

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №106 Г.ЧЕЛЯБИНСКА»**
Грибоедова ул., 35, г. Челябинск, 454071, тел. (351) 772-80-20, факс 772-84-84,
E-mail: schoolchel106@bk.ru, Сайт: <http://chkola106chel.ru>

Приложение к АООП

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА
ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ
(ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ)
возраст обучающихся от 3 до 7 лет
с приоритетным осуществлением образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»,
Модуль «Театрализованная деятельность»**

Разработчик:
Учитель-логопед
Чечулина О. В.

Челябинск, 2023 г

Содержание	Стр.
1. Целевой раздел	5
1.1. Пояснительная записка	5-7
1.1.1. Актуальность рабочей Программы	8
1.1.2. Цели и задачи Программы	8-10
1.1.3. Принципы и подходы в организации коррекционно-развивающего процесса	10-12
1.2. Психолого-педагогическая характеристика детей с задержкой психического развития	12-15
1.2.1. Особенности психических процессов у детей с задержкой психического развития	16-19
1.2.2. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей с задержкой психического развития	20-22
1.3. Планируемые результаты освоения программы	23
1.3.1. Целевые ориентиры дошкольного возраста (дети с задержкой психического развития)	23-24
1.3.2. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы (дети с задержкой психического развития)	24
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	25
<i>Модуль «Наши дом-Южный Урал»</i>	25
<i>Цели и задачи реализации модуля</i>	25
<i>Планируемые результаты освоения модуля</i>	25-26
<i>Модуль «Театральная деятельность»</i>	26
<i>Цели и задачи реализации модуля</i>	26-30
<i>Планируемые результаты освоения модуля</i>	30-32
2. Содержательный раздел	33
2.1. Общие положения	33
2.2. Особенности организации образовательного процесса	33
2.3. Особенности организации обучения и воспитания детей старшего и младшего дошкольного возраста с задержкой психического развития	33-35
2.4. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития детей	35-38
2.4.1. Содержание работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья младшего дошкольного возраста (3-4 года) группы комбинированной направленности	39
2.4.2. Содержание работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья	40-41

старшего дошкольного возраста (5-7 лет) групп комбинированной и компенсирующей направленности	
2.5. Формы и методы логопедической работы в соответствии с ФГОС ДО	41-43
2.6. Перспективный план образовательной деятельности по коррекции речи детей с задержкой психического развития на 2023-2024 учебный год	43
<i>Перспективный план образовательной деятельности по коррекции речи детей 3-4 лет</i>	43-46
<i>Перспективный план образовательной деятельности по коррекции речи детей 4-5 лет</i>	47-50
<i>Перспективный план образовательной деятельности по коррекции речи детей 5-6 лет</i>	50-53
<i>Перспективный план образовательной деятельности по коррекции речи детей 6-7 лет</i>	53-57
2.7. Календарь тематических недель (праздники, события, проекты)	58
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	59
<i>Модуль «Наш дом-Южный Урал»</i>	59
<i>Учебно-методический комплекс</i>	56-61
<i>Модуль «Театральная деятельность»</i>	61
<i>Учебно-методический комплекс</i>	61-68
3. Организационный раздел Программы	69
3.1. Организация образовательной деятельности	69-70
3.2. Взаимодействие участников образовательного процесса	70-72
3.3. Взаимодействие с семьями воспитанников	72-73
3.4. Содержание предметно-развивающей среды	74-75
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	75
<i>Модуль «Наш дом-Южный Урал»</i>	75
<i>Материально-техническое обеспечение модуля</i>	75
<i>Обеспечение методическими материалами и средствами обучения</i>	75-76
<i>Время проведения</i>	76
<i>Специальные мероприятия по реализации модуля</i>	76-79
<i>Обогащение развивающей предметно-пространственной среды</i>	79-81
<i>Модуль «Театральная деятельность»</i>	82
<i>Материально-техническое обеспечение модуля</i>	82-83

<i>Обеспечение методическими материалами и средствами обучения</i>	83
<i>Время проведения</i>	84
<i>Специальные мероприятия по реализации модуля</i>	84
<i>Обогащение развивающей предметно-пространственной среды</i>	84-86
4 Рабочая программа воспитания	87
4.1 Целевой раздел Программы	87
4.1.1 Пояснительная записка	87-89
4.1.2 Цели и задачи воспитания	89-91
4.1.3 Методологические основы и принципы построения программы воспитания	91-92
4.1.4 Планируемые результаты освоения программы	92-113
4.2 Содержательный раздел Программы	114
4.2.1 Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания	114-127
4.2.2 Особенности реализации воспитательного процесса	127-130
4.2.3 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания	131-135
4.3 Организационный раздел Программы	136
4.3.1 Материально-техническое обеспечение Программы воспитания	136-137
4.3.2 Обеспеченность методическими материалами и средствами воспитания	137-140
4.3.3 Распорядок дня	141-143
4.3.4 Взаимодействие взрослого с детьми. События ДОО	143-145
4.3.5 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	145-146
4.3.6 Кадровое обеспечение	147-148
4.3.7 Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей	148-150

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа учителя – логопеда для обучающихся (3– 7 лет) с ограниченными возможностями здоровья (задержкой психического развития) (далее «Программа») Муниципального бюджетного образовательного учреждения «средняя образовательная школа № 106 г. Челябинска» (далее МБОУ «СОШ № 106 г. Челябинска») разработана на основе:

- Закона №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г.;
 - Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования, утвержденных приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155;
 - Конвенции о правах ребёнка (ратифицированной Верховным Советом Союза ССР от 13 июля 1990 г.);
 - Закона РФ «Об основных гарантиях прав ребёнка в РФ» № 124-ФЗ от 27.07.1998г.;
 - Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
 - СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
 - СП 1.2.3685-21 от 28.01.2021 г. «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
 - Письмом Минобрнауки России «Об интегрированном воспитании и обучении детей с отклонениями в развитии в дошкольных образовательных учреждениях» от 16.01.2002 № 03-51ин/23-03
 - Устава МБОУ «СОШ №106 г.Челябинска» и другими локальными актами образовательного учреждения;
 - Примерной Адаптированной основной образовательной программой дошкольного образования детей с тяжелыми нарушениями речи (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 7 декабря 2017 г. Протокол № 6/17);
- а так же
- Примерной основной образовательной программой дошкольного образования (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (пр. от 20 мая 2015 г. № 2/15) с учётом комплексной программы:
 - с учетом рекомендаций Примерной адаптированной программы коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет Н.В. Нищева. – СПб.: Детство – Пресс, 2014.

Программа предназначена для учителя-логопеда и обучающихся с ОВЗ – дети с задержкой психического развития (далее - дети с ЗПР) группы комбинированной

направленности – реализация АООП ДО. Рабочая программа рассчитана на один учебный год, который длится с 1 сентября по 31 мая.

Программа обеспечивает развитие и коррекцию нарушений обучающихся с задержкой психического развития с учетом их возрастных и специфических особенностей по речевому развитию: звукопроизношение, лексическая сторона речи, связная речь, подготовка к обучению грамоте.

Для реализации рабочей программы используются различные методики, технологии, средства воспитания, обучения и развития детей группы:

- Наглядное моделирование;
- Технология проектного обучения;
- Здоровьесберегающие технологии (дыхательная и пальчиковая гимнастика, самомассаж, психогимнастика, кинезологические упражнения, суджок терапия и др.);
- Личностно-ориентированная технология;
- Игровые технологии: кубики Н. Зайцева, методика Кайе В.А., «Мерсибо» и другие
- Элементы метода сенсорной интеграции;

Реализуемая программа строится на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Программа обеспечивает построение целостной образовательной деятельности, направленной на полноценное всестороннее развитие ребенка – во взаимосвязи и интеграции, строится на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Программа реализуется в непосредственно образовательной деятельности, в индивидуальной коррекционно-развивающей работе, дополнительном образовании и обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих задач образования детей дошкольного возраста.

Основные понятия и сокращения, используемые в Программе

ДОО – дошкольная образовательная организация

ФГОС ДО – федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования

АООП ДО – адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования дошкольной образовательной организации

РПВ – рабочая программа воспитания

ПРПВ - примерная рабочая программа воспитания

ПАООП ДО – примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с ЗПР

Воспитание– деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Социокультурные ценности – основные жизненные смыслы, определяющие отношение человека к окружающей действительности и детерминирующие основные модели социального поведения, которыми руководствуется человек в повседневной жизни и деятельности.

Образовательная ситуация– точка пересечения образовательного процесса и педагогической деятельности: каждому типу образовательной ситуации соответствуют свои программы действий ребенка и взрослого, проявляющиеся в той или иной позиции.

Образовательная ситуация соотносима с ситуацией развития.

Воспитательные события являются разновидностью образовательных ситуаций.

Образовательная среда – социокультурное содержание образования, объединяет в себе цели и смыслы воспитания, обучения и развития детей в конкретной социокультурной ситуации, определяет состав становящихся способностей и качеств. Потенциал образовательной среды для решения целей воспитания личности позволяет говорить о **воспитывающей среде**.

ППС – предметно-пространственная среда.

РППС – развивающая предметно-пространственная среда.

ОВЗ-ограниченные возможности здоровья.

ЗПР-задержка психического развития.

ИПРА-индивидуальная программа реабилитации и абилитации

ОНР-общее недоразвитие речи

ТНР-тяжелые нарушения речи

1.1.1. Актуальность рабочей Программы

Коррекционная помощь детям с отклонениями в развитии является одним из приоритетных направлений в области образования. В логопедии актуальность проблемы раннего выявления, диагностики и коррекции нарушений речевого развития детей обусловлена тем, что растет число детей раннего и дошкольного возраста с нарушениями речевого развития разной степени выраженности и различного этиопатогенеза, которые часто приводят к тяжелым системным речевым нарушениям в дошкольном и школьном возрасте. Это обуславливает актуальность программы и необходимость ее внедрения в практику образования. Рабочая программа разрабатывалась с учетом концептуальных положений общей и коррекционной педагогики, педагогической и специальной психологии. Она базируется:

- на современных представлениях лингвистики о языке как важнейшем средстве общения людей, освоения окружающей действительности и познания мира;

- на философской теории познания, теории речевой деятельности: о взаимосвязях языка и мышления, речевой и познавательной деятельности. В основе «Программы» лежит психолингвистический подход к речевой деятельности как к многокомпонентной структуре, включающей семантический, синтаксический, лексический, морфологический и фонетический компоненты, предполагающей интенсивный и экстенсивный пути развития и формирование «чувства языка».

Программой предусматривается разностороннее развитие детей, коррекция недостатков в их речевом развитии, а также профилактика вторичных нарушений, развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности.

1.1.2 Цели и задачи программы

Цель Программы: организация коррекционно-развивающей работы с детьми 3-7 лет с задержкой психического развития предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов, работающих в группе, и родителей дошкольников, на основе системно-деятельностного подхода для совершенствования у детей основных видов речевой деятельности: формирования умений правильно, содержательно и убедительно высказывать собственные мысли, развития устной речи как средства отражения действительности и выражения отношения к ней.

Задачи Программы:

Главная задача рабочей программы заключается в реализации общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психофизического развития детей с ОВЗ (ЗПР).

В рабочей программе предусмотрена необходимость охраны и укрепления физического и психического здоровья детей с тяжелой речевой патологией, обеспечения эмоционального благополучия каждого ребенка. Она позволяет формировать оптимистическое отношение детей к окружающему, что дает возможность ребенку жить и развиваться, обеспечивает позитивное эмоционально-личностное и социально-коммуникативное развитие.

Объем учебного материала в рабочей программе рассчитан в соответствии с возрастными физиологическими нормативами, что позволяет избежать переутомления и дезадаптации дошкольников.

Основной формой работы в соответствии с рабочей программой является игровая деятельность.

Все коррекционно-развивающие занятия в соответствии с рабочей программой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями.

В соответствии с рабочей программой коррекционное направление работы является приоритетным, так как целью его является выравнивание речевого и психофизического развития детей. Все педагоги следят за речью детей и закрепляют речевые навыки, сформированные учителем-логопедом, занимаются коррекционно-развивающей работой, участвуют в исправлении речевого нарушения и связанных с ним процессов.

Осуществляя педагогическую деятельность в соответствии с рабочей программой, педагоги ДОУ, совместно с учителем-логопедом, решают следующие задачи:

1. охрана жизни, укрепление физического и психического здоровья
2. воспитанников, формирование основ двигательной и гигиенической культуры;
3. осуществление необходимой коррекции недостатков в физическом и психическом развитии воспитанников;
4. создание атмосферы эмоционального комфорта, условий для самовыражения и саморазвития;
5. обеспечение познавательного, речевого, социально-коммуникативного, художественно-эстетического и физического развития детей;
6. воспитание гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
7. взаимодействие со всеми участниками образовательных отношений с целью обеспечения полноценного развития воспитанников;

8. воспитание эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения;
9. развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитию умственных способностей и речи;
10. пробуждение творческой активности детей, стимулирование воображения, желания включаться в творческую деятельность.

В основу приоритетов деятельности группы положены следующие факторы:

1. учет государственной политики;
2. особенности контингента детей;
3. учет запроса родителей

1.1.3 Принципы и подходы в организации коррекционно-развивающего процесса

Содержание программы определено с учетом дидактических принципов, которые для детей с задержкой психического развития приобретают особую значимость: от простого к сложному, систематичность, доступность и повторяемость материала:

1. Структурно-системный принцип, согласно которому речь рассматривается как системное образование взаимосвязанных элементов, объединенных в единое целое. Эффективность коррекционного процесса зависит от оптимально-рационального воздействия одновременно на всю систему, а не последовательно-изолированно на каждый ее элемент. Принцип системного изучения всех психических характеристик конкретного индивидуума лежит в основе концепции Л. С. Выготского о структуре дефекта. Именно эта концепция позволяет системно проанализировать то или иное нарушение и организовать коррекционно-педагогическую работу с учетом структуры речевого дефекта. Наиболее полно этот принцип раскрывается в рамках деятельностной психологии, согласно которой человек всесторонне проявляет себя в процессе деятельности: предметно-манипулятивной, игровой, учебной или трудовой.

2. Принцип комплексности предполагает комплексное воздействие различных технологий (медицинских, психологических, педагогических) на один объект, обеспечивая согласованную деятельность всех специалистов.

3. Принцип дифференциации раскрывается в дифференцированном обучении детей в соответствии с их возможностями и проблемами, уровнем речевого развития и механизмом системной речевой недостаточности. С учетом данного принципа происходит объединение детей в малые группы и их обучение.

4. Принцип концентризма предполагает распределение учебного материала по относительно замкнутым циклам — концентрам. Речевой материал располагается в пределах одной лексической темы независимо от вида деятельности. После усвоения материала первого концентр воспитанники должны уметь общаться в пределах этой темы. Каждый последующий концентр предусматривает закрепление изученного материала и овладение новыми знаниями. Отбор языкового материала в рамках концентр осуществляется в

соответствии с разными видами речевой деятельности. В пределах концентров выделяются микроконцентры, имеющие конкретную цель. Характерные признаки микроконцентров — ограниченность пределами одного вида упражнений, простая структура операций, небольшое количество, относительная непродолжительность, получение результатов сразу же после окончания работы.

Цикличность в учебном процессе чрезвычайно важна для закрепления освоенного материала. Это имеет особенно большое значение для детей со сниженной мнемической деятельностью и недостаточным контролем поведения.

Соблюдение данного принципа обуславливает:

1) высокую мотивированность речевого общения;

2) доступность материала, который располагается в соответствии с обще-дидактическим требованием «от легкого к трудному», от уже усвоенного к новому. Реализуя принцип концентризма, логопед и другие специалисты в течение одной недели ежедневно организуют изучение определенной лексической темы. Монотемная работа над лексикой способствует успешному накоплению речевых средств и активному использованию их детьми в коммуникативных целях.

5. Принцип последовательности реализуется в логическом построении процесса обучения от простого к сложному, от известного к неизвестному. В коррекционной работе с детьми (независимо от возраста) выделяются два последовательных этапа (подготовительный и основной), которые согласуются с содержанием педагогического воздействия по всем разделам программы. На подготовительном этапе формируются общефункциональные механизмы речевой и других видов деятельности (слуховое, зрительное восприятие, внимание и пр.). На основном этапе предусматривается формирование специфических механизмов речевой деятельности в соответствии образовательными задачами по другим направлениям коррекционно-развивающего процесса (произношение, лексика, грамматический строй и пр.).

6. Принцип коммуникативности. Согласно этому принципу обучение организуется в естественных для общения условиях или максимально приближенных к ним. Реализация принципа коммуникативности заключается в уподоблении процесса обучения процессу реальной коммуникации. Этот принцип предполагает использование на занятиях ситуаций реального общения, организацию активной творческой деятельности, применение коллективных форм работы, внимание к проблемным ситуациям и творческим видам занятий, предусматривающим вовлечение детей в общую деятельность, результатом которой является коммуникация.

7. Принцип доступности определяет необходимость отбора материала в соответствии с возрастом, зоной актуального развития ребенка, программными требованиями обучения и воспитания.

8. Принцип индивидуализации предполагает ориентацию на три вида индивидуализации: личностную, субъектную, индивидуальную. Личностная индивидуализация

требует учитывать в процессе занятий такие свойства личности, как сфера желаний и интересов, эмоционально-чувственная сфера, статус в коллективе. Субъектная индивидуализация принимает во внимание свойства ребенка как субъекта деятельности. В основе индивидуальной индивидуализации лежит учет уровня психического развития ребенка.

9. Принцип интенсивности предполагает использование на занятиях различных приемов интенсификации (создание проблемных ситуаций, участие в ролевых играх, применение средств наглядности), а также аудиовизуальных методов обучения, мнемотехники, психокоррекции и пр.

10. Принцип сознательности обеспечивает формирование чувства языка и языковых обобщений.

11. Принцип активности обеспечивает эффективность любой целенаправленной деятельности.

12. Принципы наглядности, научности, прочности усвоения знаний, воспитывающего обучения позволяют правильно организовать процесс коррекционно-развивающего обучения.

Все направления коррекционно-образовательной работы с детьми с нарушениями речи тесно взаимосвязаны и взаимодополняют друг друга, что позволяет комплексно решать конкретные задачи во всех формах ее организации.

1.2. Психолого-педагогическая характеристика детей с задержкой психического развития.

Проблема задержки психического развития и трудностей в обучении осознается как одна из наиболее актуальных психолого – педагогических проблем психологами и педагогами всего мира.

Детская популяция в настоящее время состоит из трех больших групп: нормально развивающихся детей, детей с нарушениями в развитии различной степени, в том числе дети-инвалиды.

Особую тревогу вызывает значительный рост числа детей с задержкой психического развития (ЗПР). Для них нужны специальные условия обучения, которые могут быть обеспечены в специальных детских садах, где наряду с общими задачами решаются и задачи коррекции недостатков психического развития.

Одной из основных причин труднообучаемости и трудновоспитуемости детей является особое по сравнению с нормой состояние психического развития личности, которое в дефектологии получило название «задержка психического развития» (ЗПР).

В самом общем виде сущность ЗПР состоит в следующем: развитие мышления, памяти, внимания, восприятия, речи, эмоционально - волевой сферы личности происходит замедленно с отставанием от нормы.

Ограничение психических и познавательных возможностей не позволяют ребенку успешно справляться с заданиями и требованиями, которые предъявляет к нему общество.

У такого ребенка гораздо дольше (часто на протяжении всех лет обучения в начальной школе) остается ведущей игровой мотивация, с трудом и в минимальной степени формируются учебные интересы. Из-за слабо развитой произвольной сферы (умение сосредоточиться, переключать внимание, усидчивость, умение удерживать знания, работать по образцу) ребенок очень быстро устает, истощается.

Из-за недостаточного для его возраста умения сравнивать, обобщать, абстрагировать, классифицировать ребенок не в состоянии самостоятельно, без специальной педагогической помощи, усвоить содержательный минимум образовательной программы.

Часто трудности усугубляются слабой способностью к звуковому и смысловому анализу речи, вследствие чего ребенок плохо овладевает навыками чтения, с трудом осваивает письменную речь.

Из-за функциональной незрелости нервной системы процессы торможения и возбуждения мало сбалансированы. Ребенок либо очень возбудим, импульсивен, агрессивен, раздражителен, постоянно конфликтует с детьми, либо, наоборот, скован, заторможен, пуглив, в результате чего подвергается насмешкам со стороны детей.

Общие черты детей ЗПР:

1. Низкая работоспособность детей в результате повышенной истощаемости.
2. Незрелость эмоций и воли.
3. Ограничен запас общих сведений и представлений.
4. Примитивный словарный запас.
5. Несформированность анализа, синтеза, сравнений и умозаключений.
6. Неполная сформированность игровой деятельности.
7. Низкий уровень самоконтроля или его отсутствие.
8. Неумение планировать свою деятельность.

Этиология (причины) появления ЗПР:

1. **Наследственность;**
2. **Социальные факторы:**

- педагогическая запущенность в результате ограниченного эмоционального контакта с ребенком как на ранних этапах развития (до трех лет), так и в более поздние возрастные этапы.

1. **Неблагоприятное течение беременности и родов:**

Неблагоприятное течение беременности

- болезни матери во время беременности (краснуха, паротит, грипп);
- хронические заболевания матери (порок сердца, диабет, заболевания щитовидной железы);
- токсикозы, особенно второй половины беременности;
- токсоплазмоз;
- интоксикации организма матери вследствие употребления алкоголя, никотина, наркотиков, химических и лекарственных препаратов, гормонов;
- несовместимость крови матери и младенца по резус-фактору.

Патология родов:

- травмы вследствие механического повреждения плода.
- асфиксия новорожденных и ее угроза.

Генезисные типы задержки психического развития.

Клинические и психологические исследования, проведенные Т.А. Власовой, М.С. Певзнер, К.С. Лебединской и др., позволили выделить четыре генезисных типа задержки психического развития: конституциональный, соматогенный, психогенный, церебрально-органического происхождения.

ЗПР конституционального происхождения

Состояние задержки психического развития определяется наследственностью. Дети с данным типом ЗПР отличается гармоничной незрелостью одновременно телосложения и психики, что дает основание обозначить такую форму задержки, как гармонический психофизический инфантилизм. У детей данной группы наблюдается значительное отставание психического развития от паспортного возраста, что проявляется преимущественно в эмоциональной- волевой сфере при относительно сохраненной (хотя и замедленной по сравнению с нормой) познавательной деятельностью.

ЗПР психогенного происхождения

Дети этой группы имеют нормальное физическое развитие, соматически здоровы. По данным исследований, у большинства таких детей имеется мозговая дисфункция. Их психический инфантилизм обусловлен социально-психологическим фактором -

неблагоприятными условиями воспитания. Яркий пример - дети, воспитанные в Доме ребёнка. Эмоциональная депривация (лишение материнского тепла, эмоционального богатства отношений), однообразие социальной среды и контактов, обделённость, слабая индивидуальная интеллектуальная стимуляция часто ведут к замедлению темпов психического развития ребёнка; как результат - снижение интеллектуальной мотивации, поверхностность эмоций, несамостоятельность поведения, инфантильность установок и отношений.

ЗПР соматогенного происхождения

Дети этой группы рождаются у здоровых родителей. Задержка развития - следствие перенесенных в раннем детстве заболеваний, влияющих на развитие мозговых функций: хронических инфекций, аллергии, дистрофии, дизентерии. Длительные, тяжело протекающие, часто хронические заболевания резко снижают психический тонус детей. Несмотря на то, что первично интеллект не нарушен, они в силу своей истощаемости, рассеянности оказываются крайне не продуктивным в процессе школьных занятий. Таким образом, нередко выраженная мозговая дисфункция в сочетании со снижением психического инфантилизма, при котором эмоционально - волевая сфера отличается незрелостью при относительной сохранности интеллекта.

ЗПР церебрально-органического происхождения

Нарушение темпа развития интеллекта и личности обусловлено в данном случае более грубым и стойким локальным нарушением созревания мозговых структур.

Причинами разнообразных отклонений в развитии мозга являются патология беременности, в том числе тяжёлый токсикоз, перенесенный матерью вирусный грипп, малярия, гепатит, алкоголизм и наркомания матери или отца; родовые патологии, в том числе недоношенность, родовая травма, асфиксия (удушье плода), тяжёлые заболевания на первом году жизни (нейроинфекция), тяжёлые инфекционные заболевания.

Перечисленные особенности учащихся являются серьёзным препятствием в их обучении. Дети с ЗПР нуждаются в систематической лечебно - психолого-педагогической помощи.

При заинтересованности со стороны учителя, индивидуальном подходе, интенсификации обучения эти дети сравнительно легко могут заполнить пробелы в своих знаниях.

1.2.1. Особенности психических процессов у детей с задержкой психического развития.

Особенности мышления.

Одна из психологических особенностей детей с ЗПР состоит в том, что у них наблюдается отставание в развитии всех форм мышления.

Мышление – процесс познавательной деятельности человека, характеризующийся обобщенным и опосредованным отражением действительности.

Отставание в развитии мышления - одна из основных черт, отличающих детей ЗПР от нормально развивающихся сверстников. Оно проявляется во всех компонентах структуры мышления:

1.В дефиците мотивационного компонента, проявляющемся в крайне низкой познавательной активности, избегание интеллектуального напряжения вплоть до отказа от задания.

2.Нерациональности регуляционно - целого компонента, обусловленной отсутствием потребности ставить цель.

3.В длительной несформированности операционного компонента, т.е. умственных операций анализа, синтеза, обобщения, сравнения.

4.В нарушении динамически сторон мыслительных процессов.

У детей с ЗПР неравномерно развиваются виды мышления. Наиболее выражено отставание в словесно-логическом мышлении (оперирующем представлениями, чувственными образами предметов), ближе к уровню нормального развития находится наглядно – действенное мышление (связанное с реальным физическим преобразованием предмета).

Особенности памяти и внимания.

Внимание является одной из важных предпосылок всех видов сознательной деятельности, в первую очередь познавательной.

Выделяют произвольное (целенаправленное) и произвольное (нецеленаправленное) внимание. Рабочий уровень внимания определяется комплексом основных его характеристик: объем, концентрацией, переключаемостью.

Объем внимания - это его информационная ёмкость, т. е. Количество одновременно отчётливо осознаваемых при восприятии объектов. Средненормативный объем внимания при одновременном восприятии не превышает пяти – семи не связанных одним с другими объектов. При восприятии чем - то связанных объектов (букв в слове, деталей конструкции) объем охватываемых вниманием объектов значительно возрастает.

Концентрация и устойчивость внимания – это способность не отклоняться от цели, от направленной психической активности, удерживать сосредоточенность на объекте внимания. Концентрация и устойчивость внимания являются важной энергетической базой умственной работоспособности школьника. *Переключение внимания* – способность перемещать его с одного объекта на другой – лежит в основе перехода от одного вида деятельности к другому.

Противоположным внимания состоянием является рассеянность, которая характеризуется неустойчивостью, отвлекаемостью, несосредоточенностью внимания.

При задержке психического развития, недостаточный уровень внимания – одна из существенных и заметных особенностей познавательной деятельности.

Дети с ЗПР на уроке крайне рассеяны, часто отвлекаются, не способны сосредоточенно слушать или работать более 5 – 10 минут.

Отвлечение внимания, снижение уровня его концентрации наблюдается при утомлении детей. Они перестают воспринимать учебный материал, в результате чего в знаниях образуются значительные пробелы.

Собственное бессилие, невозможность сосредоточиться на задании вызывает у одних раздражение, у других – категорический отказ от работы.

Для большинства детей ЗПР характерно ослабленное внимание к вербальной (словесной) информации. Даже во время интересного рассказа такие дети начинают зевать, отвлекаться на посторонние дела. Особенно ярко это проявляется эти особенности, когда в окружающей среде присутствуют отвлекающие факторы.

Память – психический процесс, обеспечивающий организацию, хранение и повторное использование прошлого опыта.

Недостатки памяти заметно тормозят, снижают продуктивность познавательной деятельности.

У детей ЗПР память значительно ослаблена, они склонны к бездумному механическому заучиванию материала, но и этот способ мнемической деятельности для них труден, так как сами механизмы памяти ослаблены.

Им свойственны резкие колебания продуктивности воспроизведения, они быстро забывают изученное.

Дети ЗПР значительно хуже воспроизводят словесный материал, тратят на припоминание заметно больше времени, при этом самостоятельно почти не предпринимают попыток добиться более полного припоминания, редко применяют для этого вспомогательные приёмы.

Заметно страдает у детей ЗПР самоорганизация мнемической деятельности. Они не умеют использовать рациональные приёмы запоминания, не могут и не стремятся контролировать свои действия и результаты запоминания.

Особенности речи.

Речь – ведущая форма общения и мышления, опосредованная языком. Готовность к школьному обучению включает определённый уровень речевого развития: правильное звукопроизношение, способность различать и дифференцировать акустические признаки

звуков, достаточный для полноценного общения с окружающими, уровень сформированности словаря и грамматического строя, умение логично, связно строить высказывания, речевую активность.

Речь детей ЗПР обладает рядом особенностей, куда входят: низкий уровень ориентировки в звуковой деятельности речи; недостаточность произношения свистящих, шипящих звуков и звука «р», обусловленная вялостью артикулирования, приводящий к их неотчетливому звучанию.

В словаре детей данной категории преобладают слова с конкретным, хорошо им известным значением. В основном они пользуются такими категориями, как существительное, глагол. Из прилагательных в основном употребляют в основном качественные, обозначающие признаки.

В речи дети недостаточно представлены местоимения, наречия. Такие дети замедленно включают в свою речь новые слова, понятия, полученные в процессе обучения.

Дети с трудом усваивают правила выделения границ предложения.

Особенности речевого развития данной категории учащихся могут проявляться неравномерно: у одних преобладают фонетико-фонематические расстройства (нарушение звукопроизношения в сочетании с дефектами звуко различения), у других – лексико-грамматические.

Особенности моторики.

Моторика относится к высшим психическим функциям. У детей ЗПР наблюдаются отклонения в развитии двигательной сферы: нарушение произвольной регуляции движений, недостаточная координированность и чёткость произвольных движений, трудность переключения и автоматизации.

Наиболее страдает у таких детей моторика кистей и пальцев рук. Отклонение в развитии моторной сферы у детей с ЗПР создают определённые трудности в учебной деятельности. Особенно неблагоприятно влияют на овладение навыками письма, рисования, ручного труда.

Учебная мотивация.

Сформированная мотивация – одна из основных движущих сил учения ребёнка.

Учебная мотивация детей с ЗПР резко снижена. Для них длительное время ведущей деятельностью продолжает оставаться игра в её элементарной форме: дети избегают приближающие к учебным сложные игры сюжетно – ролевого характера с правилами, запретами.

Интеллектуальное отставание сильно тормозит развитие познавательного интереса. Чтобы избежать непосильной и неприятной для них ситуации учения, интеллектуального напряжения, дети ЗПР прибегают в качестве защиты к отказу от задания, посещению школы.

Эмоциональная сфера.

Эмоциональная сфера играет огромную роль в жизни человека. Она помогает внутренней регуляции поведения.

У детей с ЗПР эмоциональное развитие задержано: они постоянно испытывают трудности со средой адаптации, что нарушает их эмоциональный комфорт и психическое равновесие. Они более чем другие дети нуждаются в снятии напряжения, педагогической помощи, в специальном расширении и обогащении сенсорного пространства.

Особенности поведения.

Поведение в широком смысле слова – система взаимосвязанных реакций, осуществляемых живыми организмами для приспособления в среде.

Отклонение в поведении индивида отрицательно сказывается на развитии самой личности.

Выделяют несколько групп детей с ЗПР в зависимости от их психических особенностей и поведения – уравновешенные, заторможенные и возбудимые.

В связи с тем, что у большинства детей с ЗПР имеются недостатки развития нервной системы, аффективные вспышки нередко оканчиваются головной болью, повышением температуры, состоянием усталости.

Обзорная характеристика особенностей развития детей с ЗПР показывает, что явление задержки неоднородно как по патогенезу, так и по структуре дефекта.

Вместе с тем для детей этой категории характерны типичные, отличающие их от нормы тенденции развития: незрелость эмоционально – волевой сферы, дезаппетивные формы общественного поведения, сниженный уровень познавательной деятельности, а, следовательно, у них недостаточно сформирована готовность к усвоению знаний и предметных понятий.

Серьезные ограничения в социально – личностных и учебных возможностях определяют необходимость выделения этих детей в категорию учащихся с «особыми потребностями», нуждающихся в специальной коррекционно-педагогической поддержке.

1.2.2. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей с задержкой психического развития

Особенности развития контингента детей по речевому развитию (дети с задержкой психического развития)

Возрастные особенности детей	Индивидуальные особенности контингента детей
<i>Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)</i>	
<p>Недоразвитие речи проявляется, как правило, в отсутствии фразовой речи, в ограничении словарного запаса, в аграмматизмах, в неправильном произношении.</p> <p>Отсутствует или резко ограничен словарный запас, недоступно речевое подражание.</p> <p>Понимание обращенной речи достаточно сохранно (если речевая патология не является ведущим нарушением).</p> <p>Недоразвитие речевых функций; запаздывание самостоятельной фразовой речи при относительно сохранном понимании обращенной речи;</p>	<p>Проявляют потребность в эмоциональном общении, реагируют на интонации и некоторые обращения взрослого; реагируют на имя - поворачиваются, когда их зовут;</p> <p>различают интонацию поощрения и порицания взрослыми своих действий;</p> <p>в целом коммуникативная активность снижена, требуется стимулирующее воздействие взрослого;</p> <p>во взаимодействии с взрослыми пользуются паралингвистическими средствами общения: мимикой, жестами, интонацией;</p> <p>могут произносить серии одинаковых слогов и повторять за взрослым некоторые звукоподражания и односложные слова, которые уже умеют произносить, иногда повторяют знакомые двусложные слова, состоящие из лепетных, одинаковых слогов; по просьбе взрослого могут показать названный знакомый предмет ближайшего обихода, выполняют простейшие инструкции;</p>
<i>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</i>	
<p><i>Особенности речевого</i> развития детей с ЗПР 5-6 лет обусловлены своеобразием их познавательной деятельности и проявляются в следующем:</p> <p>- отставание в овладении речью как средством общения и всеми компонентами</p>	<p>Дети используют в речи слова обиходно-бытовой тематики, затрудняются объяснить их значение.</p> <p>В речи редко употребляют слова, обозначающие признаки и качества предметов, оценки состояний.</p>

<p>языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> - низкая речевая активность; - бедность, недифференцированность словаря; - выраженные недостатки грамматического строя речи: словообразования, словоизменения, синтаксической системы языка; - слабость словесной регуляции действий, трудности вербализации и словесного отчета; - неполноценность развернутых речевых высказываний; - недостаточный уровень ориентировки в языковой действительности, трудности осознании звуко-слогового строения слова, состава предложения; - недостатки устной речи и несформированность функционального базиса письменной речи обуславливают особые проблемы при овладении грамотой. 	<p>Допускают ошибки в употреблении синонимов, антонимов, многозначных слов.</p> <p>С помощью взрослого используют в процессе речевого общения слова, передающие эмоции человека и дающие моральную оценку.</p>
<p><i>Подготовительная группа (седьмой-восьмой год жизни)</i></p>	
<p>Особенности речевого развития детей с ЗПР 5-6 лет обусловлены своеобразием их познавательной деятельности и проявляются в следующем:</p> <ul style="list-style-type: none"> - отставание в овладении речью как средством общения и всеми компонентами языка; - низкая речевая активность; - бедность, недифференцированность словаря; - выраженные недостатки грамматического 	<p>Дети используют в речи слова обиходно-бытовой тематики, нередко затрудняются объяснить их значение.</p> <p>В речи редко употребляют слова, обозначающие признаки и качества предметов, оценки состояний. Допускает ошибки в употреблении синонимов, антонимов, многозначных слов.</p> <p>В речи используют стандартные грамматические конструкции.</p> <p>Имеют недостатки звукопроизношения.</p>

<p>стройка речи: словообразования, словоизменения, синтаксической системы языка;</p> <p>- слабость словесной регуляции действий, трудности вербализации и словесного отчета;</p> <p>- неполноценность развернутых речевых высказываний;</p> <p>- недостаточный уровень ориентировки в языковой действительности, трудности осознания звуко-слогового строения слова, состава предложения;</p> <p>- недостатки устной речи и несформированность функционального базиса письменной речи обуславливают особые проблемы при овладении грамотой.</p>	<p>Затрудняются в звуко-слоговом анализе, не дифференцирует понятия звук, слог, слово.</p>
---	--

Следует отметить, что нарушения речи при задержке психического развития преимущественно имеют системный характер и входят в структуру дефекта. Речь детей с ЗПР в целом развивается с отставанием от возрастной нормы и обладает рядом особенностей. Многим детям присущи недостатки звукопроизношения и фонематического развития. Дети имеют ограниченный словарный запас. В их речи редко встречаются прилагательные, наречия, сужено употребление глаголов. Затруднены словообразовательные процессы, позже, чем в норме, возникает период детского словотворчества и продолжается до 7-8 лет. Особенности лексики детей с ЗПР проявляются в недостаточной сформированности антонимических и синонимических средств языка. Незрелость внутриречевых механизмов приводит не только к трудностям в грамматическом оформлении предложений. Основные проблемы касаются формирования связной речи. Дети не могут пересказать небольшой текст, составить рассказ по серии сюжетных картин, описать наглядную ситуацию, им недоступно творческое рассказывание.

1.3. Планируемые результаты освоения Программы

Согласно требованиям ФГОС дошкольного образования, результаты освоения Программы сформулированы в виде целевых ориентиров, которые представляют собой возрастной портрет ребенка на конец дошкольного детства. Целевые ориентиры формируются как результат полноценно прожитого ребенком детства, как результат

правильно организованных условий реализации Программы дошкольного образования в соответствии с требованиями Стандарта и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

1.3.1. Целевые ориентиры дошкольного возраста (дети с задержкой психического развития)

В соответствии с ФГОС ДО целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от характера программы, форм ее реализации, особенностей развития детей, но не подлежат непосредственной оценке. Освоение воспитанниками с ЗПР основного содержания адаптированной образовательной программы дошкольного образования, реализуемой в образовательной организации возможно при условии своевременного начатой коррекционной работы.

К шести годам ребенок:

- проявляет мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощью взрослого) деятельность для достижения какой-либо (конкретной) цели;
- понимает и употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств, качеств;
- использует слова в соответствии с коммуникативной ситуацией;
- различает словообразовательные модели и грамматические формы слов в импрессивной речи;
- использует в речи простейшие виды сложносочиненных предложений с сочинительными союзами;
- пересказывает (с помощью взрослого) небольшую сказку, рассказ, с помощью взрослого рассказывает по картинке, пересказывает небольшие произведения;
- составляет описательный рассказ по вопросам (с помощью взрослого), ориентируясь на игрушки, картинки, из личного опыта;
- различает на слух ненарушенные и нарушенные в произношении звуки;
- владеет простыми формами фонематического анализа;
- использует различные виды интонационных конструкций.

1.3.2. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы (дети с задержкой психического развития)

У детей с ЗПР подготовительной к школе группы. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе:

- способен к построению речевого высказывания в ситуации общения;
- осваивает основные лексико-грамматические средства языка;
- может составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке;
- осваивает звуко-слоговой анализ и синтез, соотносит звук и букву, осваивает основы грамоты;
- ребенок знаком с произведениями детской литературы; знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи;

В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особых потребностей и возможностей здоровья детей содержание дифференцируется.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Модуль «Наш дом - Южный Урал»

Цели и задачи реализации модуля

Цель: способствовать обучению и воспитанию детей на идеях педагогики народов Южного Урала.

Задачи:

- способствовать обогащению первичных представлений о природе, культуре, истории народов региона Южного Урала;
- формировать эмоционально-положительное отношение к представителям культур Южного Урала;
- развивать умение творчески и самостоятельно применять поликультурные знания в разных видах детской жизнедеятельности.

Планируемые результаты освоения модуля «Наш дом – Южный Урал»

3-4 года

- с удовольствием слушает колыбельные песни;
- слушает и активно участвует в исполнении пестушек, потешек (выполнение движений и звукоподражание);
- чувствует характер музыки, эмоционально на неё реагирует.

4-5 лет:

- узнаёт знакомые песни, допевает мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и весёлых мелодий на слог «ля-ля»;
- участвует в исполнении потешек, прибауток (договаривание слов, выполнение движений, подражание игровым действиям);
- проявляет интерес к народным играм;
- знает названия некоторых предметов народного быта (люлька, колыбель);
- исполняет колыбельные песни в самостоятельной игровой деятельности.

5-6 лет:

- имеет представления о жанровых особенностях колыбельных;
- использует колыбельные, пестушки, потешки в сюжетно-ролевых играх;
- проявляет интерес к небылицам, находит ошибки в тексте;
- умеет рассказывать некоторые докучные сказки;

- умеет придумывать короткие заклички.

6-7 лет:

-знаком с историей заселения людьми территории Южного Урала;

-знает о проживании разных народов на Южном Урале;

-знает традиции и обряды народов Южного Урала;

-имеет представления о родственных связях;

-знаком с народными играми;

-объясняет взаимозависимость человека с природой;

-готов в случае недостаточной компетентности обращаться с вопросами к взрослым.

Модуль «Театральная деятельность»

Цель: развитие творческой активности детей средствами театрального искусства.

Задачи:

1. Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театральной деятельности.

2. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.

3. Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных

4. Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь.

5. Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей.

Задачи обучения

2 младшая группа

У детей этого возраста отмечается первичное освоение режиссерской театрализованной игры – настольного театра игрушек, настольного плоскостного театра, плоскостного театра на фланелеграфе, пальчикового театра. Процесс освоения включает мини-постановки по текстам народных и авторских стихов, сказок, рассказов («Этот пальчик – дедушка...», «Тили-бом», К. Ушинский «Петушок с семьей», А. Барто «Игрушки», В. Сутеев «Цыпленок и утенок».) Фигурки пальчикового театра ребенок начинает использовать в совместных с взрослым импровизациях на заданные темы.

Задачи:

- Воспитание положительных нравственных идеалов, стремление быть отзывчивым, правильно оценивать действия персонажей.
- Развивать устойчивый интерес к театрально игровой деятельности.
- Добиваться свободного проявления эмоций детей в жестах, мимике, движении, пении, слове.
- Добиваться исполнительского умения детей в создании художественного образа, используя для этого игровое, песенное, танцевальное творчество.
- Расширять представления детей об окружающей действительности, о прошлом и будущем, о предметах, обычаях и быте, природе и т.д.
- Дать детям закрепить представления о различных видах театра – драматизации, театр на полу, настольный театр.
- Обогащать речь детей, добиваться правильной интонационно-выразительной речи.
- Побуждать детей импровизировать на тему знакомых сказок, рассказов, придумывать истории собственного сочинения.
- Развивать память, мышление, воображение, внимание детей.
- Учить детей правильно оценивать себя и своих товарищей.
- Вызывать у детей желание двигаться, то есть танцевать, и создавать яркий пластичный образ.
- Воспитывать желание детей “играть”, то есть разыгрывать сказки.
- Добиваться умения использовать песенные, танцевальные и игровые импровизации, в самостоятельной деятельности.

Средняя группа

В данном возрасте происходит углубление интереса к театрализованным играм. Расширение театрально-игрового опыта детей осуществляется за счет освоения игры-драматизации. В возрасте 4-5 лет ребенок осваивает разные виды настольного театра: мягкой игрушки, деревянный театр, конусный театр, театр народной игрушки и плоскостных фигур. Доступен детям и театр верховых кукол (без ширмы, а к концу учебного года – и с ширмой), театр ложек и пр. Дети показывают постановки по сюжетам русских народных сказок «Лисичка со скалочкой», «Жихарка», «Рукавичка», «Бычок— смоляной бочок», «Пых», «Гуси-лебеди» и т.д. Пальчиковый театр чаще используется в самостоятельной деятельности, когда ребенок импровизирует на основе знакомых стихов и потешек, сопровождая свою речь несложными действиями («Жили у бабуси»; С. Михалков «Котята», Зубкова «Мы делили апельсин»).

Задачи

- Воспитывать устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности.
- Подводить детей к созданию выразительного образа в этюдах, драматизациях, в песенных и танцевальных импровизациях.
- Расширять представления об окружающих их предметах. Развивать умение вычленять признаки предметов (цвет, форма, величина). Расширять знания детей о персонажах, участвующих в театрально-игровой деятельности.
- Пополнять и активизировать словарь детей. Формировать интонационную выразительность речи. Развивать диалогическую речь детей в процессе театрально-игровой деятельности.
- Закреплять знания о правилах манипуляции с верховыми куклами.
- Продолжать развивать у детей желание участвовать в танцевальных импровизациях с куклами и без них.
- Поддерживать желание выступать перед детьми, родителями, сотрудниками детского сада.

Старшая группа

В старшем дошкольном возрасте происходит углубление театрально-игрового опыта за счет освоения разных видов игры-драматизации и режиссерской театрализованной игры. Старшему дошкольнику наравне с образно-игровыми этюдами, играми-импровизациями, инсценированием становятся доступны самостоятельные постановки спектаклей, в том числе на основе «коллажа» из нескольких литературных произведений. Например, «Путешествие по сказкам А.С. Пушкина», «Новые приключения героев сказок Ш. Перро» и пр. Опыт режиссерской игры обогащается за счет марионеток, кукол с «живой рукой», тростевых кукол. Усложняются тексты для постановок. В театрализованной игре начинают использоваться русские народные сказки-басни о животных («Лиса и журавль», «Заяц и еж»), произведения Л. Толстого, И. Крылова, Г.Х. Андерсена, М. Зощенко, Н. Носова.

Задачи

- Продолжать развивать устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности.
- Совершенствовать исполнительские умения детей в создании художественного образа, используя для этой цели игровые, песенные и танцевальные импровизации.
- Расширять представления детей об окружающей действительности. Совершенствовать умения детей ориентироваться в группе, зале, помещении детского сада.
- Закреплять представления детей о различных видах кукольных театров, уметь различать их и называть.
- Продолжать обогащать и активизировать словарь детей. Совершенствовать интонационную выразительность речи. Развивать диалогическую и монологическую форму речи.
- Закреплять знания о правилах манипуляции с куклами.
- Побуждать детей импровизировать на тему знакомых сказок, рассказов, придумывать истории собственного сочинения индивидуально и коллективно, используя кукол.
- Развивать память, мышление, воображение, внимание детей.
- Воспитывать желание играть с театральными куклами. Развивать умение использовать песенные, танцевальные, игровые импровизации в самостоятельной деятельности.
- Поддерживать желание детей активно участвовать в праздниках и развлечениях, используя умения и навыки, приобретенные на занятиях и в самостоятельной деятельности.

Подготовительная группа

В подготовительной группе ещё более усложняется игровой материал. В театрализованные представления входят: постановка театральных спектаклей, детских опер, музыкальных и ритмических пьес. Инсценирование русских народных сказок, песен, литературных произведений; игры-инсценировки: «Скворец и воробей», «Котятта-поварята», муз. Е. Тиличевой.

Задачи

- Совершенствовать всесторонне развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.
- Развивать творческую самостоятельность в создании художественного образа, используя для этой цели игровые, песенные, танцевальные импровизации.

- Продолжать расширять знания детей об окружающей действительности. Углублять представления о предметах, театральных куклах, декорациях. Совершенствовать умения детей ориентироваться в помещениях детского сада. Расширять и уточнять представления детей о видах кукольных театров, уметь различать их и называть.

- Продолжать активизировать и уточнять словарь детей, расширять словарный запас. Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Воспитывать культуру речевого общения. Совершенствовать умение составлять небольшие рассказы, сказки из личного опыта, используя кукол.

- Закреплять знания о правилах манипуляции с куклами.

- Закреплять навыки импровизации диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках. Совершенствовать навыки коллективного сочинения рассказов из личного опыта с использованием театральных кукол.

- Совершенствовать память, внимание, мышление, воображение, восприятие детей.

- Развивать творческую самостоятельность детей, побуждая передавать настроение, характер музыки пластикой своего тела, театрализованными куклами, создавая яркий танцевальный образ героя.

- Поддерживать инициативу детей в индивидуальных и коллективных импровизациях на детских музыкальных инструментах, сопровождающих кукольные спектакли и драматизации.

- Поощрять желание принимать активное участие в праздниках, досугах и развлечениях, используя импровизационные умения, приобретенные на занятиях и в самостоятельной деятельности.

Планируемые результаты освоения модуля «Театр – это маленькая жизнь»

Ребенок умеет:

Младший возраст:

Пробуждает интерес к театрализованной игре. Знаком с приемами вождения настольных кукол. Умеет сопровождать движения простой песенкой. С желанием может действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли. Имеет стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Имеет желание выступать перед куклами и сверстниками, обустроив место для выступления. С желанием участвует в беседах о театре (театр, актеры, зрители, поведение людей в зрительном зале).

Средний возраст:

Может поддерживать интерес к театрализованной игре путем использования более сложных игровых умений и навыков (воспринимает художественный образ, следит за развитием и взаимодействием персонажей). Использует этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительские навыки (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущения (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы. Разыгрывает несложные представления по знакомым литературным произведениям; использует для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Проявляет инициативу и самостоятельность в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; использует возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. чувствует и понимает эмоциональное состояние героя, вступает в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Участвует в дальнейшем развитии режиссерской игры, используя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре. Использует в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов. Использует возможность педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Старший возраст:

Продолжает поддерживать интерес к театрализованной игре путем активного включения в игровые действия. Имеет желание пробовать себя в разных ролях. Усложняет игровой материал за счет постановки все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем. Поддерживает атмосферу творчества и доверия. Участвует в создании творческих групп для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Выстраивает линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. Импровизирует, свободно чувствовать себя в роли. Имеет артистические качества, раскрывает свой творческий потенциал через участие в различных театрализованных представлениях: играх, в концертах, цирках, показах сценок из спектаклей. Имеет желание выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

Подготовительный возраст:

Самостоятельно организует театрализованные игры: умеет самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации к будущему спектаклю; распределять между собой обязанности и роли, владеет творческой самостоятельностью, эстетическим вкусом в передаче образа; отчетливо произносит; использует средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Проявляет интерес к театру. Широко использует в театрализованной деятельности разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.). Владеет навыками театральной культуры, имеет интерес к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; может рассказывать о театре, театральных профессиях. Способен постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.) и распознавать их особенности. Использует разные формы взаимодействия

сверстников и взрослых в театрализованной игре. Способен давать оценочные суждения в процессе анализа сыгранных ролей, просмотренных спектаклей. Способен проявлять воображение и фантазию в создании и исполнении ролей.

2. Содержательный раздел:

2.1. Общие положения

В содержательном разделе Программы представлены:

- особенности организации образовательного процесса, условия обучения и воспитания детей с ЗПР;

- описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в 2-х образовательных областях: познавательной, речевой с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;

- описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей с ЗПР, предусмотренное в Программе с учетом индивидуально психологических особенностей воспитанников, специфики их индивидуальных потребностей и интересов;

- описание особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

2.2. Особенности организации образовательного процесса

Образовательный процесс для детей с ЗПР строится с учетом специфики заболевания воспитанников и связанных с ним особых образовательных потребностей, которые определяют условия, направленные на развитие эмоционального и интеллектуального потенциала ребенка и формирование его позитивных личностных качеств.

2.3. Особенности организации обучения и воспитания детей старшего и младшего дошкольного возраста с задержкой психического развития

Цель: Организация проведения коррекционно-образовательного процесса с детьми с задержкой психического развития по образовательному направлению «Речевое развитие» с интеграцией в образовательный процесс задач образовательных направлений:

- физическое развитие;

- социально – коммуникативное развитие;

- познавательное развитие;

- художественно-эстетическое развитие.

Интеграция образовательных направлений в логопедической работе

Образовательное направление	Задачи	Вид деятельности
Речевое развитие	Воспитывать активное произвольное внимание к речи, совершенствовать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в своей и чужой речи.	Игровые ситуации Мини-инсценировки Автоматизация поставленных звуков.
Познавательное развитие	Учить воспринимать предметы, их свойства, сравнивать предметы, подбирать группу предметов по заданному признаку. Продолжать развивать мышление в упражнениях на группировку и классификацию предметов. Развивать зрительное внимание и память в работе с разрезными картинками и пазлами. Совершенствовать и развивать конструктивный праксис и мелкую моторику в работе с разрезными картинками, пазлами, дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике. Расширять представление детей о труде взрослых, прививать интерес к труду взрослых.	-составление описательных рассказов ; -автоматизация поставленных звуков; - дидактические игры на развитие слухового и зрительного восприятия; - игры с мозаикой, пазлами, с мелкими предметами - пальчиковая гимнастика.
Художественно-эстетическое развитие	Развивать умение слышать и передавать ритмический рисунок. Учить различать звучание нескольких игрушек или детских музыкальных инструментов, предметов заместителей; громкие и тихие, высокие и низкие звуки. Формировать прослеживающую функцию глаза и пальца. Развивать графомоторные навыки.	-дидактические игры и упражнения; - штриховка

Социально-коммуникативное развитие	Развивать в игре коммуникативные навыки. Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные дидактические игры, учить устанавливать и соблюдать правил в игре. Развивать умение инсценировать стихи, разыгрывать сценки. Прививать желание поддерживать порядок на своём рабочем месте. Развивать слуховое внимание и память при восприятии неречевых звуков. Учить соблюдать технику безопасности. Совершенствовать умение «оречевлять» игровую ситуацию и на этой основе развивать коммуникативность речи.	-настольно-печатные дидактические игры, театрализованные игры; -автоматизация поставленных звуков в стихах, рассказах, спонтанной речи ; - беседа; - поручения; - игры с мелкими предметами.
Физическое развитие	Формировать правильную осанку при посадке за столом. Расширять знания о строении артикуляционного аппарата и его функционировании.	-пальчиковая гимнастика; - речь с движением; - физкультминутки; - беседа;

2.4. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей

Целью обучения и воспитания детей с задержкой психического развития является коррекция недостатков в физическом и психическом развитии, максимальное всестороннее развитие в соответствии с возможностями каждого ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности, компетенций, обеспечивающих готовность к обучению в школе и социальную успешность.

Коррекционно – педагогическое воздействие должно быть направлено на преодоление и предупреждение нарушений развития, а также на формирование определённого круга знаний и умений.

Задачи:

Важнейшей задачей является охрана и укрепление здоровья воспитанников, организация жизни и деятельности детей их углубленное, всестороннее изучение, воспитание и обучение.

Коррекционно – развивающие принципы:

- принцип диагностики и коррекции (отслеживание динамики и развития, анализ целесообразности выбранных направлений коррекционно – воспитательной работы дефектолога, логопеда, психолога, воспитателей и медикаментозного воздействия, рекомендованного врачом – психиатром);

- принцип системности, наглядности, доступности, индивидуальный подход;

- принцип развития (определяет развивающий характер обучения и является основой для разработки индивидуальных – коррекционных программ, с учётом возрастных особенностей детей, уровня развития, структуры дефекта, выбирая методы работы и её содержания);

- принцип ранней коррекции (как можно ранее выявление проблем ребёнка и организацию коррекционной работы с ним в сензитивные сроки).

Педагогический процесс осуществляется с учётом индивидуальных и подгрупповых коррекционно – образовательных программ с опорой на данные диагностического обследования особенностей развития детей и уровня сформированности у них знаний, представлений и умений. Дифференцированного подхода к детям с учётом их индивидуальных особенностей.

Диагностический модуль.

При реализации программы проводится оценка индивидуального развития детей в рамках диагностики (мониторинга) достижения планируемых результатов освоения программы дошкольного образования.

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений за ребенком в повседневной жизни, в процессе непосредственно образовательной и индивидуальной работы с ним. Диагностическая деятельность проводится три раза в течение учебного года:

- сентябрь (определение исходного уровня);

- январь (промежуточная диагностика, отслеживание динамики развития, эффективности проводимой работы);

- май (итоговая диагностика, мониторинг динамики развития, эффективности работы за учебный год) Результаты диагностики фиксируются в речевых картах, в таблице «мониторинге достижения детьми планируемых результатов».

Модель организации диагностической деятельности

Диагностическая деятельность	Время проведения
Стартовое обследование	1.09.2022г.-15.09.2022г.
Промежуточное обследование	09.01.2023г.-13.01.2023г.
Итоговое обследование	15.05.2023г.-31.05.2023г.

Используемые диагностические комплекты

Специалист	Цель диагностики	Инструмент диагностики	Время проведения
Учитель-логопед	Диагностика речевого развития	Стимульный материал О.Б. Иншаковой «Речевой альбом»; Речевая карта Н.В. Нищева	сентябрь – январь - май
	Мониторинг достижения детьми планируемых результатов	- Целевые ориентиры дошкольного возраста, согласно АООП для детей с ЗПР; - Целевые ориентиры дошкольного возраста, согласно АООП для детей с РАС.	сентябрь – январь - май

Коррекционно-развивающий модуль

Основными задачами коррекционно-развивающего обучения детей является организация работы по развитию:

- 1) понимания речи и лексико-грамматических средств языка;
- 2) произносительной стороны речи;
- 3) самостоятельной развернутой фразовой речи;
- 4) подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения (старший дошкольный возраст).

Предусматриваются следующие виды занятий:

1) Подгрупповые занятия;

2) Индивидуальные занятия.

Подгрупповые занятия для детей с ЗПР старшего дошкольного возраста проводятся два раза в неделю и ориентированы:

- на развитие речевого (фонематического) восприятия, на формирование звукового анализа и синтеза, звукопроизношения;

- на развитие связной речи, обогащение словаря, формирование грамматического строя речи. - преодоление речевого негативизма;

- развитие языкового чутья;

- формирование элементарных общих речевых умений;

- формирование навыков взаимодействия «ребенок – взрослый», «ребенок – ребенок» с использованием невербальных и вербальных (речевых) средств общения

- на развитие речевого (фонематического) восприятия, на формирование звукового анализа и синтеза, звукопроизношения;

- на развитие связной речи, обогащение словаря, формирование грамматического строя речи. Основную часть работы учителя-логопеда в течение каждого рабочего дня составляют индивидуальные занятия. Они направлены на осуществлении коррекции индивидуальных речевых недостатков и иных недостатков психофизического развития воспитанников, создающие определённые трудности в овладении программой детей с ОВЗ (ЗПР; РАС).

При планировании индивидуальных занятий учитываются: возраст ребёнка, структура речевого дефекта, психофизиологические качества, а также его индивидуально – личностные особенности. В зависимости от характера и выраженности речевого дефекта, психологических и характерологических особенностей воспитанника количество индивидуальных занятий варьируется от 1 (младший возраст- 1 ребенок) до 2 в неделю, продолжительностью 15-20 минут.

2.4.1. Содержание работы с детьми ограниченными возможностями здоровья младшего дошкольного возраста (3-4 лет) группы комбинированной направленности

Дети с задержкой психического развития	
Занятие	Содержание работы
Развитие связной речи	<p>-обучение умениям понимать и воспроизводить по подражанию двусоставные предложения, распространять фразу за счет звукоподражаний; -</p> <p>-обучение пониманию и выполнению двухступенчатых инструкций; -</p> <p>-обучение пониманию двусловных сочетаний с прилагательным, наречиями.</p>
Развитие речи(грамота)	<p>-обучение пониманию и употреблению существительных в форме родительного падежа в значении частичного объекта, в форме дательного падежа в значении лица, которому передается действие;</p> <p>-обучение пониманию существительных в форме родительного падежа в сочетании с числительными, в форме предложного падежа для обозначения места;</p> <p>-обучение пониманию согласования в роде прилагательных с именем существительным (белый кот, белая кошка);</p> <p>-обучение пониманию значения приставок некоторых глаголов (подойди - отойди, уехал - приехал, ушел - пришел и т. п.).</p>
Индивидуально-коррекционные занятия	<p>- Первоначальное формирование звуковой стороны речи, что включает в себя комплекс подготовительных артикуляционных упражнений,</p> <p>- Коррекцию произношения дефектных звуков, слоговой структуры слова, развитие фонематического слуха и формирование фонематического восприятия. Постановка, автоматизация отсутствующих и коррекция искаженно произносимых звуков.</p>

2.4.2. Содержание работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья старшего дошкольного возраста (5-7 лет) групп комбинированной и компенсирующей направленности

Дети с задержкой психического развития	
Занятие	Содержание работы
Развитие связной речи	<ul style="list-style-type: none"> - Подготовка к овладению диалогической формой общения; - Усвоение навыка составления короткого рассказа; - Составление разных типов предложений; - Составление рассказов по картинке и серии картинок; - Составление рассказов по теме с использованием ранее отработанных синтаксических конструкций. Формирование лексико-грамматических представлений. - Развитие понимания устной речи: умение вслушиваться в обращенную речь, понимание обобщающего значения слова; - Практическое усвоение некоторых способов словообразования с использованием существительных, прилагательных с уменьшительно-ласкательными суффиксами и глаголов с разными приставками (на-, по -, вы-), усвоение форм словоизменения путем практического овладения существительными единственного числа, глаголами единственного и множественного числа настоящего и прошедшего времени, существительными в родительном, винительном, дательном и творительном падежах; расширение значения предлогов.
Развитие речи(грамота)	<ul style="list-style-type: none"> * Формирование фонетической стороны речи: <ul style="list-style-type: none"> - закрепление правильного произношения звуков, уточненных или исправленных на индивидуальных занятиях; - дальнейшее усвоение слоговой структуры слова доступного звуко-слогового состава; - формирования фонематического восприятия на основе четкого различения звуков по признакам: глухость — звонкость, твердость — мягкость; * Воспитание готовности к первоначальным навыкам звукового анализа и синтеза;

	* Дифференциация звуков по участию голоса, твердости — мягкости, месту образования.
Индивидуально-коррекционные занятия	- Первоначальное формирование звуковой стороны речи, что включает в себя комплекс подготовительных артикуляционных упражнений, - Коррекцию произношения дефектных звуков, слоговой структуры слова, развитие фонематического слуха и формирование фонематического восприятия. Постановка, автоматизация отсутствующих и коррекция искаженно произносимых звуков.

2.5. Формы и методы логопедической работы в соответствии с ФГОС ДО

В Федеральном Государственном образовательном стандарте дошкольного

образования одним из психолого-педагогических условий для успешной реализации

программы является использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям.

Методы и приемы в работе учителя – логопеда.

Коррекционная направленность дошкольного обучения обеспечивается максимальным использованием на занятиях предметно-практической деятельности, обучение дошкольников носит наглядно-действенный характер, все понятия ребенок усваивает в процессе активной деятельности:

- игры дидактические, дидактические с элементами движения, подвижные, психологические, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, подвижные игры имитационного характера;

- создание ситуаций педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, ситуативные разговоры с детьми;

- оформление тематических выставок (по временам года, настроению и др.);

- викторины, сочинение загадок, рассказов;

- инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;

- рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов деревьев,

цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;

- продуктивная деятельность: рисование иллюстраций к художественным произведениям; творческие задания;

- упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса;

- музыкально-ритмические упражнения, хороводы;

- физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, считалок; игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений.

Основными формами коррекционного обучения в детском саду являются логопедические занятия, на которых систематически осуществляется развитие всех

компонентов речи и подготовка к школе. Программа воспитания и обучения детей с задержкой психического развития с нарушениями речи предполагает решение коррекционных задач в форме: фронтальных (подгрупповых) занятий; индивидуальных занятий. Фронтальная (подгрупповая) логопедическая работа позволяет эффективно решать те задачи развития речи и коррекции ее недостатков, которые являются приоритетными для всех или большинства воспитанников с задержкой психического развития. Данный вид занятий формирует у них умение войти в общий темп работы, следовать общим инструкциям, ориентироваться на лучшие образцы речи. В основе планирования лежат тематический и концентрический подходы.

Оптимизация содержания занятий обеспечивается их интегрированным характером, когда параллельно реализуются и органично дополняют друг друга разные линии работы по коррекции тех или иных компонентов речевой системы дошкольников, а также психических и психофизиологических функций.

Кроме фронтальных подгрупповых занятий проводятся индивидуальные занятия с детьми с задержкой психического развития, которые направлены на формирование артикуляционных укладов нарушенных звуков, их постановку, автоматизацию и развитие фонематического слуха и восприятия, уточнение и расширение словарного запаса, отработку лексико-грамматических категорий.

Последовательность устранения выявленных дефектов звукопроизношения определяется индивидуально, в соответствии с речевыми особенностями каждого ребенка и индивидуальным перспективным планом.

Постановка звуков осуществляется при максимальном использовании всех анализаторов.

Основная задача индивидуальных занятий заключается в первоначальном формировании звуковой стороны речи, что включает в себя комплекс подготовительных артикуляционных упражнений, коррекцию произношения дефектных звуков, слоговой структуры слова, развитие фонематического слуха и формирование фонематического восприятия.

Опора на игру как ведущий вид деятельности дошкольников с задержкой психического развития обеспечивает выраженный позитивный эффект как в преодолении речевых нарушений, так и в развитии познавательных психических процессов.

2.6. Перспективный план образовательной деятельности по коррекции речи детей с задержкой психического развития

Перспективный план образовательной деятельности по коррекции речи для детей 3-4 лет.

Развитие коммуникативных навыков

1. Установление эмоционального контакта с ребёнком; формировать умение слушать педагога, реагировать на обращение, выполнять простую инструкцию;

2. Создание теплой эмоциональной атмосферы, положительных заботах, эмоционального отношения к ситуации пребывания в детском саду;

3. Развивать умение обращать внимание и реагировать на мимику и жесты педагога, его интонацию;

4. Стимулирование совместных эмоциональных переживаний (радость, удивление) в подвижных играх, хороводах и музыкальных играх;

5. Упражнять в подражании мимических движений в игровых ситуациях (поднять, нахмурить брови, улыбнуться, наморщить нос);

6. Обучать умению взаимодействовать при объединении в пары и в играх с одним предметом (покатать друг другу мяч, машинку, насыпать песок в одно ведерко);

7. Обучать совместной со взрослым деятельности во время индивидуальной работы, в играх, в быту;

8. Побуждать к взаимодействию через организацию «игр рядом» (передать игрушку, выполнить совместные действия – построить башню, поочередно ставя кубики один на другой);

9. Объединение в процессуальных играх, введение элементов сюжета: «Уложим кукол спать», «Построим дом»;

10. Обучать умению обращаться друг к другу по имени, здороваться, прощаться, проявлять сочувствие, симпатию.

Практическое овладение нормами речи

В импрессивной речи:

1. Обучать пониманию и способности соотносить слово со знакомыми предметами обихода, игрушками, действиями;

2. Обучать умению узнавать предметы (игрушки, предметы одежды, предметы туалета, домашнего обихода), части тела, природные явления (дождь, снег, солнце), животных по их названию. Пассивный глагольный словарь должен включать названия действий, совершаемых самим ребёнком по отношению к близким людям, животным;

3. Обучать умению выполнять по инструкции действия с хорошо знакомыми предметами.

В экспрессивной речи:

1. Формировать простейшей лексики на материале звукоподражаний взрослому в произношении гласных;

2. Побуждать к произнесению имеющихся лепетных слов по отношению к определенному предмету;

3. Обучать употреблению слов, простых по слоговой структуре; слов, называющих членов семьи, их имён; названий игрушек, их изображений; названий предметов обихода; явлений природы (при этом допустимы звукопроизносительные искажения);

4. Побуждать к высказыванию просьб (дай, ещё, покажи), выражению своего состояния, потребностей (глаголами: не хочу, пойду, гулять; междометиями: ах, ну, вот);

5. Обучать умению активно использовать звукоподражания животным, транспорту, музыкальным инструментам (мяу, ав-ав, би-би, у-у-у, ду-ду, бам-бам);

6. Обучать использованию в импрессивной и экспрессивной речи существительных в форме винительного падежа единственного числа в значении объекта и именительного падежа множественного числа;

7. Обучать способности понимать имена существительные в форме дательного падежа в значении лица по вопросу (комк?).

Развитие словаря

1. Обучать пониманию существительных – названий частей тела человека (рука, нога, голова, нос, глаза и т. д.) и частей тела животных (лапа, хвост, уши и т.д.);

2. Обучать пониманию и выполнению инструкции (найди, покажи, дай, назови, принеси, подними, открой, закрой); умению понимать прилагательные (дай большой мяч, дай маленький мяч), местоимения (я, ты, мой, твой, такой); обучать употреблению существительных в именительном падеже единственного числа; глаголов в единственном числе настоящего времени и повелительного наклонения; притяжательных местоимений (мой, моя), личных местоимений (у меня, у тебя, у него); побуждать к построению грамматических конструкций, заканчивая фразу педагога звукоподражанием (киска мяукает «мяу», машина гудит «би-би», собачка лает «гав-гав»);

3. Обучать умению употреблять названия одежды, мебели, посуды, домашних и диких животных;

4. Обучать умению понимать и использовать глаголы с противоположенными значениями (надень-сними, застегни-расстегни, завяжи-развяжи, повесь-сними, достань-убери, открой-закрой);

5. Обучать умению понимать и употреблять прилагательные, обозначающие названия основных цветов, материалов (тёплый, пушистый) некоторых параметров величины (большой, маленький), некоторых свойств (грязный, мокрый, сухой, чистый);

6. Обучать умению использовать в активной речи притяжательные местоимения (мой, твоя), числительные (один, два);

7. Обучать умению понимать в импрессивной речи указания, обозначающие пространственные характеристики (поставь на стол, положи в ящик, посмотри вверх, посмотри вниз).

8. Расширять словарь за счёт понимания и употребления глаголов единственного числа повелительного наклонения и 1 и 3 лица единственного числа настоящего времени изъявительного наклонения; прилагательных, обозначающих величину (большой, маленький) в начальной форме.

Развитие фонетико-фонематической системы языка

1. Развитие артикуляционного праксиса в играх на подражание;
2. Развивать артикуляционную моторику, речевой слух, речевое дыхание и силу голоса;
3. Правильное и чёткое произнесение звуков: [а], [у], [и], [о], [э], [м], [б], [п], [в], [ф]

Формирование грамматического строя речи

1. Обучать пониманию и употреблению существительных в форме родительного падежа в значении частичного объекта, в форме дательного падежа в значении лица, которому передаётся действие;
2. Обучать пониманию существительных в форме родительного падежа в сочетании с числительными, в форме предложного падежа для обозначения места;
3. Обучать пониманию согласования в роде прилагательных с именем существительным (белый кот, белая кошка);
4. Обучать пониманию значения приставок некоторых глаголов (подойди-отойди, уехал-приехал, ушёл-пришёл и т. п.).

Развитие связной речи

1. Обучать умению понимать и воспроизводить по подражанию двусоставные предложения, распространять фразу за счёт звукоподражаний;
2. Обучать пониманию и выполнению двухступенчатых инструкций;
3. Обучать пониманию двусловных сочетаний с прилагательным, наречиями;
4. Включать в речь словосочетания прилагательных с существительными, двусоставных нераспространенных предложений (существительное + глагол);
5. Обучать диалогу, умению отвечать на вопрос «кому?», употребляя существительное в дательном падеже; побуждать к обращению с просьбой, вопросом;
6. Обучать воспроизведению по подражанию предложения структуры «субъект-предикат- объект», «предикат- объект-объект»;
7. Обучать пониманию инструкции, противоречащей показу, ряда последовательных инструкций, песенки, потешки, четверостишия, сопровождая их выразительными движениями.

Перспективный план образовательной деятельности по коррекции речи для детей 4-5 лет.

Развитие словаря

1. Работать над накоплением пассивного словарного запаса и активизацией в речи существительных, глаголов, прилагательных по всем изучаемым лексическим темам на основе ознакомления с окружающим, расширять представления о предметах ближайшего окружения, явлениях общественной жизни и природы;

2. Учить понимать обобщающее значение слов и формировать обобщающие понятия;

3. Расширять словарь за счёт активного усвоения и использования в экспрессивной речи личных местоимённых форм, притяжательных местоимений, притяжательных прилагательных, определительных местоимений, наречий, количественных и порядковых числительных;

4. Сформировать понимание простых предлогов;

5. Сформировать понятие слово и умение оперировать им.

Формирование грамматического строя речи

1. Учить различать и употреблять существительные мужского, женского и среднего рода в единственном и множественном числе в именительном падеже;

2. Формировать умение понимать вопросы косвенных падежей и употреблять существительные мужского, женского и среднего рода в косвенных падежах сначала в беспредложных конструкциях, затем в предложных конструкциях с простыми предлогами;

3. Учить образовывать и использовать в речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами;

4. Формировать умение образовывать и использовать в речи глаголы в повелительном наклонении, инфинитиве, в настоящем и прошедшем времени в изъявительном наклонении;

5. Учить различать и употреблять противоположные по значению названия действий и признаков;

6. Обучать согласованию притяжательных местоимений и имен прилагательных с существительными мужского и среднего рода;

7. Формировать умение согласовывать числительные с существительными мужского и женского рода;

8. Формировать умение составлять предложения из нескольких слов по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, дополнять предложения недостающими словами;

9. Обучать распространению простых предложений однородными подлежащими и сказуемыми.

Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа

Развитие просодической стороны речи

1. Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох;
2. Формировать навык мягкого голосообразования;
3. Воспитывать правильный умеренный темп речи (по подражанию логопеду);
4. Развивать ритмичность и интонационную выразительность речи, модуляцию голоса.

Коррекция произносительной стороны речи

1. Уточнить произношение гласных звуков и согласных раннего онтогенеза в свободной речевой деятельности;

2. Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп;

3. Сформировать правильные уклады свистящих и шипящих звуков, автоматизировать поставленные звуки в игровой и свободной речевой деятельности.

Работа над слоговой структурой и звуконаполняемостью слов

1. Формировать умение различать на слух длинные и короткие слова;

2. Формировать умение запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации; цепочки слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочки слогов со стечением согласных;

3. Научить передавать ритмический рисунок двухсложных и трёхсложных слов, состоящих из открытых слогов; односложных слов; двухсложных слов со стечением согласных с простым звуковым наполнением со зрительной опорой;

4. Сформировать понятие слог (часть слова) и умение оперировать этим понятием.

Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового и слогового анализа и синтеза

1. Сформировать умение различать гласные и согласные звуки;
2. Научить выделять из ряда звуков гласные звуки;
3. Сформировать первоначальные навыки анализа и синтеза. Научить выполнять анализ и синтез слияний гласных звуков;
4. Научить выделять начальные ударные гласные [а], [у], [о], [и], из слов, различать слова с начальными ударными гласными;
5. Научить выделять согласные звуки [т], [п], [н], [м], [к] из ряда звуков, слогов, слов, из конца и начала слов; дифференцировать звуки, отличающиеся по артикуляционным и акустическим признакам ([м]-[н], [п]-[т], [б]-[д], [к]-[г]) в ряду звуков, слогов, слов. Научить производить анализ и синтез сначала обратных, а потом и прямых слогов и слов из трёх звуков (ам, он, пу, та, кот, уха);
6. Научить подбирать слова с заданным звуком;
7. Сформировать понятия звук, гласный звук, согласный звук и умение оперировать этими понятиями;
8. Научить делить на слоги двусложные слова, состоящие из открытых слогов (ма-ма, ва-та, ру-ка) и составлять слова из двух данных открытых слогов.

Развитие связной речи и коммуникативных навыков

1. Развивать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать её содержание;
2. Развивать реакцию на интонацию и мимику, соответствующую интонации;
3. Работать над соблюдением единства и адекватности речи, мимики, пантомимики, жестов – выразительных речевых средств а игре и ролевом поведении;
4. Формировать умение «оречевлять» игровую ситуацию;
5. Развивать умение поддерживать беседу, задавать вопросы и отвечать на них, выслушивать друг друга до конца;
6. Формировать умение повторять за взрослым описательный рассказ из 2-3 простых предложений, а затем с помощью взрослого составлять короткий рассказ по алгоритму или предложенному взрослым плану;

7. Формировать навыки пересказа. Обучать пересказывать хорошо знакомые сказки или небольшие тексты с помощью взрослого и со зрительной опорой

Перспективный план образовательной деятельности по коррекции речи для детей 5-6 лет

Развитие общих речевых навыков

1. Выработка чёткого, координированного движения органов речевого аппарата;
2. Обучать детей короткому и бесшумному вдоху (не поднимая плечи), спокойному и плавному выдоху (не надувая щёки);
3. Работа по формированию диафрагмального дыхания;
4. Работа над мягкой атакой голоса. Выработка у детей умения пользоваться громким и тихим голосом, темпом и ритмом речи;
5. Познакомить с различными видами интонации: повествовательной, вопросительной, восклицательной.

Звукопроизношение

1. Разработка речевого аппарата, подготовка к постановке звуков (проведение общей и специальной артикуляционной гимнастики);
2. Уточнение произношения гласных звуков и наиболее лёгких согласных звуков;
3. Постановка и первоначальное закрепление неправильно произносимых и отсутствующих в произношении детей звуков (индивидуальная работа);
4. Продолжить работу по постановке неправильно произносимых и отсутствующих в речи детей звуков (индивидуальная работа);
5. Автоматизация и дифференциация поставленных звуков.

Работа над слоговой структурой слова

1. Работа над односложными словами и со стечением согласных в начале и в конце слова (стол, мост);
2. Работа над двухсложными словами без стечения согласных (муха, домик);
3. Работа над трёхсложными словами без стечения согласных (малина, василёк);

4. Работа над структурой слов со стечением согласных в начале слова (книга, цветок), в середине слова (окно, палка, карман), в конце слова (радость);

5. Работа над слоговой структурой трёхсложных слов со стечением согласных в начале слова (сметана) и в середине слова (пылинка, карандаш);

6. Закрепление слоговой структуры двухсложных и трёхсложных слов со стечением согласных.

Развитие языкового анализа, синтеза, представлений (фонематического, слогового, анализа предложения)

1. Развивать способность узнавать и различать неречевые звуки;

2. Развитие способности узнавать и различать звуки речи по высоте и силе голоса;

3. Дифференциация речевых и неречевых звуков;

4. Знакомство детей с анализом и синтезом обратных слогов;

5. Выделение звука из ряда других звуков;

6. Выделение ударного гласного в начале слова, выделение последнего согласного звука в слове;

7. Определение наличия звука в слове;

8. Определение места звука в слове;

9. Осуществление анализа и синтеза прямого слога;

10. Определение количества слогов (гласных) в слове;

11. Составление и анализ предложений с определенным словом.

Лексика

Расширение и уточнение словаря по темам: «Осень», «Овощи», «Фрукты», «Ягоды», «Грибы», «Игрушки», «Деревья», «Перелетные птицы», «Дикие животные», «Посуда», «Продукты», «Мебель», «Зима», «Новогодний праздник». «Зима», «Зимние забавы», «Зимующие птицы», «Дикие животные», «Животные севера», «Животные жарких стран», «Одежда», «Обувь», «Головные уборы», «День Защитника Отечества», «Семья», «Праздник 8 Марта», «Профессии наших мам», «Транспорт» (наземный, подземный, водный, воздушный),

«Весна», «Птицы», «Профессии», «Инструменты», «Праздник 9 Мая», «Школьные принадлежности», «Лето», «Насекомые».

Грамматический строй речи (по лексическим темам периода)

1. Отработка падежных окончаний имен существительных единственного числа;
2. Преобразование существительных в именительном падеже единственного числа во множественное число;
3. Согласование глаголов с существительными единственного и множественного числа (яблоко растёт, яблоки растут);
4. Согласование существительных с прилагательными в роде, числе, падеже;
5. Согласование существительных с притяжательными местоимениями *мой, моя, моё, мои*;
6. Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами;
7. Согласование числительных *два* и *пять* с существительными;
8. Закрепление употребления падежных окончаний существительных в единственном и множественном числе;
9. Согласование прилагательных с существительными в роде, числе и падеже;
10. Согласование существительных с числительными;
11. Образование названий детёнышей животных;
12. Образование притяжательных прилагательных, образование относительных прилагательных от существительных (по лексическим темам Ппериода);
13. Образование возвратных глаголов, дифференциация глаголов совершенного и несовершенного вида;
14. Уточнение значения простых предлогов места (*в, на, под, над, у, за, перед*) и движения (*в, из, к, от, по, через, за*). Учить составлять предложения с предлогами с использованием символов предлогов;
15. Уточнить значение простых и сложных предлогов (*из-за, из-под*), закрепить правильное употребление предлогов;

16. Отработать правильное употребление в речи различных типов сложноподчиненных предложений с союзами и союзными словами;

17. Учить образовывать наречия от прилагательных (*быстрый-быстро*), формы степеней сравнения прилагательных (*быстрее-самый быстрый*);

18. Обучать подбору родственных слов, синонимов, антонимов, омонимов, составлению предложений с данными словами.

Развитие связной речи

1. Составление простых распространённых предложений;

2. Обучение умению задавать вопросы и отвечать на вопросы полным ответом;

3. Обучать составлению описательных рассказов по основным лексическим темам с помощью опорных схем;

4. Обучение пересказу небольших рассказов и сказок (дословный и свободный пересказ);

5. Обучать детей составлению рассказа по картине и серии картин.

Перспективный план образовательной деятельности по коррекции речи для детей 6-7 лет.

Развитие общих речевых навыков

1. Выработка чёткого, координированного движения органов речевого аппарата;

2. Обучать детей короткому и бесшумному вдоху (не поднимая плеч), спокойному и плавному выдоху (не надувая щёки);

3. Продолжить работу над речевым дыханием. Работа по формированию диафрагмального дыхания;

4. Работа над мягкой атакой голоса. Выработка у детей умения пользоваться громким и тихим голосом;

5. Продолжить работу над дыханием, голосом, темпом и ритмом речи, выразительностью речи у всех детей;

6. Познакомить с различными видами интонации: повествовательной, вопросительной, восклицательной.

Звукопроизношение

1. Разработка речевого аппарата, подготовка к постановке звуков (проведение общей и специальной артикуляционной гимнастики);

2. Уточнять произношение гласных звуков и наиболее лёгких согласных звуков;

3. Постановка и первоначальное закрепление неправильно произносимых и отсутствующих в произношении детей звуков (индивидуальная работа);

4. Продолжать работу по постановке неправильно произносимых и отсутствующих в речи детей звуков (индивидуальная работа);

5. Автоматизация и дифференциация поставленных звуков.

Работа над слоговой структурой слова

1. Работа над слоговой структурой слов со стечением согласных в начале слова (*книга, цветок*), в середине слова (*окно, палка, карман*), в конце слова (*радость*);

2. Работа над слоговой структурой трёхсложных слов со стечением согласных в начале слова (*сметана*) и в середине слова (*пылинка, карандаш*);

3. Закрепление слоговой структуры слова двухсложных и трёхсложных слов со стечением согласных;

4. Работа над слоговой структурой двух-, трёх-, четырёх-, пятисложных слов со сложной звуко-слоговой структурой (*квадрат, мотоцикл, квартира, отвёртка, троллейбус, водопровод, электричество* и т. п.).

Развитие языкового анализа, синтеза, представлений (фонематического, слогового, анализа предложения)

1. Развитие слухового внимания на материале не речевых звуков (звучащие игрушки, хлопки).

2. Знакомство с гласными звуками: [а], [о], [у], [э], [ы], [и];

3. Анализ и синтез звукосочетаний из 2-3 звуков (*ау, уа, оуэ, и др.*);

4. Преобразование слогов за счёт изменения одного звука;

5. Выделение гласного в начале слова (*Аня*), в конце слова (*пила*), в середине односложных слов (*шар, бык, стол и т. п.*);
6. Подбор слов на гласные звуки;
7. Знакомство с согласными звуками;
8. Выделение изученных согласных звуков из слова (начало, конец, середина);
9. Знакомство с понятием «гласный звук» и «согласный звук», «звук» и «буква», «твёрдый согласный звук» и «мягкий согласный звук»;
10. Анализ обратных и прямых слогов с изученными звуками (*ом, мо и т. п.*);
11. Полный звуковой анализ и синтез простых слов с изученными звуками;
12. Выкладывание из букв, чтение прямых и обратных слогов с изученными буквами;
13. Учить детей преобразовывать слова путём замены или добавления звука;
14. Учить детей делить слова на слоги, ввести понятия «слово», «слог как часть слова»;
15. Знакомство с понятием «предложение», составление графической схемы предложений без предлогов, а затем с простыми предлогами;
16. Познакомит детей с элементарными правилами правописания;
17. Обучать послоговому чтению слов;
18. Закрепить навыки слогового анализа слов и анализа предложений;
19. Обучать навыку послогового слитного чтения слов, предложений, коротких текстов.

Лексика

Расширение и уточнение словаря по темам: «Осень», «Овощи», «Фрукты», «Ягоды», «Грибы», «Игрушки», «Деревья», «Перелетные птицы», «Дикие животные», «Посуда», «Продукты», «Мебель», «Зима», «Новогодний праздник». «Зима», «Зимние забавы», «Зимующие птицы», «Дикие животные», «Животные севера», «Животные жарких стран», «Одежда», «Обувь», «Головные уборы», «День Защитника Отечества», «Семья», «Праздник 8 Марта», «Профессии наших мам», «Транспорт» (наземный, подземный, водный, воздушный), «Весна», «Птицы», «Профессии», «Инструменты», «Праздник 9 Мая», «Школьные принадлежности», «Лето», «Насекомые».

Грамматический строй речи (по лексическим темам периода)

1. Отработка падежных окончаний имен существительных единственного числа;
2. Преобразование существительных в именительном падеже единственного числа во множественное число;
3. Согласование глаголов с существительными единственного и множественного числа (яблоко растёт, яблоки растут);
4. Согласование существительных с прилагательными в роде, числе, падеже;
5. Согласование существительных с притяжательными местоимениями *мой, моя, моё, мои*;
6. Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами;
7. Согласование числительных *два* и *пять* с существительными;
8. Закрепление употребления падежных окончаний существительных в единственном и множественном числе;
9. Согласование прилагательных с существительными в роде, числе и падеже;
10. Согласование существительных с числительными;
11. Образование названий детёнышей животных;
12. Образование притяжательных прилагательных, образование относительных прилагательных от существительных (по лексическим темам Ппериода);
13. Образование возвратных глаголов, дифференциация глаголов совершенного и несовершенного вида;
14. Уточнение значения простых предлогов места (*в, на, под, над, у, за, перед*) и движения (*в, из, к, от, по, через, за*). Учить составлять предложения с предлогами с использованием символов предлогов;
15. Уточнить значение простых и сложных предлогов (*из-за, из-под*), закрепить правильное употребление предлогов;
16. Отработать правильное употребление в речи различных типов сложноподчиненных предложений с союзами и союзными словами;

17. Учить образовывать наречия от прилагательных (*быстрый-быстро*), формы степеней сравнения прилагательных (*быстрее-самый быстрый*);

18. Закреплять способы образования новых слов с помощью приставок и суффиксов, путём сложения (*пароход, самолёт, кашевар*).

Развитие связной речи

1. Составление простых распространённых предложений. Составление различных типов сложноподчинённых предложений с союзами и союзными словами;

2. Обучать умению задавать вопросы и отвечать на вопросы полным ответом;

3. Обучать составлению описательных рассказов по лексическим темам;

4. Работа над диалогической речью (с использованием литературных произведений);

5. Обучать пересказу небольших рассказов и сказок (дословный и свободный пересказ);

6. Закрепить умение самостоятельно составлять описательные рассказы;

7. Обучать детей пересказу и составлению рассказа по картине и серии картин. Обучать детей составлению рассказов из опыта и творческих рассказов;

8. Закрепить умения самостоятельно составлять описательные рассказы, рассказы по сюжетной картине, по серии сюжетных картин, из опыта.

Комплексно-тематическое планирование на 2023-2024 учебный год

Сроки	Темы недели	Лексические темы
1-я неделя сентября	«До свидания, лето», «Здравствуй, детский сад», «День знаний»	<i>До свидания, лето. Игрушки</i>
2-я неделя сентября	«Мой дом», «Мой город», «Моя страна»	<i>Детский сад, город, страна</i>
3-я неделя сентября	«Урожай»	<i>Овощи, фрукты. Труд взрослых в садах</i>
4-я неделя сентября	«Краски осени»	<i>Лес осенью, грибы, ягоды. Деревья осенью</i>
1-я неделя октября	«Животный мир»	<i>Домашние животные. Содержание домашних животных</i>
2-я неделя октября	«Я-человек»	<i>Человек, части тела</i>
3-я неделя октября	«Азбука безопасности»	<i>Транспорт. Безопасность дома, на улице, в природе. Информационная безопасность</i>
4-я неделя октября	«Наш быт»	<i>Обувь, инструменты</i>
1-я неделя ноября	«Дружба», «День народного единства»	<i>Дружба, мое настроение</i>
2-я неделя ноября	«Народная культура и традиции»	<i>Одежда, головные уборы</i>
3-я неделя ноября	«Здоровей-ка»	<i>Продукты питания</i>
4-я неделя ноября	«Кто как готовится к зиме»	<i>Дикие животные</i>
1-я неделя декабря	«Здравствуй, зимушка-зима!»	<i>Зима. Зимующие птицы</i>
2-я неделя декабря	«В гостях у сказки»	<i>Зимние забавы</i>
3-я неделя декабря	«Новогодний калейдоскоп»	<i>Животные Севера и жарких стран</i>
4-я неделя декабря	«Новогодний калейдоскоп»	<i>Новый год, игрушки</i>
1-я и 2-я неделя января	Рождественские каникулы	
3-я неделя января	«Город мастеров»	<i>Мебель</i>
4-я неделя января	«Этикет»	<i>Посуда, электроприборы</i>
1-я неделя февраля	«Моя семья»	<i>Моя семья</i>
2-я неделя февраля	«Транспорт»	<i>Транспорт</i>
3-я неделя февраля	«Маленькие исследователи»	<i>Зима (обобщение)</i>
4-я неделя февраля	«Наши защитники»	<i>Праздник «День защитника отечества», День</i>
1-я неделя марта	«Женский день»	<i>Праздник 8 Марта</i>
2-я неделя марта	«Миром правит доброта»	<i>Дружба, профессии мам</i>
3-я неделя марта	«Быть здоровыми хотим»	<i>Спорт, виды спорта</i>
4-я неделя марта	«Весна шагает по планете»	<i>Весна. Изменения в природе. Одежда, обувь (повторение)</i>
1-я неделя апреля	«День смеха», «Цирк»	<i>Праздник «День смеха и юмора», профессии</i>
2-я неделя апреля	«Космос», «Приведем в порядок планету»	<i>Космос, моя планета</i>
3-я неделя апреля	«Встречаем птиц»	<i>Перелетные птицы.</i>
4-я неделя апреля	«Волшебница вода»	<i>Рыбы, животный мир морей и океанов</i>
1-я неделя мая	«Праздник весны и труда»	<i>Праздник весны и труда. Труд людей в природе</i>
2-я неделя мая	«День победы»	<i>Праздник «День победы»</i>
3-я неделя мая	«Мир природы»	<i>Домашние и водоплавающие птицы. Насекомые</i>
4-я неделя мая	«До свидания, детский сад»	<i>Вот какие мы стали большие</i>

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Модуль «Наш дом – Южный Урал».

Содержание направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к родному краю:

1. Природа Уральского региона (географические, климатические особенности).
2. Животный мир Уральского региона (насекомые, рыбы, птицы, звери). Особенности внешнего вида, питания, размножения.
3. Растительный мир Уральского региона (деревья, кустарники, травы, грибы и др.).
4. Культура и быт народов Уральского региона (быт, национальные праздники, игры).
5. Произведения устного народного творчества коренных народов Уральского региона, проживающих на территории Южного Урала: сказки, малые фольклорные жанры (пословицы, загадки, скороговорки и другие).

Решение задач по реализации и освоению содержания регионального компонента осуществляется как в форме непосредственной образовательной деятельности (старший дошкольный возраст), так и в форме совместной деятельности при организации режимных моментов через интеграцию с задачами различных образовательных областей: "Познавательное развитие", "Социально-коммуникативное развитие" (природа Уральского региона, растительный и животный мир, культура и быт народов Южного Урала); "Речевое развитие" (произведения устного народного творчества народов Южного Урала); "Художественно-эстетическое развитие" (продуктивная деятельность по мотивам устного народного творчества народов Южного Урала, музыкальные произведения уральских композиторов); "Физическое развитие" (игры народов Уральского региона, спортивная жизнь Урала).

Задачи образовательной работы по реализации программы «Наш дом – Южный Урал».
Задачи образовательной работы с детьми 2 - 3 лет:

1. Приобщать детей к устному поэтическому творчеству.
2. Воспитывать положительное отношение к исполненным педагогом колыбельным песням, потешкам, пестушкам.
3. Побуждать к участию в исполнении колыбельных песен, пестушек, потешек.
4. Знакомить детей с назначением отдельных предметов быта, одеждой, жилищем, обращая внимание на их художественные особенности.
5. Учить отражать наблюдаемые явления природы в продуктивной деятельности.

Задачи образовательной работы с детьми 3 - 4 лет:

1. Приобщать детей к устному народному творчеству.
2. Дать детям представления о происхождении и назначении колыбельных песен, потешек, прибауток, пестушек.
3. Познакомить с некоторыми фольклорными образами уральских произведений.
4. Способствовать исполнению колыбельных песен, пестушек, потешек в самостоятельно игровой деятельности.
5. Стимулировать желание детей рассказывать об увиденном, пережитом в процессе общения с искусством, передавать свои впечатления от окружающей действительности в изобразительной деятельности (рисование, лепка).

Задачи образовательной работы с детьми 4-5 лет:

1. Дать представления об уральской природе в разное время года. Познакомить с наиболее распространенными на Урале птицами, животными, насекомыми, растениями.
2. Продолжать знакомить с жанровыми особенностями уральских колыбельных песен, уточнять представления о пестушках, потешках, прибаутках, небылицах, поговорках, пословицах; развивать исполнительские умения, желание использовать их в игровой деятельности; развивать творческие способности детей, придумывать небылицы, заклички, колыбельные песни по аналогии с готовыми текстами.
3. Стимулировать желание передавать свои впечатления от восприятия предметов быта, произведений искусства в продуктивной деятельности, подводить к созданию выразительного образа.

Задачи образовательной работы с детьми 5-7 лет:

1. Актуализировать имеющиеся представления об особенностях природы Южного Урала: природно-географических зонах: лесной, горной, степной. Дать сведения о названиях некоторых природных объектов (озер, гор, рек). Уточнить знания о растительном и животном мире уральского региона.
2. Расширять познавательный интерес к истории развития родного края, видам хозяйствования, особенностям жилища, календарным обрядам, традициям и обычаям среди народов, распространенных на Урале.
3. Учить выделять выразительные средства произведений уральского устного народного творчества: колыбельной песни, пословицы, небылицы (образные средства языка, ритм, рифму):

– совершенствовать исполнительские умения.

- развивать творческие способности, чувство юмора.
 - воспитывать интерес к языку, желание сделать свою речь выразительной, активизировать самостоятельное использование детьми пословиц.
4. Приобщать детей к истокам национальной и региональной культуры:
- познакомить детей с творчеством писателей, поэтов и композиторов Южного Урала;
 - с произведениями декоративно-прикладного искусства Урала: гравюрой, чеканкой, вышивкой, литьем, камнерезным искусством и др.
 - развивать умение понимать художественный язык народного искусства, семантику образов.
4. Расширять представления детей о родном городе: гербе, его достопримечательностях и памятных местах, улицах и площадях, предприятиях, архитектурных сооружениях и их назначении (театрах, музеях, дворцах спорта и др).

Модуль «Театральная деятельность»

Содержание работы по театрализованной деятельности

Театр – это волшебный мир, в котором ребенок радуется, а играя, познает окружающее... О.П. Радынова Театр развивает творческий потенциал личности, учит эффективно общению, которое возникает в процессе создания единого, общего продукта – спектакля. Гармоничное формирование личности ребёнка невозможно без раскрытия и развития его творческих способностей. Именно поэтому в дошкольных образовательных учреждениях особое внимание уделяется театрализованной деятельности, которая помогает увидеть креативный потенциал каждого малыша, а также способствует доступному усвоению знаний, умений и навыков, определённых программой, с гораздо большей продуктивностью.

В процессе работы с детьми по театрализованной деятельности расширяются и углубляются знания детей об окружающем мире, развиваются психические процессы, формируется словарный запас, координация, внимательность, развивается эмоционально – волевая сфера, чувствительность, корректируется поведение, развивается творческая самостоятельность. Театрализованная деятельность дошкольников основывается на принципах развивающего обучения, методы и организация которых опираются на закономерности развития ребенка, при этом учитывается психологическая комфортность. Значение и специфика театрализованных игр заключаются в сопереживании, познавательности, воздействии художественного образа на личность.

Театр – один из самых доступных видов искусства для детей, помогающий решить многие актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные:

- с художественным образованием и воспитанием детей;
- формированием эстетического вкуса;
- нравственным воспитанием;
- развитием коммуникативных качеств личности;
- воспитанием воли, развитием памяти, воображения, инициативности, фантазии, речи;
- созданием положительного эмоционального настроения, снятием напряжённости, решением конфликтных ситуаций через игру. Театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний ребенка, приобщает его к духовным ценностям.

Не менее важно, что театрализованные игры развивают эмоциональную сферу ребенка, заставляют его сочувствовать персонажам. Именно способность ребенка к такой идентификации с полюбившимся образом оказывает позитивное влияние на формирование качеств личности.

Цели и задачи

Миссия вовлечения детей в творческую активность, связанную с воплощением сюжетов на сцене, состоит в том, что в процессе работы:

- расширяются знания малышей об окружающем мире, в частности, ребята знакомятся с жанрами театра, его устройством и типами постановок;
- формируется творческая, самостоятельная активность ребёнка;
- развивается речь, правильная артикуляция (особенно важно для детей средней и старших групп, в которых развитию речи и постановке звуков уделяется особое внимание);
- обогащается словарный запас;
- развивается память, фантазия, образное мышление;
- совершенствуется пластика тела, координация движений, гибкость;
- развивается навык передачи эмоций и чувств через мимику, жесты, а также интонацию; • воспитывается умение сотрудничать с другими членами коллектива (эта цель важна в любом возрасте, но для малышей подготовительной группы, которые готовятся к вступлению в новый коллектив, она имеет особое значение).

Базовым принципом занятий театрализованной деятельностью является развивающее обучение, опирающееся на закономерности общего развития малыша.

Для этого важно создавать условия психологического комфорта, которые включают:

- разнообразие тематики (к примеру, экологический пальчиковый театр во второй младшей группе на тему «Как звери готовятся к зиме»);
- регулярное включение элементов театрализации в другие виды учебно-воспитательной деятельности (например, в качестве мотивирующего начала для занятий по развитию речи);
- снятие факторов стресса (с помощью мотивационных приёмов, настраивающих детей на занятие творчеством);
- раскрепощение (для этого одним из практически беспроблемных вариантов является, например, участие детей в постановках совместно с родителями и членами педагогического коллектива);
- создание реальных мотивирующих условий (нельзя заставлять детей играть, личные мотивы для участия в театральной деятельности должны быть сильнее авторитета взрослого, а также ребёнок должен находиться в ситуации успеха – «У меня всё получится!»).

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, на первом месте стоит развитие ребенка как личности творческой, активно проявляющей себя во всех видах деятельности, личности, готовой адаптироваться в социуме. Развивая творческие способности детей, мы развиваем индивидуальные способности каждого ребенка. «Образование XXI века – это образование через ощущения; игра – метод развития ассоциативного мышления, при этом чувства становятся инструментом фантазии», а «если ребенок не может ни с кем поделиться миром своей фантазии, то этот мир, живущий внутри него, зачахнет». Сегодня мы должны воспитывать детей через искусство, через эстетическое восприятие окружающего мира, интенсивно развивать творческий потенциал детей.

Содержание работы по организации театрализованной деятельности с дошкольниками на разных возрастных этапах

Развитие театрализованной деятельности зависит от содержания и методики художественного воспитания детей в целом и от уровня образовательной работы в группе. В основе руководства театрализованными играми лежит работа над текстом литературного произведения. Особенности содержания работы по развитию театрально - игровой деятельности зависят от возраста детей.

Младшая группа.

Театрализованная деятельность это игры, направленные на себя (Сам с собой). Дети младшей группы с удовольствием перевоплощаются в знакомых животных, однако развить и обыграть сюжет пока не могут. Их важно обучить некоторым способам игровых действий по образцу. С этой целью проводят игры: «Наседка и цыплята», разыгрываются сценки по литературным произведениям: «Игрушки» А.Барто, «Котик и козлик» В.Жуковского, используются потешки:

- Игра-имитация отдельных действий человека, животных и птиц и имитация основных эмоций человека (выглянуло солнышко - дети обрадовались: улыбнулись, захлопали в ладоши, запрыгали на месте).

- Игра-имитация цепочки последовательных действий в сочетании с передачей эмоций героя (веселые матрешки захлопали в ладошки и стали танцевать).

- Игра-имитация образов хорошо знакомых сказочных персонажей (неуклюжий медведь идет к домику, храбрый петушок шагает по дорожке).

- Игра-импровизация под музыку («Веселый дождик»).

- Бессловесная игра-импровизация с одним персонажем по текстам стихов и прибауток, которые читает воспитатель («Зайка, попляши...»).

- Игра-импровизация по текстам коротких сказок, рассказов и стихов, которые рассказывает воспитатель (З. Александрова «Елочка»).

- Ролевой диалог героев сказок («Рукавичка», «Заюшкина избушка»).

- Инсценирование фрагментов сказок о животных («Теремок»).

- Игра-драматизация с несколькими персонажами по народным сказкам («Репка») и авторским текстам (В. Сутеев «Под грибом»).

- Игры с куклами, машинками - перевоплощение образа (я кошечка, собачка)

- показ настольного театра воспитателями, на флорелиграфе, бибобо.

- диалог воспитателя с куклой или персонажем

- имитация детей движения ветра, солнышка с мимикой лица

Формирование интереса к театрализованным играм складывается в процессе просмотра кукольных спектаклей, которые показывает воспитатель и дети старших групп. Это стимулирует желания детей включиться в спектакль, дополняя отдельные фразы в диалогах героев, устойчивые обороты начало и концовки сказки.

Средняя группа

Театрализованная деятельность это игры, направленные на зрителя (значимость и процесс и результат). Происходит постепенный переход ребенка от игры «для себя» к игре, ориентированной на зрителя; от игры, в которой главное - сам процесс, к игре, где значимы и процесс, и результат; от игры в малой группе сверстников, исполняющих аналогичные («параллельные») роли, к игре в группе из пяти-семи сверстников, ролевые позиции которых различны (равноправие, подчинение, управление); от создания в игре-драматизации простого «типичного» образа к воплощению целостного образа, в котором сочетаются эмоции, настроения героя, их смена.

- драматизация простого образа с эмоциями и настроением героя
- игровые этюды репродуктивного и импровизационного характера (Угадай, что я делаю)
- сочетание в движение роли и текста

Содержательную основу составляют образно-игровые этюды репродуктивного и импровизационного характера, например: «Угадай, что я делаю», «Угадай, что со мной только что было. Импровизационность становится основой работы на этапе обсуждения способов воплощения образов героев и на этапе анализа результатов театрализованной игры, детей подводят к идее о том, что одного и того же героя, ситуацию, сюжет можно показать поразному.

Старшая группа

Театрализованная деятельность приобретает партнерство между детьми. Подготовка к театрализованной деятельностью достигается наличием предшествующего опыта, умением интерпретировать содержание текста и осмысливать образы героев, определенным уровнем освоения разных средств реализации своих задумок и т.д. Решение данной задачи требует предоставления детям права выбора средств для импровизации и самовыражения. Проводятся специальные экскурсии, прогулки, наблюдения за окружающим (поведение животных, людей, их интонации, движения). Для развития воображения детям предлагаю задания типа: «Представьте море, песчаный берег. В старшем возрасте происходит углубление театральнo-игрового опыта за счет освоения разных видов игры-драматизации и режиссерской театрализованной игры (активность и самостоятельность в выборе содержания игр, творчество). Ребенку становятся доступны самостоятельные постановки спектаклей, в том числе на основе «коллажа» из нескольких литературных произведений. Опыт режиссерской игры обогащается за счет марионеток, кукол «живой рукой», тростевых кукол. Усложняются тексты для постановок (более глубокий нравственный смысл, скрытый подтекст, использование русских народных сказок-басен о животных). Игра-фантазирование становится основой театрализованной игры, в которой реальный, литературный и фантазийный планы дополняют друг друга.

Для старших дошкольников характерны игры «с продолжением».

- многоперсональные драматизации (развивают чувство партнерства)

- переименование начала и концовки сказок
- сочинение новых сказок, фантазирование, комбинирование
- придумывание и оформление сказок, создание новой книги.

Подготовительная группа.

Театрализованная деятельность становится как отдельный вид искусства. Новым аспектом совместной деятельности становится приобщение детей к театральной культуре, т.е. знакомство с назначением театра, историей его возникновения в России, устройством здания театра, деятельностью работников театра, видами и жанрами театрального искусства (музыкальный, кукольный, театр зверей, клоунада и пр.). Ребенок овладевает некоторыми умениями оформителя-костюмера углубляется позиция «артист», «режиссер-сценарист», (способность обозначать место «сцены» и «зрительного зала»). Творчески использовать предметы-заместители и самостоятельно изготовленные атрибуты и элементы костюмов, изготавливать афиши, приглашения и пр.).

- Распределение профессий
- Игра-драматизация становится спектаклем изготовление атрибутов, элементы костюмов, изготовление афиш, приглашения и пр.).

В подготовительной группе, наряду с упражнениями на развитие воображения, используем задания на напряжение и расслабление. упражнения используются с целью развития внимания и воображения, формируются умения: понимать и эмоционально выражать различные состояния с помощью интонации, определять состояние человека по схематическим рисункам, выражению лица сверстника или взрослого, быстро переключаться с одного действия на другое, контролировать мимику, позу, жесты; тренирует способность изменять свои переживания, выражение лица, походку, движения в соответствии с эмоциональным состоянием. Проигрывание психогимнастических упражнений на изображение эмоций, черт характера, обсуждение и ответы на вопросы являются необходимой подготовкой к драматизации, к «проживанию» за другого, но по-своему. При обучении детей средствам выразительности речи использую знакомые и любимые сказки, которые богаты диалогами, динамикой реплик. Таким образом, дети учатся словесному перевоплощению, стремясь, чтобы характер, голос персонажа, манера поведения легко узнавались всеми. Эффективны упражнения с использованием пиктограмм, ролевые диалоги по иллюстрациям с использованием вербальных средств выразительности, по диафильмам, кукольным спектаклям. Во всех упражнениях важно предоставлять детям больше свободы в действиях, фантазии. Анализ современной практики дошкольного образования позволяет сделать вывод о том, что все больше внимания уделяется педагогами раскрытию потенциальных возможностей ребенка, его скрытого таланта средствами театрального искусства. В настоящее время появилось немало парциальных программ воспитания и обучения дошкольников в процессе театрализованной деятельности, что является чрезвычайно актуальным с точки зрения творческого подхода к развитию личности.

Основными методами являются следующие:

1. Чтение воспитателя по книге или наизусть. Это дословная передача текста. Читающий, сохраняя язык автора, передает все оттенки мыслей писателя, воздействует на ум и чувства слушателей. Значительная часть литературных произведений читается по книге.

2. Рассказывание воспитателя. Это относительно свободная передача текста (возможны перестановка слов, замена их, толкование). Рассказывание дает большие возможности для привлечения внимания детей.

3. Инсценирование. Этот метод можно рассматривать как средство вторичного ознакомления с художественным произведением.

4. Заучивание наизусть. Выбор способа передачи произведения (чтение или рассказывание) зависит от жанра произведения и возраста слушателей.

Методические приемы:

1) Чтение сказки с акцентированием внимания детей именно на тех чертах характера, с которыми их необходимо познакомить.

2) Анализ сказки на основе наводящих вопросов педагога с целью выделения детьми героев с различными чертами характера.

3) Выполнение детьми заданий по словесному описанию внешности героев сказки, их одежды.

4) Выполнение детьми заданий по передаче речи (манеры разговора и произношения) героев сказки на примере отдельных реплик.

5) Выполнение детьми заданий по созданию «предлагаемых обстоятельств» для описания обстановки и ситуаций, в которых развиваются события.

6) Выполнение упражнений на изображение различных эмоциональных состояний на основе имеющегося экспрессивного репертуара детей с целью его дальнейшего расширения (удивление, радость, испуг, гнев, усталость, заботу и др.).

7) Проигрывание отрывки из сказок, передающие различные черты характера героев сказки.

8) Проигрывание этюдов (сценки из жизни), передающие черты характера различных знакомых людей.

9) Проигрывание этюдов с неопределенным концом (« Как бы ты поступил в этой ситуации?»)

10) Разыгрывание импровизаций, передающих различные жизненные ситуации (уборка комнаты, сборы в гости, прощание перед разлукой, забота о больном и др.).

В совместной и самостоятельной деятельности с детьми использую такие формы работы как:

- знакомство с различными театрами,
- разучивание стихов;
- работу над этюдами;
- разыгрывание сказок, сценок,
- ролевые диалоги по иллюстрациям,
- самостоятельные импровизации;
- просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним;
- игры-драматизации;
- изготовление декораций к спектаклям.

3. Организационный раздел Программы

3.1. Организация образовательной деятельности

Эффективность коррекционной работы определяется чёткой организацией образовательного процесса, взаимодействием всех участников образовательного процесса, созданием развивающей предметно-пространственной среды, обеспечением программно-методическим оборудованием и материально-технической базы.

Учебный год в коррекционных группах для детей с задержкой психического развития начинается первого сентября, длится десять месяцев (до первого июня) и условно делится на три периода:

I период — сентябрь, октябрь, ноябрь;

II период — декабрь, январь, февраль;

III период — март, апрель, май.

Сентябрь отводится для углубленной педагогической диагностики индивидуального развития детей, индивидуальной работы с детьми, составления и обсуждения всеми специалистами группы. В конце сентября специалисты, работающие в группе, на медико – педагогическом совещании при заведующем ДОУ обсуждают результаты диагностики индивидуального развития детей и на основании полученных результатов составляются рабочие программы и Адаптированная основная образовательная программа.

В течении учебного года логопед проводит коррекционно-логопедические занятия, в основном, **в индивидуальной форме** в утреннее и/или вечернее время. Они направлены на осуществлении коррекции индивидуальных речевых недостатков и иных недостатков психофизического развития воспитанников, создающие определённые трудности в овладении программой. Исходя из возможностей детей, занятия могут быть проведены малыми подгрупповыми. Состав подгрупп является открытой системой, меняется в зависимости от задач, поставленных учителем – логопедом, динамики достижений в коррекции речевых умений и навыков.

Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, индивидуальными психофизическими особенностями детей. Продолжительность индивидуальных занятий: составляет не более 15 (ст.) -20 (подг.) минут. Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей..

Основная коррекционная работа с детьми осуществляется в образовательном процессе, поэтому особое значение приобретают средства, которые применяются в его организации и придают ей определенное своеобразие:

- индивидуальный и дифференцированный подход,
- активность и самостоятельность ребенка в образовательном процессе;
- сниженный темп обучения;
- структурная простота содержания; • повторность в обучении.

3.2. Взаимодействие участников образовательного процесса.

При проведении диагностических и коррекционных мероприятий с детьми с ЗПР педагогам и специалистам важно соблюдать следующие основные требования:

1. Исходя из «Конвенции о правах ребенка», стремиться к реализации права детей на образование, направленное на развитие личности, умственных и физических способностей.

2. Любое обследование ребенка проводить, получив письменное согласие родителей(или лиц, их заменяющих) на психолого-педагогическое сопровождение. С учетом требований ФГОС ДО при оценке динамики продвижения ребенка не сравнивать его ресурс с достижениями других детей, а с его собственными достижениями на предыдущем этапе развития.

3. Корректно и гуманно оценивая динамику продвижения ребенка, реально представлять дальнейшие возможности развития и социальной адаптации.

4. Весь персонал, работающий с ребенком, должен соблюдать профессиональную этику.

5. Педагогический прогноз определять на основе динамического наблюдения и углубленного анализа результатов комплексного обследования, с педагогическим оптимизмом, стремясь у каждого ребенка выявить сохраненные потенциальные возможности, определить положительные стороны его психического и личностного развития, на которые можно опереться в педагогической работе.

6. Создавать для ребенка атмосферу доброжелательности, формировать чувство психологической безопасности, стремиться к принятию ребенка с пониманием специфики его

трудностей и проблем развития. Ко всем детям и особенно физически ослабленным, легко возбудимым, неуравновешенным относиться спокойно, ровно, доброжелательно.

7. Разрабатывать динамичную индивидуальную коррекционно-развивающую программу, согласно заключения соответствующих документов (мед., ПМППК), адекватную его образовательным потребностям и возможностям.

8. Стимулировать умственное и эмоциональное развитие с опорой на психическое состояние радости, спокойствия.

9. Терпеливо обучать ребенка осуществлять перенос сложившегося способа действия в сходные условия, переключаться с одного способа действия на другой, при выполнении каждого задания стимулировать познавательную активность, творчество и изобретательность.

Таким образом, реализация данных требований осуществляется всеми педагогами ДОУ, принимающими участие в коррекционно-воспитательном процессе, не только помогают становлению личности ребенка с ЗПР, закладывают основы его нравственного воспитания, но и все вместе решают задачи преодоления нарушений умственного, сенсорного и физического развития детей, создавая тем самым благоприятные предпосылки для работы над речью.

При организации образовательной деятельности прослеживаются задачи в коррекционной работе учителя-логопеда и воспитателей:

Задачи, стоящие перед учителем-логопедом	Задачи, стоящие перед воспитателем
Создание условий для проявления речевой активности, преодоления речевого негативизма.	Создание обстановки эмоционального благополучия детей в группе.
Обследование речи детей, психических процессов, связанных с речью, двигательных навыков.	Обследование общего развития детей, состояния их знаний и навыков по программе предшествующей возрастной группы.
Заполнение речевой карты, изучение результатов обследования и определение уровня речевого развития ребенка.	Фиксирование результатов наблюдения, изучение их с целью перспективного планирования коррекционной работы
Обсуждение результатов обследования. Составление психолого-педагогической характеристики на детей.	Составление психолого-педагогической характеристики на детей.
Развитие слухового внимания детей и сознательного восприятия речи.	Воспитание общего и речевого поведения детей, включая работу по развитию слухового внимания.
Развитие зрительной, слуховой, вербальной памяти.	Расширение кругозора детей.
Активизация словарного запаса, формирование обобщающих понятий.	Уточнение имеющегося словаря детей, расширение пассивного словарного запаса, его активизация по лексико-тематическим циклам.
Обучение детей процессам анализа, синтеза, сравнения предметов по их составным частям, признакам, действиям.	Развитие представлений детей о времени и пространстве, форме, величине и цвете предметов (сенсорное воспитание детей).
Развитие подвижности речевого аппарата, речевого дыхания работа по коррекции звукопроизношения.	Развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики детей.
Развитие фонематического восприятия детей.	Подготовка детей к предстоящему логопедическому

	занятию, включая выполнение заданий и рекомендаций логопеда.
Обучение детей старшего возраста процессам звуко-слогового анализа и синтеза слов, анализа предложений.	Закрепление речевых навыков, усвоенных детьми на логопедических занятиях.
Развитие восприятия ритмико-слоговой структуры слова.	Развитие памяти детей путем заучивания речевого материала разного вида.
Формирование навыков словообразования и словоизменения.	Закрепление навыков словообразования в различных играх и в повседневной жизни.
Формирование предложений разных типов в речи детей по моделям, демонстрации действий, вопросам, по картине и по ситуации.	Контроль за речью детей по рекомендации логопеда, тактичное исправление ошибок.
Подготовка к овладению, а затем и овладение диалогической формой общения.	Развитие диалогической речи детей через использование подвижных, речевых, настольно-печатных игр, сюжетно-ролевых, театрализованной деятельности детей, поручений в соответствии с уровнем развития детей.
Развитие умения объединять предложения в короткий рассказ, составлять рассказы-описания, рассказы по картинкам, сериям картинок, пересказы на основе материала занятий воспитателя.	Формирование навыка составления короткого рассказа, предваряя логопедическую работу в этом направлении.
Приоритеты учителя-логопеда	Приоритеты воспитателей
звукопроизношение; фонематические процессы; языковой анализ.	Моторный праксис; психологическая база речи; обогащение и активизация словаря.

3.3. Взаимодействие с семьями воспитанников

Цель: Создание содружества «родители – дети – педагоги», как необходимого условия для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьей воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания в котором все участники образовательного процесса влияют друг на друга, побуждая к саморазвитию, самореализации и самовоспитанию в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Задачи:

- Установить доверительные, партнерские отношения с каждой семьей;
- Создать условия для участия родителей в жизни ребенка в детском саду;
- Оказать психолого-педагогическую поддержку родителям в воспитании ребенка и повышения компетентности в вопросах развития и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей;
- Повышать компетентность в вопросах взаимодействия с семьями воспитанников;

- Оказать помощь родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;

- Сотрудничать с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственное вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;

- Консультировать по вопросам образования и охраны здоровья детей.

В основу совместной деятельности семьи и ДООУ заложены следующие *принципы*:

- *Принцип* психологической комфортности предполагает создание доброжелательной атмосферы в общении с родителями, учет потребностей каждой семьи, социально-психологических характеристик и тех ограничений, которые имеются (отсутствие свободного времени, финансовых ресурсов, доступности Интернет и пр.).

- *Принцип* деятельности заключается в выстраивании взаимоотношений детского сада с родителями в логике взаимного влияния и активности всех участников образовательного процесса в качестве равноправных партнеров.

- *Принцип* целостности основан на понимании неразделимости семейного и общественного институтов воспитания, обеспечении возможности реализации единой, целостной программы воспитания и развития детей в детском саду и семье.

- *Принцип* минимакса предполагает дифференцированный подход к каждой семье, разное тактическое (помощь, взаимодействие) и содержательное многообразие в общении с родителями. Принцип вариативности предполагает предоставление родителям выбора содержания общения, форм участия и степени включенности в образовательный процесс.

- *Принцип* непрерывности предполагает устранение «разрывов» в воспитании детей в семье и в детском саду за счет согласования стратегий работы с ребенком в детском саду и воспитания в семье, обеспечения преемственности в содержании и тактических действиях общественного и семейного институтов воспитания.

- *Принцип* творчества означает возможность для всех участников образовательного процесса в проявлении творческой инициативы, ориентацию педагогического коллектива на творческий подход к процессу взаимодействия с семьей, поддержку социальной активности родителей во взаимодействии с детским садом.

3.4. Создание предметно – развивающей среды.

Правильно организованная предметно-пространственная развивающая среда в кабинете логопеда создает возможности для успешного устранения речевого дефекта, преодоления отставания в речевом развитии. Позволяет ребенку проявлять свои способности не только в организованной образовательной, но и в свободной деятельности, стимулирует развитие творческих способностей, самостоятельности, инициативности, помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе, а значит, способствует всестороннему гармоничному развитию личности.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря в кабинете учителя-логопеда в соответствии с программой обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность детей, экспериментирование с доступными детям материалами;
- двигательную активность, в том числе развитие крупной, мелкой, мимической, артикуляционной моторики, участие в подвижных играх;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Содержание определяется в строгом соответствии с программой, физиологическими и психологопедагогическими особенностями формирования речи детей с ОНР. Подбор игрового и дидактического материала осуществляется логопедом и воспитателем совместно, что делает их взаимодействие не формальным, а очень тесным и плодотворным.

Дидактическое оснащение подбирается для решения коррекционных задач, а также удовлетворяет потребности актуального, ближайшего, развития ребенка и его саморазвития. Не следует перегружать уголок оборудованием, необходимо систематически производить смену дидактических пособий.

Все дидактические пособия имеют свою направленность:

- игры для развития мелкой моторики;
- игры для развития ВПФ;
- игры для развития общих речевых навыков;
- картотека игр для развития артикуляционного аппарата;

- игры для развития ФС и формирования элементарных навыков грамоты;
- картотека пальчиковых игр;
- картотека речевых игр с движением;
- детские настольные игры для формирования ЛГ категорий и СВ;
- дидактические игры (лото, домино, мемопарочки, кубики и т.п.);
- наборы предметных и сюжетных картинок;
- карты с ритмическим рисунком;
- настольный театр (плоскостной, игрушки).

Подбор средств обучения осуществляется логопедом самостоятельно с учетом СанПинов, возрастных возможностей дошкольников, структуры речевого нарушения.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Модуль «Наш дом – Южный Урал».

Материально-техническое обеспечение модуля

Техническое оснащение:

- проектор;
- ноутбуки

Оборудование: столы, стулья, доска, полки для выставочных материалов, шкафы для хранения пособий, ширмы для зонирования, художественно-творческие принадлежности (пластилин, бумага, карандаши, краски, гуашь, восковые мелки, трафареты, шаблоны, бросовых и природный материалы для художественного творчества)

Обеспечение методическими материалами и средствами обучения

Дидактическое оснащение:

- Дидактические игры (разработаны и созданы воспитателями)
- Картотека (стихи уральских поэтов)
- Карты города, области
- Исторические документы (плакаты, иллюстрации, фотографии)

- Аудио, видео версии сказок и хроники
- Методическая, краеведческая, художественная литература
- Буклеты, наборы открыток, альбомы, иллюстрации
- Лепбуки
- Презентации:

Подвижные игры народов Южного Урала

Животные Южного Урала

Традиции быт народов Южного Урала

Устное народное творчество народов Южного Урала

Растительный мир Южного Урала Прикладное искусство Южного Урала

- Макеты (улицы, микрорайона, города ...) **Учебно-методические средства обучения**
- Алексеева Л.Н. Стихи о растениях сост. Л.Н. Алексеева.– СПб: Тритон, 1997 г.
- Виноградов Н. Страницы древней истории Южного Урала. – Челябинск. Южно-Уральское книжное издательство, 1997 г.
- Региональные энциклопедии «Растительный мир Южного Урала», «Планета Южный Урал» (живая энциклопедия народов Челябинской области),
- Развивающие книги для детей: «История Урала в рассказах для детей»,

«Страницы древней истории Южного Урала»

Время проведения

Реализация модуля «Наш дом – Южный Урал» ориентирована на детей от 2 до 7 лет и реализуются через занятие, 1 раз в неделю, в первой половине дня согласно действующему СанПин., совместную деятельность взрослых и детей, самостоятельную деятельность детей и при проведении режимных моментов.

С целью реализации регионального компонента в ДОУ большое внимание уделяется использованию **традиций** в воспитании и развитии детей.

Специальные мероприятия по реализации модуля

Рассматривая традицию как содержательный компонент народной культуры, мы выделяем следующие *виды традиций в ДОУ*:

- календарно-трудовые (связанные с хозяйственной деятельностью народа, согласно народному календарю, связанные с овладением применением трудовых операций, воспитанием трудолюбия, формированием ценностного отношения к труду). Такие как:

«Что дает нам край родной»

Задачи: Способствовать обобщению и закреплению знаний детей по народным промыслам Южного Урала.

«Мастера каменных дел»

Задачи: Обеспечить ознакомление детей с изделиями резчиков по камню, с уральскими промыслами – резьба по камню. Способствовать развитию художественного вкуса. Пробудить чувства гордости за умельцев родного края.

«Златоуст – город мастеров»

Задачи: Обеспечить ознакомление детей со старейшим городом металлургов – Златоустом – родиной булатной стали. Способствовать ознакомлению с понятием «Златоустовская гравюра».

«Мастера чугунного литья»

Задачи: Обеспечить ознакомление детей с городами Урала (Куса, Касли). Способствовать знакомству с художественным литьем из чугуна.

«Человек и природа»

Задачи: Обеспечить сведениями о семантическом значении слова «природа» - то, что дано при рождении («при родах», «при роде»). «Род», «родня», «природа» - лова, обозначающие условия жизни любого народа. Помочь понять детей, что родственные отношения в семье сравнивались с природными явлениями. Обеспечить ознакомление детей с фольклором народов Южного Урала, отражающим сравнение человека, его характера, отношения в семье, с людьми, с природой.

семейно-бытовые (связанные с реализацией семейных взаимоотношений, воспитанием, обучением детей, с организацией быта семьи, с морально-этическим кодексом, являющимся регулятором семейных отношений);

«Человек и его семья»

Задачи: Обеспечить ознакомление детей со смысловым значением слова «семья», состав семьи. Способствовать знакомству с особенностями взаимоотношений между членами семьи; традициями в семье. Пробудить чувства уважения к своим родителям.

«Особенности взаимоотношений в семье»

Задачи: Обеспечить знаниями детей о народных особенностях режима семьи. Способствовать ознакомлению детей со взаимоотношениями супругов в семье: отец (муж) – хозяин дома, кормилец семьи, выполняет самую тяжелую работу, защита, опора всей семьи, заботиться о родителях, братьях и сестрах; мать (жена) – хозяйка дома, приучает детей к домашней работе, «ведет» дом, следит за взаимоотношениями в семье.

«Сила семьи в ее родне»

Задачи: Способствовать формированию представления о родственных связях в семье, об отношении к родне. Традиции и обычаи, связанные с поддержанием родственных, добрососедских отношений. Обеспечить знакомство детей со значением слов «родня», «родственник», «племянник», «племянница», «двоюродный». Способствовать формированию добросердечного, дружелюбного отношения к родственникам

- социальные (связанные с общественными отношениями, с окружающим миром);

«Нравственные основы семьи»

Задачи: Способствовать ознакомлению детей с традициями и обычаями, связанные с укреплением семьи, со знанием своей родословной. Обеспечить сведениями об отношениях в семье и к старым людям, больным и сиротам, к малым детям. Отношение семей к людям, попавшим в беду. Поощрение и наказание детей в семьях. Пробудить у детей чувство любви, заботу, милосердие.

- праздничные (отражающие синкретическую форму культуры народа, сочетающую в себе разнообразные возможности выразительности и изобразительности);
«Жилище семьи»

Задачи: Обеспечить ознакомление детей с традициями и обычаями, связанными со строительством и переселением в новый дом. Выбор материала для строительства нового дома. Способствовать ознакомлению с названиями и назначением частей народного жилища: окна, стены, двери, особенности планировки.

«Предметы народного домашнего быта»

Задачи: Обеспечить ознакомление детей с слова «утварь». Способствовать знакомству с различными видами утвари в доме. Пробудить чувства бережного отношения к домашней утвари.

- фольклорные традиции (использование фольклорных жанров в быту, семье, воспитании детей, на праздниках, в общении и т.д.)

«Небылицы»

Задачи: Добиться уточнения представления о жанровых особенностях небылиц. Способствовать развитию умения рассуждать, развивать логичность и доказательность высказываний. Обеспечить развитие умения придумывать небылицы по аналогии с готовыми текстами. Способствовать развитию чувства юмора.

«Пестушки, потешки, прибаутки».

Задачи: Систематизировать знания детей о поэзии пестования, ее роли в воспитании детей в семье. Рассмотрение книг с потешками, прибаутками, пестушками с иллюстрациями.

«Дразнилки»

Задачи: Способствовать ознакомлению детей с дразнилками, их назначением (осмеять отрицательные черты характера), формой (наличие рифмующихся слов) и происхождением. Обеспечить развитие умения правильно оценивать типичные жизненные ситуации. Способствовать развитию умения правильно реагировать на дразнилку, не обижаться, уметь отвечать на дразнилку.

«Колыбельные Южного Урала»

Задачи: Добиться уточнения представления детей о колыбельных, их содержании, форме. Добиться понимания роли колыбельных песен в жизни семьи, во взаимоотношениях родителей, бабушек, дедушек, детей (взаимная любовь, забота) . Способствовать развитию творческих способностей детей (умение сочинять свои колыбельные песни).

«Калейдоскоп русских народных сказок»

Задачи: Способствовать приобщению детей к устному народному творчеству – сказкам. Обеспечить закреплению знаний детей о разнообразии фольклорного жанра. Пробудить эмоционально-положительные эмоции к этому виду народного искусства.

Обогащение развивающей предметно-пространственной среды

Одним из важных условий приобщения детей дошкольного возраста к региональному искусству является создание развивающей предметно-пространственной среды в дошкольном образовательном учреждении. Учитывая эмоциональность дошкольников, место для художественно-эстетической деятельности оформлено так, что оно привлекает детей и стимулирует их самостоятельную "творческую деятельность".

Центр регионального искусства выполняет разные функции, однако, прежде всего, развивает креативность, любознательность, воображение и инициативу детей.

Набор предлагаемых материалов для сенсорного насыщения художественнотворческой деятельности разнообразен и достаточен, т. к. ребенок должен иметь возможность выбора необходимого материала для реализации замысла.

Разнообразие материалов способствует созданию условий для свободного экспериментирования, умелого сочетания разных художественных техник. Если детям предоставлены время и возможности свободно экспериментировать с материалами, открывать для себя новое, опробовать идеи, у них формируется основа для успешности и повышения самооценки. В центрах детского экспериментирования младшие дети самостоятельно играют с песком, водой, красками, пеной, камушками. В старших группах они учатся фиксировать результат эксперимента с помощью зарисовок.

В центре приобщения к региональному искусству дети могут использовать разные средства, рисуют на мольбертах, занимаются пальцевой живописью, пользуются разнообразными материалами: елками, глиной, пластилином, и множеством других средств и материалов. Альбомы для детского художественного творчества по мотивам регионального искусства позволят накопить опыт изображения и научиться выражать собственные замыслы в разных видах продуктивной деятельности.

В дизайн интерьера группы включаются элементы уральской художественно-эстетической культуры - живописи, литературы, музыки, театра. В групповых комнатах, с целью развития эстетического восприятия детей и ознакомления с универсальным языком искусства средствами художественной выразительности организовываются минивыставки уральского искусства. Так же размещены предметы народного и профессионального декоративно-прикладного искусства Урала: литье из чугуна, гравюру, изделия - камнерезного искусства, расписные уральские доски, ложки, изделия из уральского фарфора, вышивку и др. В альбомах для обогащения впечатлений дошкольников, уточнения их представлений об уральских промыслах, подобраны образцы декоративно - прикладного искусства Урала, представленные в музеях страны.

Созданы выставочные места: «Музей уральских промыслов», «В гостях у Хозяйки Медной горы», «Урал - земля золотая», «Уральские чародеи - умельцы» и др.

Для решения задач по приобщению детей к разным видам искусства большую значимость приобретает создание картотеки мультимедийных презентаций, посвященных разнообразным темам («Камнерезное искусство», «Искусство гравюры на стали», «Чугунное литье» и др.).

Созданы «рабочие центры» или «мини-мастерские», где находятся вариативные поделки, отличающиеся особенностями модели, сборки или разнообразием использованных в

работе материалов. В мини-мастерской с целью развития художественной практики располагаются чертежи с вариантами усложнений, пооперационные карты, готовые образцы, фотографии коллективных и индивидуальных работ детей, коллекции предметов, наборы открыток для рассматривания, материалы для опытнической деятельности (бумага разной фактуры, разного цвета, палитры и др.).

Динамические образцы, технологические карты, незавершенные композиции помогут детям лучше продумывать последовательность («шаг за шагом») создания образа в индивидуальных и коллективных работах. Тематические и дидактические плакаты будут способствовать обогащению восприятия детей, развитию чувства цвета, формы, композиции, пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.

В групповых комнатах имеется место, где можно разместить детские работы по художественно-эстетическому развитию детей, выполненные на занятиях по приобщению к искусству Урала.

Для демонстрации детских работ особенно актуальны «Стенды успеха», для которого необходимы эстетические трансформирующие стеллажи, стенды, полочки, рамки. Важно, чтобы детские работы украшали пространство группы, а не были формально выставлены для родителей.

Изучаемая тема может заканчиваться большим коллективным проектом, выполняемым всеми детьми. «Мир природы Урала», «Город, в котором я живу», «Мастерами Урал славится» и др. Такие проекты размещаются в групповой комнате, каждый ребенок находит в общей работе свой вклад, что позволяет ему демонстрировать свои достижения родителям и гордиться ими. Такого рода работы с успехом становятся отличными наглядными пособиями, не давая детям забыть о пройденной теме.

Элементами игровой среды является серия дидактических игр по ознакомлению с родным краем: «Дома бывают разные», «Дорожные знаки», «Собери герб и флаг», «Кто первый найдет дорогу к детскому саду», «Городской транспорт», «Зеленый друг», «Мозаика с видом достопримечательностей города» и др.

Микросреда, включающая оформление конкретного занятия, определяется его содержанием и является специальной. Она должна быть эстетичной, развивающей и разносторонней, побуждать детей к самостоятельному творчеству и содержательному общению по поводу искусства Урала.

Создание региональной развивающей предметно-пространственной среды, ориентированной на специфику местных культурно-исторических традиций дает возможность обеспечить мотивационно-ценностную сферу ребенка, его социализацию.

Модуль «Театральная деятельность»

Материально-техническое обеспечение модуля Техническое оснащение:

- музыкальный центр;
- видеоаппаратура;
- фортепьяно;
- проектор;
- ноутбуки, колонки

Направление образовательной деятельности	Дидактическое оснащение
Художественно-эстетическое развитие	<p>Настольный театр игрушек. Настольный театр картинок. Стенд-книжка. Стойка-вешалка. Фланелеграф. Теневой театр. Пальчиковый театр. Театр Би-ба-бо. Театр марионеток Театр Петрушки.</p> <p>Перчаточный театр Мимирующие куклы Планшетная (паркетная) кукла Разноцветные перчатки Маски Детские костюмы для спектаклей. Атрибуты для театра Перчатки белые Взрослые костюмы для спектаклей.</p> <p>Элементы костюмов для детей и взрослых. Театральный подиум Ширма для кукольного театра Декорации праздничные Атрибуты декора Шкаф – стеллаж</p> <p>Закрытый видеопроекционный модуль с сенсорным экраном (медиавизор) Компьютер Колонки Материалы для детского творчества: - цветная бумага; - цветной картон - белый картон</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - бумага ф. А4 - ножницы - клей ПВА - цветные карандаши - тканевые лоскуты - клубки шерстяных ниток - ленты - тесьма - разнообразный природный и бросовый материал - разные виды ткани
Декорации плоскостные и объемные для драматизации:	<p>елки, деревья, пеньки, клумбы, домики, замки, скамейки, столики; зеркала (для этюдов, ряженья): – настенные и напольные; реквизит для драматизации: (ведра, топоры, фрукты, овощи, продукты питания) – муляжи, посуда и др.; атрибуты для этюдов: (платочки, веера, «пушинки», листочки и т.п.)</p>

Обеспечение методическими материалами и средствами обучения Дидактическое оснащение:

- Дидактические игры (разработаны и созданы воспитателями)
- Картотека (стихи, сказки, этюды, упражнений, скороговорки, чистоговорки, попевки, потешки)
- Афиши (изготовлены и созданы воспитателями и детьми)
- Альбомы (иллюстрации, декорации театров; виды, профессии театров)
- Алгоритмы для развития диалогической связной речи (мнемотаблицы) □ Медиотека (аудио - и CD диски)
- История возникновения театра и театральных игр (книги, иллюстрации, фотографии)
- Аудио, видео версии сказок
- Аудио записи звукошумовых эффектов
- Методическая, детская художественная литература
- Буклеты, наборы открыток, альбомы, иллюстрации
- Лепбуки
- Пособие «Театр своими руками», «Театральный сундучок» □ Иллюстрации к книге «Играем в театр» □ Презентации: Виды театров

Виды кукол

- Видеозаписи детских спектаклей

Учебно-методические средства обучения

- Наборы наглядно – методических пособий (театральные персонажи, театральные костюмы, картотека иллюстраций различных эмоций сказочных героев)
- Картотека художественных произведений и сказок
- Картины и иллюстрации к сказкам и спектаклям

Время проведения

Реализация модуля «Театр – это маленькая жизнь» ориентирована на детей от 2 до 7 лет и реализуется через совместную деятельность взрослых и детей, самостоятельную деятельность детей и при проведении режимных моментов (1 раз в неделю для детей младшего возраста в 1 половину дня, 2 в раза в неделю во 2 половину дня для старшего возраста), согласно действующему СанПин.

Специальные мероприятия по реализации модуля

С целью реализации модуля «Театр – это маленькая жизнь» в ДОУ большое внимание уделяется использованию традиций в воспитании и развитии детей.

Рассматривая традицию как содержательный компонент культуры, мы выделяем следующие *виды традиций в ДОУ*:

- Конкурс «Театр юного зрителя» (1 раз в год)
- Фестиваль «Новогодний звездопад» (1 раз в год)
- «Театр в гостях у детей» - разножанровый. Приглашение театральных коллективов для детей (1 раз в квартал)

Обогащение развивающей предметно-пространственной среды

Среда является одним из основных средств развития личности ребенка, источником его индивидуальных знаний и социального опыта. Причем предметно-пространственная среда не только должна обеспечивать совместную театрализованную деятельность детей, но и являться основой самостоятельного творчества каждого ребенка, своеобразной формой его самообразования. Поэтому при проектировании предметно-пространственной среды, обеспечивающей театрализованную деятельность детей, следует учитывать:

- индивидуальные социально-психологические особенности ребенка;
- особенности его эмоционально-личностного развития;
- интересы, склонности, предпочтения и потребности;

— любознательность, исследовательский интерес и творческие способности;— возрастные и полоролевые особенности.

Социально-психологические особенности детей дошкольного возраста предполагают стремление ребенка участвовать в совместной деятельности со сверстниками и взрослыми, а также время от времени возникающую потребность в уединении. При этом для обеспечения оптимального баланса совместной и самостоятельной театрализованной деятельности детей в каждой возрастной группе должна быть оборудована театральная зона или уголок сказки, а также «тихий уголок», где ребенок может побыть один и порепетировать какую-либо роль перед зеркалом или еще раз просмотреть иллюстрации к спектаклю и т.д.

Учет индивидуальных особенностей эмоционально-личностного развития ребенка требует проектирования своеобразных зон приватности — специальных мест, где каждый ребенок хранит свое личное имущество: домашнюю любимую игрушку, украшение, какой-то костюм и др., которые он может использовать в театрализованной деятельности.

В целях реализации индивидуальных интересов, склонностей и потребностей дошкольников предметно-пространственная среда должна обеспечивать право и свободу выбора каждого ребенка на любимое занятие или на театрализацию любимого произведения. Поэтому в зоне театрализованной деятельности должны быть разные виды кукольного театра (пальчиковый, би-ба-бо, марионеточный), детские рисунки и др. Кроме того, необходимо периодическое обновление материала, ориентированного на интересы разных детей. Это создает условия для персонифицированного общения воспитателей с каждым ребенком.

Развитие любознательности и исследовательского интереса основано на создании спектра возможностей для моделирования, поиска и экспериментирования с различными материалами при подготовке атрибутов, декораций и костюмов к спектаклям. Для этого в зоне театрализованной деятельности необходимо иметь разнообразный природный и бросовый материал, ткани, костюмы для ряжения.

Раскрытию творческих способностей детей способствуют и специальные полифункциональные помещения (музыкальный зал, уголок красоты, уголок ряжения, зона уединения и др.), где могут проводиться театрализованные занятия, игры и разнообразные праздники.

Учет возрастных особенностей ребенка как грани его индивидуальных особенностей требует при проектировании театральной зоны в группе предусматривать возрастную адресованность оборудования и материалов. В группе для детей 5—7 лет более широко представлены разные виды кукольного театра, разнообразные материалы для изготовления атрибутов к спектаклям и т.д.

Учитывая полоролевые особенности детей в зонах для театрализованной деятельности размещены оборудование и материалы, отвечающие интересам как мальчиков, так и девочек.

Таким образом, проектирование зоны театрализованной деятельности детей предполагает соблюдение основных принципов построения предметно-пространственной среды в дошкольном образовательном учреждении:

- обеспечение баланса между совместной и индивидуальной деятельностью детей;
- организация «зон приватности»;
- предоставление права и свободы выбора;
- создание условий для моделирования, поиска и экспериментирования;— полифункциональность использования помещений и оборудования;— возрастная и полоролевая адресованность оборудования и материалов.

Театральный уголок - это важный объект развивающей среды. В нем отводится место для различных видов театра: настольный, пальчиковый, набор кукол, масок для разыгрывания сценок, ширма и другое. Театральный уголок организуется так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно заниматься любимым делом.

Уголок театрализации — это часть развивающей среды в оснащении группы, призванная сплотить ребят общей игровой деятельностью, в которой они смогли бы продемонстрировать все грани своего характера, возможно, ещё не известные им самим.

4. Рабочая программа воспитания

4.1. Целевой раздел Программы:

4.1.1 Пояснительная записка

«Весь воспитательный процесс в детском саду строится таким образом, чтобы детям была обеспечена возможность жить своей детской жизнью с характерной для неё потребностями и интересами»... (Усова А.П.)

Ключевые аспекты проектирования программы воспитания

Изменение вектора государственной политики в сфере образования на приоритет воспитания отражено в Указе Президента Российской Федерации от 07.05.2018 №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года», где главной целью образования обозначено - воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно- нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Общие задачи и принципы воспитания средствами образования представлены в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, где воспитательная деятельность рассматривается как компонент педагогического процесса и охватывает все составляющие образовательной системы образовательной организации, что направлено на реализацию государственного, общественного и индивидуально-личностного заказа на качественное и доступное образование в современных условиях.

Приоритетные направления воспитания обозначены в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года:

- гражданское и патриотическое воспитание;
- духовно-нравственное развитие;
- приобщение детей к культурному наследию;
- физическое развитие и культура здоровья;
- трудовое воспитание и профессиональное самоопределение;
- экологическое воспитание.

Воспитание детей рассматривается как стратегический общенациональный приоритет, требующий консолидации усилий различных институтов гражданского общества и ведомств на федеральном, региональном и муниципальном уровнях. Стратегия ориентирована на развитие социальных институтов воспитания, обновление воспитательного процесса в системе общего и дополнительного образования, в сферах физической культуры и спорта, культуры на основе оптимального сочетания отечественных традиций, современного опыта, достижений научных школ, культурно-исторического, системно - деятельностного подхода к

социальной ситуации развития ребенка. Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

В центре программы воспитания в соответствии с положениями Федерального закона № 304-ФЗ от 31.07.2020 находится воспитание, как деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации, обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», внесены изменения п. 2 ст. 2 Федерального закона № 273-ФЗ)

Нормативно-правовую основу для разработки Программы составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации» с изменениями от 08.12.2020 г № 304-ФЗ;
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СП 1.2.3685-21 от 28.01.2021 г. «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Основная образовательной программа дошкольного образования ДОУ, разработанной в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155);

- «Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования». Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от «01» июля 2021 № 2/21).

Другие нормативно-правовые акты по вопросам образования, социальной защиты прав и интересов воспитанников, которые призваны обеспечить педагогическую деятельность в МБОУ, способствовать качеству образовательного процесса.

Программа воспитания является общим разделом ООП МБОУ СОШ «№106 г. Челябинска».

Приоритетные направления деятельности МБОУ основываются на понимании того, что педагогический процесс в дошкольном учреждении является специфической сферой социальной жизни, создающей внешние и внутренние условия для развития личности воспитанников. Реализуя свое главное предназначение, педагогический процесс выступает значимым фактором личностного роста воспитанников, вооружает воспитанника личностными знаниями, делающими его более устойчивым в своем развитии, способного к самоизменению и саморазвитию.

4.1.2. Цели и задачи воспитания

Общая цель воспитания в ДОО («Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования» Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от «01» июля 2021 № 2/21) – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

1. формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
2. овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
3. приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Основной целью программы воспитания является – воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций (304 -ФЗ от 31.07.2020).

Реализация Примерной программы основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений.

В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат конституционные и национальные ценности российского общества:

- Ценности Родины и природы лежат в основе патриотического направления воспитания.

- Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.

- Ценность знания лежит в основе познавательного направления воспитания.

- Ценность здоровья лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

- Ценность труда лежит в основе трудового направления воспитания.

-Ценности культуры и красоты лежат в основе этико-эстетического направления воспитания. (См. стр.3 ПРПВ)

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами. («Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования» Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от «01» июля 2021 № 2/21 стр.4)

Задачи по реализации регионального компонента

с детьми 3 - 4 лет:

1. Приобщать детей к устному народному творчеству.
2. Дать детям представления о происхождении и назначении колыбельных песен, потешек, прибауток, пестушек.
3. Познакомить с некоторыми фольклорными образами уральских произведений.
4. Способствовать исполнению колыбельных песен, пестушек, потешек в самостоятельной игровой деятельности.
5. Стимулировать желание детей рассказывать об увиденном, пережитом в процессе общения с искусством, передавать свои впечатления от окружающей действительности в изобразительной деятельности (рисование, лепка).

с детьми 4-5 лет:

1. Дать представления об уральской природе в разное время года.

Познакомить с наиболее распространенными на Урале птицами, животными, насекомыми, растениями.

2. Продолжать знакомить с жанровыми особенностями уральских колыбельных песен, уточнять представления о пестушках, потешках, прибаутках, небылицах, поговорках, пословицах; развивать исполнительские умения, желание использовать их в игровой деятельности; развивать творческие способности детей, придумывать небылицы, заклички, колыбельные песни по аналогии с готовыми текстами.

3. Стимулировать желание передавать свои впечатления от восприятия предметов быта, произведений искусства в продуктивной деятельности, подводить к созданию выразительного образа.

с детьми 5-7 лет:

1. Актуализировать имеющиеся представления об особенностях природы Южного Урала: природно-географических зонах: лесной, горной, степной. Дать сведения о названиях некоторых природных объектов (озер, гор, рек). Уточнить знания о растительном и животном мире уральского региона.

2. Расширять познавательный интерес к истории развития родного края, видам хозяйствования, особенностям жилища, календарным обрядам, традициям и обычаям среди народов, распространенных на Урале.

3. Учить выделять выразительные средства произведений уральского устного народного творчества: колыбельной песни, пословицы, небылицы (образные средства языка, ритм, рифму). - совершенствовать исполнительские умения. - развивать творческие способности, чувство юмора. - воспитывать интерес к языку, желание сделать свою речь выразительной, активизировать - самостоятельное использование детьми пословиц.

4. Приобщать детей к истокам национальной и региональной культуры: - познакомить детей с творчеством писателей, поэтов и композиторов Южного Урала; - с произведениями декоративно-прикладного искусства Урала: гравюрой, чеканкой, вышивкой, литьем, камнерезным искусством и др. - развивать умение понимать художественный язык народного искусства, семантику образов.

5. Расширять представления детей о родном городе: гербе, его достопримечательностях и памятных местах, улицах и площадях, предприятиях, архитектурных сооружениях и их назначении (театрах, музеях, дворцах спорта и др).

4.1.3. Методологические основы и принципы построения программы воспитания

Принципы и подходы к формированию Программы определены в Примерной рабочей программе воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования» (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от «01» июля 2021 №

2/21, см. стр. 4-8), а также в основной образовательной программе дошкольного образования ДОУ № 307 см стр.7.

4.1.4. Планируемые результаты освоения программы воспитания

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не

получат своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне ДО не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей» (Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования» Одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от «01» июля 2021 № 2/21 см.стр 8)

Планируемые результаты освоения программы

Овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками

3 -4 года

-Владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве);

-способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации;

-умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями, может в случае проблемной ситуации обратиться к знакомому взрослому, адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого;

-обращается к воспитателю по имени и отчеству;

-умеет адекватно использовать невербальные средства общения (мимику, жесты, интонацию), делая свое высказывание понятным для собеседника.

4– 5 лет

-Проявляет умение договариваться о совместной деятельности с другими детьми (согласовывать цель деятельности, распределять обязанности, подбирать необходимое оборудование);

-при взаимодействии со сверстниками речь носит ситуативный характер, отмечаются попытки решать конфликтные ситуации с помощью речи;

-при взаимодействии с взрослыми способен выйти за пределы конкретной ситуации;

-адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, компоненты интонационной выразительности речи;

-способен проявлять инициативу в организации взаимодействия с взрослыми и сверстниками.

5 -6 лет

-Распределяет роли до начала игры и строит свое поведение, придерживаясь роли;

-игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли;

-речь становится главным средством общения.

-Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи;

-может сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории и рассказывать их сверстникам и взрослым;

-использует все части речи, активно занимается словотворчеством, использует синонимы и антонимы;

-умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.);

-проявляет умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища;

-способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации.

6 – 7 лет

-Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения; – владеет диалогической речью;

-владеет конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве); – способен изменять стиль общения в зависимости от ситуации.

Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности – умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции

1 – 3 года

-отвечает на простейшие вопросы «кто?», «что?», «что делает?»; – проявляет интерес к книгам;

-проявляет интерес к рассматриванию иллюстраций;

-выполняет простейшие поручения взрослого.

3 -4 года

-Имеет простейшие навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице;

-способен самостоятельно выполнять элементарные поручения, преодолевать небольшие трудности;

-в случае проблемной ситуации обращается за помощью;

-в диалоге с педагогом способен услышать, понять и выполнять инструкцию взрослого.

4 – 5 лет

Способен: понять и запомнить учебную задачу; выполнить пошаговую инструкцию взрослого; удержать в памяти несложное условие при выполнении действий; воспроизвести образец действий, ориентируясь на наглядную опору; сосредоточенно действовать в течение 15–20 минут, стремясь хорошо выполнить задание.

5 – 6 лет

-Имеет навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице;

-способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого, может выучить небольшое стихотворение;

-умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы;

-способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие;

- способен сосредоточенно действовать в течение 15–25 минут;
- проявляет ответственность за выполнение трудовых поручений;
- проявляет стремление радовать взрослых хорошими поступками;
- умеет работать по правилу и по образцу;
- слушает взрослого и выполняет его инструкции.

6 – 7 лет

Умеет: работать по правилу; работать по образцу; слушать взрослого и выполнять его инструкции; работать в общем темпе; договариваться, распределять обязанности, работая в коллективе сверстников.

Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Физическое развитие» (Ценность здоровья)

1 – 3 года

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей: хорошо спит, активен во время бодрствования; имеет хороший аппетит, регулярный стул.

Воспитание культурно-гигиенических навыков: умеет правильно мыть руки и насухо их вытирать; умеет самостоятельно кушать и пользоваться салфеткой; употребляет слова «спасибо», «пожалуйста».

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни: имеет простейшие понятия о важности для здоровья соблюдения правил личной гигиены, занятий физическими упражнениями, прогулки (знает, что нужно мыть руки, чистить зубы, делать зарядку, гулять на свежем воздухе и т.д.); при небольшой помощи взрослых пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расчёской, горшком).

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:

3 – 4 года

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей: легко и быстро засыпает, спокойно спит, с аппетитом ест; редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (2 раза в год).

Воспитание культурно-гигиенических навыков: приучен к опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых); владеет навыками поведения во время еды, умывания, умеет пользоваться носовым платком, причёсываться, следит за своим внешним видом; охотно включается в выполнение режимных моментов и гигиенических процедур.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни: имеет простейшее представление о полезной и вредной для здоровья пище; владеет элементарными знаниями о правилах личной гигиены, важных для здоровья (мыть руки, чистить зубы, делать зарядку, гулять на свежем воздухе) о значении сна; умеет бережно относиться к своему здоровью, здоровью других детей; умеет сообщать о самочувствии взрослым, избегать ситуации, приносящих вред здоровью; осознает необходимость лечения; знает физические упражнения, укрепляющие разные органы, знает о необходимости закаливания; соблюдает навыки гигиены и опрятности в повседневной жизни.

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании: принимает участие в совместных играх и физических упражнениях; проявляет положительные эмоции, активность в самостоятельной и двигательной деятельности;

4 – 5 лет

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей: легко и быстро засыпает, с аппетитом ест; редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (1–2 раза в год).

Воспитание культурно-гигиенических навыков: проявляет привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом; имеет элементарные представления о том, что полезно и вредно для здоровья; сформированы навыки культуры еды, культуры поведения, умеет следить за своим внешним видом.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни: знает, что надо одеваться по погоде, регулярно гулять, заниматься зарядкой; имеет представление о полезной и вредной для здоровья пище; знает части тела и органы чувств человека, и их функциональное назначение; сформирована потребность в соблюдении режима питания, знает важность сна, гигиенических процедур для здоровья; умеет устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствия; имеет представление о составляющих здорового образа жизни.

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании: активен, с интересом участвует в подвижных играх; инициативен, радуется своим успехам в физических упражнениях;

5 – 6 лет

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей: легко и быстро засыпает, с аппетитом ест;

Воспитание культурно-гигиенических навыков: умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу; имеет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых); сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой);

при кашле и чихании закрывает рот и нос платком); владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни: имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье; знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня; имеет представление о роли гигиены и режима дня для здоровья человека; имеет представление о правилах ухода за больным. Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании: проявляет самостоятельность, творчество, выразительность и грациозность движений; умеет самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; – проявляет интерес к разным видам спорта.

6 – 7 лет

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей: легко и быстро засыпает, с аппетитом ест;

Воспитание культурно-гигиенических навыков: усвоил основные культурно-гигиенические навыки: быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, полощет рот после еды, моет ноги перед сном; правильно пользуется носовым платком и расческой; следит за своим внешним видом; быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни: имеет сформированные представления о здоровом образе жизни: об особенностях строения и функциями организма человека, о важности соблюдения режима дня, рациональном питании, значении двигательной активности в жизни человека, пользе и видах закалывающих процедур, роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании: умеет самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры; проявляет интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта

Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Социально – коммуникативное развитие» (Ценности человека, семьи, дружбы, сотруничеств; Ценность труда)

1– 3 года

Развитие игровой деятельности: эмоционально, активно откликается на предложение игры; принимает условную игровую ситуацию, адекватно действует в ней (кормит куклу, лечит больного и т.д.); объединяет в смысловую цепочку знакомые игровые действия (покормили, переодели кукол, погуляли с ними и т.д.); может выполнять условные действия с образными игрушками, предметами-заместителями, изображениями (нарисованными объектами). Проявляет бережное отношение к игрушкам. Проявляет бодрое радостное

настроение, умеет спокойно и самостоятельно играть. Проявляет чувство симпатии к партнерам по игре, доброжелательное отношение к ним, умеет играть с другими детьми вместе, совместно пользоваться игрушками

Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам: знает элементарные нормы и правила поведения (можно поменяться, поделиться игрушкой, пожалеть другого человека, утешить, нельзя драться, отбирать игрушку, говорить плохие слова); может адекватно реагировать на запрет, выдержать недолгую отсрочку в удовлетворении желаний (подождать, потерпеть); радуется, когда взрослый хвалит его, болезненно переживает неодобрение (плачет, замыкается в себе); замечает и адекватно реагирует на эмоциональные состояния взрослых и детей (радость, печаль, гнев); доброжелательно относится к деятельности сверстника (с интересом наблюдает, дает игрушку); способен вступать в диалог со взрослыми и сверстниками; ярко проявляет потребность в самостоятельности; стремится обходиться без помощи взрослого при одевании, раздевании, во время еды; дает себе общую положительную оценку («Я хороший», «Я большой», «Я могу»).

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств: осознает свою гендерную принадлежность; проявляет сочувствие, стремление пожалеть другого человека, если он огорчен, расстроен; называет название города, в котором живёт.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям: соблюдает элементарные правила взаимодействия с животными.

Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения: имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.

Формирование знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства: держит взрослого за руку при переходе проезжей части улицы и при движении по тротуару, а также находясь в местах большого скопления людей.

Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них: появляется представление об опасности (не подходит близко к глубокой яме, осторожно приближается к собаке, держится за перила или стенку, спускаясь с лестницы и т.д.).

Развитие трудовой деятельности: способен к элементарному самообслуживанию (самостоятельно одевается и раздевается, обувается и разувается, с помощью взрослого застегивает пуговицы, завязывает шнурки); выполняет простейшие трудовые действия с помощью педагогов: в приготовлении к еде (ставит стул к столу, приносит и кладет салфетку, приносит ложку, салфетницу, хлебницу без хлеба), уборке в игровом уголке, на участке детского сада, стирке кукольного белья. Испытывает интерес к деятельности взрослых и желание соучаствовать в ней. Проявляет активность, интерес и желание выполнять поручения взрослых, способность преодолевать трудности.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам: стремится соответствовать требованиям близких взрослых; - помогает в ответ на просьбу. Проявляет интерес к результату и процессу деятельности, первоначальное осознание связи между результатом и качеством трудовых действий. Замечает неопрятность в одежде, с помощью взрослых приводит себя в порядок, испытывает чувство удовлетворения от чистоты и порядка.

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека: знает и называет некоторые трудовые действия взрослых (моет, стирает, гладит, убирает и т.д.); имеет элементарные представления о работе мамы, папы, других близких (мама работает в магазине, папа работает шофёром и т.п.).

3–4 года

Развитие игровой деятельности: может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя; умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей; способен придерживаться игровых правил в дидактических играх; разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок; имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев, принимает участие в беседах о театре.

Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам: умеет общаться спокойно, без крика; здоровается, прощается, благодарит за помощь; делится с товарищем игрушками.

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств: имеет первичные гендерные представления: мальчики сильные, смелые, девочки нежные, слабые; знает название города, в котором живёт.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям: соблюдает элементарные правила поведения в детском саду и дома.

Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения: соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.

Формирование знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства: имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.

Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них: понимает, что необходимо соблюдать порядок и чистоту; имеет представление об опасности (не подходит близко к глубокой яме, осторожно приближается к собаке и т.д.).

Развитие трудовой деятельности: самостоятельно одевается и раздевается, обувается и разувается в определенной последовательности; самостоятельно выполняет простейшие трудовые действия (убирает на место игрушки, раскладывает столовые приборы и т.п.).

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам: способен довести начатое дело до конца: убрать игрушки, соорудить конструкцию и т.д.; испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности.

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека: проявляет знания о разных профессиях (повар, парикмахер, водитель и пр.); знает, кем работают близкие люди.

4 – 5 лет

Развитие игровой деятельности: способен принять игровую проблемную ситуацию, развить ее, изменить собственное ролевое поведение, ориентируясь на поведение партнеров; организует разнообразные игры на бытовые и сказочные сюжеты.

Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам: способен регулировать собственное поведение на основе усвоенных норм и правил, проявлять волевые усилия в ситуациях выбора; проявляет потребность в общении со сверстниками.

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств: чувствует отношение к себе сверстников, проявляет чувство собственного достоинства; проявляет уважительное отношение к сверстникам; знает о достопримечательностях родного города.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям: соблюдает элементарные правила поведения в детском саду и дома.

Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения: соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.

Формирование знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства: имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.

Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них: понимает, что необходимо соблюдать порядок и чистоту; имеет представление об опасности (не подходит близко к глубокой яме, осторожно приближается к собаке и т.д.).

Развитие трудовой деятельности: самостоятельно одевается и раздевается, обувается и разувается в определенной последовательности, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок; самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой, по занятиям.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам: доводит начатое дело до конца; испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности.

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека: владеет знаниями о разных профессиях, опирается на них в играх (врач, шофёр, продавец, воспитатель и т.д.); имеет представление о значимости труда родителей, других близких людей.

5 –6 лет:

Развитие игровой деятельности: договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры; умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей; в дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш. Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам: – объясняет правила игры сверстникам; после просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки; использует «вежливые» слова; имеет навык оценивания своих поступков;

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств: имеет представление о работе своих родителей; знает название своей Родины.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям: соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду.

Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства: понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи»; различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение; соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения; различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения: знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

Развитие трудовой деятельности: соблюдает последовательность в одевании и раздевании, складывает и убирает одежду, приводит ее в порядок, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью; самостоятельно чистит зубы, умывается по мере необходимости; самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол, выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам: доводит начатое дело до конца, поддерживает порядок в группе и на участке детского сада; может оценить результат своей работы; испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности.

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека: владеет знаниями о разных профессиях, в том числе творческих: художников, писателей, композиторов; имеет представление о значимости труда взрослых, испытывает чувство благодарности к людям за их труд; бережно относится к тому, что сделано руками человека.

6 – 7 лет

Развитие игровой деятельности: самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр, придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации; находит новую трактовку роли и исполняет ее; – может моделировать предметно-игровую среду; участвует в творческих группах по созданию спектаклей «режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители».

Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам: в дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем; проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером.

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств: понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки, в беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения.

Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства: соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице и в транспорте, правила дорожного движения; различает и называет специальные виды транспорта «Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение

Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них: знает назначение светофора, узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи»; различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра». Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения: знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

Развитие трудовой деятельности: самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своем внешнем виде; умеет планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр; ответственно выполняет обязанности дежурного; умеет создавать игрушки из природного, бросового материала, из бумаги.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам: старательно доводит начатое дело до конца, поддерживает порядок в группе и на участке детского сада; оценивает результат своей работы; испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности; радуется результатам коллективного труда.

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человек: владеет знаниями о разных профессиях, в том числе творческих: художников, писателей, композиторов; имеет представление о профессиях, связанных со спецификой родного города (села); имеет представление о значимости труда взрослых, испытывает чувство благодарности к людям за их труд; бережно относится к тому, что сделано руками человека.

Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Познавательное развитие» (Ценность знания)

1 – 3 года

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей: имеет представления о человеке и о себе внешних физических особенностях; эмоциональных состояниях; деятельности близких ребенку людей; имеет представления о предметах, действиях с ними, их назначении: предметы домашнего обихода, игрушки, орудия труда; имеет представления о живой природе: растительный мир, животный мир: домашние животные и их детеныши, животные – обитатели леса, птицы; имеет представления о неживой природе; имеет представления о явлениях природы: временах года, их особенностях, сезонных изменениях в природе, погодных явлениях и отношении к ним людей; имеет представления о явлениях общественной жизни: знает некоторые профессии, транспорт праздники.

3 – 4 года

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей: имеет представления о предметах ближайшего окружения, их функциональном назначении; группирует и классифицирует предметы, выделяя признаки предметов (цвет, форма, материал); называет названия растений, животных, особенности их внешнего вида, условий существования, поведения; способен устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями живой и неживой природы.

4 – 5 лет

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей: имеет представления о предметах ближайшего окружения, их назначении, признаках; проявляют интерес к незнакомым предметам и явлениям; имеет представления о многообразии растений, животных, особенностях их внешнего вида, условий существования, поведения; способен устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями живой и неживой природы.

5 – 6 лет

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей: имеет представления о живой и неживой природе, культуре быта, рукотворном мире, своем городе, стране; классифицирует предметы, объекты природы, обобщая их по определённым признакам; называет времена года, отмечает их особенности, элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями природы и состоянием объектов природы и окружающей среды, взаимодействии человека с природой в разное время года; знает и стремится выполнять некоторые правила с правилами поведения в природе.

6 – 7 лет

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей: имеет представления о живой и неживой природе, культуре быта, рукотворном мире, своем городе, стране; выбирает и группирует предметы окружающего мира в соответствии с познавательной задачей; устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями; использует наглядные модели и символические средства (планы, схемы, цвета) для познания окружающего мира; знает правила поведения в природе и соблюдает их.

Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Речевое развитие» (Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества)

1 – 3 года

Развитие свободного общения с взрослыми и детьми: использует речь для общения с взрослыми и сверстниками; способен выражать свои ощущения в словесной форме.

Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений: в понимании содержания литературного произведения опирается на личный опыт.

Развитие литературной речи: активно реагирует на содержание знакомых произведений; повторяет за педагогом слова и строки знакомых стихов; способен отвечать на элементарные вопросы по содержанию иллюстраций.

Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса: проявляет интерес к рассматриванию иллюстраций в книгах для малышей, сопереживает знакомым персонажам; появляются любимые сказки, стихи.

3 – 4 года

Развитие свободного общения с взрослыми и детьми: использует речь для инициирования общения с взрослыми и сверстниками; способен отвечать на вопросы, касающиеся ближайшего окружения; активно использует вербальные и невербальные средства в общении со взрослыми и сверстниками.

Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений: способен адекватно реагировать на содержание произведения, поступки персонажей; способен устанавливать легко осознаваемые причинные связи в сюжете; в понимании содержания литературного произведения опирается на личный опыт.

Развитие литературной речи: с помощью воспитателя пересказывает содержание знакомых сказок; способен эмоционально реагировать на поэтические тексты, выразительно их воспроизводить; способен импровизировать на основе литературных произведений.

Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса: проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров.

4 – 5 лет

«Развитие свободного общения с взрослыми и детьми» использует речь для инициирования общения, регуляции поведения; активно пользуется речью в игровом взаимодействии со сверстниками.

Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений: способен осмысленно воспринимать содержание произведений, адекватно реагировать на события, которых не было в собственном опыте; способен устанавливать причинные связи в сюжете, правильно оценивать поступки персонажей.

Развитие литературной речи: способен с помощью педагога пересказать содержание знакомых сказок, рассказов; способен эмоционально реагировать на поэтические тексты, выразительно их воспроизводить; способен импровизировать на основе литературных произведений.

Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса: проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров; проявляет интерес к рассматриванию иллюстрированных изданий детских книг.

5 – 6 лет

Развитие свободного общения с взрослыми и детьми: свободно пользуется речью для выражения своих знаний, эмоций, чувств в игровом взаимодействии использует разнообразные ролевые высказывания.

Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений: способен осмысленно воспринимать мотивы поступков, переживания персонажей; знаком с произведениями различной тематики, спецификой произведений разных жанров.

Развитие литературной речи: способен эмоционально воспроизводить поэтические произведения, читать стихи по ролям; способен под контролем взрослого пересказывать знакомые произведения, участвовать в их драматизации.

Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса: эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения; называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

6 – 7 лет

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми: способен участвовать в коллективной беседе (самостоятельно формулировать и задавать вопросы, аргументировано отвечать на вопросы); свободно пользуется речью для установления контакта, поддержания и завершения разговора.

Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений: способен осознавать события, которых не было в личном опыте, улавливать подтекст; способен воспринимать текст в единстве содержания и формы; способен различать жанры литературных произведений, выделяя их характерные особенности.

Развитие литературной речи: способен прочитать стихотворение, используя разнообразные средства выразительности; самостоятельно пересказывает знакомые произведения, участвует в их драматизации.

Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса: называет любимые сказки и рассказы; называет авторов и иллюстраторов детских книг (2–4); эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения;

может импровизировать на основе литературных произведений. Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Ценности культуры и красоты; Ценности труда)

1 – 3 года

Развитие детского творчества: называет предметы, получившиеся в лепке, в рисунке; дополнять рисунок, лепку в сотворчестве с взрослым; проявляет интерес к экспериментированию с изобразительными материалами (красками, карандашами, фломастерами и др.).

Приобщение к изобразительному искусству: узнает и рассматривает народные игрушки (семеновская матрешка, городецкая лошадка, дымковский петушок), эмоционально откликается на них проявляет интерес к рассматриванию произведений книжной графики.

Развитие музыкально-художественной деятельности: узнаёт знакомые мелодии; различает звуки по высоте (высокий – низкий); вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы; двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки; умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.

Приобщение к музыкальному искусству: с удовольствием слушает простые, яркие по музыкальным образам программные инструментальные произведения, песни в исполнении взрослого; слушает рассказы, иллюстрируемые музыкой; называет музыкальные инструменты: погремушка, бубен.

3 – 4 года

Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд): проявляет интерес и бережно относится к результатам детского изобразительного творчества; умеет находить в объемном или плоскостном изображении черты знакомых предметов, персонажей, явлений и называет их; умеет лепить из соленого теста, глины, пластилина; раскатывать, скатывать, сплющивать, отрывать, прищипывать материал, соединять готовые части; умеет располагать и наклеивать готовые части предметов, геометрические и растительные формы для украшения, соблюдать последовательность наклеивания элементов, ориентируясь на цвет и форму.

Развитие детского творчества: самостоятельно выбирает цвет материала, фон и размер листа бумаги, способ рисования для создания яркого образа (мазками, пятнами, штрихами, линиями); создает выразительные образы с помощью интеграции рисования, лепки, аппликации, используя приобретенные навыки и умения.

Приобщение к изобразительному искусству: эмоционально реагирует на произведения декоративно-прикладного искусства; эмоционально реагирует на произведения книжной графики (Е. Чарушин, Ю. Васнецов).

Развитие музыкально-художественной деятельности: слушает музыкальное произведение до конца; различает звуки по высоте (в пределах октавы; –замечает изменения в звучании (тихо-громко); поет, не отставая и не опережая других, чисто и ясно произносит слова, передаёт характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно); допекает мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля»; сочиняет веселые и грустные мелодии по образцу; умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.); выполняет движения, передающие характер изображаемых животных; различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, музыкальный молоточек и др.).

Приобщение к музыкальному искусству: узнаёт знакомые песни, пьесы, чувствует характер музыки, эмоционально на неё реагирует.

4 – 5 лет

Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд): проявляет интерес и бережно относится к результатам детского изобразительного творчества; передает характерные особенности (цвет, форму, величину) предметов, явлений природы; лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы; использует традиционные техники рисования кистью, карандашом; использует разные способы вырезания и обрывания бумаги для создания образов в аппликации.

Развитие детского творчества: сочетает различные техники изобразительной деятельности при воплощении индивидуального замысла; самостоятельно находит сюжеты для своих работ в окружающем мире и художественной литературе; создает многофигурные композиции пейзажного и сказочного содержания; использует варианты композиции и цветовой гаммы при создании рисунков; в лепке создает образы персонажей, передает их настроение, самостоятельно находит способы соединения частей материала.

Приобщение к изобразительному искусству: различает виды декоративно-прикладного искусства; различает произведения разных видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), отвечает на вопросы педагога по содержанию; –понимает значение слов «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура».

Развитие музыкально-художественной деятельности: различает высокие и низкие звуки (в пределах секты-септимы); выделяет средства выразительности музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро; узнаёт песни по мелодии; может петь протяжно, отчётливо произносить слова, вместе с другими детьми – начинать и заканчивать пение; самостоятельно отвечает на музыкальные вопросы «Как тебя зовут?», «Где ты?», «Что ты хочешь, кошечка?»); импровизирует мелодии на заданный текст; способен выполнять танцевальные движения пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах, с предметами (с куклами, игрушками, лентами); выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; инсценирует песни и ставит небольшие музыкальные спектакли; умеет играть простейшие мелодии на одном звуке на металлофоне, погремушках, барабане, ложках.

Приобщение к музыкальному искусству: внимательно слушает музыкальное произведение, выражает свои чувства словами, рисунком, движением.

5 – 6 лет

Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд): создает выразительные художественные образы в рисунке, лепке, аппликации, передает характерные признаки предметов и явлений, настроение персонажей; знает особенности изобразительных материалов (гуашь, акварель, мелки, уголь, сангина); лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы; использует разные способы вырезания и обрывания бумаги для создания образов в аппликации.

Развитие детского творчества: создает многофигурные композиции на всем листе, используя фризовую и линейную композиции; самостоятельно комбинирует знакомые техники, помогает осваивать новые; объединяет разные способы изображения (коллаж); варьирует и интерпретирует элементы при составлении декоративных композиций; использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.

Приобщение к изобразительному искусству: различает виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство); выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция); имеет представление о региональных художественных промыслах.

Развитие музыкально-художественной деятельности: различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты); может петь плавно, лёгким звуком, отчётливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню, в сопровождении музыкального инструмента; умеет импровизировать мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера (колыбельную, марш, вальс); способен выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и на месте; ритмично двигается в соответствии с характером и динамикой музыки; самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; умеет придумывать движение к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве; исполняет простейшие мелодии на металлофоне (сольно и в ансамбле).

Приобщение к музыкальному искусству: определяет жанры музыкальных произведений (марш, песня, танец), произведения по мелодии, вступлению; различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, виолончель).

6 – 7 лет

Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд): использует разнообразные способы создания изображения в рисовании, лепке, аппликации; применяет традиционные техники изображения. Развитие детского творчества: принимает участие в создании коллективных композиций пейзажного и сказочного содержания; создает коллажи, сочетает различные техники изобразительной деятельности; создает индивидуальные декоративные, предметные и сюжетные композиции в рисовании, лепке и аппликации на темы окружающей жизни, литературных произведений; варьирует, интерпретирует, экспериментирует при выборе средств выразительности для передачи образа.

Приобщение к изобразительному искусству: различает виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство); понимает выбор средств выразительности в произведении в соответствии с замыслом художника; выражает собственное мнение по поводу произведения искусства, формулирует эстетические суждения.

Развитие музыкально-художественной деятельности: узнаёт мелодию Государственного гимна РФ, определяет характер музыкального произведения; различает части музыкального произведения, (вступление, заключение, запев, припев); –выделяет отдельные средства выразительности музыкального произведения (темп, намику); может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него, в пределах от до первой октавы до ре второй октавы, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), свободно артикулируя и распределяя дыхание; умеет правильно передавать мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), свободно артикулируя и распределяя дыхание; самостоятельно придумывает мелодии, импровизирует мелодии на заданную тему, по образцу и без него; умеет выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, переменный шаг, боковой галоп; способен выразительно и ритмично двигаться в соответствии с музыкой, передавать несложный ритмический рисунок; импровизирует под музыку соответствующего характера; инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах;

исполняет сольно или в оркестре на ударных, звуковысотных и на русских народных инструментах несложные песни и мелодии.

Приобщение к музыкальному искусству: определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец); называет инструмент, на котором исполняется музыкальное произведение

Планируемые результаты освоения содержания регионального компонента:

1 - 3 года

1. знаком с устным поэтическим творчеством.
2. проявляет положительное отношение к исполненным педагогом колыбельным песням, потешкам, пестушкам.
3. участвует в исполнении колыбельных песен, пестушек, потешек.
4. Знаком с назначением отдельных предметов быта, одеждой, жилищем, обращая внимание на их художественные особенности. 5. отражает наблюдаемые явления природы в продуктивной деятельности.

3 - 4 года:

1. знаком с устным поэтическим творчеством
2. имеет представления о происхождении и назначении колыбельных песен, потешек, прибауток, пестушек.
3. знаком с некоторыми фольклорными образами уральских произведений.
4. исполняет колыбельные песни, пестушки, потешки в самостоятельной игровой деятельности.
5. рассказывает об увиденном, пережитом в процессе общения с искусством, передает свои впечатления от окружающей действительности в изобразительной деятельности (рисование, лепка).
6. имеет первичное представление о себе, членах семьи, степени родства и значимости в семье всех ее членов, о взаимоотношениях в семье, о семейном досуге, традициях и праздниках семьи, домашних животных.

4 - 5 лет

1. имеет представления об уральской природе в разное время года.
2. знаком с наиболее распространенными на Урале птицами, животными, насекомыми, растениями.

3. знаком с жанровыми особенностями уральских колыбельных песен, уточнять представления о пестушках, потешках, прибаутках, небылицах, поговорках, пословицах; развивать исполнительские умения, желание использовать их в игровой деятельности; развивать творческие способности детей, придумывать небылицы, заклички, колыбельные песни по аналогии с готовыми текстами.

4. передает свои впечатления от восприятия предметов быта, произведений искусства в продуктивной деятельности, создает выразительный образ.

5. Имеет представление о жизни в детском саду, взаимоотношениях детей, о работниках детского сада, о праздниках в детском саду.

5-7 лет:

1. Имеет представление об особенностях природы Южного Урала: природно-географических зонах: лесной, горной, степной. Знает названия некоторых природных объектов (озер, гор, рек). Знает о растительном и животном мире уральского региона.

2. Проявляет интерес: - к истории развития родного края, в том числе в годы Великой Отечественной войны; - видам хозяйствования, предприятий города и их продукции; - особенностям жилища, календарно-обрядовым праздникам, быту, традициям и обычаям среди народов, распространенных на Урале; - мест культурного и спортивного времяпровождения.

3. Использует в речи выразительные средства произведений уральского устного народного творчества: колыбельной песни, пословицы, небылицы (образные средства языка, ритм, рифму), способен выполнять танцевальные движения, ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки уральских композиторов;

4. Имеет представления об истоках национальной и региональной культуры, имеет представление о региональных художественных промыслах;

5. Имеет представления о родном городе: гербе, его достопримечательностях и памятных местах, улицах и площадях, предприятиях, архитектурных сооружениях и их назначении (театрах, музеях, дворцах спорта и др).

6. В самостоятельной деятельности рисует, лепит, выполняет аппликацию, конструирует, выбирая темы и сюжеты, отражающие особенности уральской природы, события жизни ребенка в детском саду и семье;

7. Проявляет интерес к достижениям спортсменов города в области спорта;

8. Имеет представление о профессиях, связанных со спецификой родного города, области: машиностроителей, металлургов, энергетиков, шахтеров, животноводов;

Планируемые результаты на этапе завершения детьми дошкольного образования («От рождения до школы» М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой, инновационная)

- Инициативность.
- Позитивное отношение к миру, к другим людям вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Позитивное отношения к самому себе, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах.
- Позитивное отношение к разным видам труда, ответственность за начатое дело.
- Сформированность первичных ценностных представлений о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремление поступать правильно, «быть хорошим».
- Патриотизм, чувство гражданской принадлежности и социальной ответственности.
- Уважительное отношение к духовно-нравственным ценностям, историческим и национально-культурным традициям народов нашей страны. • Отношение к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.
- Стремление к здоровому образу жизни.

Знания, умения, навыки

Овладение основными культурными способами деятельности, необходимыми для осуществления различных видов детской деятельности.

- Овладение универсальными предпосылками учебной деятельности — умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.
- Овладение начальными знаниями о себе, семье, обществе, государстве, мире.
- Овладение элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п., знакомство с произведениями детской литературы.
- Овладение основными культурно-гигиеническими навыками, начальными представлениями о принципах здорового образа жизни.
- Хорошее физическое развитие (крупная и мелкая моторика, выносливость, владение основными движениями).
- Хорошее владение устной речью, сформированность предпосылок грамотности.

Когнитивные способности

Любознательность.

- Развитое воображение.
- Умение видеть проблему, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, находить оптимальные пути решения.
- Способность самостоятельно выделять и формулировать цель.
- Умение искать и выделять необходимую информацию.
- Умение анализировать, выделять главное и второстепенное, составлять целое из частей, классифицировать, моделировать.
- Умение устанавливать причинно-следственные связи, наблюдать, экспериментировать, формулировать выводы.
- Умение доказывать, аргументированно защищать свои идеи.
- Критическое мышление, способность к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения.

Коммуникативные способности

Умение общаться и взаимодействовать с партнерами по игре, совместной деятельности или обмену информацией.

- Способность действовать с учетом позиции другого и согласовывать свои действия с остальными участниками процесса.
- Умение организовывать и планировать совместные действия со сверстниками и взрослыми.
- Умение работать в команде, включая трудовую и проект

Регуляторные способности

Умение подчиняться правилам и социальным нормам.

- Целеполагание и планирование (способность планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели).
- Прогнозирование.
- Способность адекватно оценивать результаты своей деятельности.
- Самоконтроль

4.2. Содержательный раздел Программы

4.2.1 Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

Содержание Программы воспитания, в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», «...должно содействовать взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности, учитывать разнообразие мировоззренческих подходов, способствовать реализации права обучающихся на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивать развитие способностей каждого человека, формирование и развитие его личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями».

Содержание рабочей программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

- присвоение ребёнком моральных и нравственных норм и ценностей, принятых в обществе;
- формирование у ребёнка уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, национальности, стране, гендерной идентичности, любви к Родине;
- создание условий для начальной информационной социализации детей;

- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к разным видам труда и творчества;

- развитие эмоционального и социального интеллекта, общения и взаимодействия ребенка со взрослым и сверстниками;

- становление самостоятельности, целенаправленности и способности к регуляции собственных действий.

Ценности лежащие в основе: семья, дружба, человек и сотрудничество, труд (см. ПРПВ ДО стр. 12, 14-15).

Перечень программ, технологий и пособий.

Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения.

Методические пособия

Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет), Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет, изд. МОЗАИКА-СИТЕЗ, М, 2017г.

Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников, вторая группа раннего возраста, (2-3 года), изд. МОЗАИКА-СИТЕЗ, М, 2018г.

Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников, младшая группа, (3-4 года), изд. МОЗАИКА-СИТЕЗ, М, 2018г.

Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников, средняя группа, (4-5 лет), изд. МОЗАИКА-СИТЕЗ, М, 2018г. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников, старшая группа, (5-6 лет), изд. МОЗАИКА-СИТЕЗ, М, 2018г.

Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников, подготовительная к школе группа, (6-7 лет), изд. МОЗАИКА-СИТЕЗ, М, 2017г.

Формирование позитивных установок к труду и творчеству Методические пособия Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет, изд., МОЗАИКА-СИТЕЗ, М., 2018г.

Наглядно-дидактические пособия

Плакаты: «Очень важные профессии».

Игровая деятельность

Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности», вторая группа раннего возраста, изд. МОЗАИКА-СИТЕЗ, М, 2018г.

Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности», средняя группа, изд. МОЗАИКА-СИТЕЗ, М, 2017г.

Формирование основ безопасности

Методические пособия

Белая К.Ю. Формирование основ безопасности (3-7лет). Белая К.Ю.

Формирование основ безопасности (2-7лет), изд. МОЗАИКА-СИТЕЗ, М, 2018г.

Саулина Г.Ф. Знакомим дошкольников с правилами, движения (3-7 лет), изд. МОЗАИКА-СИТЕЗ, М., 2018г.

«История светофора» для занятий с детьми 4-7 лет. К.Ю.Белая

Основы безопасности.

Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО. Старшая группа. (5-6 лет).

К.Ю.Белая Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО. Младшая группа. (3-4 года).

Наглядно-дидактические пособия

Бордачева И.Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для родительского уголка в ДООУ.

Белая К.Ю. Основы безопасности. Комплекты оформления для родительских уголков в ДОО, средняя группа, подготовительная к школе.

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о 229 планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.»

- развитие представлений об окружающем мире на основе знаков и символов культуры, природы и социума;

- формирование основ гражданской идентичности – первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках;

- становление основ экологического сознания.

Ценности лежащие в основе: Родина, природа и знания (см. ПРПВ ДО стр. 11-12, 13).

Примерный перечень программ, технологий и пособий.

Методические пособия

В е р а к с а Н. Е., В е р а к с а А. Н.

Проектная деятельность дошкольников. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательнo-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет), изд. МОЗАИКА-СИТЕЗ, М., 2018г.

Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5-7 лет).

Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л.

Развитие познавательных способностей дошкольников (4-7 лет), изд. МОЗАИКА-СИТЕЗ, М., 2017г. Павлова Л.Ю.

Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет). Шиян О.А.

Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3-7 лет), изд. МОЗАИКА-СИТЕЗ, М., 2018г

Ознакомление с предметным окружением и социальным миром Методические пособия

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3-4 года).

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4-5 лет).

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5-6 лет).

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением подготовительная к школе группа (6-7 лет).

Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром, изд. МОЗАИКА-СИТЕЗ, М., 2017г.

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа (3- 4 года).

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа (4 - 5 лет).

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа (5 - 6 лет).

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа (6-7 лет).

Ознакомление с миром природы Методические пособия

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2-3 года).

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа (3-4 года).

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа (4-5 лет), МОЗАИКА-СИТЕЗ, М, 2017г.

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду; Старшая группа (5-6 лет), изд. МОЗАИКА-СИТЕЗ, М, 2017г

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет), изд. МОЗАИКА-СИТЕЗ, М, 2018г

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.».

- владение речью как средством общения и культуры;

- знакомство с книжной культурой, детской литературой.

Примерный перечень программ, технологий и пособий.

Методические пособия

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2-3 года).

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3-4 года).

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4-5 лет). Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5-6 лет). Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2-3 года).

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3-4 года). Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4-5 лет). Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5-6 лет). Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).

Приобщение к художественной литературе

Хрестоматии

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1-3 года.

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 года.

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 лет.

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет.

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)» [1].

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;

- становление эстетического отношения к окружающему миру;

- формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;

- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

Ценности лежащие в основе: культура и красота, культура поведения (см. ПРПВ ДО стр. 15-16).

Примерный перечень программ, технологий и пособий. Изобразительная деятельность

Методические пособия

Комарова Т.С. Детское художественное творчество: Для работы с детьми 2-7 лет, изд. МОЗАИКА-СИТЕТЕЗ, М, 2018г.

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа (3-4 года), изд. МОЗАИКА-СИТЕТЕЗ, М, 2017г.

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа (4-5 лет), изд. МОЗАИКА-СИТЕТЕЗ, М, 2017г.

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа (5-6 лет), изд. МОЗАИКА-СИТЕТЕЗ, М, 2018г.

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет), изд. МОЗАИКА-СИТЕТЕЗ, М, 2018г.

Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников. Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Соломенникова О. А. Ознакомление детей с народным искусством.

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Народное искусство — детям»:

«Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Жостовский букет»; «Каргопольская игрушка»; «Мастерская гжели»; «Мезенская роспись»; «Полхов-Май-дан»; «Сказочная гжель»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись». Плакаты: «Гжель. Примеры узоров и орнаментов»; «Гжель. Работы современных мастеров»; «Полхов-май-дан. Примеры узоров и орнаментов»; «Полхов-май-дан. Работы современных мастеров»; «Филимоновская свистулька. Примеры узоров и орнаментов»; «Филимоновская свистулька Работы современных мастеров»; «Хохлома. Примеры узоров и орнаментов»; «Хохлома. Работы современных мастеров». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы».

Методические пособия

Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4-5 лет), МОЗАИКА-СИТЕТЕЗ, М, 2017г. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5-6 лет), МОЗАИКА-СИТЕТЕЗ, М, 2017г.

Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6-7 лет), МОЗАИКА-СИТЕЗ, М, 2017г. Куцакова Л.В. «Художественное творчество и конструирование» 3-4 года, сценарии занятий, изд.

МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017г.

Куцакова Л.В. «Художественное творчество и конструирование» 4-5 лет, сценарии занятий, изд. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017г

Конструирование из строительных материалов.

Наглядно-дидактический комплект, 4-5лет, 5-6 лет

Музыкальная деятельность

Методические пособия

Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду: Для работы с детьми 2-7 лет, изд. МОЗАИКА-СИТЕЗ, М, 2018г.

Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Младшая группа (3-4 года), изд. МОЗАИКА-СИТЕЗ, М, 2016г.

Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Средняя группа (4-5 лет), изд. МОЗАИКА-СИТЕЗ, М, 2018г.

Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Старшая группа (5-6 лет), изд. МОЗАИКА-СИТЕЗ, М, 2018г.

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах».

Плакаты: «Музыкальные инструменты народов мира»; «Музыкальные инструменты эстрадно-симфонического оркестра».

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

-становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Ценности лежащие в основе: здоровье (см. ПРПВ ДО стр. 13-14). **Примерный перечень программ, технологий и пособий.**

Методические пособия

Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Для занятий с детьми 3-7 лет, изд. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2018г.

Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3-4 года), изд. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2019г.

Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4-5 лет), изд. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2017г.

Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5-6 лет), изд. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2018г.

Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6- 7 лет), изд. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2017г.

Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет, изд. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2017г.

Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр 2-7 лет, изд. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2019г

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь».

Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах».

Плакаты: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта».

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей Программы воспитания.

События, формы и методы работы по реализации каждой ценности в пространстве воспитания могут быть интегративными. Одно и тоже событие может быть посвящено нескольким ценностям одновременно.

**Формы и методы воспитательной работы
«Социально-коммуникативное развитие»**

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Занятия Экскурсии Наблюдения Чтение художественной литературы Беседы Просмотр видеофильмов Дидактические игры Проблемные ситуации Поисковотворческие задания Объяснение Упражнения Рассматривание иллюстраций Тренинги Викторины КВН Моделирование	Индивидуальная работа Обучение Объяснение Напоминание Личный пример Похвала Наблюдение Упражнения Тренинги Игры – подвижные, дидактические, творческие Рассматривание иллюстраций Трудовая деятельность Театрализованные постановки Праздники и развлечения	Игры со сверстниками – сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные, хороводные Самообслуживание Дежурство Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций Совместная со сверстниками продуктивная деятельность Экспериментирование Наблюдение	Экскурсии, путешествия Наблюдения Чтение Личный пример Беседа Объяснение
Создание ситуаций, вызывающих желание трудиться и побуждающих детей к: – проявлению трудовых навыков, – оказанию помощи сверстнику и взрослому, – проявлению заботливого отношения к природе. Трудовые поручения. Самостоятельное планирование трудовой деятельности.		-	-
Показ Объяснение Обучение Наблюдение Напоминание	Самообслуживание Обучение Напоминание Беседы Разыгрывание игровых ситуаций Упражнение Объяснение Наблюдение Поручения Совместный труд Чтение и рассматривание иллюстраций о труде взрослых Тематические праздники и развлечения Просмотр видео– диафильмов Продуктивная деятельность Экскурсии	Игры – сюжетно-ролевые, дидактические Совместный труд детей Дежурство Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность	Беседы Личный пример Показ Напоминание Объяснение Совместный труд детей и взрослых Рассказ Просмотр видеофильмов, диафильмов
Формы и методы воспитательной работы «Познавательное развитие»			
Показ Экскурсии, наблюдения Беседа Занятия Опыты, экспериментирование	Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Развивающие игры	Игры – развивающие, подвижные, со строительным материалом	Беседа Коллекционирование Просмотр видеофильмов Прогулки Домашнее экспериментирование с Уход за животными и растениями

<p>Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среды Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования, сенсорной комнаты Игровые упражнения Игры – дидактические, подвижные Проектная деятельность Продуктивная деятельность Проблемнопоисковые ситуации</p>	<p>Играэкспериментирование Проблемные ситуации Игровые упражнения Рассматривание чертежей и схем Моделирование Коллекционирование Проекты Интеллектуальные игры Тематическая прогулка Конкурсы КВН Трудовая деятельность Тематические выставки Мини-музеи</p>	<p>Играэкспериментирование Игры с использованием автодидактических материалов Моделирование Наблюдение Интегрированная детская деятельность: включение ребенка полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность - предметную, продуктивную, игровую Опыты Труд в уголке природы Продуктивная деятельность</p>	<p>Совместное конструктивное творчество Коллекционирование Интеллектуальные игры</p>
--	---	---	--

Формы и методы воспитательной работы «Речевое развитие»

<p>Занятия Игры с предметами и сюжетными игрушками Обучающие игры с использованием предметов и игрушек Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) Чтение, рассматривание иллюстраций Сценарии активизирующего общения Имитативные упражнения, пластические этюды Коммуникативные тренинги Совместная продуктивная деятельность Экскурсии Проектная деятельность Дидактические игры Настольно-печатные игры Продуктивная деятельность Разучивание стихотворений Речевые задания и упражнения Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций Работа по -обучению</p>	<p>Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него Хороводные игры, пальчиковые игры Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого Тематические досуги Фактическая беседа, эвристическая беседа Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики Речевые дидактические игры Наблюдения Чтение Слушание, воспроизведение, имитирование Тренинги (действия по речевому образцу взрослого) Разучивание скороговорок, чистоговорок Индивидуальная</p>	<p>Коллективный монолог Игродраматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог) Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей Сюжетно-ролевые игры Игримпровизация по мотивам сказок Театрализованные игры Дидактические игры Игродраматизации Настольнопечатные игры Совместная продуктивная и игровая деятельность детей Словотворчество</p>	<p>Речевые игры Беседы Пример коммуникативных кодов Чтение, рассматривание иллюстраций Игродраматизации. Совместные семейные проекты Разучивание скороговорок, чистоговорок</p>
---	---	---	---

пересказу с опорой на вопросы воспитателя - обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы - обучению пересказу по серии сюжетных картинок - обучению пересказу по картине - обучению пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание) Показ настольного театра, работа с фланелеграфом	работа Освоение формул речевого этикета Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Праздники и развлечения		
Рассказывание по иллюстрациям Творческие задания Заучивание Чтение художественной и познавательной литературы Рассказ Пересказ Экскурсии Беседа Объяснения Творческие задания Литературные викторины	Беседа Рассказ Чтение Дидактические, настольнопечатные игры Досуги Игры драматизации Выставка в книжном уголке Литературные праздники Викторины, КВН Презентации проектов	Игровая деятельность Рассматривание иллюстраций Театрализованная деятельность Игры драматизации, игры-инсценировки Беседы Словотворчество	Посещение театра, музея, выставок Беседы Рассказы Чтение Прослушивание аудиозаписей
Формы и методы воспитательной работы «Художественно-эстетическое развитие»			
Занятие Дидактические игры Наблюдение Рассматривание Чтение Обыгрывание незавершённого рисунка Коллективная работа Обучение Созданию условий для выбора Опытно-экспериментальная деятельность Беседа Творческие задания	Наблюдение Рассматривание Беседа Рассматривание интерьера Проблемные ситуации Обсуждение Проектная деятельность Дизайн Занимательные показы Индивидуальная работа Тематические праздники и развлечения	Сюжетно-ролевые игры Наблюдение Рассматривание Сбор материала для оформления Экспериментирование с материалами Рассматривание предметов искусства	Беседа Рассматривание Наблюдение Рассказы Экскурсии Чтение Детско-родительская проектная деятельность
Слушание (музыкальные сказки, инструментальная музыка) Беседы с детьми о музыке Музыкально-дидактическая игра Театрализованная деятельность Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций,	Использование музыки: -на утренней гимнастике - во время умывания - в сюжетно-ролевых играх - в компьютерных играх - перед дневным сном - при пробуждении Музыкально-дидактическая игра Индивидуальная	Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Сюжетно-ролевые игры Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок Придумывание простейших	Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей. Просмотр иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов Просмотр видеофильмов Обучение игре на музыкальных инструментах

предметов окружающей действительности Рассматривание портретов композиторов	работа Праздники Развлечения Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов	танцевальных движений. Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца Импровизация на инструментах Музыкальнодидактиче ские игры Игры- драматизации Аkkомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр	
Формы и методы воспитательной работы «Физическое развитие»			
Физкультурные занятия: – сюжетно- игровые, – тематические, – классические, – тренирующие, – на тренажерах, – на улице, -походы. Общеразвивающие упражнения: –с предметами, – без предметов, -сюжетные, -имитационные. Игры с элементами спорта. Спортивные пражнения	Индивидуальн ая работа с детьми. Игровые упражнения. Игровые ситуации. Утренняя гимнастика: -классическая, – игровая, –полоса препятствий, – музыкально- ритмическая, – аэробика, – имитационные движения. Физкультминутки. Динамические паузы. Подвижные игры. Игровые упражнения. Игровые ситуации. Проблемные ситуации. Имитационные движения. Спортивные праздники и развлечения. Гимнастика после дневного сна: – оздоровительная, – коррекционная, – полоса препятствий. Упражнения: – корректирующие – классические, – коррекционные.	Подвижные игры. Игровые упражнения. Имитационные движения	Беседа Совместные игры. Походы. Занятия в спортивных секциях. Посещение бассейна.
Занятия- развлечения Занятия	Объяснение Показ Дидактические игры Чтение художественных произведений Личный пример Иллюстративный материал Досуг	Сюжетно- ролевые игры Подвижные игры	Беседа Совместные игры Чтение художественных произведений

	Театрализованные игры		
--	--------------------------	--	--

4.2.2. Особенности реализации воспитательного процесса

Характеристика социального окружения МБОУ СОШ «№106 г.Челябинска» региональные и муниципальные особенности социокультурного окружения ОО:

МБОУ «СОШ №106 г.Челябинска» расположен в Тракторозаводском районе города Челябинска. Город расположен в центре материка Евразия, на восточном склоне Уральских гор, на реке Миасс (бассейн Оби), среди водоемов: озера Смолино, Первое, Синеглазово и Шершневское водохранилище. Челябинск — седьмой по количеству жителей город в Российской Федерации, административный центр Челябинской области и единственный в России городской округ с внутригородским делением. Челябинск – многонациональный город. Большая часть граждан из них русские, второй по численности национальной группой являются татары. Далее следуют: башкиры, украинцы, немцы, белорусы, армяне, нагайбаки, выходцы из Азербайджана, Таджикистана, Узбекистана, чуваша, цыгане, марийцы, евреи, киргизы, грузины, представители других наций. Данный факт учитывается при формировании у дошкольников основ межэтнического взаимодействия. Челябинск — официальная столица Южного Урала, является деловым, научным, культурным и спортивным центром Южного Урала. Челябинск - крупный промышленный центр с предприятиями металлургии, машиностроения, металлообработки, приборостроения, трубной, химической, лёгкой и пищевой промышленности. Ознакомление с профессиями предприятий города способствуют воспитанию культуры труда (воспитанию трудолюбия, творческого отношения к труду). Город имеет звание «Город трудовой доблести и славы» за внесение значительного вклада в достижение Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов, обеспечив бесперебойное производство военной и гражданской продукции на промышленных предприятиях, располагавшихся на территории города, и проявив при этом массовый трудовой героизм и самоотверженность. История ВОВ увековечена памятниками, такими как: «Вечный огонь», «Добровольцам-танкистам», Мемориал «Память» («Скорбящие матери»), Памятник труженикам тыла, Памятник защитникам Отечества, Мемориальный комплекс «Защитникам Отечества», «Советский Икар», Памятник труженикам тыла в годы Великой Отечественной войны, Памятный знак ленинградцам, Памятник Авиаторам челябинского авиаотряда павшим в боях за советскую Родину 1941-1945 г.г., амятник спортсменам, погибшим в годы Великой Отечественной войны, Памятник малолетним узникам фашизма. В пешей доступности расположен Архитектурно-парковый ансамбль «Сад Победы», что позволяет педагогическому коллективу более полно реализовать гражданско-патриотический компонент образования и воспитания дошкольников, организуя ежегодные акции памяти такие как: «Бессмертный полк», «Флешмоб Георгиевская ленточка», «Окна Победы», участие в районных митингах посвященных Дню Победы, возложение цветов в «Парке Победы».

В настоящее время содержание воспитания ребенка рассматривается в формировании и развитии базовых общечеловеческих и национальных ценностей. Такая система ценностей лежит в основе воспитывающей среды МБОУ. Решая задачи организации эффективной

воспитательной среды, мы реализуем инновационные подходы, создаем условия для активизации участия детей в социально значимых акциях и проектах: участие в конкурсах «Эколята – друзья и защитники природы», «Социальный проект по ПДД» городской акции по профилактике детского дорожного травматизма «Пешеход. Движение. Дорога», Городская акция «Безопасность рулит», «Новогодняя игрушка», Городской фестиваль-конкурс детского творчества для дошкольных образовательных учреждений «Кем быть?», XI городской фестиваль детского творчества «Моя Вселенная», Городской конкурс «Цифровой ветер», XXVII городской фестиваль «Искорки надежды». Декоративно-прикладное, изобразительное и техническое творчество», Фестиваль «Планета детства», Акция «Безопасный город», Акция «С мамой безопасно!», «С папой безопасно!», Творческая акция «Карта юного путешественника», Конкурс фото и видео работ «Агент безопасности Св ЖД», Зимний праздник. Встречная эстафета лыжи, городского фестиваля-конкурса творческих коллективов ДОО города Челябинска «Хрустальная капель», городской фестиваль детских театральных коллективов «Серебряная маска», акция «Волшебные крышечки», «Сбор макулатуры».

Перспективы участия МБОУ «СОШ №106 г. Челябинска» в воспитательно значимых проектах и программах заключаются в апробации новых технологий используемых педагогами по развитию детской инициативы в ситуации успеха и в системном использовании полученного опыта в практике работы своего детского сада: «Утренний круг», технология «ТВИГИС», «образовательная ситуация», «Игра».

Рядом с дошкольным учреждением расположен Челябинский тракторный завод. Это позволяет знакомить детей с историей развития города и градообразующего предприятия, воспитывать чувство любви к Родине, гордости за свой народ, край и страну.

В пешей доступности расположен Архитектурно-парковый ансамбль «Сад Победы», что позволяет организовывать экскурсии которые, способствуют формированию основ экологической культуры дошкольников, а именно воспитанию ценностного отношения к живой природе. Вблизи также расположены МБУДО «Дом детской культуры «Ровесник» г. Челябинска, что позволяет привлечь их в рамках социально-педагогического партнёрства по различным направлениям воспитания и социализации обучающихся.

- ключевые элементы уклада ОО:

- стержнем годового цикла воспитательной работы МБОУ являются ключевые общие для всего детского сада событийные мероприятия «Календарного плана воспитательной работы», коллективные дела группы детей под руководством воспитателя через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогических работников;

- важной чертой каждого ключевого мероприятия, события и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогов, детей и родителей, является обсуждение, планирование, совместное проведение и создание творческого продукта (коллективного или индивидуального каждого участника)

- в проведении общих мероприятий поощряется помощь старших детей младшим, социальная активность, стремление создать коллективный или индивидуальный творческий продукт, принять участие в общественно значимом деле;

Внедрение новых технологий в образовательный процесс МБОУ «СОШ №106 г.Челябинска» способствует более эффективному воспитанию ребенка, который стремится творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций и хочет получать новые знания об окружающем мире. Использование таких технологий влияет на формирование положительной мотивации к дальнейшему обучению. В МБОУ используются следующие технологии: «Говорящие стены», «Социальные акции», «Образовательное событие», «Развивающие игровые сеансы», «Развивающий диалог» «Мастер классы».

Конкурентное преимущество дошкольной организации.

- раннее развитие, и равные стартовые возможности для детей с разным уровнем развития, разными образовательными потребностями (индивидуальные образовательные маршруты, и дифференцированные программы развития);

- высокая степень востребованности услуг в области коррекционной педагогики;

- предоставление комплекса квалифицированных коррекционно-образовательных услуг детям, имеющим ограниченные возможности здоровья (индивидуальное обследование, коррекционно-профилактическая помощь детям и консультирование родителей);

- эффективная система работы по профилактике и коррекции нарушений опорно-двигательного аппарата (консультирование и коррекция нарушений опорно-двигательного аппарата под контролем врача-ортопеда);

- социальное окружение и удобное расположение МБОУ;

- отсутствие текучести педагогических кадров, стабильный, высоко

- образованный и квалифицированный коллектив, мотивированный на работу в инновационном режиме;

- популяризация опыта МБОУ на различном уровне через организацию мероприятий для слушателей курсовой переподготовки, публикации, выступления в рамках методических объединений, профессиональных сообществ, выставок, семинаров, конференциях, форумах;

- комфортная территория и прогулочные участки, имеющие необходимое оборудование и отличное озеленение, что актуально в условиях мегаполиса.

- предоставление дополнительных образовательных услуг.

Педагогические работники МБОУ ориентированы на формирование детского коллектива внутри одной возрастной группы, на установление доброжелательных и товарищеских взаимоотношений между детьми разных возрастов и ровесниками; умение играть, заниматься интересным делом в паре, небольшой группе;

- ключевой фигурой воспитания в МБОУ является воспитатель группы, реализующий по отношению к ребенку защитную, лично развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции. Поскольку воспитатель является для

ребенка фигурой очень значимой, именно на него ложится огромная ответственность за создание условий для личностного развития ребенка.

В детском саду создана система методического сопровождения педагогических инициатив семьи. Организовано единое с родителями образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач.

- особенности ОО, связанные с работой с детьми с ограниченными возможностями здоровья, в том числе с инвалидностью.

Инклюзия является ценностной основой уклада МБОУ и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

Работой с детьми с ограниченными возможностями здоровья, в том числе с инвалидностью – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в МБОУ «СОШ №106 г.Челябинска».

На уровне воспитывающих сред: РППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда МБОУ «СОШ №106 г.Челябинска» обеспечивает возможность каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых

4.2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания

В соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» родители являются не только равноправными, но и равноответственными участниками образовательного процесса.

Семья – социальный микромир, отражающий в себе всю совокупность общественных отношений: к труду, событиям внутренней и международной жизни, культуре, друг к другу, порядку в доме, семейному бюджету и хозяйству, книге, соседям, друзьям, природе и животным. Семья – первичный коллектив, который даёт человеку представления о жизненных целях и ценностях. В семье ребёнок получает первые практические навыки применения этих представлений во взаимоотношениях с другими людьми, усваивает нормы, которые регулируют поведение в различных ситуациях повседневного общения. В процессе семейного воспитания у детей вырабатываются привычки поведения и критерии оценки добра и зла, допустимого и порицаемого, справедливого и несправедливого.

В соответствии с Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования, одним из компонентов в структуре образовательного процесса дошкольного учреждения является взаимодействие с семьями воспитанников.

Каждое дошкольное образовательное учреждение не только воспитывает ребёнка, но и консультирует родителей по вопросам воспитания детей. Задача педагога - заинтересовать родителей возможностями совместного воспитания ребенка, показать родителям их особую роль в воспитании ребенка. Педагог дошкольного учреждения – не только воспитатель детей, но и партнёр родителей по их воспитанию. В процессе такого взаимодействия и педагоги, и родители стремятся к совместной деятельности по воспитанию дошкольников, разрешению возникающих трудностей, проявлению активности и инициативы.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы МБОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни МБОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы МБОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Основанием для определения форм и методов взаимодействия с семьями воспитанников являются нормативные документы, закрепляющие основу взаимодействия (основные международные документы, нормативные документы федерального и регионального уровня, нормативные документы конкретного образовательного уровня), а также современные исследования основных направлений взаимодействия МБОУ и семьи (психолого-педагогическое сопровождение семьи в вопросах воспитания детей, защита прав ребенка, работа с семьями, требующими повышенного внимания и нуждающимися в особой помощи и др.).

В современной науке принято выделять несколько групп методов и форм работы с родителями:

-наглядно-информационные (нацелены на знакомство родителей с условиями, задачами, содержанием и методами воспитания детей, способствуют преодолению поверхностного суждения о роли детского сада, оказывают практическую помощь семье. К ним относятся фотографии, выставки детских работ, стенды, ширмы, папки-передвижки, а также аудиозаписи бесед с детьми, видеотрекеры организации различных видов деятельности, режимных моментов и др.); Наглядная информация в виде стендов и уголков универсальна и имеет огромные возможности по освящению педагогического процесса. В то же время она не предусматривает непосредственного контакта педагога и родителя. Поэтому большое значение нужно придать форме и способу подачи информации, а так же содержанию. Для этого в дошкольном учреждении имеются следующие стенды: «Педагогический вестник», «Психолог», «Дополнительное образование», «Для Вас родители», «Дефектолог советует», «Наша группа», «Уголок логопеда», «Как прекрасен этот мир», «Советы специалиста», «Островок здоровья и безопасности», «Наш день», «Будь здоров малыш». –

информационно-аналитические (способствуют организации общения с родителями, их основной задачей является сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, общекультурном уровне его родителей, наличии у них необходимых педагогических знаний, отношении в семье к ребёнку, запросах, интересах, потребностях родителей в психолого-педагогической информации. Только на основе анализа этих данных возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребёнку в условиях дошкольного учреждения и построение грамотного общения с родителями). Для этого проводится такие формы работы как: сбор «Банка данных о семьях воспитанников», «Социальные опросы», «Волшебный сундучок».

досуговые (обеспечивают установление теплых неформальных отношений между педагогами и родителями, а также более доверительных отношений между родителями и детьми. К ним относятся проведение педагогами дошкольных учреждений совместных праздников и досугов) «Праздник осени», «День матери», «День защитника Отечества», «День Победы», «Новый год», «День здоровья», «День защиты детей», «Масленица»).

информационно-ознакомительные (нацелены на преодоление поверхностных представлений о работе дошкольного учреждения путем ознакомления родителей с самим дошкольным учреждением, с особенностями его работы и педагогами. К ним можно отнести «Дни открытых дверей», сайт МБОУ, блоги педагогов и специалистов др.).

В образовательном процессе дошкольного учреждения активно используются как традиционные, так и нетрадиционные формы работы с родителями воспитанников: родительские собрания; индивидуальные и групповые консультации; беседы; посещения на дому; родительские тренинги; практикумы; Университеты педагогических знаний; родительские чтения; родительские ринги; педагогические гостиные; круглые столы; ток шоу; устные журналы, мастер-классы и др.

Одной из наиболее доступных форм установления связи с семьей являются педагогические беседы с родителями. Беседа может быть как самостоятельной формой, так и применяться в сочетании с другими, например, она может быть включена в собрание, посещение семьи. Целью педагогической беседы является обмен мнениями по тому или иному вопросу, ее особенность заключается в активном участии и воспитателя, и родителей. Беседа может возникать стихийно по инициативе и родителей, и педагога.

Практикумы организуются с целью выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному расширению возникающих педагогических ситуаций, тренировка педагогического мышления.

Лекция – форма педагогического просвещения, раскрывающая сущность той или иной проблемы воспитания.

Дискуссия организуется с целью обмена мнениями по проблемам воспитания. Это одна из интересных для родителей форм повышения уровня педагогической культуры, позволяющая включить их в обсуждение актуальных проблем воспитания.

Проведение «Дней открытых дверей» нацелено на ознакомление родителей со спецификой дошкольного образования, позволяет избежать многих конфликтов, вызванных незнанием и непониманием родителями специфики организации образовательного процесса детского сада.

Тематические консультации помогают ответить на все вопросы, интересующие родителей. Отличие консультации от беседы в том, что беседы предусматривают диалог, его ведет организатор бесед. Педагог стремится дать родителям квалифицированный совет, чему-то научить, помогает ближе узнать жизнь семьи и оказать помощь там, где больше всего нужна, побуждает родителей серьезно присматриваться к детям, задумываться над тем, какими путями их лучше воспитывать. Главное назначение консультации – родители убеждаются в том, что в детском саду они могут получить поддержку и совет.

Посещение семьи – индивидуальная форма работы педагога с родителями, обеспечивает знакомство с условиями жизни, интересами семьи.

Родительские чтения – интересная форма работы с родителями, которая дает возможность родителям не только слушать лекции педагогов, но и изучать литературу по проблеме и участвовать в ее обсуждении.

Педагогическая лаборатория – данная форма предполагает обсуждение участия родителей в различных мероприятиях (спортивные, развлекательные и т.д.)

Родительский тренинг – активная форма взаимодействия с родителями, которые хотят изменить свое отношение к поведению и взаимодействию с собственным ребенком, сделать его более открытым и доверительным.

Родительские ринги – дискуссионная форма общения родителей и формирования родительского коллектива. Родительский ринг готовится в виде ответов на вопросы по педагогическим проблемам. Вопросы выбирают сами родители.

Достаточно эффективными являются такие познавательные формы работы, как КВН, педагогическая гостиная, круглый стол, «Поле чудес», «Что? Где? Когда?», «Устами младенца», ток шоу, устный журнал. Такие формы построены по принципу телевизионных и развлекательных программ, игр, они направлены на установление неформальных контактов с родителями, привлечение их внимания к детскому саду. Нетрадиционные познавательные формы предназначены для ознакомления родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования у родителей практических навыков.

Наиболее востребованной формой работы с родителями является наглядная пропаганда – целенаправленное систематическое применение наглядных средств в целях ознакомления родителей с задачами, содержанием, методами воспитания в детском саду, оказания практической помощи семье:

- уголок для родителей (содержит материалы информационного характера
- правила для родителей, распорядок дня, объявления различного характера; материалы, освещающие вопросы воспитания детей в детском саду и семье);
- разнообразные выставки (выставки детских работ, тематические выставки по определенному разделу программы);
- информационные листки (объявления о собраниях, событиях, экскурсиях, просьбы о помощи, благодарность добровольным помощникам и т.д.);
- родительская газета (в ней родители могут рассказать об интересных случаях из жизни семьи, поделиться опытом воспитания и др.);
- папки–передвижки (формируются по тематическому принципу) и другие.

Примерный перечень пособий

1. Алексеева Е.Е. «Проблемы адаптации родителей и детей к детскому саду» / Научно – практический журнал «Дошкольная педагогика». 2007.№ 2 (35) С.59 – 62.
2. Алёшина Ю.Б. «Индивидуальное и семейное консультирование», М., 1994 - 236 с.
3. Алиева, Т. Детский сад и семья: возможности социального партнерства / Т. Алиева, А. Стасюк, Е. Фадеева, Ю. Асланова, Г. Уварова //Дошкольное воспитание. – 2011

4. Арнаутова, Е.П. Общение с родителями: Зачем. М.,1993.
5. Арнаутова, Е.П. Педагог и семья. М., 2001.
6. Арнаутова, Е.П. Педагог и семья. М.: «Карапуз», 2002.
7. Байбородова Л.В. Взаимодействие школы и семьи. - М.: "Академия развития", 2009.- 224 с.
8. Бабыбина Т.Ф., Гильманова Л.В., Головенко В.Э. Диалог с родителями. Методический аспект взаимодействия детского сада и семьи /Управление детским садом/ .- М.: ТЦ Сфера, 2016.-128с.
9. Бабаева, Т. И. Развивающий потенциал традиций межвозрастного общения детей и взрослых в детском саду / Т. И. Бабаева, А. Г. Николаева // Детский сад: теория и практика. — 2014. — №3. — С. 6—13.
10. - Бабунова, Е. С. Психология семьи и семейного воспитания : учеб.-метод, комплекс / Е. С. Бабунова. — Магнитогорск :МаГУ, 2013. — 68 с.
11. Безрукова, О. Н. Модели родительства и родительский потенциал: межпоколенный анализ / О. Н. Безрукова // СОЦИС. — 2014. — № 1. — С. 66—81.
12. Белая К.Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Младшая группа.
13. Белая К.Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Средняя группа.
14. Белая К.Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Старшая группа.
15. Белая К.Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Подготовительная группа. Психолог в детском саду, мониторинг
16. Методические пособия
17. Веракса А. Н. Индивидуальная психологическая диагностика ребенка 5-7 лет.
18. Веракса А. Н., Г у т о р о в а Н. Ф. Практический психолог в детском саду. 19. Педагогическая диагностика развития детей перед поступлением в школу (5-7 лет) / Под ред. Т. С. Комаровой, О. А. Соломенниковой (готовится к печати).

4.3. Организационный раздел

4.3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

Организация, реализующая Программу, обеспечивает материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенные ею цели и задачи воспитания, в т. ч.:

– осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;

– организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке Программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей воспитательной среды, уклада организации;

– использовать в воспитательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);

– обновлять содержание Программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования в области воспитания, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;

– обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников организации, осуществляющей воспитательную работу, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей.

При создании материально-технических условий для детей с ограниченными возможностями здоровья Организация учитывает особенности их физического и психофизиологического развития.

Организация имеет необходимое для воспитательной работы с детьми (в т.ч. детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов) оснащение и оборудование:

– методический комплект для реализации Программы;

– помещения для занятий и проектов, обеспечивающие воспитание детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

– оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста;

– мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

Все используемые Организацией в образовательном процессе средства обучения, оборудование, материалы, исходя из особенностей реализации Программы, используются для решения воспитательных задач.

4.3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами воспитания

Воспитательный процесс в Организации обеспечен методическими материалами и средствами воспитания.

Примерный перечень методических материалов и средств воспитания

Образовательные области	Методические материалы и средства воспитания
Познавательное развитие	– дидактические, развивающие игры, пособия и игрушки – материалы и оборудование для экспериментирования – детская научная литература – картотеки опытов – календари погоды – строительные материалы и конструкторы – алгоритмы, рисунки, схемы для конструирования – медиатека
Речевое развитие	– дидактические игры – детская библиотека – аудиотека с произведениями художественной литературы и фольклора – картотеки пальчиковых, словесных игр – алгоритмы составления рассказа – мнемотаблицы по пересказу рассказов, заучиванию стихов – различные виды театра – игрушки, материалы и оборудование для сюжетно-ролевых игр
Художественно-эстетическое развитие	– дидактические игры – детская библиотека – аудиотека с произведениями художественной литературы и фольклора – картотеки пальчиковых, словесных игр – алгоритмы составления рассказа – мнемотаблицы по пересказу рассказов, заучиванию стихов – различные виды театра – игрушки, материалы и оборудование для сюжетно-ролевых игр
Социально-коммуникативное развитие	алгоритмы по сервировке стола – алгоритм одевания на прогулку по временам года – алгоритм умывания – схемы по уходу за растениями – модели трудовых действий – оборудование для трудовой деятельности – игрушки, материалы и оборудование для сюжетно-ролевых игр – игрушки и оборудование для театрализованной деятельности – игровые модули – видео, медиа и аудиотека – выставка продуктов детской деятельности
Физическое развитие	различный спортивный инвентарь – иллюстративный материал, демонстрирующий здоровый образ жизни, занятия физкультурой и спортом – дидактические игры о здоровом образе жизни – схемы упражнений – атрибуты для подвижных игр

Для решения Организацией воспитательных задач использованы следующие методические пособия (методические пособия перечислены в соответствии с приоритетными направлениями воспитания, обозначенными в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года):

Гражданское и патриотическое воспитание

Алешина Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников: метод. пособие. – М.: ЦГЛ, 2004. Виноградова, Н. Ф. Моя страна Россия: пособие для старшего дошкольного и младшего школьного возраста / Н. Ф.

Виноградова, Л. А. Соколова. – Москва: Просвещение, 2005. 247

Защита прав и достоинств маленького ребенка: Координация усилий семьи и детского сада : пос. для работ. дошк. образ. учр. / Т. Н. Доронова, А. Е. Жичкова, Л. Г. Голубева и др. / М.: Просвещение, 2003.

Остапец А. А. Патриотическое воспитание дошкольников средствами краеведо-туристской деятельности. – М.: АРКТИ, 2003.

Ривина Е.К. Герб и флаг России. Знакомим дошкольников и младших школьников с государственными символами: Метод. рекомендации для работников дошкольных образовательных учреждений и учителей начальных классов. – М.: АРКТИ, 2004

Южный Урал: шаг за шагом. Программа по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста. – Челябинск: ООО Издательство «Уникальная книга», 2016

Духовно-нравственное развитие

Буре Р.С. Дружные ребята: Воспитание гуманных чувств и отношений у дошкольников: пос. для вос. дошк. учрежд. и род. – М.: Просвещение, 2004

Корепанова М.В., Харламова Е.В.: Познаю себя. Методические рекомендации по социально-коммуникативному развитию детей 3-7 лет. М.: Баласс, 2018

Щипицына Л.М. и др. Азбука общения. Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками (Для детей от 3 до 6 лет). – СПб.: «Детство-Пресс», 2010

Приобщение детей к культурному наследию

Ботякова О.А. и др. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Российский Этнографический музей – детям: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений. – СПб.: «Детство-Пресс», 2001

Данилина Г.Н. Дошкольнику об истории и культуре России: Пособие по реализации государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001-2005 годы». – М.: АРКТИ, 2005

Маслова Т.С. Развитие эмоциональной сферы дошкольников с помощью шедевров мировой живописи. – СПб.: «Детство-Пресс», 2007

Тихонова. М. В., Смирнова Н.С., Красна изба... Знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом в музее детского сада. – СПб: «Детство-пресс», 2004

Физическое развитие и культура здоровья

Алямовская В.Г. Здоровье. – М.: Линкапресс, 1993

Казина О.Б. Веселая физкультура для детей и их родителей. Занятия, развлечения, праздники, походы. – Ярославль: Академия Холдинг, 2005

Голицина Н.С., Бухарова Е.Е. Физкультурный калейдоскоп для дошкольников. – М.: Изд-во «Скрипторий 2003», 2006

Крылова Н.И. Здоровьесберегающее пространство в ДОУ. – Волгоград: «Учитель», 2009

Сивачева Л.Н. Физкультура – это радость. СПб.: «Детство-Пресс», 2001

Филиппова С.О. Мир движений мальчиков и девочек. СПб.: «Детство-Пресс», 2001

Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение

Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Младшая группа. М.: «ЦГЛ», 2003

Бабаева Т.И., Михайлова З.А. Воспитываем дошкольников самостоятельными. С - Пб. «Детство – Пресс», 2000

Буре Р.С. Когда обучение воспитывает. Методическое пособие. СПб.: «Детство – Пресс», 2002

Козлова С.А. Мой мир. Приобщение ребенка к социальному миру. М.: «ЛИНКА – ПРЕСС», 2000

Куцакова Л.В., Мерзлякова С.И. Воспитание ребенка-дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: в мире прекрасного: Программно-методическое пособие М.: ВЛАДОС, 2004 (Росинка)

Потапова Т.В. Беседы с дошкольниками о профессиях. Серия «Вместе с детьми». М.: ТЦ «Сфера», 2005

Смоленцева А.А. Введение в мир экономики, или как мы играем в экономику. СПб.: «Детство – Пресс», 2001

Экологическое воспитание

Ашиков В.И., Ашикова С.Г. Семицветик. Программа воспитания и развития детей от одного года до семи лет: Педагогическое общество России; 2015.

Белавина И.Г., Найденская Н.Г. Планета – наш дом. Мир вокруг нас. Методика проведения занятий по основам экологии для дошкольников и младших школьников. –М.: "ЛАЙДА", 1995.

Вересов Н.К. Мы –земляне. Программа по экологическому воспитанию. – М., 1995.

Кондратьева Н.Н. МЫ: программа экологического образования детей. –Санкт-Петербург: Детство-пресс, 2002.

Николаева С.Н. Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду: МОЗАИКА-СИНТЕЗ; Москва; 2010.

Рыжова Н.А. «Наш дом – природа». Программа экологического воспитания дошкольников. – М.: «КАРАПУЗДИДАКТИКА», 2005.

Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 5-6 лет. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. Воронеж: «Учитель», 2002

Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию» 1 часть, младший и средний возраст. СПб.: «Детство – Пресс», 2001

Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию 2 часть, старший возраст. СПб.: «Детство – Пресс», 2003

Дыбина О.В. и др. Незведанное рядом. Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. М.: «ТЦ Сфера», 2002

Маневцева Л.М. Мир природы и ребенок. СПб.: «Детство – Пресс», 2000

Николаева С.Н. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве. М.: «Просвещение», 2002

Прохорова Л.Н. Экологическое воспитание дошкольников. Практическое пособие. М.: «АРКТИ», 2003

Шишкина В.А. Прогулки в природу. М.: «Просвещение», 2002

Фонотов М. Геометрия растений. Как природа изобретала зеленый мир. Екатеринбург: «Сократ», 2008.

4.3.3. Распорядок дня

Глубочайшее своеобразие процесса воспитания состоит в том, что он органически вплетается в повседневную детскую жизнь. Его нельзя организовать как особую деятельность и регламентировать ее. В течение всего времени пребывания в детском саду ребенок погружается в образовательный процесс, в котором воспитание является неотъемлемой частью и проходит через все режимные моменты.

Правильный распорядок дня позволяет регулировать педагогический процесс, в полной мере использовать потенциал режимных моментов для решения воспитательных задач.

Воспитательная работа организуется в совместной деятельности взрослого и ребенка в ходе различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, восприятия художественной литературы) или их интеграции.

Примерная циклограмма воспитательной работы с детьми

Режимные моменты	Совместная деятельность взрослых и детей		Создание условий для самостоятельной деятельности	Воспитательная деятельность в семье
	Совместная деятельность в режимных моментах	Индивидуальная работа с детьми		
Утро	Воспитание потребности в речевом общении с детьми и взрослыми. Сенсорное воспитание. Воспитание безопасного поведения (в быту, природе, на улице)	Воспитание нравственноволевых качеств. Воспитание интереса к творческой деятельности. Воспитание культуры общения.	Воспитание интереса к различным видам деятельности. Приобщение детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.	Воспитание потребности в речевом общении с детьми и взрослыми. Воспитание эстетических чувств через знакомство с художественной литературой, произведениями искусства.
Завтрак	Воспитание положительного настроения на прием пищи. Воспитание вежливости. Побуждение к самостоятельному выполнению поручений.	Воспитание культурногигиенических навыков в процессе умывания. Воспитание культуры поведения.	Воспитание культуры пользования столовыми приборами.	Воспитание гуманных чувств. Воспитание культуры поведения в общественных местах.
Образовательная деятельность	Воспитание активного интереса к различным видам деятельности. Воспитывать инициативность, ответственность, самостоятельность	Воспитание эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности.	Воспитание эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности.	Воспитывать уважительное отношение к членам семьи и их труду. Воспитание осознания ценности здорового образа жизни. Воспитание ответственности и

	умения работать в паре, группе, команде. Формирование творческого мышления.			самостоятельности . Воспитание эмоциональночувственного отношения к предметам и явлениям действительности. Воспитание умения самостоятельно находить интересные занятия
Прогулка	Воспитание у ребенка интереса к окружающему миру. Воспитание интереса к различным доступным видам двигательной деятельности. Воспитание интереса к труду взрослых, желания трудиться, трудолюбия	Воспитание культурногигиенических навыков в процессе одевания и раздевания. Воспитание положительных нравственноволевых качеств. Воспитание бережного отношения к вещам личного пользования.	Воспитание позитивного настроения на занятии физической культурой. Воспитание умения самостоятельно организовывать разнообразные игры, договариваться.	
Обед	Воспитание интереса к составу блюд, процессу их изготовления.	Воспитание желания заботиться о сверстниках	Воспитание культуры приема пищи	
Сончас	Воспитание положительного отношения ко сну	Формирование навыков личной гигиены.	Воспитание привычки к опрятности и чистоте.	
Полдник	Воспитание привычки следить за своим внешним видом.	Воспитание ответственного отношения к выполнению поручений	Воспитание культуры поведения в ходе приема пищи.	
Вечер	Воспитание любви и интереса к книге. Воспитание эмоционального отношения к литературным героям. Воспитание отзывчивости, сочувствия, доброты. Воспитание дружеских взаимоотношений в игре. Воспитание желания поддерживать в групповом помещении порядок.	Воспитание умения договариваться, распределять роли, играть дружно, выполняя установленные правила игры. Воспитание бережного отношения к окружающему миру. Воспитание умения справедливо оценивать свои поступки и поступки других детей.	Воспитание адекватных реакций на события окружающего и на доступные понимание произведения искусства. Воспитание интереса к конструкторской деятельности и творчества в ней. Сенсорное воспитание. Воспитание самостоятельности в различных видах деятельности.	
Ужин	Воспитание желания участвовать в	Воспитание ответственного отношения к	Воспитание культурногигиенических навыков в	

	трудо- вой деятельности	выполнению поручений.	процессе умывания.	
--	-------------------------------	-----------------------	--------------------	--

4.3.4. Взаимодействия взрослого с детьми. События МБОУ.

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности (см. ПРПВ ДО стр. 18-19).

Воспитательные события в Организации пересекаются с календарно-тематическим планированием. Форма проведения конкретного события определяется календарным планом воспитательной работы Организации.

Целью проведения мероприятий, праздников, развлечений является наполнение ежедневной жизни детей увлекательными и полезными делами, создание атмосферы радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Тематика событий, праздников, мероприятий ориентирована на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия:

- явлениям нравственной жизни;
- окружающей природе;
- миру искусства и литературы;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка.

Количество праздников самостоятельно определяется Организацией в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, потребностей и интересов детей.

Календарные праздники создают благоприятный эмоциональный настрой и благотворно влияют на развитие психических процессов детей, создают прекрасную атмосферу для развития речи, закрепления знаний, полученных на различных занятиях; способствуют нравственному воспитанию, развитию социально-коммуникативных навыков.

Фольклорные праздники проводятся в соответствии с традиционным народным календарем праздников. Проведение таких мероприятий сегодня является особенно актуальным, так как они играют огромную роль в приобщении дошкольников к духовным ценностям народной культуры, воспитывают в детях патриотические чувства. Главной целью нравственного воспитания дошкольников на основе народных праздников является

приобретение детьми нравственного опыта, наследование духовного достояния русского народа, достижение культуры межличностных и межнациональных отношений.

В основе традиционных мероприятий лежит комплексный подход к воспитанию дошкольников: формирование духовно-нравственных норм и ценностей; раскрепощение, снятие эмоционального напряжения; социализация, развитие коммуникативных навыков, творческих способностей. Традиционные мероприятия способствуют воспитанию чувства сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду.

Спортивные мероприятия в детском саду – это всегда долгожданное событие для дошкольников. В увлекательной форме они развивают интерес ребенка к физическим упражнениям, различным видам спорта, мотивируют к здоровому образу жизни. Участвуя в спортивных досугах, соревнованиях и других мероприятиях и добиваясь реально поставленной цели, дети получают возможность развить в себе волевые качества, учатся принимать ответственность за свои действия, приобретают крупицы бесценного опыта в стремлении к победе, учатся дружить и работать в команде. Творческие соревнования позволяют провести воспитательную работу с воспитанниками сразу по нескольким направлениям: социально-коммуникативное развитие, умственное и эстетическое воспитание, вовлечение родителей в процесс воспитания, интеграция воспитательных усилий.

Творческие соревнования стимулируют развитие у воспитанников сенсорных способностей; чувства ритма, цвета, композиции; умения выражать в художественных образах свои творческие способности и др.

Акции направлены на формирование активной жизненной позиции, они дают реальные представления о том, что от каждого человека зависит состояние окружающей нас среды: природы, людей, коллектива, группы, близких. Воспитательная ценность акций заключается в формировании таких социально ценных качеств, как гражданственность, гуманизм, инициативность, ответственность, социальная справедливость и др.

Примерный перечень традиционных событий, праздников, мероприятий

	Обязательные для проведения мероприятия	Возможные для проведения мероприятия
Календарные праздники	Осенний праздник Новый год День защитника Отечества Международный женский день День Победы	День знаний День матери День театра День смеха День птиц День космонавтики Праздник весны и труда День защиты детей День России День любви, семьи и верности День Государственного флага Российской Федерации День города
Фольклорные праздники	-	Колядки Масленица
Традиционные мероприятия	Выпускной	День именинника День рождения детского сада День друзей День Нептуна Конкурс Выставка Фестиваль Марафон
Спортивные праздники	Соревнования в рамках	День здоровья Папа, мама, я –

	городской спартакиады «Малышок»	спортивная семья Развлечение Досуг Эстафета Олимпиада
Акции	«Физическая культура и спорт – альтернатива пагубным привычкам» «Мир добра и толерантности» Всемирный День правовой помощи детям Месячник безопасности Всемирный День иммунитета «За здоровый образ жизни»	Акции социальные («Подарки от друзей», «Доброе сердце», «Открытка для ветерана», «ДоброПочта» и др.) Акции экологические («Чистый двор», «Чистые дорожки», «Братья наши меньшие», «Птичья столовая» и др.) Акции здоровьесберегающие («Как сохранить здоровье», «Витамины на подоконнике», «Добрые поступки – доброе здоровье» и др.) Акции, направленные на безопасное поведение («Безопасная дорога», «Защити себя сам» и др.) Акции патриотические («Патриоты», «Моя малая Родина», «Наш бессмертный полк» и др.)

4.3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная среда (ППС) отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ОО и включает:

- оформление помещений;
- оборудование;
- игрушки.

Примерный перечень элементов ППС для решения воспитательных задач по направлениям развития детей

Образовательная область	Пространство (помещение) образовательной организации	Элементы РППС, обладающие воспитательным потенциалом
Физическое развитие	Групповые помещения	Уголок физического саморазвития
	Физкультурный зал	Мини-музей мяча (другого спортивного инвентаря)
	Территория МБОУ	Спортивная площадка Дорожка здоровья
Социально-коммуникативное развитие	Групповые помещения	Патриотический уголок Уголок дежурства Сюжетно-ролевые игры Уголок уединения
	Территория МБОУ	Учебно-тренировочный перекресток Сюжетно-ролевые игры

Познавательное развитие	Групповые помещения	Коллекции Мини-музей Патриотический уголок Уголок природы Уголок математического развития Уголок конструирования Огород на подоконнике Уголок экспериментирования
	Территория МБОУ	Огород Теплица Экологическая тропа Метеостанция Искусственный водоем Зоны познавательно-исследовательской деятельности на прогулочных участках
Речевое развитие	Групповые помещения	Библиотека Сюжетно-ролевые игры Уголок развития речи Театральный уголок
	Территория МБОУ	Сюжетно-ролевые игры Зоны театральной деятельности на прогулочных участках
Художественноэстетическое развитие	Групповые помещения	Уголок детского творчества Выставки Музыкальный уголок Театральный уголок Сюжетно-ролевые игры
	Музыкальный зал	Мини-музей музыкальных инструментов
	Изостудия	Выставки Мини-музей карандаша (других изобразительных средств, бумаги)
	Территория МБОУ	Экологическая тропа Искусственный водоем Клумбы Зоны музыкально-ритмической и театральной деятельности на прогулочных участках

Среда – это не только условие, но и важный механизм достижения результатов воспитательной работы, это то, что окружает и связывает людей: объекты и субъекты, явления и события, дела и поступки, их характеристики и оценки. Эстетическая среда Организации – это педагогически организованная микросреда, обладающая высоким уровнем развития эстетической культуры, гибкой динамикой развития, предоставляющая большие возможности для мотивации субъектов к различным видам деятельности.

Среда Образовательной организации должна обогащаться за счет не только количественного накопления, но и через улучшение качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и половым особенностям детей и т.п.

Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции (народами Южного Урала, природой, народными промыслами). Выбор материалов и игрушек для ППС ориентирован на продукцию отечественных и территориальных производителей.

4.3.6. Кадровое обеспечение.

В данном разделе представлены решения на уровне ДОО по разделению функционала, связанного с организацией и реализацией воспитательного процесса; по обеспечению повышения квалификации педагогических работников ДОО по вопросам воспитания, психолого-педагогического сопровождения талантливых детей, детей с ОВЗ, сирот и опекаемых, с этнокультурными особенностями.

Наименование должности (в соответствии со штатным расписанием МБОУ)	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Директор/заведующий детским садом	<ul style="list-style-type: none">- управляет воспитательной деятельностью на уровне МБОУ;- создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность;- проводит анализ итогов воспитательной деятельности в МБОУ за учебный год;- планирует воспитательную деятельность - регулирование воспитательной деятельности в МБОУ;- контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в МБОУ (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности в МБОУ).
Заместитель заведующего по учебно-методической работе, старший воспитатель.	<ul style="list-style-type: none">- организация воспитательной деятельности в МБОУ;- разработка необходимых для организации воспитательной деятельности в МБОУ нормативных документов (положений, инструкций, должностных и функциональных обязанностей, проектов и программ воспитательной работы и др.);- планирование работы в организации воспитательной деятельности;- организация практической работы в МБОУ в соответствии с календарным планом воспитательной работы;- формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов;- информирование о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности;- наполнение сайта МБОУ информацией о воспитательной деятельности;- организационно-координационная работа при проведении общесадовых воспитательных мероприятий; организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив;- развитие сотрудничества с социальными партнерами;

Педагог-психолог	<ul style="list-style-type: none"> - оказание психолого-педагогической помощи; - осуществление социологических исследований обучающихся; - организация и проведение различных видов воспитательной работы;
Воспитатель, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, учитель логопед, учитель дефектолог	<ul style="list-style-type: none"> - обеспечивает занятие обучающихся творчеством, медиа, физической культурой; - формирование у обучающихся активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций МБОУ; -организация работы по формированию общей культуры будущего школьника; - внедрение здорового образа жизни; -внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса; -организация участия обучающихся в мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности;
Помощник воспитателя	<ul style="list-style-type: none"> - совместно с воспитателем обеспечивает занятие обучающихся творчеством, трудовой деятельностью; - участвует в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника;

4.3.7. Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей.

В дошкольном возрасте воспитание, образование и развитие – это единый процесс.

Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада МБОУ «СОШ №106 г.Челябинска» и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

На уровне уклада МБОУ «СОШ №106 г.Челябинска» инклюзивное образование – это идеальная норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в МБОУ «СОШ №106 г.Челябинска».

На уровне воспитывающих сред:

– предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для детей с ОВЗ: в МБОУ «СОШ №106 г. Челябинска» для детей с ЗПР, ТНР, УО, РАС.

– событийная среда МБОУ обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества;

– рукотворная среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка. В МБОУ созданы индивидуальные выставки детей, воспитанники ежегодно учувствуют в конкурсе «Искорки надежды»

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развивается на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, комбинированы группах, в группах ГКП, подгрупповая и индивидуальная работа, что обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Задачами воспитания детей с ОВЗ в МБОУ «СОШ №106 г. Челябинска» являются:

– формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;

– формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;

– обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;

– налаживание эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими, в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;

– взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;

– охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

– объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

– налаживание эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими, в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;

– взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;

– охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

– объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.