатам коллективного труда.

- Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человек: владеет знаниями о разных профессиях, в том числе творческих: художников, писателей, композиторов;

- имеет представление о профессиях, связанных со спецификой родного города (села);

- имеет представление о значимости труда взрослых, испытывает чувство– благодарности к людям за их труд; бережно относится к тому, что сделано руками человека.

Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Познавательное развитие» (Ценность знания)

1 - 3 года:

- Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей: имеет представления о человеке и о себе внешних физических особенностях;

- эмоциональных состояниях;

- деятельности близких ребенку людей; имеет представления о предметах, действиях с ними, их назначении: предметы домашнего обихода, игрушки, орудия труда;

- имеет представления о живой природе: растительный мир, животный мир: домашние животные и их детеныши, животные обитатели леса, птицы;

- имеет представления о неживой природе;

- имеет представления о явлениях природы: временах года, их особенностях, сезонных изменениях в природе, погодных явлениях и отношении к ним людей;

- имеет представления о явлениях общественной жизни: знает некоторые профессии, транспорт праздники.

3 - 4 года:

- Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей: имеет представления о предметах ближайшего окружения, их функциональном назначении;

- группирует и классифицирует предметы, выделяя признаки предметов (цвет, форма, материал);

- называет названия растений, животных, особенности их внешнего вида, условий существования, поведения;

- способен устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями живой и неживой природы.

4 - 5 лет:

- Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей: имеет представления о предметах ближайшего окружения, их назначении, признаках;

- проявляют интерес к незнакомым предметам и явлениям;

- имеет представления о многообразии растений, животных, особенностях их внешнего вида, условий существования, поведения;

- способен устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями живой и неживой природы.

5 - 6 лет:

- Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей: имеет представления о живой и неживой природе, культуре быта, рукотворном мире, своем городе, стране;

- классифицирует предметы, объекты природы, обобщая их по определённым признакам;

- называет времена года, отмечает их особенности, элементарные причинно следственные зависимости между явлениями природы и состоянием объектов природы и окружающей среды, взаимодействии человека с природой в разное время года;

- знает и стремится выполнять некоторые правила с правилами поведения в природе.

6 - 7 лет:

- Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей: имеет представления о живой и неживой природе, культуре быта, рукотворном мире, своем городе, стране;
- выбирает и группирует предметы окружающего мира в соответствии с познавательной задачей;
- устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями;
- использует наглядные модели и символические средства (планы, схемы, цвета) для познания окружающего мира;
- знает правила поведения в природе и соблюдает их.

Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Речевое развитие» (Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества)

1 - 3 года:

- Развитие свободного общения с взрослыми и детьми: использует речь для общения с взрослыми и сверстниками;
- способен выражать свои ощущения в словесной форме.
- Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений: в понимании содержания литературного произведения опирается на личный опыт.
- Развитие литературной речи: активно реагирует на содержание знакомых произведений; повторяет за педагогом слова и строки знакомых стихов;
- способен отвечать на элементарные вопросы по содержанию иллюстраций.
- Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса: проявляет интерес к рассматриванию иллюстраций в книгах для малышей, сопереживает знакомым персонажам;
- появляются любимые сказки, стихи.

3 - 4 года:

- Развитие свободного общения с взрослыми и детьми: использует речь для инициирования общения с взрослыми и сверстниками;
- способен отвечать на вопросы, касающиеся ближайшего окружения;
- активно использует вербальные и невербальные средства в общении со взрослыми и сверстниками.
- Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений: способен адекватно реагировать на содержание произведения, поступки персонажей;
- способен устанавливать легко осознаваемые причинные связи в сюжете;
- в понимании содержания литературного произведения опирается на личный опыт.
- Развитие литературной речи: с помощью воспитателя пересказывает содержание знакомых сказок;
- способен эмоционально реагировать на поэтические тексты, выразительно их воспроизводить;
- способен импровизировать на основе литературных произведений.
- Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса: проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров.

4 - 5 лет:

- «Развитие свободного общения с взрослыми и детьми» использует речь для инициирования общения, регуляции поведения;

- активно пользуется речью в игровом взаимодействии со сверстниками.

- Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений: способен осмысленно воспринимать содержание произведений, адекватно реагировать на события, которых не было в собственном опыте;

- способен устанавливать причинные связи в сюжете, правильно оценивать поступки персонажей.

- Развитие литературной речи: способен с помощью педагога пересказать содержание знакомых сказок, рассказов;

- способен эмоционально реагировать на поэтические тексты, выразительно их воспроизводить;

- способен импровизировать на основе литературных произведений.

- Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса: проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров;

- проявляет интерес к рассматриванию иллюстрированных изданий детских книг.

5 - 6 лет:

- Развитие свободного общения с взрослыми и детьми: свободно пользуется речью для выражения своих знаний, эмоций, чувств;

- в игровом взаимодействии использует разнообразные ролевые высказывания.

- Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений: способен осмысленно воспринимать мотивы поступков, переживания персонажей;

- знаком с произведениями различной тематики, спецификой произведений разных жанров.

- Развитие литературной речи: способен эмоционально воспроизводить поэтические произведения, читать стихи по ролям;

- способен под контролем взрослого пересказывать знакомые произведения, участвовать в их драматизации.

- Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса: эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения;

- называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

6 - 7 лет:

- Развитие свободного общения со взрослыми и детьми: способен участвовать в коллективной беседе (самостоятельно формулировать и задавать вопросы, аргументировано отвечать на вопросы);

- свободно пользуется речью для установления контакта, поддержания и завершения разговора.

- Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений: способен осознавать события, которых не было в личном опыте, улавливать подтекст;

- способен воспринимать текст в единстве содержания и формы;

- способен различать жанры литературных произведений, выделяя их характерные особенности.

- Развитие литературной речи: способен прочитать стихотворение, используя разнообразные средства выразительности; самостоятельно пересказывает знакомые произведения, участвует в их драматизации.–

- Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса: называет любимые сказки и рассказы;– называет авторов и иллюстраторов детских книг (2–4);

- эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения;

- может импровизировать на основе литературных произведений.

Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Ценности культуры и красоты; Ценности труда)

1 - 3 года:

- Развитие детского творчества: называет предметы, получившиеся в лепке, в рисунке;

- дополнять рисунок, лепку в сотворчестве с взрослым;

- проявляет интерес к экспериментированию с изобразительными материалами (красками, карандашами, фломастерами и др.).

- Приобщение к изобразительному искусству: узнает и рассматривает народные игрушки (семеновская матрешка, городецкая лошадка, дымковский петушок), эмоционально откликается на них;

- проявляет интерес к рассматриванию произведений книжной графики.

- Развитие музыкально-художественной деятельности: узнает знакомые мелодии; различает звуки по высоте (высокий – низкий);

- вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы;

- двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки;

- умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.

- Приобщение к музыкальному искусству: с удовольствием слушает простые, яркие по музыкальным образам программные инструментальные произведения, песни в исполнении взрослого;

- слушает рассказы, иллюстрируемые музыкой;

- называет музыкальные инструменты: погремушка, бубен.

3 - 4 года:

- Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд: проявляет интерес и бережно относится к результатам детского изобразительного творчества;

- умеет находить в объемном или плоскостном изображении черты знакомых предметов, персонажей, явлений и называет их; умеет лепить из соленого теста, глины, пластилина;

- раскатывать, скатывать,

- сплющивать, отрывать, прищипывать материал, соединять готовые части;

- умеет располагать и наклеивать готовые части предметов, геометрические и растительные формы для украшения, соблюдать последовательность наклеивания элементов, ориентируясь на цвет и форму.

- Развитие детского творчества: самостоятельно выбирает цвет материала, фон и размер листа бумаги, способ рисования для создания яркого образа (мазками, пятнами, штрихами, линиями);

- создает выразительные образы с помощью интеграции рисования, лепки, аппликации, используя приобретенные навыки и умения.

- Приобщение к изобразительному искусству: эмоционально реагирует на произведения декоративно-прикладного искусства;

- эмоционально реагирует на произведения книжной графики (Е. Чарушин, Ю.Васнецов).

- Развитие музыкально-художественной деятельности: слушает музыкальное произведение до конца;

- различает звуки по высоте (в пределах октавы;

- замечает изменения в звучании (тихо-громко);

- поет, не отставая и не опережая других, чисто и ясно произносит слова, передаёт характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно); допевает мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и весёлых мелодий на слог– «ля-ля»;

- очиняет весёлые и грустные мелодии по образцу;

- умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки;

- выполняет движения, передающие характер изображаемых животных;

- различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, музыкальный молоточек и др.).

- Приобщение к музыкальному искусству: узнает знакомые песни, пьесы, чувствует характер музыки, эмоционально на неё– реагирует.

4 - 5 лет:

- Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд: проявляет интерес и бережно относится к результатам детского изобразительного творчества;

- передает характерные особенности (цвет, форму, величину) предметов, явлений природы;

- лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы;

- использует традиционные техники рисования кистью, карандашом;

- использует разные способы вырезания и обрывания бумаги для создания образов в аппликации.

- Развитие детского творчества: сочетает различные техники изобразительной деятельности при воплощении– индивидуального замысла;

- самостоятельно находит сюжеты для своих работ в окружающем мире и художественной литературе;

- создает многофигурные композиции пейзажного и сказочного содержания;

- использует варианты композиции и цветовой гаммы при создании рисунков;

- в лепке создает образы персонажей, передает их настроение, самостоятельно находит способы соединения частей материала.

- Приобщение к изобразительному искусству: различает виды декоративно-прикладного искусства;

- различает произведения разных видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), отвечает на вопросы педагога по содержанию; понимает значение слов «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура».

- Развитие музыкально-художественной деятельности: различает высокие и низкие звуки (в пределах секты-септимы);

-выделяет средства выразительности музыкального произведения (тихо, громко,– медленно, быстро);

- узнает песни по мелодии;

- может петь протяжно, отчётливо произносить слова, вместе с другими детьми начинать и заканчивать пение;

- самостоятельно отвечает на музыкальные вопросы «Как тебя зовут?», «Где ты?», «Что– ты хочешь, кошечка?»;

- импровизирует мелодии на заданный текст;

- способен выполнять танцевальные движения пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах, с предметами (с куклами, игрушками, лентами);

- выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения;

- инсценирует песни и ставит небольшие музыкальные спектакли;

- умеет играть простейшие мелодии на одном звуке на металлофоне, погремушках, барабане, ложках.

- Приобщение к музыкальному искусству: внимательно слушает музыкальное произведение, выражает свои чувства словами, рисунком, движением.

5 - 6 лет:

- Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд: создает выразительные художественные образы в рисунке, лепке, аппликации, передает характерные признаки предметов и явлений, настроение персонажей;

- знает особенности изобразительных материалов (гуашь, акварель, мелки, уголь, сангина);

- лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы;

- использует разные способы вырезания и обрывания бумаги для создания образов в аппликации.

- Развитие детского творчества: создает многофигурные композиции на всем листе, используя фризовую и линейную композиции;

- самостоятельно комбинирует знакомые техники, помогает осваивать новые;

- объединяет разные способы изображения (коллаж);

- варьирует и интерпретирует элементы при составлении декоративных композиций;

- использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.

- Приобщение к изобразительному искусству: различает виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство);

- выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция);

- имеет представление о региональных художественных промыслах.

- Развитие музыкально-художественной деятельности: различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты);

- может петь плавно, лёгким звуком, отчётливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню, в сопровождении музыкального инструмента;

- умеет импровизировать мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера (колыбельную, марш, вальс);

- способен выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и на месте;

- ритмично двигается в соответствии с характером и динамикой музыки;

- самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов;

- умеет придумывать движение к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве; исполняет простейшие мелодии на металлофоне (сольно и в ансамбле).

- Приобщение к музыкальному искусству: определяет жанры музыкальных произведений (марш, песня, танец), произведения по мелодии, вступлению; различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, виолончель).

6 - 7 лет:

- Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд: использует разнообразные способы создания изображения в рисовании, лепке, аппликации применяет традиционные техники изображения.

- Развитие детского творчества: принимает участие в создании коллективных композиций пейзажного и сказочного– содержания;

- создает коллажи, сочетает различные техники изобразительной деятельности;

- создает индивидуальные декоративные, предметные и сюжетные композиции в рисовании, лепке и аппликации на темы окружающей жизни, литературных произведений;

- варьирует, интерпретирует, экспериментирует при выборе средств выразительности для передачи образа.

- Приобщение к изобразительному искусству: различает виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство);

- понимает выбор средств выразительности в произведении в соответствии с замыслом– художника;

- выражает собственное мнение по поводу произведения искусства, формулирует– эстетические суждения.

- Развитие музыкально-художественной деятельности: узнает мелодию Государственного гимна РФ, определяет характер музыкального произведения;

- различает части музыкального произведения, (вступление, заключение, запев, припев);

- выделяет отдельные средства выразительности музыкального произведения (темп, динамику);

- может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него, в пределах от до первой октавы до ре второй октавы, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), свободно артикулируя и распределяя дыхание; умеет правильно передавать мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), свободно артикулируя и распределяя дыхание;

- самостоятельно придумывает мелодии, импровизирует мелодии на заданную тему, по образцу и без него;

- умеет выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с– приседанием, пружинящий шаг, переменный шаг, боковой галоп;

- способен выразительно и ритмично двигаться в соответствии с музыкой, передавать несложный ритмический рисунок;

- импровизирует под музыку соответствующего характера;– инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах;

- исполняет сольно или в оркестре на ударных, звуковысотных и на русских народных инструментах несложные песни и мелодии.

- Приобщение к музыкальному искусству: определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец);

- называет инструмент, на котором исполняется музыкальное произведение.

Планируемые результаты освоения содержания регионального компонента:

1 - 3 года:

1. знаком с устным поэтическим творчеством.

2. проявляет положительное отношение к исполненным педагогом колыбельным песням, потешкам, пестушкам.

3. участвует в исполнении колыбельных песен, пестушек, потешек.

4. Знаком с назначением отдельных предметов быта, одеждой, жилищем, обращая внимание на их художественные особенности.

5. отражает наблюдаемые явления природы в продуктивной деятельности.

3 - 4 года:

1. знаком с устным поэтическим творчеством.

2. имеет представления о происхождении и назначении колыбельных песен, потешек, прибауток, пестушек.

3. знаком с некоторыми фольклорными образами уральских произведений.

4. исполняет колыбельные песни, пестушки, потешки в самостоятельной игровой деятельности.

5. рассказывает об увиденном, пережитом в процессе общения с искусством, передает свои впечатления от окружающей действительности в изобразительной деятельности (рисование, лепка).

6. имеет первичное представление о себе, членах семьи, степени родства и значимости в семье всех ее членов, о взаимоотношениях в семье, о семейном досуге, традициях и праздниках семьи, домашних животных.

4 - 5 лет:

1. имеет представления об уральской природе в разное время года.

2. знаком с наиболее распространенными на Урале птицами, животными, насекомыми, растениями.

3. знаком с жанровыми особенностями уральских колыбельных песен, уточнять представления о пестушках, потешках, прибаутках, небылицах, поговорках, пословицах; развивать исполнительские умения, желание использовать их в игровой деятельности; развивать творческие способности детей, придумывать небылицы, заклички, колыбельные песни по аналогии с готовыми текстами.

4. передает свои впечатления от восприятия предметов быта, произведений искусства в продуктивной деятельности, создает выразительный образ.

5. Имеет представление о жизни в детском саду, взаимоотношениях детей, о работниках детского сада, о праздниках в детском саду.

5 - 7 лет:

1. Имеет представление об особенностях природы Южного Урала: природно географических зонах: лесной, горной, степной. Знает названия некоторых природных объектов (озер, гор, рек). Знает о растительном и животном мире уральского региона.

2. Проявляет интерес: - к истории развития родного края, в том числе в годы Великой Отечественной войны; - видам хозяйствования, предприятий города и их продукции; - особенностям жилища, календарно-обрядовым праздникам, быту, традициям и обычаям среди народов, распространенных на Урале; - мест культурного и спортивного времяпровождения.

3. Использует в речи выразительные средства произведений уральского устного народного творчества: колыбельной песни, пословицы, небылицы (образные средства языка, ритм, рифму), способен выполнять танцевальные движения, ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки уральских композиторов;

4. Имеет представления об истоках национальной и региональной культуры, имеет представление о региональных художественных промыслах;

5. Имеет представления о родном городе: гербе, его достопримечательностях и памятных местах, улицах и площадях, предприятиях, архитектурных сооружениях и их назначении (театрах, музеях, дворцах спорта и др).

6. В самостоятельной деятельности рисует, лепит, выполняет аппликацию, конструирует, выбирая темы и сюжеты, отражающие особенности уральской природы, события жизни ребенка в детском саду и семье;

7. Проявляет интерес к достижениям спортсменов города в области спорта;

8. Имеет представление о профессиях, связанных со спецификой родного города, области: машиностроителей, металлургов, энергетиков, шахтеров, животноводов.

Планируемые результаты на этапе завершения детьми дошкольного образования

(«От рождения до школы»

М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой, инновационная)

• Инициативность.

• Позитивное отношение к миру, к другим людям вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

• Позитивное отношения к самому себе, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах.

• Позитивное отношение к разным видам труда, ответственность за начатое дело.

• Сформированность первичных ценностных представлений о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремление поступать правильно, «быть хорошим».

• Патриотизм, чувство гражданской принадлежности и социальной ответственности.

• Уважительное отношение к духовно-нравственным ценностям, историческим и национально-культурным традициям народов нашей страны.

• Отношение к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.

• Стремление к здоровому образу жизни. Знания, умения, навыки Овладение основными культурными способами деятельности, необходимыми для осуществления различных видов детской деятельности.

• Овладение универсальными предпосылками учебной деятельности - умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.

• Овладение начальными знаниями о себе, семье, обществе, государстве, мире.

• Овладение элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п., знакомство с произведениями детской литературы.

• Овладение основными культурно-гигиеническими навыками, начальными представлениями о принципах здорового образа жизни.

• Хорошее физическое развитие (крупная и мелкая моторика, выносливость, владение основными движениями).

• Хорошее владение устной речью, сформированность предпосылок грамотности. Когнитивные способности Любознательность.

• Развитое воображение.

• Умение видеть проблему, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, находить оптимальные пути решения.

• Способность самостоятельно выделять и формулировать цель.

• Умение искать и выделять необходимую информацию.

• Умение анализировать, выделять главное и второстепенное, составлять целое из частей, классифицировать, моделировать.

• Умение устанавливать причинно-следственные связи, наблюдать, экспериментировать, формулировать выводы.

• Умение доказывать, аргументированно защищать свои идеи.

• Критическое мышление, способность к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения. Коммуникативные способности Умение общаться и взаимодействовать с партнерами по игре, совместной деятельности или обмену информацией.

• Способность действовать с учетом позиции другого и согласовывать свои действия с остальными участниками процесса.

• Умение организовывать и планировать совместные действия со сверстниками и взрослыми.

• Умение работать в команде, включая трудовую и проект. Регуляторные способности Умение подчиняться правилам и социальным нормам.

• Целеполагание и планирование (способность планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели). • Прогнозирование.

• Способность адекватно оценивать результаты своей деятельности. • Самоконтроль

4.2. Содержательный раздел Программы

4.2.1 Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

Содержание Программы воспитания, в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», «…должно содействовать взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности, учитывать разнообразие мировоззренческих подходов, способствовать реализации права обучающихся на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивать развитие способностей каждого человека, формирование и развитие его личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями».

Содержание рабочей программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Социально-коммуникативное развитие направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребѐнка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания,
- формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками,
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- присвоение ребенком моральных и нравственных норм и ценностей, принятых в обществе;
- формирование у ребенка уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, национальности, стране, гендерной идентичности, любви к Родине;
- создание условий для начальной информационной социализации детей;
- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к разным видам труда и творчества;
- развитие эмоционального и социального интеллекта, общения и взаимодействия ребенка со взрослым и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и способности к регуляции собственных действий.

Ценности, лежащие в основе: семья, дружба, человек и сотрудничество, труд (см. ПРПВ ДО стр. 12, 14-15).

Перечень программ, технологий и пособий.

Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения.

Методические пособия

Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет),

Петрова В.И.,СтульникТ.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет, изд. МОЗАИКА-СИЕТЕЗ, М, 2017г.

Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников, вторая группа раннего возраста, (2-3 года), изд. МОЗАИКА-СИЕТЕЗ, М, 2018г.

Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников, младшая группа, (3-4 года), изд. МОЗАИКА-СИЕТЕЗ, М, 2018г.

Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников, средняя группа, (4-5 лет), изд. МОЗАИКА-СИЕТЕЗ, М, 2018г.

Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников, старшая группа, (5-6 лет), изд. МОЗАИКА-СИЕТЕЗ, М, 2018г.

Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников, подготовительная к школе группа, (6-7 лет), изд. МОЗАИКА-СИЕТЕЗ, М, 2017г.

Формирование позитивных установок к труду и творчеству

Методические пособия

Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет, изд., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2018г.

Наглядно-дидактические пособия

Плакаты: «Очень важные профессии».

Игровая деятельность

Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности», вторая группа раннего возраста, изд. МОЗАИКА-СИЕТЕЗ, М, 2018г.

Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности», средняя группа, изд. МОЗАИКА-СИЕТЕЗ, М, 2017г.

Формирование основ безопасности

Методические пособия

Белая К.Ю. Формирование основ безопасности (3-7лет).

Белая К.Ю. Формирование основ безопасности (2-7лет), изд. МОЗАИКА-СИЕТЕЗ, М, 2018г.

Саулина Г.Ф. Знакомим дошкольников с правилами, движения (3-7 лет), изд. МОЗАИКАСИЕТЕЗ, М., 2018г.

«История светофора» для занятий с детьми 4-7 лет.

К.Ю.Белая Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО. Старшая группа. (5-6 лет).

К.Ю.Белая Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО. Младшая группа. (3-4 года).

Наглядно-дидактические пособия

Бордачева И.Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для родительского уголка в ДОУ.

Белая К.Ю. Основы безопасности. Комплекты оформления для родительских уголков в ДОО, средняя группа, подготовительная к школе.

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании,

ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля какобщем доме людей, об особенностях еѐ природы, многообразии стран и народов мира.».

- развитие представлений об окружающем мире на основе знаков и символов культуры, природы и социума;
- формирование основ гражданской идентичности первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках;
- становление основ экологического сознания. Ценности, лежащие в основе: Родина, природа и знания (см. ПРПВ ДО стр. 11-12, 13).

Примерный перечень программ, технологий и пособий.

Методические пособия

В е р а к с а Н. Е., В е р а к с а А. Н. Проектная деятельность дошкольников.

Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4- 7 лет), изд. МОЗАИКА-СИЕТЕЗ, М., 2018г.

Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5-7 лет).

Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (4-7 лет), изд. МОЗАИКА-СИЕТЕЗ, М., 2017г.

Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет).

Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3-7 лет), изд. МОЗАИКА-СИЕТЕЗ, М., 2018г

Ознакомление с предметным окружением и социальным миром

Методические пособия

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3-4 года).

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4-5 лет).

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5-6 лет).

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением подготовительная к школе группа (6-7 лет).

Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром, изд. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2017г.

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа (3- 4 года).

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа (4 - 5 лет).

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа (5 - 6 лет).

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа (6-7 лет).

Ознакомление с миром природы

Методические пособия

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2-3 года).

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа (3-4 года).

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа (4-5 лет), МОЗАИКА-СИЕТЕЗ, М, 2017г.

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду; Старшая группа (5-6 лет), изд. МОЗАИКА-СИЕТЕЗ, М, 2017г.

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет), изд. МОЗАИКА-СИЕТЕЗ, М, 2018г.

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.».

- владение речью как средством общения и культуры;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой.

Примерный перечень программ, технологий и пособий.

Методические пособия

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2-3 года).

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3-4 года).

Ге р б о в а В. В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4-5 лет).

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая груша (5-6 лет).

Гербова В.Б. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2-3 года).

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3-4 года).

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4-5 лет).

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5-6 лет).

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).

Приобщение к художественной литературе

Хрестоматии

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1-3 года.

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 года.

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 лет.

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет.

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет.

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)» [1].

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;

- становление эстетического отношения к окружающему миру;

- формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;

- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

Ценности, лежащие в основе: культура и красота, культура поведения (см. ПРПВ ДО стр. 15-16).

Примерный перечень программ, технологий и пособий.

Изобразительная деятельность

Методические пособия

Комарова Т.С. Детское художественное творчество: Для работы с детьми 2-7 лет, изд. МОЗАИКА-СИЕТЕЗ, М, 2018г.

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа (3-4 года), изд. МОЗАИКА-СИЕТЕЗ, М, 2017г.

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа (4-5 лет), изд. МОЗАИКА-СИЕТЕЗ, М, 2017г.

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа (5-6 лет), изд. МОЗАИКА-СИЕТЕЗ, М, 2018г.

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет), изд. МОЗАИКА-СИЕТЕЗ, М, 2018г.

Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников.

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду.

Соломенникова О. А Ознакомление детей с народным искусством.

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Народное искусство - детям»: «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Жостовский букет»; «Каргопольская игрушка»; «Мастерская гжели»; «Мезенская роспись»; «Полхов-Май-дан»; «Сказочная гжель»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».

Плакаты: «Гжель. Примеры узоров и орнаментов»; «Гжель. Работы современных мастеров»; «Полхов-майдан. Примеры узоров и орнаментов»; «Полхов-майдан. Работы современных мастеров»; «Филимоновская свистулька. Примеры узоров и орнаметов»; «Филимоновская свистулька Работы современных мастеров»; «Хохлома. Примеры узоров и орнаментов»; «Хохлома. Работы современных мастеров». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы».

Конструктивно-модельная деятельность

Методические пособия

Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4-5 лет), МОЗАИКА-СИЕТЕЗ, М, 2017г.

Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5-6 лет), МОЗАИКА-СИЕТЕЗ, М, 2017г.

Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6-7 лет), МОЗАИКА-СИЕТЕЗ, М, 2017г.

Куцакова Л.В. «Художественное творчество и конструирование» 3-4 года, сценарии занятий, изд. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017г.

Куцакова Л.В. «Художественное творчество и конструирование» 4-5 лет, сценарии занятий, изд. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017г.

Конструирование из строительных материалов. Наглядно-дидактический комплект, 4-5лет, 5-6 лет.

Музыкальная деятельность

Методические пособия

Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду: Для работы с детьми 2-7 лет, изд. МОЗАИКА-СИЕТЕЗ, М, 2018г.

Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Младшая группа (3-4 года), изд. МОЗАИКА-СИЕТЕЗ, М, 2016г.

Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Средняя группа (4-5 лет), изд. МОЗАИКА-СИЕТЕЗ, М, 2018г.

Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Старшая группа (5-6 лет), изд. МОЗАИКА-СИЕТЕЗ, М, 2018г.

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах».

Плакаты: «Музыкальные инструменты народов мира»; «Музыкальные инструменты эстрадно-симфонического оркестра».

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.). Ценности лежащие в основе: здоровье (см. ПРПВ ДО стр. 13-14).

Примерный перечень программ, технологий и пособий.

Методические пособия

Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Для занятий с детьми 3-7 лет, изд. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2018г.

Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3-4 года), изд. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2019г.

Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4-5 лет), изд. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2017г.

Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5-6 лет), изд. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2018г.

Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет), изд. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2017г.

Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет, изд. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2017г.

Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр 2-7 лет, изд. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2019г.

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь».

Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах

спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах».

Плакаты: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта».

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей Программы воспитания.

События, формы и методы работы по реализации каждой ценности в пространстве воспитания могут быть интегративными. Одно и тоже событие может быть посвящено нескольким ценностям одновременно.

Формы и методы воспитательной работы «Социально-коммуникативное развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		**Самостоятельная деятельность детей**	**Образовательная деятельность в семье**
образовательная деятельность	**образовательная деятельность в режимных моментах**		
Занятия Экскурсии Наблюдения Чтение художественной литературы Беседы Просмотр видеофильмов Дидактические игры Проблемные ситуации Поисковотворческие задания Объяснение Упражнения Рассматривание иллюстраций Тренинги Викторины КВН Моделирование	Индивидуальная работа Обучение Объяснение Напоминание Личный пример Похвала Наблюдение Упражнения Тренинги Игры – подвижные, дидактические, творческие Рассматривание иллюстраций Трудовая деятельность Театрализованные постановки Праздники и развлечения	Игры со сверстниками – сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные, хороводные Самообслуживание Дежурство Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций Совместная со сверстниками продуктивная деятельность Экспериментирование Наблюдение	Экскурсии, путешествия Наблюдения Чтение Личный пример Беседа Объяснение
Создание ситуаций, вызывающих желание трудиться и побуждающих детей к: - проявлению трудовых навыков, -оказанию помощи сверстнику и взрослому, - проявлению заботливого отношения к природе. Трудовые поручения. Самостоятельное планирование трудовой деятельности.			
Показ Объяснение Обучение Наблюдение Напоминание	Самообслуживание Обучение Напоминание Беседы Разыгрывание игровых ситуаций Упражнение Объяснение Наблюдение Поручения Совместный труд Чтение и рассматривание иллюстраций о труде взрослых Тематические праздники и развлечения Просмотр видео–диафильмов Продуктивная деятельность Экскурсии	Игры – сюжетноролевые, дидактические Совместный труд детей Дежурство Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность	Беседы Личный пример Показ Напоминание Объяснение Совместный труд детей и взрослых Рассказ Просмотр видеофильмов, диафильмов

Формы и методы воспитательной работы «Познавательное развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
образовательная деятельность	**образовательная деятельность в режимных моментах**		
Показ Экскурсии, наблюдение Беседа Занятия Опыты, экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среды Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования, сенсорной комнаты Игровые упражнения Игры – дидактические, подвижные Проектная деятельность Продуктивная деятельность Проблемно-поисковые ситуации	Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Развивающие игры Игра экспериментирование Проблемные ситуации Игровые упражнения Рассматривание чертежей и схем Моделирование Коллекционирование Проекты Интеллектуальные игры Тематическая прогулка Конкурсы КВН Трудовая деятельность Тематические выставки Мини-музеи	Игры – развивающие, подвижные, со строительным материалом Игры экспериментирования Игры с использованием автодидактических материалов Моделирование Наблюдение Интегрированная детская деятельность: включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность - предметную, продуктивную, игровую Опыты Труд в уголке природы Продуктивная деятельность	Беседа Коллекционирование Просмотр видеофильмов Прогулки Домашнее экспериментирование Уход за животными и растениями Совместное конструктивное творчество Коллекционирование Интеллектуальные игры

Формы и методы воспитательной работы «Речевое развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
образовательная деятельность	**образовательная деятельность в режимных моментах**		
Занятия Игры с предметами и сюжетными игрушками Обучающие игры с использованием предметов и игрушек Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) Чтение, рассматривание иллюстраций Сценарии активизирующего	Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него Хороводные игры, пальчиковые игры Пример использования образцов	Коллективный монолог Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог) Самостоятельная художественноречевая деятельность детей Сюжетно-ролевые игры Игра– импровизация по мотивам сказок Театрализованные игры	Речевые игры Беседы Пример коммуникативных кодов Чтение, рассматривание иллюстраций Игрыдраматизации. Совместные семейные проекты Разучивание скороговорок, чистоговорок

общения Имитативные упражнения, пластические этюды Коммуникативные тренинги Совместная продуктивная деятельность Экскурсии Проектная деятельность Дидактические игры Настольно-печатные игры Продуктивная деятельность Разучивание стихотворений Речевые задания и упражнения Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций Работа по обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы обучению пересказу по серии сюжетных картинок обучению пересказу по картине - обучению пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание) Показ настольного театра, работа с фланелеграфом	коммуникативных кодов взрослого Тематические досуги Фактическая беседа, эвристическая беседа Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики Речевые дидактические игры Наблюдения Чтение Слушание, воспроизведение, имитирование Тренинги (действия по речевому образцу взрослого) Разучивание скороговорок, чистоговорок Индивидуальная работа Освоение формул речевого этикета Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Праздники и развлечения	Дидактические игры Игры-драматизации Настольно-печатные игры Совместная продуктивная и игровая деятельность детей Словотворчество	
Рассказывание по иллюстрациям Творческие задания Заучивание Чтение художественной и познавательной литературы Рассказ Пересказ Экскурсии Беседа Объяснения Творческие задания Литературные викторины	Беседа Рассказ Чтение Дидактические, настольнопечатные игры Досуги Игрыдраматизации Выставка в книжном уголке Литературные праздники Викторины, КВН Презентации проектов	Игровая деятельность Рассматривание иллюстраций Театрализованная деятельность Игры-драматизации, игры-инсценировки Беседы Словотворчество	Посещение театра, музея, выставок Беседы Рассказы Чтение Прослушивание аудиозаписей

Формы и методы воспитательной работы
«Художественно-эстетическое развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
образовательная деятельность	**образовательная деятельность в режимных моментах**		
Занятие Дидактические игры Наблюдение Рассматривание Чтение Обыгрывание незаверенного рисунка Коллективная работа Обучение Создание условий для выбора Опытно экспериментальная деятельность Беседа Творческие задания	Наблюдение Рассматривание Беседа Рассматривание интерьера Проблемные ситуации Обсуждение Проектная деятельность Дизайн Занимательные показы Индивидуальная работа Тематические праздники и развлечения	Сюжетно-ролевые игры Наблюдение Рассматривание Сбор материала для оформления Экспериментировани е с материалами Рассматривание предметов искусства	Беседа Рассматривание Наблюдение Рассказы Экскурсии Чтение Детскородительская проектная деятельность
Слушание (музыкальные сказки, инструментальная музыка) Беседы с детьми о музыке Музыкально дидактическая игра Театрализованная деятельность Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности Рассматривание портретов композиторов	Использование музыки: -на утренней гимнастике - во время умывания - в сюжетно ролевых играх - в компьютерных играх - перед дневным сном - при пробуждении Музыкально дидактическая игра Индивидуальная работа Праздники Развлечения Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов	Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Сюжетно-ролевые игры Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок Придумывание простейших танцевальных движений. Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца Импровизация на инструментах Музыкально дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр	Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей. Просмотр иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов Просмотр видеофильмов Обучение игре на музыкальных инструментах

Формы и методы воспитательной работы
«Физическое развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
образовательная деятельность	**образовательная деятельность в режимных моментах**		
Физкультурные занятия: - сюжетно-игровые, - тематические, -классические, -тренирующие, - на тренажерах, - на улице, -походы. Общеразвивающие упражнения: - с предметами, - без предметов, -сюжетные, -имитационные. Игры с элементами спорта. Спортивные упражнения	Индивидуальная работа с детьми. Игровые упражнения. Игровые ситуации. Утренняя гимнастика: -классическая, -игровая, -полоса препятствий, -музыкально -ритмическая, -аэробика. Физкультминутки. Динамические паузы. Подвижные игры. Игровые упражнения. Игровые ситуации. Проблемные ситуации. Имитационные движения. Спортивные праздники и развлечения. Гимнастика после дневного сна: -оздоровительная, -коррекционная, -полоса препятствий. Упражнения: - корригирующие -классические, - коррекционные.	Подвижные игры. Игровые упражнения. Имитационные движения.	Беседа Совместные игры. Походы. Занятия в спортивных секциях. Посещение бассейна
Занятия-развлечения Занятия	Объяснение Показ Дидактические игры Чтение художественных произведений Личный пример Иллюстративный материал Досуг Театрализованные игры	Сюжетно-ролевые игры Подвижные игры	Беседа Совместные игры Чтение художественных произведений

4.2.2. Особенности реализации воспитательного процесса

Характеристика социального окружения МБОУ «СОШ № 106 г.Челябинска» региональные и муниципальные особенности социокультурного окружения: Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «средняя образовательная школа № 106 г.Челябинска» расположена в Тракторозаводском районе города Челябинска. Город расположен в центре материка Евразия, на восточном склоне Уральских гор, на реке Миасс (бассейн Оби), среди водоемов: озера Смолино, Первое, Синеглазово и Шершневское водохранилище. Челябинск - седьмой по количеству жителей город в Российской Федерации, административный центр Челябинской области и единственный в России городской округ с внутригородским делением. Челябинск - многонациональный город.

Большая часть граждан из них русские, второй по численности национальной группой являются татары. Далее следуют: башкиры, украинцы, немцы, белорусы, армяне, нагайбаки, выходцы из Азербайджана, Таджикистана, Узбекистана, чуваши, цыгане, марийцы, евреи, киргизы, грузины, представители других наций. Данный факт учитывается при формировании у дошкольников основ межэтнического взаимодействия.

Челябинск - официальная столица Южного Урала, является деловым, научным, культурным и спортивным центром Южного Урала. Челябинск - крупный промышленный центр с предприятиями металлургии, машиностроения, металлообработки, приборостроения, трубной, химической, лёгкой и пищевой промышленности. Ознакомление с профессиями предприятий города способствуют воспитанию культуры труда (воспитанию трудолюбия, творческого отношения к труду).

Город имеет звание «Город трудовой доблести и славы» за внесение значительного вклада в достижение Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов, обеспечив бесперебойное производство военной и гражданской продукции на промышленных предприятиях, располагавшихся на территории города, и проявив при этом массовый трудовой героизм и самоотверженность. История ВОВ увековечена памятниками, такими как: «Вечный огонь», «Добровольцам-танкистам», Мемориал «Память» («Скорбящие матери»), Памятник труженикам тыла, Памятник защитникам Отечества, Мемориальный комплекс «Защитникам Отечества», «Советский Икар», Памятник труженикам тыла в годы Великой Отечественной войны, Памятный знак ленинградцам, Памятник Авиаторам 208 челябинского авиаотряда павшим в боях за советскую Родину 1941-1945 г.г., памятник спортсменам, погибшим в годы Великой Отечественной войны, Памятник малолетним узникам фашизма. В пешей доступности расположен Архитектурно-парковый ансамбль «Сад Победы», что позволяет педагогическому коллективу более полно реализовать гражданско-патриотический компонент образования и воспитания дошкольников, организуя ежегодные акции памяти такие как: «Бессмертный полк», «Флешмоб Георгиевская ленточка», «Окна Победы», участие в районных митингах посвященных Дню Победы, возложение цветов в «Сарке Победы».

В настоящее время содержание воспитания ребенка рассматривается в формировании и развитии базовых общечеловеческих и национальных ценностей. Такая система ценностей лежит в основе воспитывающей среды МБОУ. Решая задачи организации эффективной воспитательной среды, мы реализуем инновационные подходы, создаем условия для активизации участия детей в социально значимых акциях и проектах: участие в конкурсах «Эколята – друзья и защитники природы», «Социальны проект по ПДД» городской акции по профилактике детского дорожного травматизма «Пешеход. Движение. Дорога», Городская акция «Безопасность рулит», «Новогодняя игрушка», Городской фестиваль-конкурс детского творчества для дошкольных образовательных учреждений «Кем быть?», XI городской фестиваль детского творчества «Моя Вселенная», Городской конкурс «Цифровой ветер», XXYII городской фестиваль «Искорки надежды». Декоративно-прикладное, изобразительное и техническое творчество», фестиваль «Планета детства», акция «Безопасный город», акция «С мамой безопасно!», «С папой безопасно!», творческая акция «Карта юного путешественника». Встречная эстафета лыжи, городского фестиваля-конкурса творческих коллективов ДОО города Челябинска «Хрустальная капель», городской фестиваль детских театральных коллективов «Серебряная маска», акция «Волшебные крышечки», «Сбор макулатуры».

Перспективы участия МБОУ в воспитательно значимых проектах и программах заключаются в апробации новых технологии используемых педагогами по развитию детской инициативы в ситуации успеха и в системном использовании полученного опыта в практике работы своего детского сада: «Утренний круг», технология «ТВИГИС», «образовательная ситуация», «Игра».

Рядом с дошкольным учреждением расположен Челябинский тракторный завод. Это позволяет знакомить детей с историей развития города и градообразующего предприятия, воспитывать чувство любви к Родине, гордости за свой народ, край и страну.

В пешей доступности расположен Архитектурно-парковый ансамбль «Сад Победы», что позволяет организовывать экскурсии, которые, способствуют формированию основ экологической культуры дошкольников, а именно воспитанию ценностного отношения к живой природе.

Ключевые элементы уклада МБОУ:

- стержнем годового цикла воспитательной работы МБОУ являются ключевые общие для всего детского сада событийные мероприятия «Календарного плана воспитательной работы», коллективные дела группы детей под руководством воспитателя через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогических работников;

- важной чертой каждого ключевого мероприятия, события и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогов, детей и родителей, является обсуждение, планирование, совместное проведение и создание творческого продукта (коллективного или индивидуального каждого участника);

- в проведении общих мероприятий поощряется помощь старших детей младшим, социальная активность, стремление создать коллективный или индивидуальный творческий продукт, принять участие в общественно значимом деле;

Внедрение новых технологий в образовательный процесс МБОУ способствует более эффективному воспитанию ребенка, который стремится творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций и хочет получать новые знания об окружающем мире. Использование таких технологий влияет на формирование положительной мотивации к дальнейшему обучению. В МБОУ «СОШ № 106 г. Челябинска» используются следующие технологии: «Говорящие стены», «Социальные акции», «Образовательное событие», «Развивающие игровые сеансы», «Развивающий диалог» «Мастер классы».

Конкурентное преимущество дошкольной организации:

- раннее развитие, и равные стартовые возможности для детей с разным уровнем развития, разными образовательными потребностями (индивидуальные образовательные маршруты, и дифференцированные программы развития);

- высокая степень востребованности услуг в области коррекционной педагогики;

- предоставление комплекса квалифицированных коррекционно-образовательных услуг детям, имеющим ограниченные возможности здоровья (индивидуальное обследование, коррекционно-профилактическая помощь детям и консультирование родителей);

- социальное окружение и удобное расположение МБОУ;

- отсутствие текучести педагогических кадров, стабильный, высоко образованный и квалифицированный коллектив, мотивированный на работу в инновационном режиме.

Педагогические работники МБОУ ориентированы на формирование детского коллектива внутри одной возрастной группы, на установление доброжелательных и товарищеских взаимоотношений между детьми разных возрастов и ровесниками; умение играть, заниматься интересным делом в паре, небольшой группе; - ключевой фигурой воспитания в МБОУ является воспитатель группы, реализующий по отношению к ребенку защитную, личностно развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции. Поскольку воспитатель является для ребенка фигурой очень значимой, именно на него ложится огромная ответственность за создание условий для личностного развития ребенка.

В МБОУ создана система методического сопровождения педагогических инициатив семьи. Организовано единое с родителями образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач.

Особенности МБОУ, связанные с работой с детьми с ограниченными возможностями здоровья, в том числе с инвалидностью.

Инклюзия является ценностной основой уклада МБОУ и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

Работой с детьми с ограниченными возможностями здоровья, в том числе с инвалидностью — это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в МБОУ.

На уровне воспитывающих сред: РППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда МБОУ обеспечивает возможность каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

4.2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания

В соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» родители являются не только равноправными, но и равноответственными участниками образовательного процесса.

Семья - социальный микромир, отражающий в себе всю совокупность общественных отношений: к труду, событиям внутренней и международной жизни, культуре, друг к другу, порядку в доме, семейному бюджету и хозяйству, книге, соседям, друзьям, природе и животным. Семья - первичный коллектив, который даёт человеку представления о жизненных целях и ценностях. В семье ребёнок получает первые практические навыки применения этих представлений во взаимоотношениях с другими людьми, усваивает нормы, которые регулируют поведение в различных ситуациях повседневного общения. В процессе семейного воспитания у детей вырабатываются привычки поведения и критерии оценки добра и зла, допустимого и порицаемого, справедливого и несправедливого.

В соответствии с Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования, одним из компонентов в структуре образовательного процесса дошкольного учреждения является взаимодействие с семьями воспитанников.

Каждое дошкольное образовательное учреждение не только воспитывает ребёнка, но и консультирует родителей по вопросам воспитания детей. Задача педагога - заинтересовать родителей возможностями совместного воспитания ребенка, показать родителям их особую роль в воспитании ребенка. Педагог дошкольного учреждения - не только воспитатель детей, но и партнёр родителей по их воспитанию. В процессе такого взаимодействия и педагоги, и родители стремятся к совместной деятельности по воспитанию дошкольников, разрешению возникающих трудностей, проявлению активности и инициативы.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы МБОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни МБОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы МБОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Основанием для определения форм и методов взаимодействия с семьями воспитанников являются нормативные документы, закрепляющие основу взаимодействия (основные международные документы, нормативные документы федерального и регионального уровня, нормативные документы конкретного образовательного уровня), а также современные исследования основных направлений взаимодействия МБОУ и семьи (психолого-педагогическое сопровождение семьи в вопросах воспитания детей, защита прав ребенка, работа с семьями, требующими повышенного внимания и нуждающимися в особой помощи и др.).

В современной науке принято выделять несколько групп методов и форм работы с родителями:

- **наглядно-информационные** (нацелены на знакомство родителей с условиями, задачами, содержанием и методами воспитания детей, способствуют преодолению поверхностного суждения о роли детского сада, оказывают практическую помощь семье. К ним относятся фотографии, выставки детских работ, стенды, ширмы, папки-передвижки, а также аудиозаписи бесед с детьми, видеофрагменты организации различных видов деятельности, режимных моментов и др.);

Наглядная информация в виде стендов и уголков универсальна и имеет огромные возможности по освящению педагогического процесса. В то же время она не предусматривает непосредственного контакта педагога и родителя. Поэтому большое значение нужно придать форме и способу подачи информации, а так же содержанию. Для этого в дошкольном учреждении имеются следующие стенды: «Педагогический вестник», «Психолог», «Дополнительное образование», «Для Вас родители», « Дефектолог советует», «Наша группа», «Уголок логопеда», «Как прекрасен этот мир», «Советы специалиста», «Островок здоровья и безопасности», «Наш день», «Будь здоров малыш».

- **нформационно-аналитические** (способствуют организации общения с родителями, их основной задачей является сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, общекультурном уровне его родителей, наличии у них необходимых педагогических знаний, отношении в семье к ребёнку, запросах, интересах, потребностях родителей в психолого-педагогической информации. Только на основе анализа этих данных возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребёнку в условиях дошкольного учреждения и построение

грамотного общения с родителями). Для этого проводится такие формы работы как: сбор «Банка данных о семьях воспитанников», «Социальные опросы», «Волшебный сундучок».

- **досуговые** (обеспечивают установление теплых неформальных отношений между педагогами и родителями, а также более доверительных отношений между родителями и детьми. К ним относятся проведение педагогами дошкольных учреждений совместных праздников и досугов) «Праздник осени», «День матери», «День защитника Отечества», «День Победы», «Новый год», «День здоровья», «День защиты детей», «Масленица»).

- **информационно-ознакомительные** (нацелены на преодоление поверхностных представлений о работе дошкольного учреждения путем ознакомления родителей с самим дошкольным учреждением, с особенностями его работы и педагогами. К ним можно отнести «Дни открытых дверей», сайт МБОУ, блоги педагогов и специалистов др.).

В образовательном процессе дошкольного учреждения активно используются как традиционные, так и нетрадиционные формы работы с родителями воспитанников: родительские собрания; индивидуальные и групповые консультации; беседы; посещения на дому; родительские тренинги; практикумы; Университеты педагогических знаний; родительские чтения; родительские ринги; педагогические гостиные; круглые столы; ток шоу; устные журналы, мастер-классы и др.

Одной из наиболее доступных форм установления связи с семьей являются педагогические беседы с родителями. Беседа может быть как самостоятельной формой, так и применяться в сочетании с другими, например, она может быть включена в собрание, посещение семьи. Целью педагогической беседы является обмен мнениями по тому или иному вопросу, ее особенность заключается в активном участии и воспитателя, и родителей. Беседа может возникать стихийно по инициативе и родителей, и педагога.

Практикумы организуются с целью выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному расширению возникающих педагогических ситуаций, тренировка педагогического мышления.

Лекция - форма педагогического просвещения, раскрывающая сущность той или иной проблемы воспитания.

Дискуссия организуется с целью обмена мнениями по проблемам воспитания. Это одна из интересных для родителей форм повышения уровня педагогической культуры, позволяющая включить их в обсуждение актуальных проблем воспитания.

Проведение «Дней открытых дверей» нацелено на ознакомление родителей со спецификой дошкольного образования, позволяет избежать многих конфликтов, вызванных незнанием и непониманием родителями специфики организации образовательного процесса детского сада.

Тематические консультации помогают ответить на все вопросы, интересующие родителей. Отличие консультации от беседы в том, что беседы предусматривают диалог, его ведет организатор бесед. Педагог стремится дать родителям квалифицированный совет, чему-то научить, помогает ближе узнать жизнь семьи и оказать помощь там, где больше всего нужна, побуждает родителей серьезно присматриваться к детям, задумываться над тем, какими путями их лучше воспитывать. Главное назначение консультации - родители убеждаются в том, что в детском саду они могут получить поддержку и совет.

Посещение семьи - индивидуальная форма работы педагога с родителями, обеспечивает знакомство с условиями жизни, интересами семьи.

Родительские чтения - интересная форма работы с родителями, которая дает возможность родителям не только слушать лекции педагогов, но и изучать литературу по проблеме и участвовать в ее обсуждении.

Педагогическая лаборатория - данная форма предполагает обсуждение участия родителей в различных мероприятиях (спортивные, развлекательные и т.д.)

Родительский тренинг - активная форма взаимодействия с родителями, которые хотят изменить свое отношение к поведению и взаимодействию с собственным ребенком, сделать его более открытым и доверительным.

Родительские ринги - дискуссионная форма общения родителей и формирования родительского коллектива. Родительский ринг готовится в виде ответов на вопросы по педагогическим проблемам. Вопросы выбирают сами родители.

Достаточно эффективными являются такие познавательные формы работы, как КВН, педагогическая гостиная, круглый стол, «Поле чудес», «Что? Где? Когда?», «Устами младенца», ток шоу, устный журнал. Такие формы построены по принципу телевизионных и развлекательных программ, игр, они направлены на установление неформальных контактов с родителями, привлечение их внимания к детскому саду. Нетрадиционные познавательные формы предназначены для ознакомления родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования у родителей практических навыков.

Наиболее востребованной формой работы с родителями является наглядная пропаганда - целенаправленное систематическое применение наглядных средств в целях ознакомления родителей с задачами, содержанием, методами воспитания в детском саду, оказания практической помощи семье:

- **уголок для родителей** (содержит материалы информационного характера - правила для родителей, распорядок дня, объявления различного характера; материалы, освещающие вопросы воспитания детей в детском саду и семье);

- **разнообразные выставки** (выставки детских работ, тематические выставки по определенному разделу программы);

- **информационные листки** (объявления о собраниях, событиях, экскурсиях, просьбы о помощи, благодарность добровольным помощникам и т.д.); – родительская газета (в ней родители могут рассказать об интересных случаях из жизни семьи, поделиться опытом воспитания и др.);

- **папки–передвижки** (формируются по тематическому принципу) и другие.

Примерный перечень пособий

1. Алексеева Е.Е. «Проблемы адаптации родителей и детей к детскому саду» / Научно – практический журнал «Дошкольная педагогика». 2007.№ 2 (35) С.59 – 62.

2. Алѐшина Ю.Б. «Индивидуальное и семейное консультирование», М., 1994 - 236 с.

3. Алиева, Т. Детский сад и семья: возможности социального партнерства / Т. Алиева, А. Стасюк, Е. Фадеева, Ю. Асланова, Г. Уварова //Дошкольное воспитание. – 2011

4. Арнаутова, Е.П. Общение с родителями: Зачем. М.,1993.

5. Арнаутова, Е.П. Педагог и семья. М., 2001.

6. Арнаутова, Е.П. Педагог и семья. М.: «Карапуз», 2002.

7. Байбородова Л.В. Взаимодействие школы и семьи. - М.: "Академия развития", 2009.- 224 с.

8. Бабыбина Т.Ф., Гильманова Л.В., Головенко В.Э. Диалог с родителями. Методический аспект взаимодействия детского сада и семьи /Управление детским садом/ .– М.: ТЦ Сфера, 2016.-128с.

9. Бабаева, Т. И. Развивающий потенциал традиций межвозрастного общения детей и взрослых в детском саду / Т. И. Бабаева, А. Г. Николаева // Детский сад: теория и практика. — 2014. — №3. — С. 6—13.

10. - Бабунова, Е. С. Психология семьи и семейного воспитания : учеб.-метод, комплекс / Е. С. Бабунова. — Магнитогорск :МаГУ, 2013. — 68 с.

11. Безрукова, О. Н. Модели родительства и родительский потенциал: межпоколенный анализ / О. Н. Безрукова // СОЦИС. — 2014. — № 1. — С. 66—81.

12. Белая К.Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Младшая группа.

13. Белая К.Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Средняя группа.

14. Белая К.Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Старшая группа.

15. Белая К.Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Подготовительная группа. Психолог в детском саду, мониторинг

16. Методические пособия

17. Веракса А. Н. Индивидуальная психологическая диагностика ребенка 5-7 лет.

18. Веракса А. Н., Гу т о р о в а Н. Ф. Практический психолог в детском саду.

19. Педагогическая диагностика развития детей перед поступлением в школу (5-7 лет) / Под ред. Т. С. Комаровой, О. А. Соломенниковой (готовится к печати).

4.3. Организационный раздел

4.3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

Организация, реализующая Программу, обеспечивает материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенные ею цели и задачи воспитания, в т. ч.:

- осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке Программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей воспитательной среды, уклада организации;
- использовать в воспитательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);
- обновлять содержание Программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования в области воспитания, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;
- обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников организации, осуществляющей воспитательную работу, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей.

При создании материально-технических условий для детей с ограниченными возможностями здоровья Организация учитывает особенности их физического и психофизиологического развития.

Организация имеет необходимое для воспитательной работы с детьми (в т.ч. детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов) оснащение и оборудование:

- методический комплект для реализации Программы;
- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие воспитание детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;
- оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста;
- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

Все используемые Организацией в образовательном процессе средства обучения, оборудование, материалы, исходя из особенностей реализации Программы, используются для решения воспитательных задач.

4.3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами воспитания

Воспитательный процесс в Организации обеспечен методическими материалами и средствами воспитания.

Примерный перечень методических материалов и средств воспитания

Образовательные области	Методические материалы и средства воспитания
Познавательное развитие	- дидактические, - развивающие игры, - пособия и игрушки - материалы и оборудование для экспериментирования - детская научная литература - картотеки опытов - календари погоды - строительные материалы и конструктор - алгоритмы, - рисунки, - схемы для конструирования - медиатека
Речевое развитие	- дидактические игры - детская библиотека - аудиотека с произведениями художественной литературы и фольклора - картотеки пальчиковых, - словесных игр - алгоритмы составления рассказа - мнемотаблицы по пересказу рассказов, - заучиванию стихов - различные виды театра - игрушки, - материалы и оборудование для сюжетно-ролевых игр
Художественно эстетическое развитие	- стенд «Наши достижения» - алгоритмы, - схемы, - образцы для продуктивной деятельности - различные виды театра - музыкально-дидактические игры - детские музыкальные инструменты - иллюстрации художников к произведениям детской художественной литературы - выставки декоративно-прикладного творчества - выставка продуктов детской деятельности
Социально коммуникативное развитие	- алгоритмы по сервировке стола - алгоритм одевания на прогулку по временам года - алгоритм умывания - схемы по уходу за растениями - модели трудовых действий - оборудование для трудовой деятельности - игрушки,

	-материалы и оборудование для сюжетно-ролевых игр - игрушки и оборудование для театрализованной деятельности - игровые модули - видео, медиа и аудиотека - выставка продуктов детской деятельности
Физическое развитие	- различный спортивный инвентарь - иллюстративный материал, демонстрирующий здоровый образ жизни, -занятия физкультурой и спортом - дидактические игры о здоровом образе жизни - схемы упражнений - атрибуты для подвижных игр

Для решения Организацией воспитательных задач использованы следующие методические пособия (методические пособия перечислены в соответствии с приоритетными направлениями воспитания, обозначенными в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года):

Гражданское и патриотическое воспитание

Алешина Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников: метод.пособие.– М.: ЦГЛ, 2004.

Виноградова, Н. Ф. Моя страна Россия: пособие для старшего дошкольного и младшего школьного возраста / Н. Ф. Виноградова, Л. А. Соколова. – Москва: Просвещение, 2005.

Защита прав и достоинств маленького ребенка: Координация усилий семьи и детского сада : пос. для работ.дошк.образов. учр. / Т. Н. Доронова, А. Е. Жичкова, Л. Г. Голубева и др. / М.: Просвещение, 2003.

Остапец А. А. Патриотическое воспитание дошкольников средствами краеведотуристской деятельности. – М.: АРКТИ, 2003.

Ривина Е.К. Герб и флаг России. Знакомим дошкольников и младших школьников с государственными символами: Метод.рекомендации для работников дошкольных образовательных учреждений и учителей начальных классов. – М.: АРКТИ, 2004

Южный Урал: шаг за шагом. Программа по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста. – Челябинск: ООО Издательство «Уникальная книга», 2016

Духовно-нравственное развитие

Буре Р.С. Дружные ребята: Воспитание гуманных чувств и отношений у дошкольников: пос. для вос. дошк. учрежд. и род.– М.: Просвещение, 2004

Корепанова М.В., Харлампова Е.В.: Познаю себя. Методические рекомендации по социально-коммуникативному развитию детей 3-7 лет. М.:Баласс, 2018

Щипицына Л.М. и др. Азбука общения. Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками (Для детей от 3 до 6 лет). – СПб.: «Детство-Пресс», 2010

Приобщение детей к культурному наследию

Ботякова О.А. и др. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Российский Этнографический музей – детям: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений. – СПб.: «Детство-Пресс», 2001

Данилина Г.Н. Дошкольнику об истории и культуре России: Пособие по реализации государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001-2005 годы». – М.: АРКТИ, 2005

Маслова Т.С. Развитие эмоциональной сферы дошкольников с помощью шедевров мировой живописи. – СПб.: «Детство-Пресс», 2007

Тихонова. М. В., Смирнова Н.С., Красна изба… Знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом в музее детского сада. – СПб: «Детство-пресс», 2004

Физическое развитие и культура здоровья

Алямовская В.Г. Здоровье. – М.: Линкапресс, 1993

Казина О.Б. Веселая физкультура для детей и их родителей. Занятия, развлечения, праздники, походы. – Ярославль: Академия Холдинг, 2005

Голицина Н.С., Бухарова Е.Е. Физкультурный калейдоскоп для дошкольников. – М.: Изд-во «Скрипторий 2003», 2006

Крылова Н.И. Здоровьесберегающее пространство в ДОУ. – Волгоград: «Учитель», 2009 Сивачева Л.Н. Физкультура – это радость. СПб.: «Детство-Пресс», 2001

Филиппова С.О. Мир движений мальчиков и девочек. СПб.: «Детство-Пресс», 2001

Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение

Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Младшая группа. М.: «ЦГЛ», 2003

Бабаева Т.И., Михайлова З.А. Воспитываем дошкольников самостоятельными. С - Пб. «Детство – Пресс», 2000

Буре Р.С. Когда обучение воспитывает. Методическое пособие. СПб.: «Детство – Пресс», 2002

Козлова С.А. Мой мир. Приобщение ребенка к социальному миру. М.: «ЛИНКА – ПРЕСС», 2000

Куцакова Л.В., Мерзлякова С.И. Воспитание ребенка-дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активнотворческого: в мире прекрасного: Программно-методическое пособие М.: ВЛАДОС, 2004 (Росинка)

Потапова Т.В. Беседы с дошкольниками о профессиях. Серия «Вместе с детьми». М.: ТЦ «Сфера», 2005

Смоленцева А.А. Введение в мир экономики, или как мы играем в экономику. СПб.: «Детство – Пресс», 2001

Экологическое воспитание

Ашиков В.И., АшиковаС.Г.Семицветик. Программа воспитания и развития детей от одного года до семи лет: Педагогическое общество России; 2015.

Белавина И.Г., Найденская Н.Г. Планета – наш дом. Мир вокруг нас. Методика проведения занятий по основам экологии для дошкольников и младших школьников. –М.: "ЛАЙДА", 1995.

Вересов Н.К. Мы –земляне. Программа по экологическому воспитанию. – М., 1995.

Кондратьева Н.Н. МЫ: программа экологического образования детей. – СанктПетербург: Детство-пресс, 2002.

Николаева С.Н. Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду: МОЗАИКА-СИНТЕЗ; Москва; 2010.

Рыжова Н.А. «Наш дом – природа». Программа экологического воспитания дошкольников. – М.: «КАРАПУЗДИДАКТИКА», 2005.

Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 5-6 лет. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. Воронеж: «Учитель», 2002

Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию» 1 часть, младший и средний возраст. СПб.: «Детство – Пресс», 2001

Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию 2 часть, старший возраст. СПб.: «Детство – Пресс», 2003

Дыбина О.В. и др. Неизведанное рядом. Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. М.: «ТЦ Сфера», 2002

Маневцева Л.М. Мир природы и ребенок. СПб.: «Детство – Пресс», 2000

Николаева С.Н. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве. М.: «Просвещение», 2002

Прохорова Л.Н. Экологическое воспитание дошкольников. Практическое пособие. М.: «АРКТИ», 2003

Шишкина В.А. Прогулки в природу. М.: «Просвещение», 2002 Фонотов М. Геометрия растений. Как природа изобретала зеленый мир. Екатеринбург: «Сократ», 2008

4.3.3. Распорядок дня

Глубочайшее своеобразие процесса воспитания состоит в том, что он органически вплетается в повседневную детскую жизнь. Его нельзя организовать как особую деятельность и регламентировать ее. В течение всего времени пребывания в детском саду ребенок погружается в образовательный процесс, в котором воспитание является неотъемлемой частью и проходит через все режимные моменты.

Правильный распорядок дня позволяет регулировать педагогический процесс, в полной мере использовать потенциал режимных моментов для решения воспитательных задач.

Воспитательная работа организуется в совместной деятельности взрослого и ребенка в ходе различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательноисследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, восприятия художественной литературы) или их интеграции.

Примерная циклограмма воспитательной работы с детьми

Режимные моменты	**Совместная деятельность взрослых и детей**		**Создание условий для самостоятельной деятельности**	**Воспитательная деятельность в семье**
	Совместная деятельность в режимных моментах	**Индивидуальная работа с детьми**		
Утро	Воспитание потребности в речевом общении с детьми и взрослыми. Сенсорное воспитание. Воспитание безопасного поведения (в быту, природе, на улице).	Воспитание нравственно волевых качеств. Воспитание интереса к творческой деятельности. Воспитание культуры общения.	Воспитание интереса к различным видам деятельности. Приобщение детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.	Воспитание потребности в речевом общении с детьми и взрослыми. Воспитание эстетических чувств через знакомство с художественной литературой, произведениями искусства. Воспитание гуманных чувств. Воспитание культуры поведения в общественных местах. Воспитывать уважительное отношение к членам семьи и их труду. Воспитание осознания ценности
Завтрак	Воспитание положительного настроя на прием пищи. Воспитание вежливости. Побуждение к самостоятельному выполнению поручений.	Воспитание культурно гигиенических навыков в процессе умывания. Воспитание культуры поведения.	Воспитание культуры пользования столовыми приборами.	
Образовательная деятельность	Воспитание активного интереса к различным видам деятельности. Воспитывать инициативность,	Воспитание потребности в эмоционально личностном общении. Воспитание	Воспитание эмоционально чувственного отношения к предметам и	

	ответственность самостоятельность Формирование умения работать в паре, группе, команде. Формирование творческого мышления	любознательности, наблюдательности , пытливости.	явлениям действительности	здорового образа жизни.
Прогулка	Воспитание у ребенка интереса к окружающему миру. Воспитание интереса к различным доступным видам двигательной деятельности. Воспитание интереса к труду взрослых, желания трудиться, трудолюбия.	Воспитание культурно гигиенических навыков в процессе одевания и раздевания. Воспитание положительных нравственно волевых качеств. Воспитание бережного отношения к вещам личного пользования.	Воспитание позитивного настроя на занятие физической культурой. Воспитание умения самостоятельно организовывать разнообразные игры, договариваться.	
Обед	Воспитание интереса к составу блюд, процессу их изготовления.	Воспитание желания заботиться о сверстниках.	Воспитание культуры приема пищи.	
Сончас	Воспитание положительного отношения ко сну.	Формирование навыков личной гигиены.	Воспитание привычки к опрятности и чистоте.	
Полдник	Воспитание привычки следить за своим внешним видом.	Воспитание ответственного отношения к выполнению поручений.	Воспитание культуры поведения в ходе приема пищи.	
Вечер	Воспитание любви и интереса к книге. Воспитание эмоционального отношения к литературным героям. Воспитания отзывчивости, сочувствия, доброты. Воспитание дружеских взаимоотношений в игре. Воспитание желания поддерживать в групповом помещении порядок.	Воспитание умения договариваться, распределять роли, играть дружно, выполняя установленные правила игры. Воспитание бережного отношения к окружающему миру. Воспитание умения справедливо оценивать свои поступки и поступки других детей.	Воспитание адекватных реакций на события окружающего и на доступные пониманию произведения искусства. Воспитание интереса к конструкторской деятельности и творчества в ней. Сенсорное воспитание. Воспитание самостоятельности в различных	

			видах деятельности.	
Ужин	Воспитание желания участвовать в трудовой деятельности.	Воспитание ответственного отношения к выполнению поручений.	Воспитание культурно гигиенических навыков в процессе умывания.	
Прогулка	Воспитание положительных нравственно волевых качеств в ходе игр. Воспитание потребности в речевом общении с детьми и взрослыми.	Воспитание наблюдательности , интереса к окружающему миру Воспитание ценностного отношения к природе.	Воспитание умения самостоятельно организовывать разнообразные игры.	

4.3.4. Взаимодействия взрослого с детьми. События МБОУ.

Событие — это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности (см. ПРПВ ДО стр. 18-19).

Воспитательные события в Организации пересекаются с календарно-тематическим планированием. Форма проведения конкретного события определяется календарным планом воспитательной работы Организации.

Целью проведения мероприятий, праздников, развлечений является наполнение ежедневной жизни детей увлекательными и полезными делами, создание атмосферы радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Тематика событий, праздников, мероприятий ориентирована на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия:

- явлениям нравственной жизни;
- окружающей природе;
- миру искусства и литературы;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка.

Количество праздников самостоятельно определяется Организацией в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, потребностей и интересов детей.

Календарные праздники создают благоприятный эмоциональный настрой и благотворно влияют на развитие психических процессов детей, создают прекрасную атмосферу для развития речи, закрепления знаний, полученных на различных занятиях; способствуют нравственному воспитанию, развитию социально-коммуникативных навыков.

Фольклорные праздники проводятся в соответствии с традиционным народным календарем праздников. Проведение таких мероприятий сегодня является особенно актуальным, так как они играют огромную роль в приобщении дошкольников к духовным ценностям народной культуры, воспитывают в детях патриотические чувства. Главной целью нравственного воспитания дошкольников на основе народных праздников является приобретение детьми нравственного опыта, наследование духовного достояния русского народа, достижение культуры межличностных и межнациональных отношений.

В основе традиционных мероприятий лежит комплексный подход к воспитанию дошкольников: формирование духовно-нравственных норм и ценностей; раскрепощение, снятие эмоционального напряжения; социализация, развитие коммуникативных навыков, творческих способностей. Традиционные мероприятия способствуют воспитанию чувства сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду.

Спортивные мероприятия в детском саду – это всегда долгожданное событие для дошкольников. В увлекательной форме они развивают интерес ребенка к физическим упражнениям, различным видам спорта, мотивируют к здоровому образу жизни. Участвуя в спортивных досугах, соревнованиях и других мероприятиях и добиваясь реально поставленной цели, дети получают возможность развить в себе волевые качества, учатся принимать ответственность за свои действия, приобретают крупицы бесценного опыта в стремлении к победе, учатся дружить и работать в команде.

Творческие соревнования позволяют провести воспитательную работу с воспитанниками сразу по нескольким направлениям: социально-коммуникативное развитие, умственное и эстетическое воспитание, вовлечение родителей в процесс воспитания, интеграция воспитательных усилий. Творческие соревнования стимулируют развитие у воспитанников сенсорных способностей; чувства ритма, цвета, композиции; умения выражать в художественных образах свои творческие способности и др.

Акции направлены на формирование активной жизненной позиции, они дают реальные представления о том, что от каждого человека зависит состояние окружающей нас среды: природы, людей, коллектива, группы, близких. Воспитательная ценность акций заключается в формировании таких социально ценных качеств, как гражданственность, гуманизм, инициативность, ответственность, социальная справедливость и др.

Примерный перечень традиционных событий, праздников, мероприятий

	Обязательные для проведения мероприятия	**Возможные для проведения мероприятия**
Календарные праздники	Осенний праздник Новый год День защитника Отечества Международный женский день День Победы	День знаний День матери День театра День смеха День птиц День космонавтики Праздник весны и труда День защиты детей День России День любви, семьи и верности День Государственного флага Российской Федерации День города
Фольклорные праздники		Колядки Масленица
Традиционные мероприятия	Выпускной	День именинника День рождения детского сада День друзей День Нептуна Конкурс Выставка Фестиваль Марафон
Спортивные праздники	Соревнования в рамках городской спартакиады «Малышок»	День здоровья Папа, мама, я = спортивная семья Развлечение Досуг

		Эстафета Олимпиада
Акции	«Физическая культура и спорт – альтернатива пагубным привычкам» «Мир добра и толерантности» Всемирный День правовой помощи детям Месячник безопасности Всемирный День иммунитета «За здоровый образ жизни»	Акции социальные («Подарки от друзей», «Доброе сердце», «Открытка для ветерана», «Добро Почта» и др.) Акции экологические («Чистый двор», «Чистые дорожки», «Братья наши меньшие», «Птичья столовая» и др.) Акции здоровьесберегающие («Как сохранить здоровье», «Витамины на подоконнике», «Добрые поступки – доброе здоровье». Акции, направленные на безопасное поведение («Безопасная дорога», «Защити себя сам» и др.) Акции патриотические («Патриоты», «Моя малая Родина», «Наш бессмертный полк» и др.)

4.3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная среда (ППС) отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику МБОУ и включает:
- оформление помещений;
- оборудование;
- игрушки.

Примерный перечень элементов ППС для решения воспитательных задач по направлениям развития детей

Образовательная область	Пространство (помещение) образовательной организации	Элементы РППС, обладающие воспитательным потенциалом
Физическое развитие	Групповые помещения	Уголок физического саморазвития
	Физкультурный зал	Мини-музей мяча (другого спортивного инвентаря)
	Территория МБОУ	Спортивная площадка Дорожка здоровья
Социально-коммуникативное развитие	Групповые помещения	Патриотический уголок Уголок дежурства Сюжетно-ролевые игры Уголок уединения
	Территория МБОУ	Учебно-тренировочный перекресток Сюжетно-ролевые игры
Познавательное развитие	Групповые помещения	Коллекции Мини-музей Патриотический уголок Уголок природы Уголок математического развития Уголок конструирования Огород на подоконнике Уголок экспериментирования
	Территория МБОУ	Огород Теплица Экологическая тропа Метеостанция Искусственный водоем

		Зоны познавательно-исследовательской деятельности на прогулочных участках
Речевое развитие	Групповые помещения	Библиотека Сюжетно-ролевые игры Уголок развития речи Театральный уголок
	Территория МБОУ	Сюжетно-ролевые игры Зоны театральной деятельности на прогулочных участках
Художественно-эстетическое развитие	Групповые помещения	Уголок детского творчества Выставки Музыкальный уголок Театральный уголок Сюжетно-ролевые игры
	Музыкальный зал	Мини-музей музыкальных инструментов
	Изостудия	Выставки Мини-музей карандаша (других изобразительных средств, бумаги)
	Территория МБОУ	Экологическая тропа Искусственный водоем Клумбы Зоны музыкально-ритмической и театральной деятельности на прогулочных участках

Среда — это не только условие, но и важный механизм достижения результатов воспитательной работы, это то, что окружает и связывает людей: объекты и субъекты, явления и события, дела и поступки, их характеристики и оценки. Эстетическая среда Организации — это педагогически организованная микросреда, обладающая высоким уровнем развития эстетической культуры, гибкой динамикой развития, предоставляющая большие возможности для мотивации субъектов к различным видам деятельности.

Среда Образовательной организации должна обогащаться за счет не только количественного накопления, но и через улучшение качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и половым особенностям детей и т.п.

Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции (народами Южного Урала, природой, народными промыслами). Выбор материалов и игрушек для ППС ориентирован на продукцию отечественных и территориальных производителей.

4.3.6. Кадровое обеспечение.

В данном разделе представлены решения на уровне МБОУ по разделению функционала, связанного с организацией и реализацией воспитательного процесса; по обеспечению повышения квалификации педагогических работников МБОУ по вопросам воспитания, психолого-педагогического сопровождения талантливых детей, детей с ОВЗ, сирот и опекаемых, с этнокультурными особенностями.

Наименование должности *(в соответствии со штатным расписанием МБОУ)*	**Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса**
Директор/заместитель директора по ДО	- управляет воспитательной деятельностью на уровне МБОУ;

	- создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность; - проводит анализ итогов воспитательной деятельности в МБОУ за учебный год; - планирует воспитательную деятельность - регулирование воспитательной деятельности в МБОУ; - контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в МБОУ (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности в МБОУ)
Заместитель директора по ДО, старший воспитатель.	- организация воспитательной деятельности в МБОУ; - разработка необходимых для организации воспитательной деятельности в МБОУ нормативных документов (положений, инструкций, должностных и функциональных обязанностей, проектов и программ воспитательной работы и др.); - планирование работы в организации воспитательной деятельности; - организация практической работы в МБОУ в соответствии с календарным планом воспитательной работы; - формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов; - информирование о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности; - наполнение сайта МБОУ информацией о воспитательной деятельности; - организационно-координационная работа при проведении общесадовых воспитательных мероприятий; - организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив; - развитие сотрудничества с социальными партнерами;
Педагог-психолог	- оказание психолого-педагогической помощи; - осуществление социологических исследований обучающихся; - организация и проведение различных видов воспитательной работы;
Воспитатель, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, учитель логопед, учитель дефектолог	- обеспечивает занятие обучающихся творчеством, медиа, физической культурой; - формирование у обучающихся активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций МБОУ; - организация работы по формированию общей культуры будущего школьника; - внедрение здорового образа жизни; - внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса; - организация участия обучающихся в мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности;
Помощник воспитателя	- совместно с воспитателем обеспечивает занятие обучающихся творчеством, трудовой деятельностью; - участвует в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника;

4.3.7. Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей.

В дошкольном возрасте воспитание, образование и развитие — это единый процесс. Инклюзия (дословно - «включение») - это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада Муниципального бюджетного образовательного учреждения «средней образовательной школы № 106 г. Челябинска» и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

На уровне уклада МБОУ «СОШ № 106 г. Челябинска» инклюзивное образование — это идеальная норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в МБОУ.

На уровне воспитывающих сред:

- предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для детей с ОВЗ: в МБОУ «СОШ № 106 г. Челябинска» для детей с ЗПР, ТНР.

- событийная среда МБОУ «СОШ № 106 г. Челябинска» обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества;

- рукотворная среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка. В МБОУ «СОШ № 106 г. Челябинска» созданы индивидуальные выставки детей, воспитанники ежегодно учувствуют в конкурсе «Искорки надежды».

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развивается на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, комбинированы группах, в группах ГКП, подгрупповая и индивидуальная работа, что обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Задачами воспитания детей с ОВЗ в МБОУ «СОШ № 106 г. Челябинска» являются:

- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;

- формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;

- налаживание эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими, в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;

- взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ
АДАПТИРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТНР

В МБОУ «СОШ №106 г.Челябинска» ДО функционируют группы компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи от 3 до 7 лет в режиме полного дня (12-часового пребывания с 7 до 19 часов), в том числе. Количество групп определяется исходя из их предельной наполняемости, принятой при расчете бюджетного финансирования, а также условий, созданных для осуществления образовательного процесса с учетом санитарных норм. Организация детской жизнедеятельности осуществляется с учетом индивидуальных особенностей и потребностей, возраста и пола. В группах компенсирующей направленности осуществляется образование детей с тяжелыми нарушениями речи.

Адаптированная образовательная программа МБОУ «СОШ №106 г.Челябинска» ДО **разработана творческий группой педагогических работников** МБОУ «СОШ №106 г.Челябинска» ДО с привлечением родителей (законных представителей) воспитанников на основе **федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования** (далее ФГОС ДО) с учетом **Адаптированной основной образовательной программой дошкольного образования детей с тяжелыми нарушениями речи, с учетом рекомендаций Примерной адаптированной программы коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с ТНР с 3 до 7 лет (Н.В. Нищева)** и **Примерной рабочей программы воспитания** для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования. Данная программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности в группах комбинированной направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (далее ТНР).

Содержание Программы включает четыре основных раздела:

1. Целевой раздел
2. Содержательный раздел
3. Организационный раздел
4. Рабочая программа воспитания.

Целевой раздел определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях – «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», согласно ФГОС ДО, в том числе, в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений. В том числе, в данном разделе описаны вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы. В разделе описываются особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик, способы и поддержка детской инициативы, особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Организационный раздел Программы содержит описание материально-технического обеспечения, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания, включает режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий, особенности организации развивающей предметно-пространственной среды для детей с ТНР. В группах комбинированной направленности проводится коррекционная работа по направлениям: ***психолого – педагогическая:*** выполнение коррекционных упражнений с воспитателем или психологом. Планирование коррекционной работы ведется под руководством психолога; ***логопедическая коррекция***: организация подгрупповых и индивидуальных занятий по коррекции речи, консультативная помощь родителям; ***коррекция общей моторики:*** лечебная физическая культура. Педагоги получают рекомендации психолого- педагогического консилиума и

медико – психолого- педагогических комиссий по организации индивидуальной работы с детьми в ходе образовательного процесса.

Рабочая программа воспитания. Раздел содержит описание работы по воспитанию, формированию и развитию личности обучающихся в МБОУ. Рабочая программа воспитания так же включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

На основании содержания адаптированной образовательной программы педагоги вносят соответствующие компоненты в рабочие программы, которые являются нормативно-управленческим документом МБОУ «СОШ №106 г.Челябинска» ДО.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников. В соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» родители являются не только равноправными, но и равноответственными участниками образовательного процесса.

В образовательном процессе дошкольного учреждения активно используются как различные формы работы с родителями воспитанников: родительские собрания; индивидуальные и групповые консультации; беседы; родительские тренинги; практикумы; педагогические гостиные; круглые столы; и др. Наиболее востребованной формой работы с родителями является наглядная пропаганда – целенаправленное систематическое применение наглядных средств в целях ознакомления родителей с задачами, содержанием, методами воспитания в детском саду, оказания практической помощи семье:

– уголок для родителей (содержит материалы информационного характера – правила для родителей, распорядок дня, объявления различного характера; материалы, освещающие вопросы воспитания детей в детском саду и семье);

– разнообразные выставки (выставки детских работ, тематические выставки по определенному разделу программы);

– информационные листки (объявления о собраниях, событиях, экскурсиях, просьбы о помощи, благодарность добровольным помощникам и т.д.);

– родительская газета (в ней родители могут рассказать об интересных случаях из жизни семьи, поделиться опытом воспитания и др.);

– папки–передвижки (формируются по тематическому принципу) и другие.

В содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей могут быть включены разнообразные формы работы с родителями воспитанников: родительские собрания; беседы; консультативные встречи; мастер-классы; открытые просмотры; дни открытых дверей; семинары-практикумы; совместные проекты; конференции; викторины и др.

В каждом из разделов образовательной программы предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. В части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, реализуются:

Модуль «Наш дом – Южный Урал», который способствует обучению и воспитанию детей на идеях педагогики народов Южного Урала;
и Модуль «От игры к слову» с приоритетным осуществлением образовательной области «Речевое развитие» в целях создания условий для общего психического развития детей 4–7 лет средствами развития творческих способностей.

Модуль «Театрализованная деятельность» способствует развитию творческой активности детей средствами театрального искусства.